

Załącznik nr 2 do OPZ – opis elementów strony startowej, głównej oraz podstron

Opis ma charakter prezentacyjny, a struktura strony w trakcie pracy nad projektem może ulec modyfikacji.

Struktura strony powinna być prosta, przejrzysta i funkcjonalna. Estetyka stonowana, podbijająca treści zamieszczane na stronie.

Strona internetowa składać się ma z pięciu poziomów (patrz: **załącznik nr 1 – mapa strony**).

- **I poziom - strona startowa** – powinien zawierać:

- nazwę/logotyp projektu;
- krótki opis całego projektu;
- odsyłacz „Wejdz” przenoszący do strony głównej (II poziom);
- stopka: logotypy;
- powiadomienie z akceptacją/informacją dotyczącą plików cookies;
- powiadomienie, że wejście na stronę jest równoznaczne z akceptacją regulaminu strony;
- odsyłacz do regulaminu strony;
- stworzenie spójnej stopki strony zawierającej: treść “© 2024 Narodowe Centrum Kultury”, treść “Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego” oraz “Instytucja nadzorująca” z logotypem Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz odnośnikiem do strony Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, logotyp Narodowego Centrum Kultury z odnośnikiem do strony Narodowego Centrum Kultury, linki do “Deklaracji dostępności”, “Przetwarzania danych osobowych”, “Polityki Prywatności”, “Regulaminu”;
- stopka powinna być edytowalna poprzez Panel Administracyjny strony wraz z możliwością usunięcia i dodania logotypów;

- **II poziom – strona główna - wybór edycji projektu** – poziom, poprzez który można wybrać i przejść do konkretnej edycji projektu oraz rozwinąć panel „Menu” – powinien zawierać:

- nazwę projektu;
- odsyłacz „Menu” – rozwija panel menu;
- numer edycji/nazwę;
- krótki opis edycji;
- odsyłacz „Wejdz” przenoszący do wybranej edycji;
- wybór edycji - znaczniki informujące / kółka zamiast strzałek – przesunięcie w lewo i w prawo;
- logotypy;

- tło – grafika przygotowana pod konkretną edycję lub stopklatka/fragment video wybranej audiowizualizacji jednego z wybranych utworów;
- na dole strony odsyłacze do SoMe (Instagram, Twitter, Facebook etc.)

Panel Menu – panel, poprzez który można dostać się bezpośrednio do wybranych podstron poziomów II i III oraz do podstron: „Regulamin strony”, „O projekcie” „Deklaracja dostępności”

- **III poziom – podstrona - wybór utworów w ramach konkretnej edycji** – poziom, poprzez który można przejść do konkretnego utworu poetyckiego w ramach danej edycji, tj.: można wybrać opcję przesłuchania interpretacji lektorskiej wybranego utworu, obejrzenie interpretacji audiowizualnej oraz eksplikacji utworu; z tego poziomu można również rozwinąć panel „menu” – powinien zawierać:

- nazwę edycji;
- odsyłacz „Menu” – rozwija pasek menu;
- nazwę utworu poetyckiego;
- krótki opis utworu poetyckiego;
- odsyłacz „Posłuchaj” - przycisk/symbol/hiperlink – opcja odsłuchania utworu w postaci interpretacji lektorskiej – po kliknięciu znika wszystko ze strony/najlepiej powoli/lub stanie się niewyraźne – zostaje jedynie przycisk/napis „wróć” i pasek informujący o czasie odsłuchania utworu.
- odsyłacz „Zobacz” – przycisk/symbol/hiperlink – opcja, poprzez którą użytkownik przechodzi do utworu audiowizualnego – przejście może uruchamiać znajdującą się w tle podstrony stopklatkę utworu - znika wszystko poza tłem, które przechodzi w tryb motion picture/video/animacji
- odsyłacz „Przeczytaj” – przycisk/symbol/hiperlink – opcja, poprzez którą użytkownik przechodzi do eksplikacji utworu poetyckiego
- wybór utworu - kółka-znaczniki informujące / zamiast strzałek – przesunięcie w lewo i w prawo;

Tło – stopklatka/video-motion picture utworu audiowizualnego

- **IV poziom „O”** - poziom, do którego dostajemy się poprzez odsyłacz „Odsłuchaj” (oznaczony literą „O” w załączniku nr 1 „mapa strony”). Na tym poziomie można odsłuchać utwór w interpretacji lektorskiej; Poziom zawiera:

- nazwę utworu;
- przycisk odtwarzania/zatrzymania oraz linia czasu utworu/przycisk powrotu do poziomowi III witryny;
- tło – np. zamazana stopklatka/wideo poziomu III;

- **IV poziom „Z”** – poziom, do którego dostajemy się poprzez odsyłacz „Zobacz” (oznaczony literą „Z” w załączniku nr 1 „mapa strony”. Na tym poziomie możemy obejrzeć i odsłuchać audiowizualną interpretację utworu poetyckiego. Poziom powinien zawierać:

- nazwę utworu;

- przycisk odtwarzania/zatrzymania ora linia czasu utworu/przycisk powrotu do poziomu III witryny.

- **IV poziom „P”** – poziom wyboru eksplikacji, do którego dostajemy się poprzez odsyłacz „Przeczytaj” (oznaczony literą „P” w załączniku nr 1 „mapa strony”. W tle stopklatkę/motion picture utworu audiowizualnego, na której znajdują się odsyłacze do konkretnych zagadnień/części eksplikacji oraz utworu w postaci tekstowej.

- odsyłacz do podstrony z utworem w wersji tekstowej (**V Pa**)

- odsyłacz do podstrony artykuł (**V Pb**)

- odsyłacz do podstrony esej (**V Pc**)

- odsyłacz do podstrony o autorze (**V Pd**)

- odsyłacz do podstrony varia (**V Pe**)

Po najechaniu kursorem na odsyłacz pojawia się nazwa odsyłacza i możliwość kliknięcia - uruchomienia konkretnej podstrony poziomu V np.: „Utwór poetycki w postaci tekstu”(V Pa), „Analiza utworu”(V Pb) itd. Dokładne umiejscowienie odsyłaczy zostanie opracowane w trybie roboczym po wybraniu stopklatki poziomu czwartego

Ponadto poziom powinien zawierać:

- nazwę utworu;

- odsyłacz powrotu do poziomu III witryny

- **V poziom** – ostatni poziom witryny, do którego dostajemy się z poziomu **IV „P”** po kliknięciu jednego z odsyłaczy (utwór, artykuł, esej, o autorze, varia) znajdującego się na tle utworu audiowizualnego.

Poziom zawiera:

- nazwę utworu;

- odsyłacz „cofnij”.

Przykładowe rozmieszczenie elementów na stronie według powyższego opisu: patrz **załącznik nr 3 do OPZ – przykładowa prezentacja graficzna strony w wersji desktopowej**