

ABC PRACOWNIA PROJEKTOWA

15-199 Białystok

ul Prądzyńskiego 30

tel 502 37 60 64

PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY

Projekt budowlany
prac budowlanych w ramach bieżącej konserwacji
zewnętrznych elementów architektonicznych
Pałacu Branickich

Białystok

ul.J.Kilińskiego 1

Dz. Nr. 1744/2

Obr. 11

Właściciel i Inwestor

Uniwersytet Medyczny w Białymstoku

ul. Jana Kilińskiego 1

Białystok

| | | |
|-----------------------------|---|--------|
| JEDNOSTKA PROJEKTOWA | ABC PRACOWNIA PROJEKTOWA 15-199 Białystok ul. Prądzyńskiego 30 tel ; 502 37 60 64 | |
| BRANŻA | Projektant – uprawnienia | Podpis |
| PROJEKT ARCHITEKTONICZNY | PROJEKTANT: mgr inż. arch. Bogdan Cimochowicz główny projektant uprawnienia w spec.arch. bez ogran. Nr Bł 107/91, Podl.Izba Arch.PD –0210 | |

BIAŁYSTOK 21.08.2023

S P I S T R E Ś C I

| | | |
|----------|--|-----------|
| 0.1 | Strona tytułowa | str.1 |
| 0.1.1 | Spis treści | str.2 |
| I | Projekt architektoniczny | |
| 1.0 | Opis techniczny do proj. architektonicznego | str.3-9 |
| 1.1 | Dokumentacja fotograficzna | str.10-11 |
| 2.0 | Część graficzna | |
| | Sytuacja rys A 01 | str.12 |
| | Kolumnada skrzydła prawego rys A 02 | str.13 |
| | Balkon główny rys A 03 | str.14 |
| | Drzwi zewnętrzne- rys A 04 | str.15 |
| | Bios | str.16-18 |
| | Oświadczenie projektantów | str.19 |
| | Zaświadczenie o przynależności do Izby Architektów | str.20 |

1. Przedmiot opracowania

Przedmiotem opracowania są prace budowlane związane z bieżącą konserwacją zewnętrznych elementów architektonicznych korpusu głównego i skrzydeł bocznych Pałacu Branickich.

Projektowane prace budowlane w ramach bieżącej konserwacji obejmują swym zakresem takie elementy jak:

- trzony i głowice kolumn tarasu głównego (ogrodowego)
- trzony i głowice kolumn w podcieniu lewego skrzydła od strony dziedzińca głównego, przy wejściu do biblioteki
- ściany i sufit w podcieniu lewego skrzydła od strony dziedzińca głównego, przy wejściu do biblioteki
- schody, taras i cokoły w podcieniu lewego skrzydła od strony dziedzińca głównego, przy wejściu do biblioteki
- drzwi zewnętrzne do pomieszczeń administracyjnych (lewe skrzydło) i muzeum (prawe skrzydło) od strony dziedzińca głównego.

Zgodnie z przedmiotem zamówienia zakres opracowania został oznaczony w części graficznej.

2. Zakres i technologia prac

Projektowane prace budowlane będą realizowane w ramach bieżącej konserwacji. Nie projektuje się prac mogących ingerować w układ konstrukcyjny obiektu.

Ogólny stan wszystkich elementów należy określić jako zły tj. wymagający przeprowadzenia konserwacji w możliwie najbliższym terminie.

2.1. Trzony i głowice kolumn

Ocena istniejącego stanu technicznego

Ocenę stanu technicznego przeprowadzono na podstawie dokonanych oględzin, informacji użytkownika obiektu, uproszczonych kryteriów oceny i klasyfikacji technicznej stanu budynku. Stwierdzono częściowe ubytki aplikacji i powierzchni wykonanych z tynku, ubytki i pęknięcia powłok malarskich. W zakresie kolumn tarasu głównego (ogrodowego) największa degradacja tynku i powłok następuje wskutek nieszczelności izolacji przeciwwodnej tarasu i obróbek blacharskich. W wyniku działania warunków atmosferycznych, tj.: opady deszczu i śniegu, użytkowania obiektu przez osoby postronne nastąpiło zniszczenie elementów architektonicznych, które należy poddać pracom w ramach bieżącej konserwacji.

W wyniku oględzin stwierdzono:

- degradację powłok malarskich i tynku na powierzchni trzonów kolumn .
- degradację powłok malarskich i tynku na powierzchni aplikacji głowic kolumn

Bieżąca konserwacja pozostałych elementów kolumn tj. baz kolumn, jest objęta odrębnym opracowaniem.

Technologia wykonawstwa - dane materiałowe

Projektowane prace budowlane mają zostać zrealizowane w ramach bieżącej konserwacji. Nie projektuje się prac mogących ingerować w układ konstrukcyjny obiektu.

Przed przystąpieniem do robót budowlanych należy zdemontować instalację elektryczną oświetleniową i odgromową, a następnie, po przeprowadzonych pracach budowlanych, ponownie zamontować zgodnie ze stanem pierwotnym.

Uszkodzone elementy z tynku należy usunąć do warstwy konstrukcyjnej. Należy unikać pozostawienia drobnych fragmentów gzymsu, cokołu i kolumn naprzemiennie z fragmentami przeznaczonymi do odtworzenia. W takim przypadku należy usunąć całość istniejącego tynku na dłuższym odcinku i odtworzyć go w nowym materiale z zachowaniem kształtu profili, które należy odtworzyć ręcznie za pomocą szablonów z zastosowaniem tynku renowacyjnego np. Grobzugmortel firmy Remmers lub Weber.san 953,956 lub innego producenta o parametrach nie gorszych od opisanych.

TRZONY KOLUMN - zakres prac

Naprawa powierzchni torusa, wypełnieni szczelin i uzupełnienie ubytków tynku, malowanie

Ręczne skucie tynku w miejscach powstania ubytków i szczelin o grubości do 5 cm

Oczyszczenie ręczne powierzchni z glonów, porostów i elementów luźnych szczotką

Oczyszczenie powierzchni przy użyciu preparatu do usuwania zanieczyszczeń biologicznych

Zmycie powierzchni wodą z użyciem myjki ciśnieniowej

Osuszanie podłoża

Zagrunтовanie powierzchni

Wykonanie warstwy szczepnej w miejscach ubytków

Wykonanie naprawy ubytków z tynku renowacyjnego o grubości do 5 cm o profilu zgodnym z istniejącym

Hydrofobizacja powierzchni preparatami płynnymi

Malowanie powierzchni dwukrotnie ręcznie farbami hydrofobowymi silikonowymi

Malowanie na kolor zgodny z istniejącym na malowanych powierzchniach.

GŁOWICE KOLUMN - zakres prac

Naprawa powierzchni głowic, wypełnieni szczelin i uzupełnienie ubytków tynku, malowanie

Ręczne skucie tynku w miejscach powstania ubytków i szczelin o grubości do 5 cm

Oczyszczenie ręczne powierzchni z glonów, porostów i elementów luźnych szczotką

Oczyszczenie powierzchni przy użyciu preparatu do usuwania zanieczyszczeń biologicznych

Zmycie powierzchni wodą z użyciem myjki ciśnieniowej

Osuszanie podłoża

Zagrunтовanie powierzchni

Wykonanie warstwy szczepnej w miejscach ubytków

Wykonanie naprawy ubytków z tynku renowacyjnego o grubości do 5 cm o profilu zgodnym z istniejącym

Hydrofobizacja powierzchni preparatami płynnymi

Malowanie powierzchni dwukrotnie ręcznie farbami hydrofobowymi silikonowymi

Malowanie na kolor zgodny z istniejącym na malowanych powierzchniach.

W razie stwierdzenia istotnego ubytku w profilu głowicy, /np. konieczność odtworzenia większego fragmentu głowicy/ należy powiadomić Inwestora, Projektanta i Urząd Konserwatora Zabytków w celu ustalenie zakresu i sposobu prowadzenia dalszych prac konserwacyjnych

2.2. Ściany i sufit

Ocena istniejącego stanu technicznego

Ocenę stanu technicznego przeprowadzono na podstawie dokonanych oględzin, informacji użytkownika obiektu, uproszczonych kryteriów oceny i klasyfikacji technicznej stanu budynku. Stwierdzono miejscowe ubytki powierzchni wykonanych z tynku, ubytki i pęknięcia powłok malarskich. W wyniku działania warunków atmosferycznych, tj.: opady deszczu i śniegu, użytkowania obiektu przez osoby postronne nastąpiło zniszczenie elementów architektonicznych, które należy poddać pracom w ramach bieżącej konserwacji.

W wyniku oględzin stwierdzono:

— degradację powłok malarskich i ubytki tynku na powierzchni ścian i sufitu.

Ś C I A N Y i S U F I T- zakres prac

Naprawa powierzchni tynku, malowanie

Oczyszczenie ręczne powierzchni z glonów, porostów i elementów luźnych szczotką

Oczyszczenie powierzchni przy użyciu preparatu do usuwania zanieczyszczeń biologicznych

Zmycie powierzchni wodą z użyciem myjki ciśnieniowej

Osuszanie podłoża

Zagrunтовanie powierzchni

Wykonanie warstwy szczepnej w miejscach ubytków

Wykonanie naprawy ubytków z tynku renowacyjnego o grubości do 5 cm

Hydrofobizacja powierzchni preparatami płynnymi

Malowanie powierzchni dwukrotnie ręcznie farbami hydrofobowymi silikonowymi

Malowanie na kolor zgodny z istniejącym na malowanych powierzchniach.

2.3. Schody, taras i cokoły

Ocena istniejącego stanu technicznego

Ocenę stanu technicznego przeprowadzono na podstawie dokonanych oględzin, informacji użytkownika obiektu, uproszczonych kryteriów oceny i klasyfikacji technicznej stanu

budynku. W wyniku działania warunków atmosferycznych, tj.: opady deszczu i śniegu, użytkowania obiektu przez osoby postronne nastąpiło zniszczenie elementów architektonicznych, które należy poddać pracom w ramach bieżącej konserwacji.

W wyniku oględzin stwierdzono:

- degradację posadzki z płyt z piaskowca (przetarcia, ubytki, pęknięcia),
- degradację okładzin schodów zewnętrznych (stopnic i podstopnic) na poziomie terenu(przetarcia, ubytki, pęknięcia),
- degradację cokołów na ścianach (ubytki, pęknięcia)

T A R A S - zakres prac

Usunięciu uszkodzonych elementów kamiennych posadzek z piaskowca o grubości do 5 cm

Wykonanie warstwy izolacyjnej (izolacja płynna cienkowarstwowa)

Montaż posadzki z płyt na kleju (nowe płyty z piaskowca) o grubości do 5 cm

Hydrofobizacja powierzchni okładzin preparatami płynnymi

Czyszczenie pozostałej powierzchni posadzki i hydrofobizacja

Oczyszczenie ręczne powierzchni z glonów, porostów i elementów luźnych szczotką

Oczyszczenie powierzchni przy użyciu preparatu do usuwania zanieczyszczeń biologicznych

Zmycie powierzchni wodą z użyciem myjki ciśnieniowej

Osuszanie podłoża

Reprofilacja spoin w okładzinach kamiennych

Zagrunтовanie powierzchni preparatem do kamieni

Hydrofobizacja powierzchni preparatami płynnymi

S C H O D Y (stopnie)-zakres prac

Usunięciu uszkodzonych elementów kamiennych stopni z piaskowca .

Wykonanie warstwy izolacyjnej (izolacja płynna cienkowarstwowa)

Montaż stopni prostych o wymiarach 40x15 cm z piaskowca na kleju (nowy materiał z piaskowca o profilu zgodnym z istniejącym)

Hydrofobizacja powierzchni okładzin preparatami płynnymi

Osuszanie podłoża

Reprofilacja spoin w okładzinach kamiennych

Zagrunтовanie powierzchni preparatem do kamienia

Hydrofobizacja powierzchni preparatami płynnymi

C O K O Ł Y (okładziny) –zakres prac:

Czyszczenie i hydrofobizacja oraz wymiana uszkodzonych części okładzin okładzin

Oczyszczenie ręczne powierzchni z glonów, porostów i elementów luźnych szczotką

Oczyszczenie powierzchni przy użyciu preparatu do usuwania zanieczyszczeń biologicznych

Zmycie powierzchni wodą z użyciem myjki ciśnieniowej

Demontaż uszkodzonej okładziny ściennej z płyt kamiennych

Montaż okładziny z płyt kamiennych o grubości do 3 cm o wymiar zgodnych z istniejącymi, z zachowaniem istniejącego podziału na elementy.

Osuszanie podłoża

Zagruntowanie powierzchni preparatem do kamienia
Reprofilacja spoin w okładzinach kamiennych
Hydrofobizacja powierzchni preparatami płynnymi

2.4. Drzwi zewnętrzne

Ocena istniejącego stanu technicznego

Ocenę stanu technicznego przeprowadzono na podstawie dokonanych oględzin, informacji użytkownika obiektu, uproszczonych kryteriów oceny i klasyfikacji technicznej. Stwierdzono silne odbarwienia (blaknięcie) powłoki malarskiej, spękania płyt i części dolnej skrzydeł drzwi, w bezpośredniej bliskości gruntu częściową degradację drewna. Degradacja powłoki malarskiej nastąpiła wskutek działania czynników atmosferycznych, jednak dają się zauważyć pęknięcia drewna powstałe wskutek pracy drewna i wstrząsów związanych z użytkowaniem.

W wyniku oględzin stwierdzono:

- degradację powłok malarskich,
- degradację materiału, z którego jest wykonana stolarka drzwiowa (drewno)
- degradację cokołów na ścianach (ubytki, pęknięcia)

D R Z W I - zakres prac:

W celu wykonania konserwacji stolarki drzwiowej, drzwi należy zdemontować, a następnie zdjąć okucia drzwiowe tj.: klamki, szyldy, zamki oraz wszelkie elementy przymocowane do powierzchni drzwi. Pozostałe elementy stolarki poddać konserwacji w miejscu wbudowania (naświetle i elementy boczne, nieruchome) Szyby w naświetlu należy wyjąć . Wszelkie pęknięcia, otwory po gwoździach i inne uszkodzenia należy wyrównać odpowiednią do tego celu szpachlówką. Tak przygotowany element drzwiowy należy oczyścić ze starych powłok malarskich do surowego drewna. Usuwanie powłok malarskich można wykonać metodą chemiczną ,poprzez opalenie , lub mechaniczną poprzez szlifowanie lub przy zastosowaniu metod mieszanych. Wybór metody zależy od stanu powłoki malarskiej. Należy pamiętać o zachowaniu istniejących parametrów profili stolarki Następnie tak oczyszczone drzwi należy oszlifować papierem ściernym o gradacji ok. 220- 240. Na tym etapie należy dokonać ostatecznej oceny stanu elementów stolarki i przyjąć zakres prac konserwacyjnych. Pęknięcia występujące na elementach wypełnień drzwi wypełnić za pomocą szpachli epoksydowej dwuskładnikowej a następnie oszlifować. Elementy , które po oczyszczeniu z farby wykazują duży stopień degradacji /takie jak listwy maskujące , progowe itp./ należy wymienić na nowe, identyczne co do wymiaru i kształtu z istniejącymi. Następnie tak oczyszczone drzwi należy oszlifować papierem ściernym o gradacji ok. 220- 240. Gruntowanie i Malowanie. Należy zastosować gruntującą warstwę odpowiedniego preparatu gruntującego na wszystkich zewnętrznych powierzchniach drewnianych odpowiednim środkiem konserwującym do drewna. Nakładać obficie w miejscach zakończenia elementów drewnianych Malując należy nakładać dwie warstwy farby za pomocą pędzla, w zależności od różnicy koloru

i stanu powierzchni przeznaczonej do malowania. Do malowania można zastosować preparaty firmy Tikkurila / np. Tikkurilla Valtti Opaque na gruncie Tikkurila Rostex Super Akva, lub Tikkurila Rostex Super./ lub innego producenta o nie gorszych parametrach. Stopień połysku zastosowanej farby : półmat lub satyna/ Kolor: RAL 7000

Przed malowaniem powierzchni drzwi wykonać próby kolorystyczne i uzyskać aprobatę Inwestora i Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

3. OCHRONA PRZECIWOPOŻAROWA

Projektowane roboty budowlane nie zmieniają warunków ochrony przeciwpożarowej budynku

4. UWAGI OGÓLNE

Wszystkie prace należy prowadzić ze szczególną ostrożnością mając na uwadze możliwość uszkodzenia innych elementów: dachu, gzymsów, reliefów, rzeźb itp., a szczególnie elewacji budynku. Ze względu na charakter obiektu i rodzaj prac budowlanych zaleca się wykonie robót ręcznie z możliwością użycia elektronarzędzi, jednak o parametrach adekwatnych do skali i charakteru prowadzonych prac remontowych. Wszystkie roboty budowlane należy prowadzić pod nadzorem autorskim i w stałym kontakcie z Urzędem Ochrony Konserwatorskiej.

5. UWAGI SZCZEGÓŁOWE

- Projekt architektoniczny podlega ochronie na mocy uregulowań prawnych w zakresie praw autorskich szczegóły konstrukcyjne wg odrębnego projektu konstrukcyjnego.
- Wszelkie roboty budowlane i instalacyjne należy wykonywać pod nadzorem osoby uprawnionej do kierowania danym zakresem robót.
- Roboty winny być wykonane zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i przestrzegając przepisów BHP
- Szczegółowe rozwiązania techniczne, kolorystyczne itp. rozstrzygane będą na roboczo w porozumieniu z Inwestorem i Wykonawcą
- Materiały budowlane powinny zawierać atesty i Aprobaty ITB, znak B dopuszczający do obrotu materiałami budowlanymi i odpowiadać normom budowlanym.
- Wszystkie roboty budowlane - montażowe prowadzić zgodnie z „Warunkami Technicznymi Wykonawstwa i Odbioru Robót Budowlane - Montażowych” część I „Roboty Ogólnobudowlane”.
- Wykonawca przed przystąpieniem do robót budowlanych winien zapoznać się z dokumentacją projektową / opisem technicznym i częścią graficzną/
- Wszystkie prace budowlane prowadzone w winny być wykonywane pod nadzorem Inwestora , Urzędu Ochrony Zabytków oraz Projektanta.
- Mając na uwadze możliwość uszkodzeń i ubytków znajdujących się pod obecnymi warstwami powłok tynkarskich, niewidocznych bez dokonania odkrywek, zaleca się:

- prowadzenie prac polegających na usuwaniu luźnych fragmentów tynku, oczyszczaniu spoin i płaszczyzn, ze szczególną ostrożnością, tak by nie doprowadzić do powiększenia już istniejących uszkodzeń i ubytków.
- uzgodnienie z projektantem zakresu i rodzaju uzupełnień elementów budowlanych i aplikacji architektonicznych po dokonaniu wstępnego czyszczenia powłok i tynków.
- wezwanie przedstawiciela Urzędu Ochrony Zabytków, Inwestora i Projektantów właściwych branż w momencie całkowitego odsłonięcia konstrukcji głównej w miejscach gdzie było to konieczne /brak przyczepności aplikacji tynkarskich do podłoża betonowego/ w celu określenia właściwego stanu technicznego attyki.

Opracował
mgr inż. arch. Bogdan Cimołowicz
upr. Bł 107/91

Dokumentacja fotograficzna



Widok kolumnady lewego skrzydła-wejście do biblioteki



Schody zewnętrzne na poziom posadzki kolumnady



Fragment schodów zewnętrznych



Posadzka kolumnady



Ściany i sufit kolumnady skrzydła lewego