



Świebodziński Dom Kultury
ul. Piłsudskiego 39/41
66-200 Świebodzin
tel/fax: 068-475-08-08

www.sdk.swiebodzin.pl
e-mail: sdk.swiebodzin@gmail.com



DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW POLSKIEGO INSTYTUTU SZTUKI FILMOWEJ W RAMACH PROGRAMU OPERACYJNEGO
ROZWÓJ KIN, PRIORYTET: CYFRYZACJA KIN.

Umowa nr **ŚDK /.../.../2022**

zawarta w dniu 2022 r. w Świebodzinie pomiędzy:

Świebodzińskim Domem Kultury, z siedzibą w Świebodzinie 66-200, ul. Piłsudskiego 39/41,
reprezentowanym przez:

Dyrektora – Stanisława Mosiejko

przy kontrasygnacie Głównej Księgowej – Katarzyny Pacuk

zwanym dalej „Zamawiającym”

a:

.....
.....

reprezentowanym przez

.....

zwany dalej „Wykonawcą”

Umowa została zawarta w wyniku przeprowadzonego zamówienia publicznego w trybie podstawowym pod nazwą Wymiana aparatury do projekcji cyfrowych w Kinie Świebodzińskiego Domu Kultury, na podstawie art. 275 pkt 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jedn. Dz. U. z 2021 r. poz. 1129 r. z późn. zm.).

§1

W trybie i na warunkach określonych w niniejszej umowie Wykonawca zobowiązuje się przenieść na Zamawiającego własność urządzeń wraz z oprogramowaniem do nich, wydać mu urządzenia, zamontować, uruchomić w sposób umożliwiający korzystanie zgodne z przeznaczeniem i przeszkolić personel w zakresie obsługi, a Zamawiający zobowiązuje się urządzenia odebrać i zapłacić cenę.

§2

PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem umowy jest dostawa, montaż, konfiguracja fabrycznie nowego, nieużywanego, nieuszkodzonego i oryginalnie zapakowanego sprzętu do projekcji cyfrowej w standardzie DCI w Kinie Świebodzińskiego Domu Kultury ul. Piłsudskiego 39/41 66-200 Świebodzin wg poniższej specyfikacji i zgodnego z ofertą w postępowaniu **1/2022 pn. Wymiana aparatury do projekcji cyfrowych w Kinie**



Świebodziński Dom Kultury
ul. Piłsudskiego 39/41
66-200 Świebodzin
tel/fax: 068-475-08-08

www.sdk.swiebodzin.pl
e-mail: sdk.swiebodzin@gmail.com



POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW POLSKIEGO INSTYTUTU SZTUKI FILMOWEJ W RAMACH PLANU ROZWOJU SEKTORA KINEMATOGRAFII
ROZWÓJ KIN, PRIORYTET: CYFRYZACJA KIN.

Świebodzińskiego Domu Kultury. Instalacja, uruchomienie i sprawdzenie nowego wyposażenia miejscu obecnie wykorzystywanego z uwzględnieniem warunków i pozostałego wyposażenia kabiny projekcyjnej oraz szkolenie pracowników Świebodzińskiego Domu Kultury oddelegowanych do obsługi w/w wyposażenia.

Lp.	Przedmiot zamówienia	Jedn.	Ilość
1.	2.	3.	4.
1.	Kinowy projektor cyfrowy w standardzie DCI Opis techniczny: Kinowy projektor cyfrowy o rozdzielczości 4K z laserowym źródłem światła o mocy odpowiedniej do uzyskania zgodnego z normami DCI obrazu na ekranie w sali kinowej Świebodzińskiego Domu Kultury. (odległość projekcyjna ok. 24 metry) (ekran perełkowy o wymiarach ok. 10 x 4,5m) Kompatybilny do współpracy z obecnym w sali systemem nagłośnienia opartym na procesorze DOLBY CP750. projektor zainstalowany będzie w miejscu dotychczas wykorzystywanego projektora. Kabina projekcyjna jest wyposażona w wentylację mechaniczną projektora oraz klimatyzację.	Szt.	1
2.	Odpowiedni serwer kinowy w standardzie DCI Opis techniczny: Serwer kina cyfrowego odtwarzający wszystkie standardy DCI, z portem HDMI, posiadający macierz dyskową o pojemności netto minimum 3,5TB kompatybilny do współpracy z obecnym w sali systemem nagłośnienia opartym na procesorze DOLBY CP750	Szt.	1
3.	Odpowiedni obiektyw do projektora cyfrowego umożliwiający projekcje w standardzie DCI w Kinie Świebodzińskiego Domu Kultury Opis techniczny: Zmotoryzowany, dedykowany obiektyw do projektora cyfrowego umożliwiający projekcje w standardzie DCI w formacie SCOPE i FLAT w sali kina Świebodzińskiego Domu Kultury uwzględniając odległość projekcyjną oraz wymiary ekranu.	Szt.	1
4.	Dedykowany komputer lub panel sterujący projektora	Szt.	1



Świebodziński Dom Kultury
ul. Piłsudskiego 39/41
66-200 Świebodzin
tel/fax: 068-475-08-08

www.sdk.swiebodzin.pl
e-mail: sdk.swiebodzin@gmail.com



POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW POLSKIEGO INSTYTUTU SZTUKI FILMOWEJ W RAMACH PROGRAMU OPERACYJNEGO
ROZWÓJ KIN, PRIORYTET: CYFRYZACJA KIN.

5.	Dostawa, montaż, konfiguracja, zestrojenie sprzętu, szkolenie z obsługi, dokumentacja powykonawcza, przeglądy gwarancyjne	Szt.	1
----	--	------	---

2. Dostarczony sprzęt będzie nowy oraz nie był przedmiotem wystaw i prezentacji.
3. Dostarczony sprzęt nie będzie posiadać wad fizycznych i prawnych oraz będzie gotowy do użytkowania bez żadnych dodatkowych zakupów i inwestycji.

§ 3.

OBOWIĄZKI WYKONAWCY I ZAMAWIAJĄCEGO

1. Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć i zamontować sprzęt określony w §2 ust. 1 umowy do siedziby Zamawiającego we własnym zakresie i na własny koszt.
2. Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć przedmiot zamówienia w nieprzekraczalnym terminie **4 miesięcy do dnia podpisania umowy**, tj. **do dnia2022 r.**
3. Jakikolwiek zdarzenia leżące po stronie Wykonawcy utrudniające mu dostarczenie przedmiotu umowy nie zwalniają go z obowiązku dostawy w ustalonym terminie.
4. Braki ilościowe i jakościowe ujawnione po rozpakowaniu urządzeń podlegają reklamacji. Po ujawnieniu takiego braku lub wad Zamawiający sporządza komisyjnie protokół zawiadamiając jednocześnie Wykonawcę, który zobowiązany jest niezwłocznie po otrzymaniu zawiadomienia, nie później niż w ciągu 7 dni kalendarzowych, do uzupełnienia braków lub wymiany urządzeń na pełnowartościowe.
5. Obowiązkiem Zamawiającego jest zapłata wynagrodzenia za wykonanie przedmiotu umowy na zasadach określonych w niniejszej umowie.
6. Wykonawca oświadcza, że zgodnie z jego doświadczeniem oraz najlepszą wiedzą, a także przy uwzględnieniu warunków technicznych i organizacyjnych, wskazany w ust. 2 termin wykonania umowy może być przez niego w pełni dotrzymany.
7. W przypadku stwierdzenia wad i usterek Zamawiający wyznaczy Wykonawcy dodatkowy termin na ich usunięcie.
8. W przypadku niedotrzymania przez Wykonawcę wyznaczonego terminu usunięcia wad i usterek, Zamawiający może zlecić usunięcie tych wad i usterek osobie trzeciej na koszt i ryzyko Wykonawcy, a Wykonawca zwróci wszelkie koszty poniesione przez Zamawiającego.
9. Wykonawca zobowiązany jest zgłosić Zamawiającemu fakt wykonania przedmiotu i gotowość do odbioru.
10. Zamawiający wyznaczy termin odbioru w ciągu 7 dni kalendarzowych od daty otrzymania zawiadomienia o stanie gotowości do odbioru.
11. Zakończenie prac objętych przedmiotową umową nastąpi w wyniku zatwierdzenia przez Zamawiającego bezusterkowego, ostatecznego protokołu odbioru. W przypadku stwierdzenia wad i usterek sporządzony zostanie wstępny protokół odbioru.
12. Zamawiający potwierdzi wykonanie przedmiotu umowy na podstawie ostatecznego protokołu odbioru podpisanego przez Zamawiającego bez zastrzeżeń. Ostateczny protokół odbioru stanowi dowód wykonania przedmiotu umowy i na jego podstawie Wykonawca wystawi fakturę.
13. W przypadku stwierdzenia wad i usterek, sporządzony zostanie wstępny protokół odbioru, w którym zostaną wskazane m.in.:



Świebodziński Dom Kultury
ul. Piłsudskiego 39/41
66-200 Świebodzin
tel/fax: 068-475-08-08

www.sdk.swiebodzin.pl
e-mail: sdk.swiebodzin@gmail.com



DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW POLSKIEGO INSTYTUTU SZTUKI FILMOWEJ W RAMACH PLANU NACJONALNEGO ROZWOJU KIN, PRIORYTET: CYFRYZACJA KIN.

- a) wszelkie wady i usterki wykryte w toku odbioru oraz termin ich usunięcia,
 - b) określenie zwłoki w wykonaniu zamówienia.
14. W przypadku stwierdzenia wad i usterek w toku odbioru, ostateczny protokół odbioru zostanie sporządzony po zgłoszeniu przez Wykonawcę usunięcia wszystkich wad i usterek oraz po dokonaniu ponownego odbioru.
15. W razie stwierdzenia wad niedających się usunąć lub gdy z okoliczności wynika, że Wykonawca nie zdoła ich usunąć w czasie odpowiednim, lub gdy Wykonawca nie usunął wad w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie, a wady są nieistotne, Zamawiający może obniżyć wynagrodzenie Wykonawcy, o którym mowa w §4 ust. 1 umowy.
16. W razie stwierdzenia wad niedających się usunąć lub gdy z okoliczności wynika, że Wykonawca nie zdoła ich usunąć w czasie odpowiednim, lub gdy Wykonawca nie usunął wad w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie, a wady są istotne przez co stanowią naruszenie interesów Zamawiającego, Zamawiający ma prawo odstąpić od umowy.
17. W przypadku gdy Wykonawca odmówił usunięcia wad lub nie jest możliwe aby je usunąć w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego lub z okoliczności wynika, że nie zdoła ich usunąć w wyznaczonym terminie, Zamawiający ma prawo zlecić usunięcie tych wad osobie trzeciej na koszt i ryzyko Wykonawcy oraz potrącić koszty usunięcia tych wad z wynagrodzenia Wykonawcy, o którym mowa w §4 ust. 1 umowy, na co Wykonawca wyraża zgodę.

§ 4. WYNAGRODZENIE

1. Ustalona cena za przedmiot zamówienia wynosi:

cena netto: zł. (słownie:)

podatek VAT: zł (słownie:)

cena brutto: zł (słownie:)

2. Należność za przedmiot umowy będzie regulowana na podstawie faktury VAT w formie bezgotówkowej na rachunek Wykonawcy w terminie 30 dni od daty otrzymania faktury. Przy czym faktura zostanie wystawiona nie wcześniej niż od dnia dostawy urządzeń, ich zamontowania, uruchomienia oraz przeszkolenia personelu Zamawiającego umożliwiającego eksploatację urządzeń, tj. od dnia stwierdzenia wykonania przedmiotu umowy (potwierdzone ostatecznym protokołem odbioru, podpisanym przez obie Strony umowy).
3. Skutki finansowe jakichkolwiek błędów w niedokładnym oszacowaniu wynagrodzenia obciążają Wykonawcę zamówienia.
4. Zamawiający nie dopuszcza zmiany ceny za zrealizowanie zamówienia w trakcie trwania umowy, z zastrzeżeniem § 7 ust. 1 pkt 1 umowy.
5. Datą spełnienia świadczenia pieniężnego jest data obciążenia rachunku Zamawiającego.
6. W przypadku opóźnienia w zapłacie wynagrodzenia Wykonawca może naliczyć odsetki ustawowe.

§ 5. PODWYKONAWCY

1. Wykonawca oświadcza, że zamówienia zrealizuje samodzielnie/z udziałem podwykonawców:.....
2. Elementy zamówienia wykonywane przez podwykonawców.....
3. Wykonawca odpowiada za działania i zaniechania podwykonawców, jak za własne.



Świebodziński Dom Kultury
ul. Piłsudskiego 39/41
66-200 Świebodzin
tel/fax: 068-475-08-08

www.sdk.swiebodzin.pl
e-mail: sdk.swiebodzin@gmail.com



POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW POLSKIEGO INSTYTUTU SZTUKI FILMOWEJ W RAMACH PROGRAMU OPERACYJNEGO
ROZWÓJ KIN, PRIORYTET: CYFRYZACJA KIN.

§ 6.

ROZLICZENIE ZAMÓWIENIA

1. Rozliczenie za wykonanie przedmiotu umowy nastąpi na podstawie wystawionej przez Wykonawcę i przyjętej przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury VAT.
2. Fakturę VAT należy wystawić w terminie do 7 dni po protokolarnym potwierdzeniu należytej realizacji zamówienia.
3. Zapłata za realizację zamówienia zgodnie z umową nastąpi w formie przelewu na rachunek Wykonawcy nr
4. Wierzytelności związane z realizacją niniejszej umowy nie mogą być przedmiotem obrotu pomiędzy podmiotami trzecimi.

§ 7.

ZMIANA TREŚCI UMOWY

1. Zamawiający na podstawie art. 455 ust 1 ustawy Prawo zamówień publicznych przewiduje możliwość zmiany zawartej umowy w następujących przypadkach:

1) w zakresie zmiany wynagrodzenia:

a) w przypadku zmiany stawki podatku od towarów i usług (VAT) w trakcie realizacji przedmiotu umowy dla dostaw objętych przedmiotem zamówienia, jeżeli zmiany te będą miały wpływ na koszt wykonania zamówienia przez Wykonawcę – dotyczy to części wynagrodzenia za dostawy, których w dniu zmiany stawki podatku VAT jeszcze nie wykonano,

2) w zakresie zmiany podwykonawcy lub rezygnacji z udziału podwykonawcy przy realizacji przedmiotu zamówienia.

Zmiana może nastąpić wyłącznie po przedstawieniu przez Wykonawcę oświadczenia podwykonawcy o jego rezygnacji z udziału w realizacji przedmiotu zamówienia oraz o braku roszczeń wobec Wykonawcy z tytułu realizacji umowy.

Jeżeli zmiana albo rezygnacja z podwykonawcy dotyczy podmiotu, na którego zasoby Wykonawca powoływał się, na zasadach określonych w art. 462 ust. 7 ustawy Prawo zamówień publicznych, w celu wykazania spełnienia warunków udziału w postępowaniu, Zamawiający dopuści zmianę pod warunkiem, że Wykonawca wykaże, że proponowany inny podwykonawca (lub Wykonawca samodzielnie) spełniania warunki w stopniu nie mniejszym niż wymagany w trakcie postępowania o udzielenie zamówienia i nie podlega wykluczeniu z postępowania w przypadkach określonych w specyfikacji warunków zamówienia.

Jeżeli powierzenie podwykonawcy wykonania części zamówienia następuje w trakcie jego realizacji, Wykonawca na żądanie Zamawiającego przedstawi oświadczenie, o którym mowa w art. 125 ust. 5 ustawy Prawo zamówień publicznych, lub oświadczenia lub dokumenty potwierdzające brak podstaw wykluczenia wobec tego podwykonawcy. Jeżeli Zamawiający stwierdzi, że wobec danego podwykonawcy zachodzą podstawy wykluczenia, Wykonawca obowiązany jest zastąpić tego podwykonawcę lub zrezygnować z powierzenia wykonania części zamówienia podwykonawcy.

3) w zakresie zmiany terminu realizacji zamówienia, o którym mowa w § 3 ust. 2 umowy, w następujących sytuacjach:

a) jeżeli zmiany będą następstwem działania organów sądowych lub administracyjnych,



Świebodziński Dom Kultury
ul. Piłsudskiego 39/41
66-200 Świebodzin
tel/fax: 068-475-08-08

www.sdk.swiebodzin.pl
e-mail: sdk.swiebodzin@gmail.com



DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW POLSKIEGO INSTYTUTU SZTUKI FILMOWEJ W RAMACH PROGRAMU OPERACYJNEGO
ROZWÓJ KIN, PRIORYTET: CYFRYZACJA KIN.

- b) w przypadku konieczności uzyskania wyroku sądowego lub innego orzeczenia sądu lub organu administracyjnego, którego konieczności nie można było przewidzieć przed wszczęciem postępowania o udzielenie zamówienia publicznego,
- c) w przypadku, gdy nastąpi zmiana powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mającym wpływ na realizację przedmiotu umowy,
- d) w przypadku wystąpienia działania siły wyższej, tj. niezwykłych i nieprzewidzianych okoliczności niezależnych od strony, która się na nie powołuje i których konsekwencji mimo zachowania należytej staranności nie można było przewidzieć przed wszczęciem postępowania o udzielenie zamówienia publicznego (tj. zamieszki, strajki, ataki terrorystyczne, działania wojenne, klęski żywiołowe spowodowane przez burze, huragany, promieniowanie, skażenie, powódź, pożar, ekstremalny upał lub mróz, nagłe i długotrwałe przerwy w dostawie energii elektrycznej) uniemożliwiające wykonanie zamówienia w terminie umownym lub powodujące zmianę zakresu prac,
- 4) w sytuacji gdy Wykonawcę, któremu udzielono zamówienie ma zastąpić nowy Wykonawca:
 - a) na podstawie postanowień umownych, o których mowa w art. 455 ust. 1 pkt 2 ustawy Prawo zamówień publicznych,
 - b) w wyniku sukcesji, wstępując w prawa i obowiązki Wykonawcy, w następstwie przejęcia, połączenia, podziału, przekształcenia, upadłości, restrukturyzacji, dziedziczenia lub nabycia dotychczasowego Wykonawcy lub jego przedsiębiorstwa, o ile nowy Wykonawca spełnia warunki udziału w postępowaniu, nie zachodzą wobec niego podstawy wykluczenia oraz nie pociąga to za sobą innych istotnych zmian umowy, a także nie ma na celu uniknięcia stosowania przepisów ustawy,
 - c) w wyniku przejęcia przez Zamawiającego zobowiązań Wykonawcy względem jego podwykonawców, w przypadku, o którym mowa w art. 465 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych;
- 5) inne zmiany:
 - a) zmiany prowadzące do likwidacji oczywistych omyłek pisarskich i rachunkowych w treści umowy,
 - b) zmiany dotyczące nazwy, siedziby Wykonawcy lub jego formy organizacyjno-prawnej w trakcie trwania umowy, numerów kont bankowych oraz innych danych identyfikacyjnych,
 - c) w sytuacji gdy konieczność zmiany umowy spowodowana jest okolicznościami, których Zamawiający, działając z należytą starannością, nie mógł przewidzieć, a wartość zmiany nie przekracza 50% wartości zamówienia określonej pierwotnie w umowie, przy czym zmiana nie może prowadzić do zmiany charakteru umowy,
 - d) zmiany, niezależnie od wartości, nie będące istotne, w rozumieniu ust. 2,
 - e) w sytuacji, gdy łączna wartość zmian jest mniejsza niż progi unijne oraz jest niższa niż 10% wartości zamówienia określonego pierwotnie w umowie, przy czym zmiana ta nie powoduje zmiany ogólnego charakteru umowy.

2. Zamawiający nie dopuszcza dokonywania zmian istotnych. Zmianę postanowień zawartych w umowie uznaje się za istotną, jeżeli:

- 1) zmienia ogólny charakter umowy, w stosunku do charakteru umowy w pierwotnym brzmieniu,
- 2) nie zmienia ogólnego charakteru umowy i zachodzi co najmniej jedna z następujących okoliczności:



Świebodziński Dom Kultury
ul. Piłsudskiego 39/41
66-200 Świebodzin
tel/fax: 068-475-08-08

www.sdk.swiebodzin.pl
e-mail: sdk.swiebodzin@gmail.com



POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW POLSKIEGO INSTYTUTU SZTUKI FILMOWEJ W RAMACH PLANU ROZWOJU SEKTORA KINEMATOGRAFII
ROZWÓJ KIN, PRIORYTET: CYFRYZACJA KIN.

- a) zmiana wprowadza warunki, które, gdyby były postawione w postępowaniu o udzielenie zamówienia, to w tym postępowaniu wzięliby lub mogliby wziąć udział inni Wykonawcy lub przyjęto by oferty innej treści,
 - b) zmiana narusza równowagę ekonomiczną umowy na korzyść Wykonawcy w sposób nieprzewidziany pierwotnie w umowie,
 - c) zmiana znacznie rozszerza lub zmniejsza zakres świadczeń i zobowiązań wynikający z umowy,
 - d) polega na zastąpieniu Wykonawcy, któremu Zamawiający udzielił zamówienia nowym Wykonawcą, w przypadkach innych niż wymienione w ust. 1 pkt 4.
3. Wszystkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności i zostaną dokonane w formie aneksu po przeprowadzeniu uzgodnień przez Strony.

§ 8.

GWARANCJA

1. Wykonawca udzieli gwarancji na dostarczony przedmiot umowy przez okres miesięcy, liczony od dnia podpisania ostatecznego, bezusterkowego protokołu odbioru i przekazania do eksploatacji.
2. Udzielona gwarancja obejmuje wszystkie podzespoły związane z funkcjonowaniem urządzenia.
3. Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć Zamawiającemu w dniu odbioru przedmiotu umowy kart gwarancyjne oraz instrukcje obsługi wraz z dokumentacją techniczną urządzeń w języku polskim lub wraz z tłumaczeniem na język polski.
4. Wykonawca zapewnia bezpłatne przeglądy gwarancyjne przez cały okres, o którym mowa w ust. 1, w ilości co najmniej 1 raz z roku.
5. Wykonawca zapewni maks. 24 godzinny czas reakcji na zgłoszenie awarii, naprawa przedmiotu umowy nastąpi nie później niż w ciągu dwóch dni. W uzasadnionych przypadkach, tj. gdy czas oczekiwania na dostawę części awaryjnej, bez której naprawa nie może zostać skutecznie zrealizowana, dopuszcza się wydłużenie terminu naprawy o czas niezbędny na zrealizowanie dostawy części awaryjnej. W przypadku wydłużenia terminu, o którym mowa w zdaniu poprzednim, Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia sprzętu zastępczego, zgodnego z opisem przedmiotu umowy.
6. Świadczenie serwisu pogwarancyjnego oraz dostaw części zamiennych do przedmiotu zamówienia przez cały okres eksploatacji, nie krócej jednak niż 7 lat od upływu gwarancji. Czas dostępu do serwisu nie dłuższy niż 24 godziny.
7. Zamawiający może dochodzić przysługujących mu roszczeń z tytułu gwarancji również po upływie terminów, określonych w niniejszym paragrafie, o ile wady te zostały zgłoszone przed upływem wspomnianych terminów.

§ 9.

ODSTĄPIENIE OD UMOWY

1. Oprócz przypadków wymienionych w Kodeksie cywilnym Stronom przysługuje prawo odstąpienia od umowy w następujących sytuacjach:
 - a) w razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności, powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, lub dalsze wykonywanie umowy może zagrozić istotnemu interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwu publicznemu, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach; w takim przypadku Wykonawca



Świebodziński Dom Kultury
ul. Piłsudskiego 39/41
66-200 Świebodzin
tel/fax: 068-475-08-08

www.sdk.swiebodzin.pl
e-mail: sdk.swiebodzin@gmail.com



POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW POLSKIEGO INSTYTUTU SZTUKI FILMOWEJ W RAMACH PROGRAMU OPERACYJNEGO "ROZWÓJ KIN, PRIORYTET: CYFRYZACJA KIN.

może żądać jedynie wynagrodzenia należnego za prace już wykonane – podstawę wynagrodzenia stanowi protokół odbioru sporządzony na dzień odstąpienia od umowy,
b) zostanie ogłoszona upadłość lub likwidacja Wykonawcy albo zostaną podjęte czynności w celu rozwiązania jego przedsiębiorstwa,
c) zostanie wydany nakaz zajęcia mienia albo rachunku bankowego Wykonawcy.
2. Odstąpienie od umowy następuje w formie pisemnej, uzasadniającej ten fakt, pod rygorem nieważności, w terminie 30 dni od zaistnienia przesłanek wskazanych w ust. 1 niniejszego paragrafu. Odstąpienie uznaje się za skuteczne z chwilą doręczenia drugiej Stronie oświadczenia o odstąpieniu od umowy.

§ 10. KARY UMOWNE

Strony postanawiają, że formę odszkodowania stanowią kary umowne.

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:

- a) w wysokości 0,1% wartości brutto przedmiotu umowy za każdy dzień opóźnienia w realizacji zamówienia;
 - b) w wysokości 10% wartości brutto przedmiotu umowy w razie odstąpienia od umowy przez Wykonawcę lub przez Zamawiającego wskutek okoliczności, za które odpowiada Wykonawca;
 - c) w wysokości 10% wartości brutto przedmiotu umowy za każdy dzień opóźnienia w wykonaniu naprawy gwarancyjnej, o której mowa w § 8 ust. 4 niniejszej umowy
2. Łączna wysokość kar umownych naliczonych Wykonawcy nie przekroczy 40% wartości wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 ust. 1 umowy.
3. Zamawiający zapłaci Wykonawcy karę umowną w wysokości 10% brutto wartości przedmiotu umowy w razie odstąpienia od umowy z winy Zamawiającego, z zastrzeżeniem wyłączeniem sytuacji, o której mowa w §9 ust. 1 lit. a umowy.
4. Zamawiający ma prawo dochodzić odszkodowania uzupełniającego do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody.
5. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do potrącenia naliczonych kar umownych z wynagrodzenia Wykonawcy.
6. Zapłacenie bądź potrącenie kary umownej, określonej w niniejszym paragrafie, nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku dokończenia prac ani z żadnych innych zobowiązań umownych.

§ 11. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Wykonawca bez pisemnej zgody Zamawiającego nie może dokonywać przeniesienia praw i obowiązków wynikających z niniejszej umowy.
2. Interpretacja zapisów niniejszej umowy będzie się odbywać przy uwzględnieniu specyfikacji warunków zamówienia i oferty przetargowej Wykonawcy.
3. W przypadku, w którym jakkolwiek część umowy zostanie uznana za nieważną lub w inny sposób prawnie wadliwą, pozostała część umowy pozostanie w mocy. W przypadku postanowień uznanych za nieważne, niewykonalne lub wykonane nienależycie, Strony podejmą negocjacje w dobrej wierze w celu zastąpienia takich postanowień, o ile to możliwe,



Świebodziński Dom Kultury
ul. Piłsudskiego 39/41
66-200 Świebodzin
tel/fax: 068-475-08-08

www.sdk.swiebodzin.pl
e-mail: sdk.swiebodzin@gmail.com



POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW POLSKIEGO INSTYTUTU SZTUKI FILMOWEJ W RAMACH PLANU ROZWOJU SEKTORA KINEMATOGRAFII
ROZWÓJ KIN, PRIORYTET: CYFRYZACJA KIN.

postanowieniami alternatywnymi, które będą ważne i wykonalne oraz będą odzwierciedlać pierwotne intencje Stron.

4. W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową stosuje się przepisy prawa polskiego, w szczególności Kodeksu cywilnego, ustawy Prawo zamówień publicznych oraz inne powszechnie obowiązujące przepisy prawa.

5. Spory, mogące wyniknąć przy realizacji niniejszej umowy, Strony zobowiązują się rozstrzygnąć polubownie, a jeżeli okaże się to niemożliwe, rozstrzygać je będzie właściwy dla siedziby Zamawiającego sąd powszechny.

6. Wszelki załączniki do niniejszej umowy stanowią jej integralną część.

7. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

§ 12.

ZAŁĄCZNIKI DO UMOWY

- 1) Załącznik nr 1 – Klauzula informacyjna Zamawiającego dla osób reprezentujących Wykonawcę oraz wykonujących niniejszą umowę ze strony Wykonawcy
- 2) Załącznik nr 2 - Specyfikacja Warunków Zamówienia w postępowaniu **1/2022 pn. Wymiana aparatury do projekcji cyfrowych w Kinie Świebodzińskiego Domu Kultury**
- 3) Załącznik nr 3 - Oferta wykonawcy w postępowaniu **1/2022 pn. Wymiana aparatury do projekcji cyfrowych w Kinie Świebodzińskiego Domu Kultury**

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA