**Zamawiający: Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie z siedzibą, ul. św. Tomasza 43, 31-027 Kraków**

**Wykonawca:………………………………………………………………………………………………….….**(pełna nazwa rejestrowa, adres)

**Nr sprawy/zamówienia: ZO-39/2022**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Wyliczenie ceny ofertowej na część nr 1 zamówienia - Prenumerata czasopism zagranicznych** | | | | | | | | |
| **WYSZCZEGÓLNIENIE** | | **Cena jednostkowa netto za jeden egzemplarz**  **(bez VAT)** | **Stawka podatku**  **VAT (%)** | **Cena jednostkowa brutto za jeden egzemplarz**  **(z VAT)** | | **Liczba numerów w okresie obowiązywania umowy** | **Wartość netto zamówienia**  **(bez VAT)** | **Wartość brutto zamówienia**  **(z VAT)** |
| **Prenumerata pojedynczych egzemplarzy następujących tytułów czasopism zagranicznych (tytuł - kraj pochodzenia - ISSN):**  Dostawa obejmuje całość prenumeraty, to jest od pierwszego numeru do ostatniego za rok 2023 każdego czasopisma, nawet jeśli proces wydawniczy rozpocznie się w roku poprzedzającym okres prenumeraty. W przypadku opóźnień wydawców w opublikowaniu numerów czasopism objętych planem wydawniczym na 2023 r., zobowiązania Wykonawcy w tym zakresie przechodzą na lata następne, do chwili, aż wpłynie ostatni numer wszystkich czasopism zgłoszonych do prenumeraty na rok 2023.  Miejsce realizacji dostaw: Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, ul. Św. Tomasza 43, 31-027 Kraków.  Załadunek, transport i wyładunek staraniem, na koszt i ryzyko Wykonawcy - wszystkie koszty (w tym przesyłek i opakowania) związane z dostawą przedmiotu zamówienia, a także ryzyko jego utraty lub uszkodzenia w czasie przewozu, załadunku, wyładunku i wniesienia do miejsca wskazanego powyżej, obciążają Wykonawcę. | | | | | | | | |
| 1. **BRITISH JOURNAL OF MUSIC EDUCATION – GBR - 0265-0517** | |  |  |  | |  |  |  |
| 1. **CAMBRIDGE OPERA JOURNAL – GBR - 0954-5867** | |  |  |  | |  |  |  |
| 1. **EARLY MUSIC – GBR - 0306-1078** | |  |  |  | |  |  |  |
| 1. **JOURNAL OF MUSIC THEORY – USA - 0022-2909** | |  |  |  | |  |  |  |
| 1. **MUSICAL QUARTERLY – GBR - 0027-4631** | |  |  |  | |  |  |  |
| 1. **MUSIC ANALYSIS – GBR - 0262-5245** | |  |  |  | |  |  |  |
| 1. **NEUE ZEITSCHRIFT FÜR MUSIK – DEU - 0945-6945** | |  |  |  | |  |  |  |
| 1. **NINETEENTH-CENTURY MUSIC – USA - 0148-2076** | |  |  |  | |  |  |  |
| 1. **NOTES: QUARTERLY JOURNAL OF THE MUSIC** | |  |  |  | |  |  |  |
| 1. **LIBRARY – USA - 0027-4380** | |  |  |  |  | |  |  |
| 1. **OPERA - GBR - 0030-3526** | |  |  |  |  | |  |  |
|  | **WARTOŚĆ ŁĄCZNA ZAMÓWIENIA/CENA OFERTOWA BRUTTO** | | | | | | |  |