Załącznik nr 1

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Gmina Komorniki zaprasza do złożenia ofert na szacowanie opracowania koncepcji zagospodarowania terenu w Szreniawie.

Zagospodarowanie terenu odbywa się we współpracy Gminy Komorniki i Muzeum Narodowego Rolnictwa w Szreniawie.

Zakres opracowania dla Gminy Komorniki obejmuje działki 11/4, 11/5, 11/7, 2/3 w obrębie Rosnówko-Walerianowo oraz dz. 10, w obrębie Rosnowo -Szreniawa.

Zakres opracowania dla Muzeum Narodowego Rolnictwa w Szreniawie. obejmuje działki 16/4, 11/4, 21/4, 22/6, 19/2 w obrębie Rosnowo -Szreniawa.

Wskazano wstępną lokalizację wspólnego parkingu dla przyszłej inwestycji mającego na celu obsługę terenów rekreacyjnych Gminy oraz edukacyjno-wystawienniczych Muzeum. Ustalono na ten cel obszar części działek nr ewid. gruntu 11/4 i 11/5 w bezpośrednim sąsiedztwie drogi o symbolu 1 KD-D ( MPZP *XLIX/439/2022 z dnia 2022-03-30* w sprawie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego części wsi Walerianowo i części wsi Szreniawa w rejonie ulicy Poznańskiej).

W koncepcji zagospodarowania rekreacyjnego terenu dla potrzeb Gminy Komorniki zakłada się lokalizacje nw obiektów:

1. Scena wraz o obszarem piknikowym przed sceną
2. Plac zabaw
3. Plaża nad jeziorem
4. Ścieżka rowerowa i promenada wokół jeziora umożliwiająca komunikację z ul. Poznańska w Rosnowie
5. Wieża widokowa
6. Elementy małej architektury

Koncepcja zagospodarowania terenu dla potrzeb Muzeum Narodowego Rolnictwa w Szreniawie. przedstawia się następująco:

1. **Podstawowe potrzeby muzeum:**
   1. Ekspozycje;
   2. Magazyny;
   3. Konserwacja;
   4. Edukacja (*vide infra*).
2. **Nowe nieruchomości i aktualna siedziba główna muzeum** 
   1. 3U — pomiędzy torami kolejowymi a ul. Poznańską;
   2. 2U — pomiędzy ul. Poznańską a planowaną drogą dojazdową 1KD-D;
   3. 1U — pomiędzy planowaną drogą dojazdową 1KD-D a planowanym obszarem „[…] zieleni krajobrazowej” 1WS/ZK;
   4. SG — aktualna siedziba główna, pomiędzy ul. Dworcową a Wielkopolskim Parkiem Narodowym (z działkami na których znajdują się sad, pole etc.).
3. **Nowe nieruchomości — uwarunkowania zagospodarowania:**
   1. Duża atrakcyjność propozycji programowych na nowych terenach, szczególnie ze wzgl. na ich oddalenie od siedziby głównej.
   2. Komunikacja pomiędzy obszarami wskazanymi w p. 2. (konieczną wydaje się kładka pieszo-rowerowa pomiędzy SG a 3U — mogłaby stanowić platformę obserwacyjną zabytkowych parowozów i lokomotyw kursujących na trasie Poznań Wolsztyn, a wskazaną pomiędzy 3U a 2U).
4. **Nowe nieruchomości — możliwość restrukturyzacji SG:** 
   1. Zmniejszenie liczby eksponatów z poszczególnych kolekcji, pozostawienie najbardziej reprezentatywnych muzealiów;
   2. Przywrócenie (częściowe) pierwotnego, sprzed II wojny światowej, kształtu folwarku poprzez wyburzenie paw. nr 13 i powojennej obory (rzecz jasna po wcześniejszym przeniesieniu kolekcji samochodów Tarpan w nowe miejsce — *vide infra*);
   3. Uwzględnienie uwarunkowań wskazanych w p. 3. — najbardziej reprezentatywne muzealia.
5. **Nowe nieruchomości i SG — zagospodarowanie:**
   1. SG

* ekspozycje tematyczne złożone z najbardziej reprezentatywnych muzealiów pokazywanych dotychczas w działach i oddziałach muzeum (lub znajdujących się w magazynach),
* ekspozycje uwzględniające nowe tematy np. wpływ przemysłowej produkcji rolnej na środowisko, biotechnologia (w tym produkcja żywności), ewolucja w traktowaniu środowiska naturalnego przez człowieka etc.,
* podstawowa działalność edukacyjna (przede wszystkim dzieci),
* nowoczesne pracownie konserwatorskie (przeznaczone również dla obiektów wielkogabarytowych),
* magazyny dzieł sztuki, papieru, małej wielkości muzealiów,
* sala wystaw czasowych;
  1. 3U — „centrum maszyn i pojazdów”
* sale ekspozycyjne (hangary), w których znajdowałyby się ekspozycje muzealiów wielkogabarytowych lub należących do grupy zabytków techniki: samolotów, lokomobil, traktorów, młockarni, samochodów (w tym kolekcji samochodów Tarpan przeniesionej z wyburzonej obory— *vide supra*) etc.,
* plac manewrowy do prezentacji maszyn i pojazdów podczas ich pracy,
* magazyny studyjne przeznaczone dla muzealiów dopełniających kolekcje, które wyżej zostały nazwane jako „najbardziej reprezentatywne”,
* magazyny studyjne spełniające funkcję „otwartych” pracowni konserwatorskich dla obiektów wielkogabarytowych,
* magazyny konwencjonalne;
  1. 2U — „centrum edukacyjno-rekreacyjne”
* wioska edukacyjna (przede wszystkim pokazy i warsztaty oraz ekspozycje) — rozszerzona działalność muzealno-edukacyjno-rekreacyjna: ekologia, budownictwo, rzemiosło w tym „ginące” zawody, uprawa roślin popularnych na przełomie XIX i XX w. — „ogród” rolniczy (poletka, a na nich pokazy prac polowych), sad, hodowla zwierząt ras zachowawczych,

modyfikacja wioski edukacyjnej, która została opisana szczegółowo w osobnym materiale pt. „Wielkopolska wioska kulturowa”,

* zrekonstruowanie 2 wielkopolskich gospodarstw (lub ew. zagród), które prezentowałyby stan rolnictwa w połowie XIX i pierwszej ćwierci XX w. — element szlaku Szlaku Pracy Organicznej, pokazanie efektów działań organiczników wielkopolskich,

ekspozycje będą uwzględniać również prezentację życia codziennego chłopstwa np. we współpracy z grupami rekonstrukcyjnymi,

* 1. 1U — „centrum edukacyjno-konferencyjne”
* miejsca noclegowe podwyższonej klasy turystycznej (klasyfikowane \*\*\*) z pełną infrastrukturą konferencyjną (budynek hotelowy lub pawilony),
* „centrum” byłoby przeznaczone przede wszystkim dla uczniów szkół rolniczych, głównie, których organizatorem jest Ministerstwo Rolnictwa i Rozwoju Wsi;

Na nowych gruntach należy zlokalizować pełną infrastrukturę służącą obsłudze gości (np. punkty sprzedaży m.in. tradycyjnych produktów spożywczych, wydawnictw i pamiątek oraz punkty gastronomiczne, miejsca odpoczynku, sanitariaty, w pobliżu miejsca parkingowe etc.).

Pomiędzy 2U i 1U a terenami, które gmina przeznaczyła na usługi turystyczno--sportowo-rekreacyjne nie powinno być jednoznacznych granic krajobrazowych.