***WZÓR***

**UMOWA nr RI.042.99.7-34.2.2023.J**

zawarta w dniu ……………….. w Krośnie pomiędzy:

**Gminą Miasto Krosno z adresem: ul. Lwowska 28A, 38-400 Krosno,**

**NIP: 684-00-13-798, REGON: 370440809**

reprezentowaną przez:

…………………………………………….,

zwaną dalej **„Zamawiającym”**

a:

……………………………………………………………………………

NIP: ……………………., REGON:………………………….

reprezentowanym przez:

………………………………………………………………,

zwanym dalej **”Wykonawcą”.**

Zamawiający oświadcza, że przedmiot niniejszej umowy realizowany jest w ramach Programu Rozwój Lokalny, współfinasowanego w 85% ze środków Norweskiego Mechanizmu Finansowego 2014-2021 oraz w 15% z budżetu państwa.

Po przeprowadzeniu postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, w trybie przetargu nieograniczonego w rozumieniu ustawy Prawo zamówień publicznych, została zawarta umowa następującej treści:

**§ 1. Przedmiot umowy**

1. Przedmiotem umowy jest wyprodukowanie filmu promującego działalność Krośnieńskiej Rady Biznesu, według następujących wymagań:
2. film będzie skierowany do przedsiębiorców, inwestorów, osób które zamierzają rozpocząć działalność gospodarczą oraz mieszkańców Krosna;
3. długość: 3,5 – 5 minut;
4. format: 16:9, jakość nie niższa niż Full HD;
5. film powinien promować Krosno jako miasto atrakcyjne do prowadzenia działalności gospodarczej i inwestowania oraz zawierać relacje z prac i podsumowanie efektów działań Krośnieńskiej Rady Biznesu;
6. film powinien zawierać następujące elementy:
   1. materiały reportażowe z posiedzeń Krośnieńskiej Rady Biznesu, wypowiedzi członków Rady oraz władz miasta. Obowiązkiem Wykonawcy będzie udział w trzech spotkaniach Krośnieńskiej Rady Biznesu w celu pozyskania materiałów filmowych. Planowane terminy spotkań: 6 września 2023 r., 19 października 2023 r., 14 grudnia 2023 r. Terminy spotkań w wyjątkowych okolicznościach mogą ulec zmianie,
   2. atrakcyjne ujęcia miasta, ujęcia stref inwestycyjnych z lotu ptaka, ujęcia realizowanych w mieście inwestycji, np. mieszkaniowych, gospodarczych czy służących poprawie jakości życia. Zdjęcia plenerowe powinny być wykonane w słoneczne dni,
   3. informację graficzną i słowną o finansowaniu projektu z Norweskiego Mechanizmu Finansowego i budżetu państwa, zgodnie z wymogami podręcznika „Komunikacja i identyfikacja wizualna. Fundusze Norweskie i EOG” (<https://www.eog.gov.pl/media/107764/podrecznik_po_zmianach_v5_korekta.pdf>) oraz planem komunikacji projektu;
7. film powinien być nowoczesny i dynamiczny, wykorzystywać atrakcyjne techniki zdjęciowe, w tym m.in. ujęcia z drona. Film powinien być wykonany zgodnie z najnowszymi trendami marketingu;
8. przedmiot umowy obejmuje kompleksową produkcję filmu, w tym opracowanie scenariusza, realizację materiału filmowego, postprodukcję, montaż, udźwiękowienie (podkład muzyczny – licencja na czas nieokreślony), oprawę graficzną;
9. film powinien zostać dostosowany do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Wymagane jest wykonanie wersji z napisami rozszerzonymi dla osób z dysfunkcją słuchu oraz wersji z rozszerzoną audiodeskrypcją dla osób niewidomych i słabowidzących. Dla wersji z audiodeskrypcją nie obowiązuje limit długości filmu.
10. Dostarczony Zamawiającemu oryginał staje się jego własnością z chwilą dostarczenia egzemplarzy materiałów wideo. W razie utraty lub zniszczenia egzemplarzy dostarczonych przez Wykonawcę Zamawiającemu przed publikacją materiałów wideo, Zamawiający ponosi jedynie koszt ich odtworzenia z oryginałów Wykonawcy. Wykonawca oświadcza, że zachowuje duplikat materiałów wideo.
11. Po zaakceptowaniu przedmiotu umowy przez Zamawiającego, Wykonawca przekaże Zamawiającemu przedmiot umowy na nośniku danych lub transferem danych przez Internet.

**§ 2. Oświadczenia i zobowiązania**

1. Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć Zamawiającemu przedmiot umowy wykonany pod względem merytorycznym i formalnym ze starannością i na poziomie wymaganym przy rozpowszechnianiu tego rodzaju materiałów.

2. Wykonawca zobowiązuje się do zrealizowania przedmiotu umowy zgodnie z obowiązującymi przepisami, ogólnie przyjętą wiedzą w tym zakresie oraz ustaleniami z Zamawiającym.

3. Na każdym etapie realizacji przedmiotu umowy Wykonawca jest zobowiązany uwzględniać wytyczne i uwagi Zamawiającego oraz udzielać informacji o postępie prac

3. Wykonawca oświadcza, że:

1. będą przysługiwały mu wyłączne i nieograniczone prawa autorskie do przedmiotu umowy. Wykonawca zapewnia, że przedmiot umowy zostanie przez niego stworzony bez udziału osób trzecich oraz że do dnia zawarcia niniejszej Umowy nie zaciągnął jakichkolwiek zobowiązań, które ograniczałyby lub wyłączały jego prawo do przedmiotu niniejszej umowy,
2. wytworzony przez niego przedmioty umowy jest wynikiem jego twórczości, nie narusza praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich, przepisów o ochronie tajemnicy państwowej i służbowej oraz że nie będą miały miejsca żadne inne okoliczności, które mogłyby narazić Zamawiającego na odpowiedzialność wobec osób trzecich z tytułu wydania lub rozpowszechniania przedmiotu umowy,
3. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za prawdziwość powyższych oświadczeń. W razie wystąpienia osoby trzeciej przeciwko Zamawiającemu z roszczeniami pozostającymi w związku z korzystaniem z przedmiotu umowy lub rozporządzaniem prawami do nich, Wykonawca zobowiązuje się do wstąpienia do toczącego się postępowania niezwłocznie po zawiadomieniu go o tym fakcie przez Zamawiającego, a także do pokrycia niezwłocznie, nie później niż w terminie 14 dni od otrzymania pisemnego wezwania Zamawiającego, wszelkich szkód poniesionych z tego tytułu przez Zamawiającego, a w szczególności kwot odszkodowań, zadośćuczynień, kosztów sądowych, kosztów pomocy prawnej. Powyższe zobowiązanie obejmuje obowiązek pokrycia przez Wykonawcę wszelkich udokumentowanych szkód, w tym wynikających z ugody sądowej lub pozasądowej lub orzeczenia sądu,
4. jeżeli przedmiot umowy będzie miał wady prawne, Zamawiający może odstąpić od niniejszej Umowy i żądać naprawienia poniesionej szkody.

4. Zamawiający oświadcza, że udostępni Wykonawcy pomieszczenia będące własnością lub w zarządzie Zamawiającego do realizacji zdjęć filmowych.

**§ 3. Termin realizacji**

Realizacja powinna nastąpić w terminie od dnia podpisania umowy do 22 grudnia 2023 r.

**§ 4. Odbiór przedmiotu umowy**

1. Odbiór przedmiotu umowy przez Zamawiającego następuje w terminie do 5 dni od daty przedstawienia materiałów do zaakceptowania. Zamawiający zobowiązany jest w tym terminie zaakceptować materiały lub wskazać wady przedmiotu umowy, wyznaczając termin ich usunięcia.

2. Zakończenie realizacji umowy zostanie potwierdzone protokołem zdawczo-odbiorczym, podpisanym przez obie strony po zrealizowaniu przedmiotu umowy. Podpisany protokół zdawczo-odbiorczy jest podstawą do wystawienia faktury VAT.

**§ 5. Rozliczenie umowy**

1. Zamawiający oświadcza, że jest podatnikiem podatku od towarów i usług i jego pełna nazwa dla celów identyfikacji podatkowej brzmi: Gmina Miasto Krosno, 38-400 Krosno, ul. Lwowska 28 A, NIP 684 001 37 98.

2. Wykonawca oświadcza, że jest/nie jest podatnikiem podatku od towarów i usług, NIP ………………..

3. Tytułem wynagrodzenia Zamawiający zapłaci Wykonawcy kwotę netto ……………….., powiększoną o podatek VAT 23% w kwocie …………….. zł, co łącznie stanowi kwotę brutto ……………..….. zł (słownie brutto: ……………………….. złotych).

4. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 3, zawiera wszelkie koszty związane z realizacją przedmiotu umowy, w tym autorskie prawa majątkowe, w zakresie określonym w §6.

5. Należność będzie uregulowana przelewem z rachunku bankowego Zamawiającego na rachunek bankowy Wykonawcy nr **……………………………** w terminie do 14 dni od daty doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury VAT.

**§ 6. Prawa autorskie do filmu promocyjnego**

1. Z chwilą przyjęcia filmu przez Zamawiającego Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość wyłącznych i nieograniczonych autorskich praw majątkowych do filmu promocyjnego, wraz z wyłącznym prawem wykonywania zależnego prawa autorskiego do filmu, co obejmuje zarówno korzystanie i rozporządzanie filmem lub utworem zależnym od nich zarówno samodzielnie, jak i w zestawieniu z innymi utworami lub materiałami niespełniającymi cech utworu, w całości oraz w dowolnych fragmentach, na wszelkich polach eksploatacji, znanych w chwili zawarcia niniejszej Umowy, a w szczególności prawo do:

1. wykorzystania filmu dla celów promocyjnych i reklamowych, w szczególności w Internecie, w tym w mediach społecznościowych, w telewizji oraz we wszelkich formach i działaniach reklamowych Zamawiającego, w szczególności związanych z uczestnictwem w konferencjach, targach, sympozjach, forach,
2. włączenia filmu, jego fragmentu lub fragmentów do publikacji zbiorowej, lub wydania jako samodzielnego filmu,
3. utrwalania i zwielokrotniania dowolną techniką cyfrową oraz na nośnikach magnetycznych, optycznych i elektronicznych, w nieograniczonej liczbie egzemplarzy i wydań,
4. wprowadzenia filmu do obrotu i rozpowszechniania egzemplarzy lub innych nośników, bez ograniczeń ilościowych, przedmiotowych i terytorialnych, ani ze względu na krąg odbiorców, we wszelkich kanałach dystrybucji, a w szczególności przez sieci handlowe, sprzedaż kioskową, inserty z prasą, kluby książki, sprzedaż wysyłkową (w tym za pośrednictwem Internetu i SMS) oraz sprzedaż business to business (dostawa na zamówienie firm), a także przez bezpłatne rozdawnictwo,
5. użyczenia, dzierżawy lub najmu zwielokrotnionych egzemplarzy filmu,
6. wprowadzenia filmu do pamięci komputera i przechowywania w pamięci komputera; publicznego udostępniania filmu za pośrednictwem sieci informatycznych i teleinformatycznych oraz w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
7. publicznego wykonania, wystawienia, wyświetlenia oraz odtworzenia filmu,
8. pobierania wynagrodzenia z tytułu korzystania z filmu przez osoby trzecie na podstawie licencji ustawowej.

2. Wykonawca zobowiązuje się, że przystąpi do zawarcia umowy przenoszącej autorskie prawa majątkowe do spotów i filmu na polach eksploatacji nieznanych w chwili zawarcia Umowy, niezwłocznie po wezwaniu przez Zamawiającego. Wynagrodzenie należne Wykonawcy z tego tytułu zostanie określone we wskazanej wyżej umowie pomiędzy Stronami.

3. Wykonawca przenosi na Zamawiającego prawo wykonywania praw zależnych do utworu.

4. Zamawiający ma prawo do przeniesienia praw i obowiązków wynikających z niniejszej umowy na osoby trzecie.

5. Zamawiający nie nabywa praw do wykorzystywania dostarczonych materiałów filmowych – plików cyfrowych w celu odsprzedaży na rzecz osób trzecich – np. do działania na zasadach agencji filmowej.

**§ 7. Autorskie prawa osobiste**

1. Wykonawca oświadcza, że zobowiązuje się do niewykonywania następujących praw osobistych w stosunku do przedmiotów umowy lub utworów zależnych od nich, jak i ich części:

1. prawa do decydowania o pierwszym udostępnieniu nieograniczonej liczbie osób,
2. prawa do nadzoru autorskiego oraz nadzoru nad sposobem korzystania z przedmiotów umowy przed rozpowszechnieniem oraz w trakcie korzystania z nich.

2. Zobowiązanie, o którym mowa w ust. 1 pkt 1, w zakresie nadzoru autorskiego przed rozpowszechnieniem przedmiotu umowy lub utworów zależnych do niego dotyczy jedynie sytuacji, gdy Wykonawca nie wykona lub odmówi wykonania korekty autorskiej lub sprawowania innych czynności nadzoru autorskiego.

**§ 8. Osoby do kontaktu**

1. Osobą upoważnioną do kontaktów w sprawie realizacji umowy ze strony Zamawiającego jest:

1) Anna Śnieżek, tel.: 13 47 43 305, e-mail: sniezek.anna@um.krosno.pl;

1. Osobą upoważnioną do kontaktów ze strony Wykonawcy jest:

1) …………………………………..tel……………………e-mail………………………………

**§ 9. Kary umowne**

1. Wykonawca odpowiada względem Zamawiającego za niewykonanie lub nienależyte wykonanie przedmiotu umowy przez zapłatę kar umownych. Zamawiający ma prawo naliczyć Wykonawcy następujące kary umowne:

1. za zwłokę w oddaniu przedmiotu umowy w terminie w wysokości 0,5% wynagrodzenia określonego w § 5 ust. 3 za każdy dzień zwłoki,
2. za zwłokę w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorze w wysokości 0,5 % wynagrodzenia określonego w § 5 ust. 3, za każdy dzień zwłoki liczonej od dnia wyznaczonego przez Zamawiającego na usunięcie wad,
3. w przypadku nienależytego wykonania umowy w wysokości 10% wynagrodzenia określonego w § 5 ust. 3,
4. za odstąpienie od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w wysokości 25% wynagrodzenia określonego w § 5 ust. 3,

2. Za odstąpienie od umowy z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego, Zamawiający zapłaci Wykonawcy karę umowną w wysokości 25% wynagrodzenia określonego w § 5 ust. 3.

3. Za nienależyte wykonanie umowy uznaje się realizację przedmiotu umowy niezgodnie z wymaganiami Zamawiającego zawartymi w opisie przedmiotu zamówienia, ofertą Wykonawcy, zapisami niniejszej umowy lub powszechnie obowiązującymi przepisami prawa.

4. W przypadku odstąpienia przez Wykonawcę od umowy, Zamawiający zastrzega sobie prawo do dysponowania materiałem, utworzonym do momentu odstąpienia od umowy.

5. Zamawiający zastrzega sobie prawo do potrącenia kar umownych z wynagrodzenia Wykonawcy, bez konieczności wcześniejszego wzywania go do zapłaty.

**§ 10. Przetwarzanie danych osobowych oraz zgoda na wykorzystanie i rozpowszechnienie wizerunku**

* + - 1. W celu realizacji umowy Zamawiający powierzy Wykonawcy przetwarzanie niezbędnych danych osobowych osób, których wizerunek został wykorzystany w filmie promocyjnym.
      2. Powierzenie danych osobowych do przetwarzania nastąpi na podstawie odrębnie zawartej umowy, która stanowi załącznik nr 3.
      3. W przypadku, gdy w filmie promocyjnym wykorzystany został wizerunek osoby trzeciej, Wykonawca obowiązany jest do uzyskania zgody na upublicznienie wizerunku tej osoby, zgodnie ze wzorem przekazanym przez Zamawiającego. Wzór zgody na upublicznienie wizerunku stanowi załącznik nr 4.

**§ 11. Pozostałe postanowienia umowy**

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie powszechnie obowiązujące przepisy prawa polskiego, w szczególności przepisy kodeksu cywilnego.

2. Ewentualne spory mające związek z realizacją niniejszej umowy, które nie zostaną rozstrzygnięte na drodze polubownej, będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.

3. Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa egzemplarze dla Zamawiającego oraz jeden egzemplarz dla Wykonawcy.

Załączniki stanowiące integralną część umowy:

*1. Specyfikacja Warunków Zamówienia z dnia ……………… r.*

*2. Oferta Wykonawcy z dnia …………………… r.*

*3. Umowa powierzenia przetwarzania danych osobowych.*

*4. Zgoda na upublicznienie wizerunku.*

**WYKONAWCA ZAMAWIAJĄCY**