**Zamawiający: Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie z siedzibą, ul. św. Tomasza 43, 31-027 Kraków**

**Wykonawca:………………………………………………………………………………………………….….**(pełna nazwa rejestrowa, adres)

**Nazwa zamówienia: „Dostawa fabrycznie nowych instrumentów muzycznych dla potrzeb Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie”**

|  |
| --- |
| **FORMULARZ ASORTYMENTOWO – CENOWY** **CZĘŚĆ NR I ZAMÓWIENIA - Pianino klasyczne z ławą fortepianową- 4 komplety** |
| **Opis/ minimalne parametry techniczne, funkcjonalne i inne wymagane przez Zamawiającego** | **Charakterystyka ofertowanego asortymentu**  **(wypełnia Wykonawca)** | **Cena jednostkowa netto** **(bez VAT)****(wypełnia Wykonawca)** | **Stawka podatku****VAT (%)****(wypełnia Wykonawca)** | **Cena jednostkowa brutto** **(z VAT)****(wypełnia Wykonawca)** | **Wartość netto zamówienia**  **(bez VAT)****(wypełnia Wykonawca)** | **Wartość brutto zamówienia** **(z VAT)****(wypełnia Wykonawca)** |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ROZMIAR | Wysokość | Minimum 121 cm |
| Szerokość | Minimum 152 cm |
| Głębokość  | Minimum 61 cm |
| Waga  | Maximum 237 kg |
| Urządzenie pedałowe | 3 pedały: prawy pedał forte, lewy pedał unacorda, środkowy pedał moderator |
| DZWIĘCZNICA | Szkielet | Wykonany z drewna egzotycznego – nyatoh, 3 belki pionowe środkowe |
| Rama żeliwna | żeliwo szare, odlewane, piaskowana i lakierowana rama żeliwna połączona ze szkieletem minimum dwoma sztycami, układ ramyżeliwnej krzyżowy z zamkniętym polem kołków stroikowych, w partii wiolinu I i II listwa kapodaster (brak agraf), w partii basowejsztyft, |
| Strojnica | Wykonana z twardej sklejki klonowej |
| Płytarezonansowa | Wykonana z litego świerku rezonansowego klejonego krawędziowo, powierzchnia tylna lakierowana, grubość płyty rezonansowej od 7,2 mm do 7,5 mm równa nacałej powierzchni, żebra wykonane ze świerku rezonansowego, ilość żeber od 11 do 13,mostek basowy półkolisty 3-czesciowy wykonany z klonu,próg wiolinowy wykonany z klonu, nakładka progu wiolinowego wykonana z buku,mostek basowy i próg wiolinowy grafitowany, sztyfty na mostku basowym i progu wiolinowym półokrągłe, |
| Naciąg | Struny wiolinowe okrągłe, struny basowe rdzeń okrągły, nawój: drut z czystej miedzi.Rozmieszczenie strun w poszczególnych rejestrach:BAS-12 strun basowych – chór jednostrunowy,- 18 chórów basowych – chór dwustrunowy,WIOLIN- 2 chóry dwustrunowe nawijane,- 24 chóry 3-strunowe stalowe,- 32 chóry 3-strunowe stalowe.Struny basowe nawijane posiadają ejske fortepianowa. W partii basowej tzw. martwe części strun nie są wytłumione.Kołki stroikowe wykonane ze stali – nie niklowane, ilość zwojów strun na kołkach stroikowych – 3. |
| OBUDOWA | W wykończeniuczarny wysokipołysk lakierpoliestrowy | Nakrywa górna 1-czesciowa |
| Nakrywa klawiaturowa 3-czesciowa, brak miękkiego zamknięcia nakrywy klawiaturowej, tylna cześć nakrywy płaska, zawias nakrywyklawiaturowej metalowy |
| Nogi 1-czesciowe |
| Elementy obudowy wykonane z płyty MDF.Spód pianina i listwa pedałowa wykonane ze sklejki. |
| MECHANIZM | Młotki | z filcem podkładowym (unterfilz), rdzeń młotków wykonany z buku, młotki wklejone sa klejem syntetycznym, młotki sprofilowanie i pointonacji wstępnej i ostatecznej, długość młotków: bas min. 66 mm, wiolin min. 74 mm, szerokość młotków min. 11 mm. Listwa spoczynkowa młotków 1-czesciowa ruchoma. |
| Tłumiki | Główki tłumików – buk, baryłki tłumików – buk, dźwignie tłumikowe – buk, poduszki tłumikowe – filc najwyższej jakości. |
| Elementymechanizmu | Dźwignia orzecha – buk, przeciwchwytnik –buk, dźwignie główne – buk, chwytnik – buk, popychacz wykonany z tworzywa ABS,baryłka wyzwalacza wykonana z tworzywa ABS, belka konstrukcyjna mechanizmu wykonana z duraluminium, listwa oporowapopychaczy – buk, listwa oporowa tłumików – sosna, listwa baryłek wyzwalaczy – buk,Dźwignie orzecha bez płytek i wkrętów płytek orzecha.Mechanizm osadzony na 2 nóżkach i śrubach oporowych mechanizmu. |
| KLAWIATURA | W całości wykonana ze świerku, posiada tylny opad | Nakładki klawiaturowe całe tony i półtony wykonane z plexi.Sztyfty środkowe klawiaturowe – mosiądz.Sztyfty przednie – niklowane |

 **W komplecie z każdym pianinem powinna być dostarczona ława o regulacji mechanicznej, skórzanym siedzisku o rozmiarach min. 55 na 32 cm, oraz podstawą wykonaną z metalu. Regulacja wysokości siedziska w zakresie min. 57 – 48 cm.****Przedmiot zamówienia obejmuje również:**  **- transport do siedziby Zamawiającego ul. św. Tomasza 43, 31-027 Kraków wraz rozładunkiem i wniesieniem do miejsca/ pomieszczenia wskazanego przez Zamawiającego,****- pięć przeglądów serwisowych, uwzględniających: strojenie, regulację mechanizmu oraz intonację fortepianów w okresie trwania gwarancji.** **- gwarancja: minimum 60 miesięcy** | *(proszę podać co najmniej: producenta, model oraz opisać parametry techniczne, funkcjonalne i inne cechy* *oferowanego przez Wykonawcę asortymentu, podać ilość zestawów i elementów składowych oraz okres gwarancji, liczbę przeglądów)* |  |  |  |  |  |