

## **Załącznik nr 2A do SWZ – OPZ część 1**

**Opis Przedmiotu Zamówienia dla części 1 - wynajem i obsługa oświetlenia na wydarzenie "Juwenaalia Politechniki Warszawskiej 2022" w dniach 13-14 maja 2022r.**

**Opis wykonywanych czynności:**

### **OŚWIETLENIE:**

- Oświetlenie sceny zgodne z wymaganiami riderowymi zespołów i stworzenie plotu w oparciu o ustalenia z realizatorami występujących artystów. Ridery udostępniane na prośbę zainteresowanego wykonawcy.
- Zapewnienie urządzeń w bardzo dobrym stanie technicznym
- Zapewnienie dwóch followspotów
- Zapewnienie konsoly oświetleniowej zgodnie z wymaganiami zespołów

### **OBSŁUGA:**

- realizator oświetlenia
- 2 realizatorów followspot
- technik dyżurujący na scenie podczas całego wydarzenia

## Załącznik nr 2B do SWZ – OPZ część 2

**Opis Przedmiotu Zamówienia dla części 2 - wynajem i obsługa nagłośnienia na wydarzenie "Juwenaalia Politechniki Warszawskiej 2022" w dniach 13-14 maja 2022r.**

**Opis wykonywanych czynności:**

### **NAGŁOŚNIENIE**

- nagłośnienie Stadionu Syrenki, zapewniające pokrycie dźwiękiem całego nagłaśnianego obszaru przewidzianego na uczestnictwo w imprezie ok. 15 tys. osób, w tym:
  - system główny,
  - system frontfill,
  - system outfill,
  - system sidefill,
  - system delay,
  - system monitorowy,
  - drumfill, w razie konieczności,
  - dogłośnienie trybuny vip,
- System nagłośnieniowy musi być podwieszany, stereofoniczny, minimum trójdrożny, oparty na jednakowych, markowych modułach dobrej klasy, wolny od szumów i przydźwięków. Preferowane systemy PA: L'Acoustic, D&B, JBL, Nexo, Outline. Nie akceptujemy aparatur niemarkowych oraz własnej konstrukcji,
- sprzęt zgodnie z riderami zespołów (konsolety, mikrofony, statywy, diboxy, itp.). Ridery udostępniane na prośbę zainteresowanego wykonawcy.
- zapewnienie niezbędnego osprzętu umożliwiającego montaż systemu, w tym wyciągarki oraz zawiesia.

### **OBSŁUGA:**

- realizator frontowy
- realizator monitorowy
- 4 techników dyżurujących na scenie podczas całego wydarzenia

### Załącznik nr 2C do SWZ – OPZ część 3

Opis Przedmiotu Zamówienia dla części 3 - wynajem i obsługa multimediiów na wydarzenie "Juwenalia Politechniki Warszawskiej 2022" w dniach 13-14 maja 2022r.

Opis wykonywanych czynności:

#### MULTIMEDIA

- zapewnienie ekranów LED outdoorowych o rozdzielczości minimum 5 mm SMD:

1. wersja 1: o całkowitej powierzchni 45 m<sup>2</sup>, w tym:

- 2x 15m<sup>2</sup> – ekrany boczne sceny
- 15m<sup>2</sup> – ekran z tyłu konstrukcji F.O.H.

Lub zamawiający dopuszcza:

2. wersja 1: o całkowitej powierzchni 30 m<sup>2</sup>, w tym:

- 2x 15m<sup>2</sup> – ekrany boczne sceny
- zapewnienie mediaserwera
- zapewnienie niezbędnego osprzętu umożliwiającego montaż ekranów, w tym wyciągarki oraz zawiesia

#### OBSŁUGA:

- realizator wizji
- technik wizji dyżurujący na scenie podczas całego wydarzenia

## Załącznik nr 2D do SWZ – OPZ część 4

**Opis Przedmiotu Zamówienia dla części 4 - budowa, montaż i demontaż sceny na wydarzenie "Juwenaalia Politechniki Warszawskiej 2022" w dniach 13-14 maja 2022r.**

### Opis wykonywanych czynności:

#### SCENA:

- scena min. 18x12 m, wysokość sceny 2 – 2,5 m
- zadaszenie i kurtyny (plandeki, siatki z odpowiednimi atestami)
- boczny wing monitorowy nie mniejszy niż 5 m szerokości
- tylny lub boczny wing na backline nie mniejszy niż 5 m głębokości
- 1 komplet schodów z poręczami - szerokość 2 m
- rampa/ pochylnia na załadunek/ rozładunek sprzętu
- podesty (risery) zgodnie z wymaganiami zespołów (wstępna ilość 10 kompletów podestów 3x2 m, wszystkie na kółkach z hamulcami oraz czarnymi wystonami)
- oświetlenie robocze schodów oraz tyłu sceny

#### Dodatkowe informacje dotyczące sceny:

- do sceny musi być zawarte odpowiednie obciążenie gwarantujące pewną konstrukcję oraz bezpieczeństwo
- powieszenie banerów scenicznych (przód sceny, góra sceny, wieże) zgodnie z projektem
- napełnienie balastów wodą
- do projektu sceny musi być dołączona dokumentacja, tj. projekt konstrukcyjny sceny podpisany przez konstruktora z odpowiednimi uprawnieniami. Ponadto, musi zostać wykonany projekt rozmieszczenia F.O.H i linii opóźniających
- scena musi być zgłoszona jako tymczasowy projekt budowlany do odpowiednich organów

#### KONSTRUKCJE:

- F.O.H.:
  - wersja 1.: 3- poziomowa konstrukcja ustawiona w centralnej osi sceny z możliwością zawieszenia ekranu LED na plecach konstrukcjiLub zamawiający dopuszcza:
  - wersja 2.: dwa osobne niskie konstrukcje FOH (jednopoziomowe) ustawione po prawej i lewej stronie stadionu
- 4 wieże layher na każdą stronę sceny (2 pod banery reklamowe, 2 pod ekrany led)
- 2 wieże na linię opóźniającą nagłośnienia za wieżą F.O.H.

#### OBSŁUGA:

- montaż sceny wykonany przez obsługę z odpowiednimi uprawnieniami
- Kierownik budowy sceny – osoba pełniąca nadzór oraz dyżur techniczny od momentu rozpoczęcia montażu sceny do zakończenia demontażu
- osoby montujące scenę wyposażone w środki ochrony indywidualnej, w tym kaski, uprząże

- osoba przeszkolona do opuszczenia dachu sceny