**Opis zamówienia: Techniczna** **realizacja cyklu koncertów plenerowych oraz realizacja** **obsługi porządkowo-sanitarnej w ramach projektu „Dziedziniec Kultury”** odbywającego się na dziedzińcu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, przy ul. Krakowskie Przedmieście 15/17 w Warszawie.

Szczegółowy przedmiot zamówienia obejmuje:

1. **Techniczna** **realizacja cyklu koncertów:**
* kompleksową obsługę techniczną Koncertów, zgodnie z riderami zespołów
* rejestracja audio materiału muzycznego z każdego z 8 koncertów w ramach wydarzenia
* godziny działań: od 6.00 do 24.00, w tym:
* gotowość sceny do godz. 15.00
* od godz. 16.00 obsługa prób i dźwięku
* od godz. 20.00 obsługa Koncertów zgodnie z riderami (czas trwania koncertu: do 2 godzin)
* demontaż sceny w godz. 22.00/24.00

Daty Koncertów (a zarazem daty obsługi):

* 05.07 (1 zespół 8 osobowy)
* 12.07(1 zespół 3 osobowy)
* 19.07 (1 zespół 4 osobowy)
* 26.07 (1 zespół 5 osobowy)
* 02.08 (1 zespół 4 osobowy)
* 09.08 (1 zespół 7 osobowy)
* 16.08 (1 zespół 5 osobowy)
* 23.08 (1 zespół 4 osobowy)
* 30.08 (1 zespół 3 osobowy)

**Obsługa techniczna Koncertów rozumiana jako:**

1. zapewnienie nagłośnienia, oświetlenia oraz sceny wraz z zadaszeniem (rozmiary sceny: 6m x 8m, pokrycie dachu i trzech boków w kolorze czarnym), ze schodkami
i najazdami,
2. zapewnienie tzw. reżyserki z obsługą podczas występu i prób zespołów na potrzeby koncertów, zgodnie z załączonymi do zapytania riderami technicznymi,
3. zapewnienie namiotu z podłogą modułową o rozmiarze min. 3 x 6 m wraz
z wyposażeniem na potrzeby garderoby (co najmniej 2 stoliki, lustro stojące, 8 krzeseł, 2 wieszaki stojące na ubrania) – zapotrzebowanie ustalane w zależności od potrzeb zespołów w trybie roboczym (zgodnie z riderami technicznymi),
4. zapewnienie odgrodzenia sceny wraz z garderobą oraz 6 barierek odgradzających wejście główne do budynku MKiDN (barierki ażurowe lekkie w modułach wys. minimalna 120cm.),
5. montaż i demontaż dostarczonego 2 wież typu layher (Załącznik nr 2),
6. każdorazowo montaż oraz demontaż elementów wymienionych w pkt. 1)-5),
7. zapewnienie transportu elementów wymienionych w pkt. 1)-5),
8. zapewnienie ekipy technicznej do obsługi sprzętu wymienionego w pkt. 1)-5) oraz dodatkowej obsługi wspomagającej w liczbie 2 osób (rozstawienie back line),
9. zapewnienie ochrony podczas Koncertów w postaci 3 ochroniarzy do obsługi widowni oraz 1 przypisany wyłącznie do garderoby artystów, w godz: 15.00-23.00,
10. rejestrację materiału muzycznego z każdego Koncertu,
11. zapewnienie sprzętu z obsługą do oprawy wizualnej 8 koncertów – każdorazowo do uruchomienia w godzinach 19.00-22.00 (ekran diodowy o wymiarach 6x3m)
z możliwością podziału na minimum 3 niezależne moduły rozstawione na scenie) – ustawienie ekranu do ustalenia trybem roboczym,
12. zapewnienie horyzontu scenicznego do Koncertu w dniu 26.07.2024 (zamiast ekranu diodowego – szczegóły do ustalenia trybem roboczym),
13. zapewnienie 200 sztuk plastikowych siedzisk dla publiczności (przy każdym Koncercie transport, rozstawienie i zwinięcie),
14. zapewnienie dwóch osób do rozstawienia brandingu (przy każdym Koncercie transport, rozstawienie i zwinięcie - 12 potykaczy, ścianka logotypowa, banery na scenie - szczegóły do ustalenia trybem roboczym),
15. zabezpieczenie back line dla artystów zgodnie z zapotrzebowaniem scenicznym,
16. realizacja nagrania 8 Koncertów wraz z masteringiem w jakości emisyjnej na potrzeby audycji radiowej zgodnie z wytycznymi przesłanymi przez NCK (harmonogram nagrań będzie ustalony w trybie roboczym);
17. catering i noclegi dla zespołów zapewnia Organizator,
18. w przypadku niemożności realizacji Koncertu z przyczyn niezależnych (tzw. siła wyższa) realizacja koncertów w innym terminie w ustaleniu z Organizatorem trybem roboczym – maksymalnie dwa zdarzenia.
19. **Obsługa porządkowo sanitarna koncertów w godzinach od 12.00 do 23.00,
w następujące dni:**
* 05.07 (1 występ)
* próby dźwiękowe od godz. 16.00
* wpuszczanie widowni (ok. 800 osób) od godz. 19.30.
* koncert od godz. 20.00 do godz. 22.00 (do potwierdzenia w trybie roboczym)
* 12.07 (1 występ)
* próby dźwiękowe od godz. 16.00
* wpuszczanie widowni (ok. 800 osób) od godz. 19.30.
* koncert od godz. 20.00 do godz. 22.00 (do potwierdzenia w trybie roboczym)
* 19.07 (1 występ)
* próby dźwiękowe od godz. 16.00
* wpuszczanie widowni (ok. 800 osób) od godz. 19.30.
* koncert od godz. 20.00 do godz. 22.00 (do potwierdzenia w trybie roboczym)
* 26.07 (1 występ)
* próby dźwiękowe od godz. 16.00
* wpuszczanie widowni (ok. 900 osób) od godz. 19.30.
* koncert od godz. 20.00 do godz. 22.00 (do potwierdzenia w trybie roboczym)
* 02.08 (1 występ)
* próby dźwiękowe od godz. 16.00
* wpuszczanie widowni (ok. 800 osób) od godz. 19.30.
* koncert od godz. 20.00 do godz. 22.00 (do potwierdzenia w trybie roboczym)
* 09.08 (1 występ)
* próby dźwiękowe od godz. 16.00
* wpuszczanie widowni (ok. 800 osób) od godz. 19.30.
* koncert od godz. 20.00 do godz. 22.00 (do potwierdzenia w trybie roboczym)
* 16.08 (1 występ)
* próby dźwiękowe od godz. 16.00
* wpuszczanie widowni (ok. 800 osób) od godz. 19.30.
* koncert od godz. 20.00 do godz. 22.00 (do potwierdzenia w trybie roboczym)
* 23.08 (1 występ)
* próby dźwiękowe od godz. 16.00
* wpuszczanie widowni (ok. 800 osób) od godz. 19.30.
* koncert od godz. 20.00 do godz. 22.00 (do potwierdzenia w trybie roboczym)
* 30.08 (1 występ)
* próby dźwiękowe od godz. 16.00
* wpuszczanie widowni (ok. 800 osób) od godz. 19.30.
* koncert od godz. 20.00 do godz. 22.00 (do potwierdzenia w trybie roboczym)

Podczas realizacji wydarzeń nie będzie prowadzona żadna dodatkowa usługa gastronomiczna. Uprzątnięcie terenu po każdym Koncercie musi się odbyć najpóźniej do godz. 9.00 rano dnia następnego.

**Obsługa sanitarno-techniczna obejmuje:**

1. zapewnienie toalety typu toi-toi (4 szt.), z umywalkami z serwisem i transportem na każdy Koncert (**w tym jedna dostosowana dla osób z niepełnosprawnościami**). Godziny operacyjne zgodnie z agendą do ustalenia trybem roboczym,
2. zapewnienie koszy na śmieci o poj. minimalnej 120 L (6 szt.), z serwisem i transportem na każdy Koncert. Godziny operacyjne zgodnie z agendą do ustalenia trybem roboczym,
3. zapewnienie karetki pogotowia ratunkowego z ratownikiem na każde 9 Koncertów. Godziny operacyjne zgodnie z agendą do ustalenia trybem roboczym,
4. zapewnienie ekipy porządkowej dbającej o sprzątanie przed i po każdym Koncercie (krzesełka plastikowe w liczbie 200 szt. Wykonawcy oraz 20 leżaków, które zapewnia Organizator) na widowni, scena ze sprzętem muzycznym o wymiarach 6 x 8 m, zaplecze, garderoba (namiot 3x6m) – min. Godziny operacyjne zgodnie z agendą do ustalenia trybem roboczym,