

DZIAŁ B-17 ROBOTY MALARSKIE WEWNĘTRZNE

1. WSTĘP

1.1. Przedmiot ST

Przedmiotem niniejszej Specyfikacji Technicznej (ST) są wymagania dotyczące wykonania i odbioru całości Robót związanych z Robotami malarskimi wewnątrz obiektu.

1.2. Zakres stosowania ST

Specyfikacja jest stosowana jako część Dokumentów Kontraktowych i należy ją stosować w zleceniu i wykonaniu Robót opisanych w podpunkcie 1.1.

1.3. Zakres Robót objętych ST

Ustalenia zawarte w niniejszej Specyfikacji Technicznej stanowią wymagania dotyczące Robót związanych z wykonaniem malowania farbą akrylową, i akrylową wzmocnioną zgodnie z zakresem wg rysunków Dokumentacji Projektowej.

Zakres Robót obejmuje:

- malowanie ścian i sufitów części modernizowanych;
- malowanie innych drobnych powierzchni ścian i sufitów.

1.4. Określenia podstawowe

Stosowane określenia podstawowe są zgodne z obowiązującymi, odpowiednimi polskimi normami oraz definicjami podanymi w ST Dział B-00 „Wymagania ogólne” pkt 1.4.

1.5. Ogólne wymagania dotyczące Robót

Ogólne wymagania dotyczące Robót podano w ST B-00 „Wymagania Ogólne” pkt 1.5.

Wykonawca jest odpowiedzialny za jakość wykonanych Robót oraz za ich zgodność z Dokumentacją Projektową, Specyfikacjami i poleceniami Przedstawiciela Zamawiającego.

1.6. Dokumentacja Projektowa szczegółowa

Wykonawca jest zobowiązany prowadzić Roboty zgodnie z Dokumentacją Projektową oraz zgodnie z poleceniami przekazanymi przez Nadzór Inwestorski.

Wykonawca jest zobowiązany przedłożyć instrukcje producentów wykonania Robót, wyniki badań użytych materiałów oraz jest zobowiązany przedłożyć atesty, aprobaty, certyfikaty, itp. na użyte materiały.

2. MATERIAŁY

2.1. Ogólne warunki stosowania materiałów

Warunki ogólne stosowania materiałów podano w ST B-00 "Wymagania Ogólne", pkt. 2.

Wszystkie stosowane materiały powinny być zgodne z wymogami określonymi w Ustawie z dnia 16 kwietnia 2004 o wyrobach budowlanych oraz odpowiadać wymaganiom zawartym w normach państwowych lub świadectwach ITB dopuszczających dany materiał do powszechnego stosowania w budownictwie.

2.2. Stosowany materiał malarski

Należy stosować następującą grupę materiałową:

- grunt i klej pod flizelinę – systemowy, wskazany przez producenta flizeliny;
- flizelina gładka (bez wzoru i struktury) pod malowanie;
- grunt na flizelinę – systemowy, wskazany przez producenta flizeliny;

- farba akrylowa

- wysokiej jakości farba na bazie dyspersji kopolimeru akrylowego do malowania wewnątrz, z przeznaczeniem do malowania wnętrz wymagających wysokiej jakości powłok malarskich;
- właściwości produktu: wytrzymała, wolna od substancji powodujących łapanie kurzu, wysoce paroprzepuszczalna, wodoodporna, dobrze kryjąca, odporna na szorowanie, wydajna;
- skład: wodna dyspersja polimeru akrylowego, wypełniacze mineralne, dodatki uszlachetniające, pigmenty.
- parametry techniczne:
 - zużycie 130 – 150 ml/m² na warstwę
 - odporność na ścieranie na mokro – klasa 1
 - współczynnik kontrastu – klasa 1 do 2 w zależności od koloru
 - połysk – mat
 - reakcja na ogień – A2 – s1, d0
 - gęstość: ok. 1,42 g/cm³
 - powłoka gotowa do dalszej pracy po 4 – 6 godzinach
 - pełna odporność po 5 dniach
 - nie nakładać w temperaturze niższej jak +5 stopni C

Uwaga:

kolorystyka powierzchni malowanych podana jest w Dokumentacji Projektowej; należy wykonać próby kolorystyczne wraz z zestawieniem pozostałych materiałów wykończeniowych do akceptacji Nadzoru Autorskiego;

- w związku z wagą zastosowanego materiału dla wnętrza oraz w związku z faktem, że Dokumentacja Projektowa zawiera projekt wnętrza, wymagany jest taki dobór materiału, który będzie odpowiadał koncepcji całości;
- w związku z przeznaczeniem funkcjonalnym obiektu wymagane są farby najwyższej jakości pod względem trwałości i zmywalności.

3. SPRZĘT

3.1. Ogólne wymagania dotyczące sprzętu

Ogólne wymagania dotyczące sprzętu podano w ST B-00 „Wymagania Ogólne” pkt 3.

3.2. Stosowany sprzęt

Do wykonania Robót związanych z malowaniem należy stosować:

- jedynie sprzęt dopuszczony przez system lub przez wytwórcę;

bądź inny sprzęt zaakceptowany przez Przedstawiciela Zamawiającego.

Szczególne uwagi zwracane będą na sprzęt mający wpływ na efekt końcowy – powierzchnię pomalowaną. Należy stosować sprzęt systemodawcy lub sprzęt rekomendowany przez systemodawcę. Sprzęt winien być nowy, odpowiednio często wymieniany – w szczególności dotyczy sprzętu do nakładania farby – pędzel i wałek.

4. TRANSPORT

4.1. Ogólne wymagania dotyczące transportu

Ogólne wymagania dotyczące transportu podano w ST B-00 „Wymagania Ogólne” pkt 4.

4.2. Transport materiałów

Materiały bezwzględnie należy przewozić w oryginalnych opakowaniach fabrycznych, w sposób określony przez producenta oraz w sposób uniemożliwiający ich zniszczenie.

Rozładunek materiałów należy prowadzić w sposób ostrożny przy użyciu środków i sprzętu zapewniających niezmiennie właściwości materiałów, gwarantujących właściwą jakość Robót. Materiał winien znajdować się w opakowaniu fabrycznym do czasu jego wbudowania.

5. WYKONANIE ROBÓT

5.1. Ogólne zasady wykonywania Robót

Ogólne zasady wykonania Robót podano w ST B-00 „Wymagania Ogólne” pkt 5.

5.2. Zasady realizacji Robót

Zgodnie z zapisem w Dziale B-00 pkt 2.1.5, a mówiącym, że wykończenie obiektu będzie poprzedzone wykonaniem fragmentów próbnych o powierzchni nie mniejszej jak 15 m² dla każdego z materiałów wykańczających, należy wykonać próbne malowanie dla każdego z kolorów. Całość będzie podlegała ocenie i końcowej akceptacji.

W próbie należy zawrzeć wszystkie tzw. miejsca trudne, które wymagają dodatkowych akcesoriów i akceptacji detali, w szczególności miejsca styku z innymi płaszczyznami, stolarką drzwiową, itp.

5.3. Przygotowanie Robót

Przed przystąpieniem do Robót należy dokładnie sprawdzić prawidłowość i kompletność otworowania, w tym pod akcesoria jak przełączniki, wsporniki urządzeń itp.

Na pomalowanej powierzchni, nie dopuszcza się prowadzenia jakichkolwiek instalacji technicznych i użytkowych. Na pomalowanej powierzchni nie dopuszcza się lokalnych przemalowań, uzupełnień, napraw, itp.

Powierzchnie przeznaczone do malowania, to:

- tynk wapienno-cementowy z tapetą pod malowanie;
- płyta gipsowo – kartonowa szpachlowana z tapetą pod malowanie.

Powierzchnia przeznaczona do malowania musi być:

- mocna:
 - wytrzymałość na ściskanie minimum 25 N/mm²;
 - próba „pull-off” nie powinna dawać wyniku poniżej 1,5 MPa;
- oczyszczona z luźnych, niezwiązanych z podłożem cząstek;
- oczyszczona z mleczka cementowego, oleju wodą pod wysokim ciśnieniem.

Bezpośrednio przed każdym malowaniem podłoże należy:

- odpylić i odkurzyć.

5.4. Zasady układania flizeliny (tapety pod malowanie)

Flizelinę należy stosować w całości wskazanych pomieszczeń. Zapobiega ona uwidacznianiu się rys i spękań na powierzchni wykończonej. Należy stosować materiały jednego systemu; nie dopuszcza się mieszania systemów. Przed klejeniem flizeliny, w celu zmniejszenia chłonności powierzchni, płaszczyzny tapetowane należy zagruntować. Flizelinę przyklejać „na styk”. W celu zmniejszenia chłonności flizeliny, należy ją zagruntować przed malowaniem. Powierzchnia powinna dobrze przeschnąć. Ewentualne niedoklejenia poprawić. W dobrze ułożonej flizelinie połączenia pasów są niewidoczne przed malowaniem.

5.5. Zasady malowania farbą akrylową

Materiał należy nanosić:

- na odpowiednio przygotowane podłoże za pomocą wałka z krótkim włosem;
- pierwszą warstwę nanieść farbą o gęstości wskazanej w instrukcji;
- następnie nanosić dwie warstwy w odpowiednim kolorze ze średnim zużyciem 5 – 8 m²/kg na wszystkie warstwy;

- każdą z warstw (trzech) nanosić po minimum 5 godzinach;
- nie nanosić w temperaturze poniżej +5 °C.

W przestrzeni widocznego międzystropia, strop i fragmenty ścian malować po precyzyjnym ustaleniu poziomów stropów. Należy stosować farbę czarną w głębokim macie. Czerń sufitów i fragmentów ścian musi być jednolita z czernią nakładaną na instalacje i urządzenia.

Uwaga:

- istotny jest wygląd satyny wszystkich powierzchni;
- należy ściśle przestrzegać założonej w Dokumentacji Projektowej kolorystyki ścian.

5.6. Wykonanie zabezpieczeń

Do czasu odbioru pomieszczeń powierzchnie pomalowane farbą akrylową należy zabezpieczyć przed zanieczyszczeniem oraz zabezpieczyć przed mechanicznym ich uszkodzeniem.

6. KONTROLA JAKOŚCI ROBÓT

6.1. Ogólne zasady kontroli jakości Robót

Ogólne zasady kontroli jakości Robót podano w ST B-00 „Wymagania Ogólne” pkt 6.

6.2. Kontrola jakości Robót budowlanych

Sprawdzenie jakości Robót polega na sprawdzeniu ich zgodności z:

- Dokumentacją Projektową w zakresie kompletności wykonanych Robót oraz zgodności z projektowanymi wymiarami;
- wymaganiami podanymi w pkt 5 niniejszej Specyfikacji.

Ze względu na wagę Robót malarskich dla efektu końcowego, prace powinny być kontrolowane w sposób ciągły. W czasie kontroli szczególną uwagę należy zwrócić na:

- kompletność otworowania i instalacji;
- podłoże przed malowaniem;
- ułożenie flizeliny;
- kolorystykę ścian;
- sposób nanoszenia farby akrylowej;
- zużycie;
- jakość – gładkość naniesionej powłoki;
- wykończenie miejsc trudnych.

7. OBMIAR ROBÓT

Jednostką obmiaru Robót jest 1 m kwadratowy (1m²) pomalowanej powierzchni.

8. ODBIÓR ROBÓT

8.1. Ogólne zasady dotyczące odbioru Robót

Ogólne zasady dotyczące odbioru Robót podano w ST B-00 „Wymagania Ogólne” pkt 8.

8.2. Odbiór Robót ulegających zakryciu

Część Robót należy traktować jako zanikające. Ich odbiór powinien zostać wykonany przed rozpoczęciem następnego etapu. Dotyczy to:

- przygotowania podłoża;
- ułożenie flizeliny;
- pierwszego i drugiego pomalowania.

Wykonanie części Robót należy zgłosić do odbioru Nadzorowi Inwestorskiego, a ustalenia związane z dokonaniem odbioru należy zapisać w Dzienniku Budowy.

8.3. Końcowy odbiór Robót

Końcowy odbiór Robót winien nastąpić po wykonaniu całości Robót prowadzonych w pomieszczeniach gdzie wykonano malowanie farbą akrylową powierzchni, łącznie z innymi okładzinami i łącznie z wykończeniem detali. Wykonanie Robót należy zgłosić do odbioru Nadzorowi Inwestorskiemu. Odbiór może nastąpić po przekazaniu kompletu świadectw dopuszczeń, atestów, kart gwarancyjnych na stosowany materiał.

9. PODSTAWA PŁATNOŚCI

9.1. Ogólne zasady dotyczące podstawy płatności

Ogólne ustalenia dotyczące podstawy płatności podano w ST B-00 „Wymagania Ogólne” pkt 9.

9.2. Cena jednostki obmiarowej

Cena 1m² wykonania powierzchni pomalowanej obejmuje:

- prace pomiarowe i Roboty przygotowawcze;
- transport materiałów niezbędnych do wykonania Robót;
- transport, sprawdzenie, uruchomienie i należyta konserwacja sprzętu mechanicznego;
- praca sprzętu mechanicznego;
- przygotowanie i sprawdzenie podłoża oraz czyszczenie podłoża;
- gruntowanie;
- klejenie flizeliny;
- wykończenie miejsc trudnodostępnych;
- malowanie podkładowe;
- dwukrotne malowanie;
- wywóz opakowań;
- ochrona płaszczyzn pomalowanych do czasu odbioru końcowego.

10. PRZEPISY ZWIĄZANE

- | | |
|----------------------------|---|
| 1. PN-69/B-10285 | Roboty malarskie budowlane farbami, lakierami i emaliami na spoiwach bezwodnych |
| 2. PN-EN ISO 12944-5 :2001 | Farby i lakiery. Ochrona przed korozją konstrukcji stalowych za pomocą ochronnych systemów malarskich |
| 3. PN 72/M-47185.01/03 | Agregaty malarskie |
| 4. PN 75/M-47186.01/03 | Aparaty natryskowe malarskie |
| 5. PN-ISO 7724-1/3 :2003 | Farby i lakiery. Kolorymetria |
| 6. PN-ISO 7784-1/3 :2000 | Farby i lakiery. Oznaczenie odporności na ścieranie |
| 7. PN-C-81906 :2003 | Wodnorozcieńczalne farby i impregnaty do gruntowania |
| 8. PN-C-81907 :2003 | Wodnorozcieńczalne farby nawierzchniowe |

Uwaga: wszystkie cytowane w Dziale normy należy odczytywać w sposób następujący – obowiązują normy cytowane lub równoważne