

DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA

DLA ZADANIA

REMONT BUDYNKU MIESZKALNEGO WIELORODZINNEGO Z CZĘŚCIĄ USŁUGOWĄ WRAZ Z REMONTEM WEWNĘTRZNEJ INSTALACJI GAZU

1. RODZAJ OBIEKTU: budynek mieszkalny, wielorodzinny z przełomu XIX/XX w.
2. LOKALIZACJA: ul. Rynek Łazarski 5, 60-731 Poznań
3. ZAMAWIAJĄCY: Miasto Poznań, pl. Kolegiacki 17, 62-841 Poznań
4. PODSTAWA OPRACOWANIA:
 - szczegółowe oględziny budynku przeprowadzane w październiku br.
 - badania stanu zachowania obiektu, analiza technologii wykonania poszczególnych elementów
 - dokumentacja fotograficzna
 - analiza historyczna
5. PRZEDMIOT OPRACOWANIA: Przedmiotem opracowania są zabytkowe stolarki okienne.
6. ZAKRES OPRACOWANIA

Opracowanie obejmuje zakresem wszystkie pierwotne stolarki okienne, ze szczególnym uwzględnieniem pierwotnej kolorystyki.
7. OPRACOWAŁ
mgr Krzysztof Milanowski
8. Zdjęcia
mgr Krzysztof Milanowski


KRZYSZTOF MILANOWSKI
KONSERWATOR / ZABYTKOZNAWCA
NR DYPLOMU 2067

Poznań, październik 2020 r.

1. CZĘŚĆ FORMALNO – PRAWNA

UNIWERSYTET MIKOŁAJA KOPERNIKA W TORUNIU Wydział Sztuk Pięknych nazwa jednostki organizacyjnej uczelni		DYPLOM	
Pan(i) Krzysztof Jan Milanowski imię i nazwisko		urodzony(a) dnia 16 czerwca 1971 roku w Wągrowcu	
odbył(a) studia wyższe magisterskie/5-letnie/ na kierunku Ochrona Dóbr Kultury		w zakresie konserwatorstwa	
z wynikiem dobrym		i uzyskał(a) w dniu 11 maja 1999 roku	
tytuł magistra		tytuł	
/-/R.Drzewiecki. Dziekan		/A.Jamiołkowski Rektor	
Toruń		dnia 11 maja 1999 roku	

  <i>Krzysztof Jan Milanowski</i> (podpis posiadacza dyplomu)		Nr 2067 (numer dyplomu)
MEN - I - 3a SW		ZG Pol. Śl. z. 51/97

Wojewódzki Oddział Służby Ochrony Zabytków
Województwa Kujawsko-Pomorskiego
ul. Łazienna 8, 87-100 TORUŃ
tel. (056) 655 47 51, (056) 621 06 92
fax (056) 655 46 84 REGON 005740463

.....
/oznaczenie organu/

Toruń, 01 czerwca 1999 r.
/miejscowość, data/

I.dz. WO.SOZ.- 1573/99

ZAŚWIADCZENIE Nr 15/99

Na podstawie art. 217 § 2 pkt 2 Kodeksu postępowania administracyjnego, i § 17 i 18 oraz 20 rozporządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 11 stycznia 1994 r. o zasadach i trybie udzielania zezwoleń na prowadzenie prac konserwatorskich przy zabytkach oraz prac archeologicznych i wykopaliskowych, warunkach ich prowadzenia i kwalifikacjach osób, które mają prawo prowadzenia tej działalności (Dz. U. Nr 16, poz. 55) **stwierdzam, że:**

Pan/i/ **mgr Krzysztof Milanowski**
urodzony/a **16 marca 1971 r. w Wągrowcu**
zamieszkały/a/ **w Toruniu, ul. Rydygiera 22 d/50**
posiada kwalifikacje w zakresie: **pełnienia nadzorów konserwatorskich przy remontach obiektów zabytkowych.**

Niniejsze zaświadczenie nie zwalnia od obowiązku każdorazowego uzyskania zezwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków na prowadzenie prac przy zabytkach, określonego przepisami powołanego wyżej rozporządzenia.

Kopię zaświadczenia składa się do akt znajdujących się przy rejestrze wydanych zaświadczeń o kwalifikacjach.

Zaświadczenie wydaje się na wniosek zainteresowanego.

Otrzymuje:

1. Pan/i/ (adres)
Krzysztof Milanowski
ul. Rydygiera 22 d/50
87-100 Toruń

Krzysztof Milanowski

Opłatę skarbową w wysokości
3,00 zł skasowano na wniosku

Wojewódzki Konserwator Zabytków

mgr Maciej Obremski

.....
podpis z podaniem imienia,
nazwiska i stanowiska służbowego

Wojewódzki Urząd
Ochrony Zabytków w Toruniu
ul. Łazienna 8, 87-100 TORUŃ
tel. (056) 655 47 51, (056) 621 06 92
fax (056) 655 46 84
REGON 005740463 NIP 956-16-21-709

Za zgodność z oryginałem:

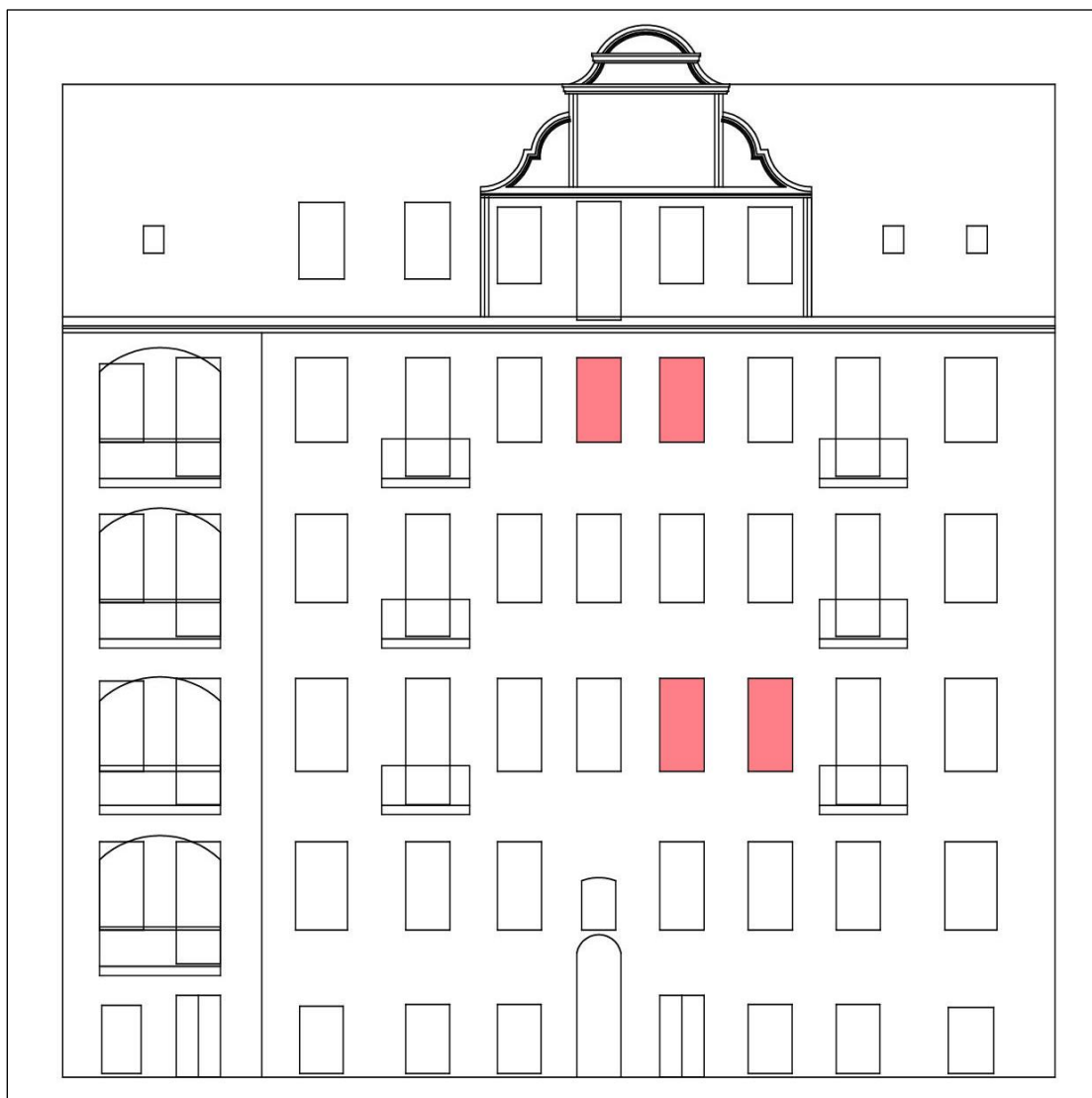
Toruń, dnia **12.06.2007**

Podpis *J. Czerwinski*

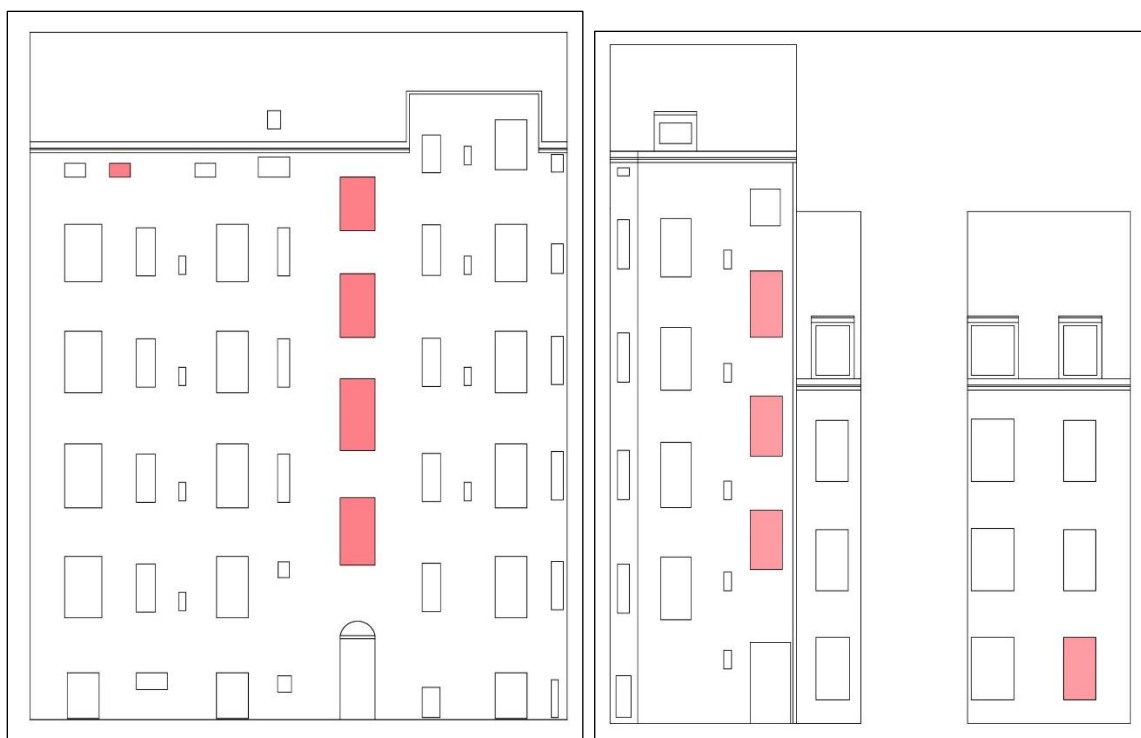
* Należy wstawić odpowiedni przepis § 17 - 19 w/w rozporządzenia w zależności od tego jakiego rodzaju kwalifikacje wnioskodawcy stwierdza w zaświadczeniu wojewódzki konserwator zabytków.

2. Wstęp.

W trakcie oględzin przebadano cztery z ok. szesnastu oryginalnych, pierwotnych okien w elewacji frontowej, pięć z dwunastu pierwotnych stolarek zachowanych w elewacji tylnej, trzy z czterech stolarek zachowanych w elewacji oficyny południowo zachodniej oraz jedną zachowaną w elewacji oficyny północno zachodniej. Za wyjątkiem dwóch okien czwartego piętra w elewacji frontowej, które zostały w przeszłości wyczyszczone z historycznych powłok malarskich i pomalowane jedną warstwą farby wszystkie pozostałe stolarki zachowały pod wtórnymi warstwami pierwotne opracowanie kolorystyczne.



Rys. 1. Oznaczenie przebadanych stolarek w elewacji frontowej.



Rys. 2.i 3. Oznaczenie przebadanych stolarek w elewacji tylnej oraz oficynach.



Fot. 1. Elewacja frontowa budynku. Zachowało się ok. 16 pierwotnych stolarek okiennych.



Fot. 2. i 3. Elewacja tylna budynku. Stolarki okienne mieszkań zachowane sporadycznie. W komplecie zachowane okna krosnowe w klatce schodowej. Na sąsiedniej fotografii analogiczna stolarka klatki schodowej oficyny.



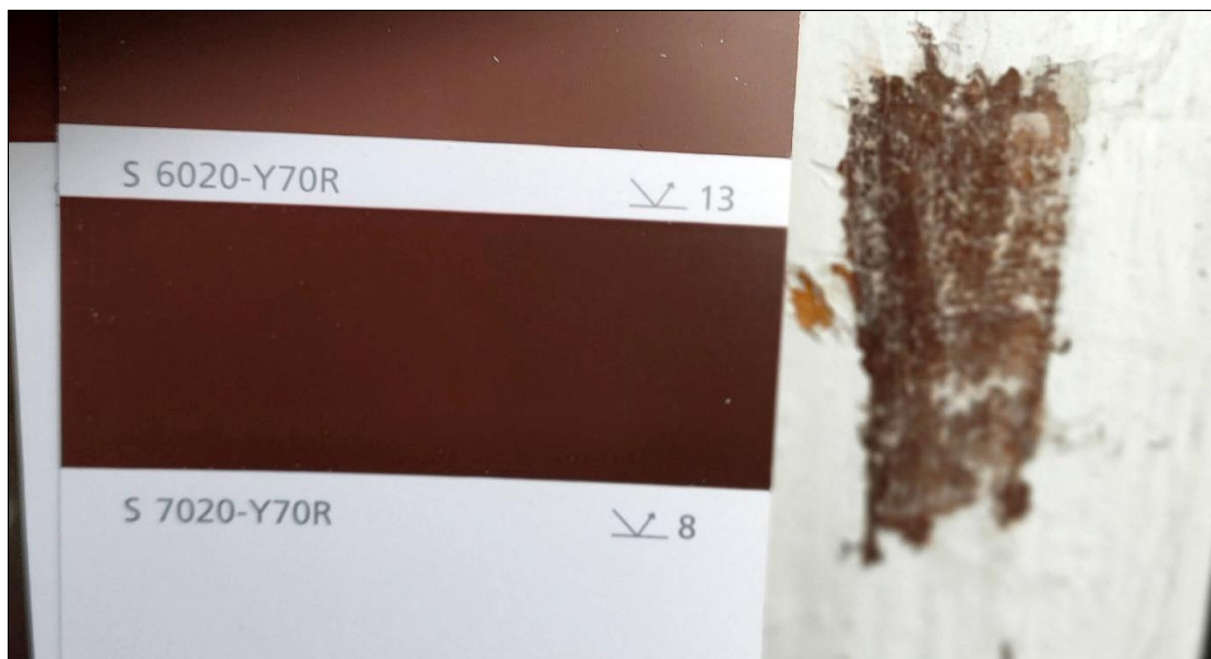
Fot. 4. Jedna z ostatnich pierwotnych stolarek w elewacji oficyny północno zachodniej.

3. Charakterystyka stolarek okiennych budynku frontowego.

W elewacji frontowej stolarki pierwotne występują w jednolitej formie. Są to konstrukcje skrzynkowe wykonane z drewna iglastego, czterodzielne z krzyżem okiennym formowanym z uproszczonego słupka oraz profilowanego ślimienia przechodzącego. W przypadku drzwi balkonowych u dołu drewniana płycina. Dostępne do przebadania stolarki drugiego piętra zachowały pierwotne powłoki farby w kolorze czerwono brązowym (mahoń).



Fot. 5. Odkrywka wykonana w elewacji frontowej (mieszkanie nr 5, I. piętro).



Fot. 6. Zestawienie odkrywki z kolorem S 7020-Y70R z palety NCS.

W elewacji tylnej pierwotne stolarki okienne występują w kilku typach – w większości stolarki w konstrukcji skrzynkowej z krzyżem okiennym lub wąskie, dwupoziomowe dzielone tylko ślemieniem, okna klatki schodowej pojedyncze, w konstrukcji krosnowej, wielopodziałowe – dzielone na kwatery szprosami, szklone częściowo szkłem kolorowym.

Wszystkie przebadane stolarki klatki schodowej i poddasza, pomimo ogólnie złego stanu zachowania powłok malarskich zachowały ślady pierwotnej kolorystyki – zgodnej ze zidentyfikowaną w elewacji frontowej.

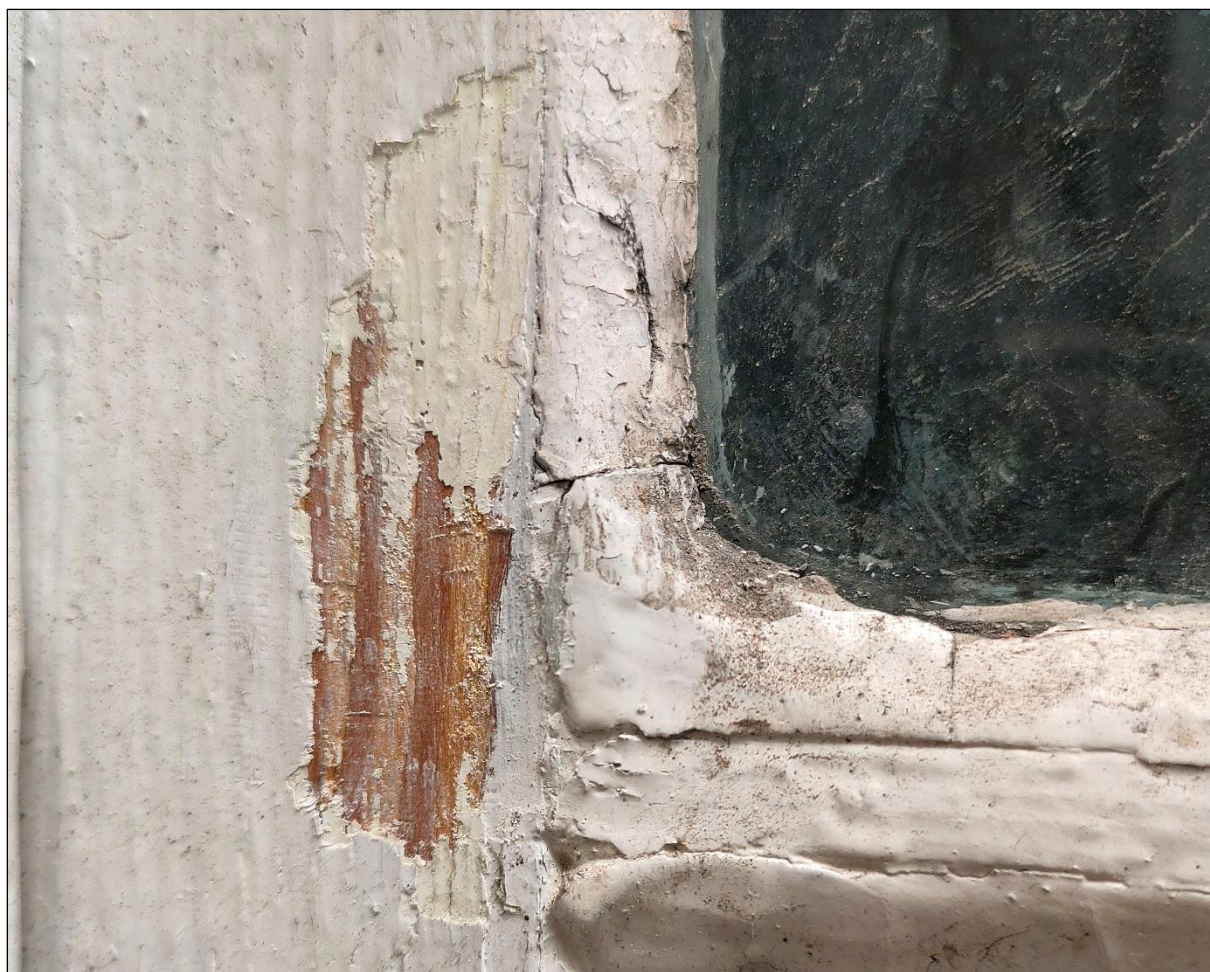


Fot. 7. i 8. Odkrytki wykonane na oknach klatki schodowej (w elewacji tylnej). Odsłonięta pierwotna warstwa farby w kolorze zbliżonym do S 7020-Y70R z palety NCS.

4. Charakterystyka stolarek okiennych oficyn.

W oficynach stolarki okienne analogiczne do opisanych dla budynku frontowego. W mieszkaniach drewniane w konstrukcji skrzynkowej z krzyżem okiennym, w bocznej klatce schodowej stolarki krosnowe, wielopodziałowe – dzielone na drobniejsze kwatery wąskimi szprosami, szklone (częściowo zachowanym) szkłem mozaikowym.

Jedynie zachowane pierwotne okno w oficynie północnej malowane tylko farbami białymi (być może w przeszłości zostało oczyszczone).



Fot. 9. Odslonięty fragment zewnętrznej powierzchni ramiaka okna w oficynie. Widoczne dwie warstwy farby białej.

5. Zalecenia konserwatorskie do projektu wymiany stolarek okiennych.

W przypadku podjęcia decyzji o wymianie stolarek okiennych na nowe, należy je wykonać z drewna klejonego. W zależności od oczekiwanych parametrów cieplnych jako okna zespolone z zastosowaniem współczesnego systemu szklenia trójszybowego. W przypadku okien na klatkach schodowych nowe stolarki wykonać w formie okien pojedynczych z zastosowaniem pogłębionych profili w których będzie można osadzić pakiety z podwójnym szkleniem – zwykłą szybą bezbarwną na zewnątrz i szkłem kolorowym/mozaikowym po stronie wewnętrznej. Należy zwrócić uwagę, aby ramy konstrukcyjne (ościeżnice) okien były w całości schowane za węgiem. W miarę możliwości należy dążyć do powtórzenia szerokości oryginalnych profili okien. Szklenie należy wykonać zachowując maksymalne parametry przepuszczalności światła i stosując szkło bezbarwne. Klamki i okucia dobrać w formie ujednoliconej dla wszystkich stolarek, uproszczonej, harmonizującej proporcjami i kształtem okien.

W nowych stolarkach należy bezwzględnie odtworzyć:

- podziały pionowe i poziome (słupki, ślémiona i szpros),
- wewnątrz, na poszczególnych ramiakach - ozdobne profilowanie,
- na zewnątrz - dekoracyjne opracowanie słupków i ślémion,

Proponuje się wszystkie stolarki okienne pomalować kryjącą farbą półmatową - od strony wewnętrznej w kolorze białym (paleta NCS: S 0603-G80Y), od strony zewnętrznej w kolorze S 7020-Y70R z palety NCS.

Opracował:

mgr Krzysztof Milanowski


KRZYSZTOF MILANOWSKI
KONSERWATOR / ZABYTKOZNAWCA
NR DYPLOMU 2067