

Zamawiający: Szczecińska Agencja Artystyczna, ul. Władysława Szafera 3/5/7, 71-245 Szczecin
Nazwa nadana zamówieniu „Obsługa techniczna –scena, nagłośnienie i oświetlenie – wydarzeń artystycznych w 2024r.”

Oznaczenie sprawy: SAA/4/2024

Załącznik nr 1 do SWZ. Opis przedmiotu zamówienia dla części 1, 2 zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest transport, wynajem, montaż, obsługa, demontaż, transport sceny pływającej i sprzętu, nagłaśniającego i oświetleniowego na imprezy plenerowe w 2024 r. zgodnie z poniższym harmonogramem i wykazem sprzętu:

**1. Opis przedmiotu zamówienia dla części 1 zamówienia
TSR 2024**

Wydarzenie: Koncerty zespołów szantowych na scenie na wodzie

Miejsce: scena przycumowana na Nabrzeża Gdańskim, między 6 a 7 polem

Terminy:

2 sierpnia 2024 piątek
rozpoczęcie koncertów 16.00

Zespoły w kolejności występów :

16.00-17.00 I'GACKI Band

17.00-18.00 Dair

18.00-19.00 After Blues

19.00-20.00 Ryczące dwudziestki

20.00-21.00 Zemsta Królowej Anny

21.00-22.00 Wikingowie

22.00-23.00 Cheap Tobacco

23.00-24.00 – program na żywo ze sceny . Zespół z projektu „ Trzy razy Jeden”

3 sierpnia 2024 sobota

rozpoczęcie koncertów 14.00

14.00- 15.00 Klang (dla dzieci)

15.00-16.00 The Nierobbers

16.00-17.00 North Cape

17.00-18.00 Majtki Bosmana

18.00-19.00 Flash Creep

19.00-20.00 Chór Zawiszy

21.00-22.00 Atlantyda

22.00-23.00 ChangoMontaż

23.00-24.00 program na żywo z projektem „ Trzy razy 1”

4 sierpnia 2024 niedziela

rozpoczęcie koncertu 14.00

14.00 -15.00 North Cape

15.00-16.00 Atlantyda

16.00-17.00 The Nierobbers

17.00-18.00 Kraków Street Band

18.00-19.00 Wikingowie

19.00-20.00 Perty i Łotry

20.00-21.00

21.00-22.00 Klang

Zamawiający: Szczecińska Agencja Artystyczna, ul. Władysława Szafera 3/5/7, 71-245 Szczecin
Nazwa nadana zamówieniu „Obsługa techniczna –scena, nagłośnienie i oświetlenie – wydarzeń artystycznych w 2024r.”

Oznaczenie sprawy: SAA/4/2024

Załącznik nr 1 do SWZ. Opis przedmiotu zamówienia dla części 1, 2 zamówienia

22.00-23.00 Flash Creep

Czas trwania koncertów 45 min, 15 min na przepinkę

Scena pływająca z zadaszeniem

Powierzchnia minimalna - 33 m²

Szerokość – 9 m

Głębokość minimalna - 3,8 m

Ładowność DWT – 4000 kg

Konstrukcja platformy - aluminium

Zadaszenie – konstrukcja aluminiowa umożliwiająca montaż oświetlenia oraz siatek wysłonowych dostarczonych przez organizatora

Barierki zabezpieczające z trzech stron

Trapy wejściowe (zależnie od stanu wody)

Środki ochrony – koła ratunkowe szt 4

Liny cumownicze – szt 4

● **Nagłośnienie**

System wyrównany liniowo, podwieszony na dedykowanych ramach, minimum 6 modułów na stronę, z czego każdy skonstruowany jest z dwóch przetworników 6,5 cali + jeden przetwornik 1/4", potrafiących wytworzyć ciśnienie akustyczne SPL 132 dB.

- Minimum 3 kolumny niskotonowe o charakterystyce dookólnej, skonstruowane na dwóch przetwornikach 18", umożliwiające wytworzenie ciśnienia akustycznego na poziomie 143 db.
- Minimum 4 kolumny odsłuchowe, niezależne, dwudrożne, skonstruowane na przetwornikach 15" + 2", o dyspersji 60 stopni, mogące wytworzyć ciśnienie akustyczne na poziomie 136 dB.
- Wzmacniacze dedykowane przez producenta do w/w kolumn, z wbudowanym processingiem, o mocy 4 x 2400 Watt przy 4 Ohm oporności lub 4 x 2000 Watt przy 8 Ohm oporności, z możliwością programowania za pomocą ekranu dotykowego umieszczonego na przednim panelu wzmacniacza.
- Mikser Cyfrowy wraz ze stage boxem (z wbudowanym Dante) uznanego producenta, umożliwiające obsługę minimum 64 kanałów wejściowych mono + 8 kanałów stereo i 16 kanałów wyjściowych.
- Pozostałe elementy takie jak okablowanie, statywy, mikrofony itp zgodnie z wymaganiami artystów.

Oświetlenie

- Minimum 8 urządzeń LED WASHER 44x15W 25° RGBWAUV 6IN1 IP65, 44 diody 15W, wyświetlacz led, kąt świecenia 25/35/45 stopni, zakres ruchu elit 160 stopni, Standard DMX 512, stopień ochrony IP65, chłodzenie aktywne.

Zamawiający: Szczecińska Agencja Artystyczna, ul. Władysława Szafera 3/5/7, 71-245 Szczecin

Nazwa nadana zamówieniu „Obsługa techniczna –scena, nagłośnienie i oświetlenie – wydarzeń artystycznych w 2024r.”

Oznaczenie sprawy: SAA/4/2024

Załącznik nr 1 do SWZ. Opis przedmiotu zamówienia dla części 1, 2 zamówienia

- Minimum 8 urządzeń Wash Ring 600, 37 diód 4 w 1 - 15 Watt, wyświetlacz lud kolorowy, kąt świecenia od 5 do 60 stopni, zakres ruchu Pan 540 stopni Tilt 270 stopni, Standard DMX 512, IP20
- Splitter DMX 8 kanałowy
- Wytwornica mgły typu hazer
- Sterownik do oświetlenia

Dodatkowo realizator oświetlenia, realizator nagłośnienia, oraz dwóch techników do obsługi sceny

Montaż sceny 30.07.2024

Montaż sprzętu od 01.02.2024

Demontaż sprzętu po zakończeniu koncertów 04.08.2024

Próby w dniu koncertu od godz. 9.00

Zamawiający zapewnia ochronę

2. Opis przedmiotu zamówienia dla części 2 zamówienia:

TTSR 2024

Wydarzenie: Festiwal Orkiestr Dętych,

Wydarzenie obejmuje:

1. przegląd konkursowy orkiestr na senie Teatru Letniego w dniu 02.08.2024 w godz. 17.00 - 20.00

Liczba orkiestr – 8, każda orkiestra wykonuje 15 minutowy program muzyczny

Scena

Podest dla perkusji i przeszkadzajek 6m x 2m, 30 cm wysoki

Podest dla dyrygenta 1m x 1m, 20 cm wysoki

Podesty powinny być na kółkach i umożliwić bezproblemowy zjazd w kulis sceny

Stanowisko monitorowe wysłonięte i niewidoczne z poziomu widowni

Nagłośnienie:

- a) system nagłośnieniowy STEREO musi być podwieszony, minimum trójdrożny, powinien być adekwatny do miejsca w którym odbywa się koncert oraz równomiernie pokrywać dźwiękiem cały nagłaśniany obszar (minimum 8 elementów na stronę);
- b) system nagłośnienia markowy tzn. wyprodukowany przez profesjonalną firmę o uznanej reputacji, w odpowiedniej ilości, sterowany z dedykowanego procesora głośnikowego lub z procesingu DSP wzmacniaczy;
- c) kolumny niskotonowe tego samego producenta co system średnio-wysokotonowy, dobrane w odpowiedniej ilości względem systemu średnio-wysokotonowego (minimum 8 sztuk) i nagłaśnianej powierzchni, napędzane z odpowiednich, dedykowanych wzmacniaczy, zbudowane na dwóch głośnikach 18 calowych;
- d) system musi być zdolny do wytworzenia czystego i nieprzesterowanego dźwięku na poziomie 110 dBA przy stanowisku FOH w pełnym paśmie;
- e) system musi być wolny od szumów i przydźwięków sieciowych, bezwzględnie uziemiony, zgrany czasowo i wstępnie wystrojony, a kolumny niskotonowe zczasowane z kolumnami średnio-wysokotonowymi;

Zamawiający: Szczecińska Agencja Artystyczna, ul. Władysława Szafera 3/5/7, 71-245 Szczecin
Nazwa nadana zamówieniu „Obsługa techniczna –scena, nagłośnienie i oświetlenie – wydarzeń artystycznych w 2024r.”

Oznaczenie sprawy: SAA/4/2024

Załącznik nr 1 do SWZ. Opis przedmiotu zamówienia dla części 1, 2 zamówienia

- f) system nagłośnienia musi być zainstalowany (podwieszony za pomocą dedykowanego systemu zawieszenia i zabezpieczony stalowymi linami zabezpieczającymi - cały zestaw zawieszenia i zabezpieczenia musi posiadać aktualny atest bezpieczeństwa do wglądu organizatora;
- g) niezbędne są kolumny dogłaśniające środkową część audytorium przed sceną, tzw. frontfill, minimum 4 punkty;
- h) konsoleta FOH, cyfrowa, pozwalająca na realizację minimum 48 kanałów wejściowych i 4 procesorów efektów;
- i) konsoleta MON, cyfrowa, pozwalająca na realizację minimum 48 kanałów wejściowych i 4 procesorów efektów;
- j) splitter analogowy umożliwiający rozszycie 48 sygnałów ze sceny do konsolety monitorowej i konsolety FOH;
- k) 12 monitorów odsłuchowych typu Wedge napędzanych dedykowanymi wzmacniaczami mocy, napędzanych w bi-ampie, 15" głośnik coaxialny;
- l) 10 osobistych odsłuchów bezprzewodowych IEM w trybie stereo;
- m) 12 mikrofonów bezprzewodowych.

Oświetlenie:

- a) 24 x naświetlacz LED o mocy 360W;
- b) 1 x konsola do świateł;
- c) realizator świateł;
- d) zestaw okablowania;
- e) montaż i demontaż;
- f) sprzęt ma być zamontowany do kratownic w Teatrze Letnim w Szczecinie;
- g) preferowane urządzenia renomowanych marek.

Montaż sprzętu 02.08.2024 r od godz. 8.00

Gotowość sprzętu i sceny godz. 16.30

2. Działania festiwalowe w przestrzeni miasta

02.08.2024 godz. 11.00 H. Pobożnego przy Pomniku A. Mickiewicza - przemarsz orkiestr

Godz. 12.00 Pl. Solidarności - oficjalne rozpoczęcie festiwalu

04.08.2024 godz. 11.00 Łasztownia przy Morskim Centrum Nauk - przemarsz orkiestr

Godz. 15.00 Pl. Solidarności - pokaz musztry paradnej

Godz. 17.00 Pl. Solidarności - ogłoszenie wyników, zakończenie festiwalu

Nagłośnienie

4x kolumna o mocy minimum 1100W

2 x mikrofon bezprzewodowy

Mikser dźwięku

Agregat prądotwórczy

03.08.2024 godz. 17.00 Teatr Letni wręczenie nagród STI, DJ

Godz. 17.00 rozpoczęcie i przemowy

Godz. 17.10 ceremonia wręczenia nagród załogom

Godz. 18.00 zakończenie

Zamawiający: Szczecińska Agencja Artystyczna, ul. Władysława Szafera 3/5/7, 71-245 Szczecin
Nazwa nadana zamówieniu „Obsługa techniczna –scena, nagłośnienie i oświetlenie – wydarzeń artystycznych w 2024r.”

Oznaczenie sprawy: SAA/4/2024

Załącznik nr 1 do SWZ. Opis przedmiotu zamówienia dla części 1, 2 zamówienia

2 mikrofony na statywach - dla gości

2 mikrofony bezprzewodowe - prowadzący i tłumacz

Podłączenie miksera DJ

Mikser pomocniczy

Mikrofon DJ

Nagłośnienie widowni teatru letniego