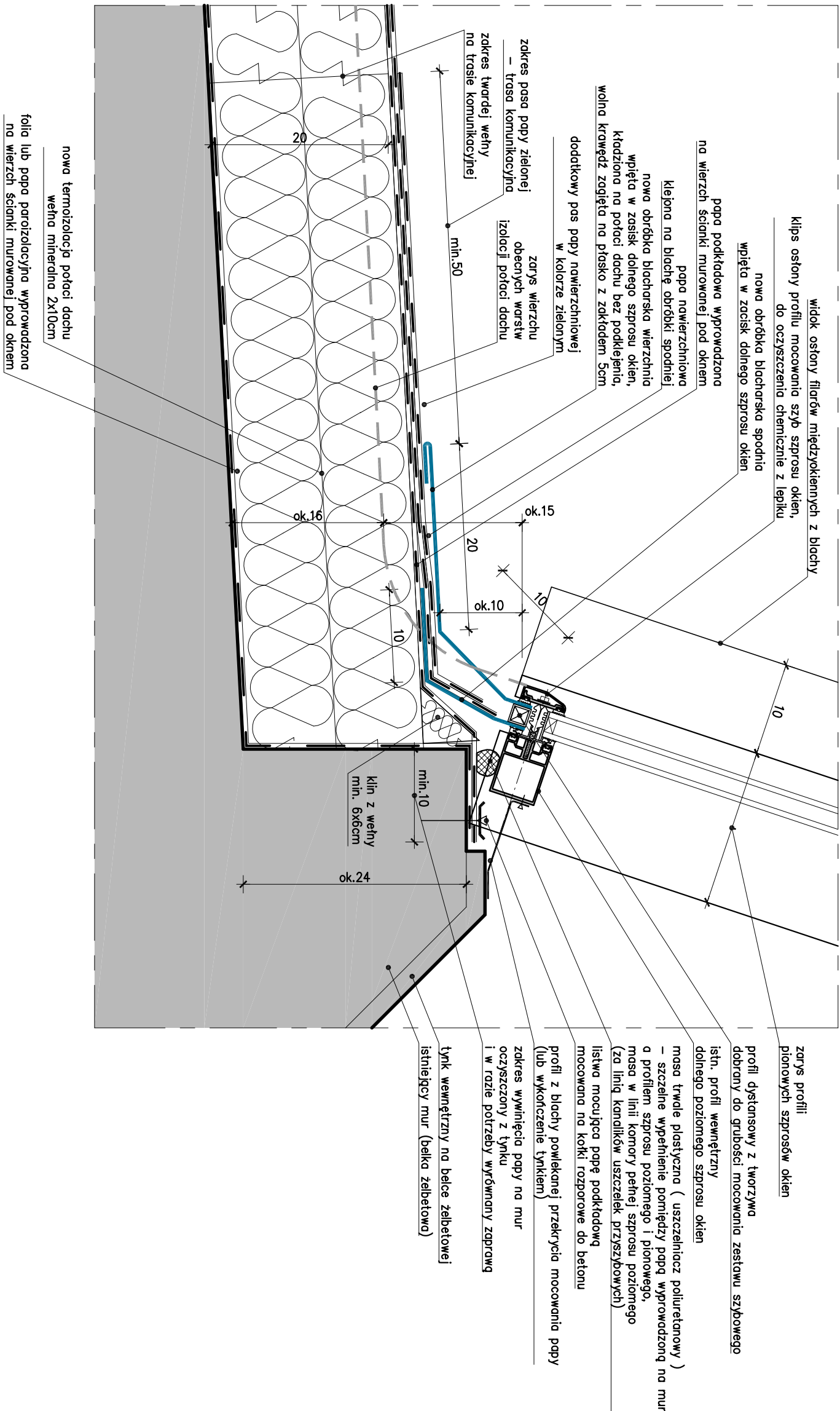


DETAL 1 - styk połączi z profilami okiennymi



Uwagi:

1. O ile nie wskazano inaczej, wymiary podane w centymetrach. Zabrania się brać wymiary ze skali.
2. Detal i wyminarowanie do potwierdzenia po rozbiórce istniejących warstw izolacyjnych i odsłonięciu ściany pod oknem.
3. Dolny klips osłonomi / listwa mocująca zestaw szybowy na dolnym szpśle poziomym okna do demontażu na czas prac dla wpięcia pasa obróbkki blacharskiej.
4. Stosować nowe uszczelki od strony mocowania blach. Uszczelki mocujące szybę mogą być wykorzystane ponownie pod warunkiem sprawdzania ich stanu technicznego.
5. Krawędź muru pod szprosem poziomym okna do oczyszczenia z tynku w miarę możliwości na całej głębokości szprosu pionowych. Prace te wymagają dostępu też od wnętrza budynku.
6. Pasa podkładowa wyprowadzona na mur w miarę możliwości aż do wnętrza budynku, pod profilami okien.
7. Profile i klipsy ślusarki aluminiowej do oczyszczenia z pozostałości papy i lepiku. Czyścić z użyciem rozpuszczalników do bitumu. Wykonać próbne czyszczenia na jednym elemencie, aby nie uszkodzić powłoki lakierniczej profilu. Dopuszcza się wymianę klipsów i profili mocujących dolnego pasa na zblizone kształtem .

JEDNOSTKA PROJEKTOWA:	PROJEKT 2025 MACIEJ SIEDLECKI 01-912 WARSZAWA, UL. WOLUMEN 6 LOK. 22		
INWESTYCAJA:	REMONT DACHU CZĘŚCI PŁASKIEJ NA BUDYNKU STARYM TECHNOLOGICZNYM WODZIAŁU INŻYNIERII PRODUKCJI POLITECHNIKI WARSZAWSKIEJ, ul. Ludwika Narbutta 86, 02-524 Warszawa dz. ew. nr 4, obręb 1-08-08		
INWESTOR:	WODZIAŁ INŻYNIERII PRODUKCJI ul. Ludwika Narbutta 85, 02-524 Warszawa		
FALZA:	PROJEKT WYKONAWCZY		
PROJEKCIJENK:	DETAL STYKU POŁACI DACHU I OKIEN		
BRANŻA:	ARCHITEKTURA		
PROJEKTANT:	NR UPRAWNIEN		
mgr inż. arch. Bartłomiej Woźniński	MA 010/06		
SPRAWDZAJĄCY:			
mgr inż. arch. Bartosz Zdanowicz	MA 089/04		
DATA: 08.05.2023	SKALA: 1:5	NUMER RYS: PW-AR-31	

Wszystkie prawa zastrzeżone. Ten rysunek objęty jest PRAWEM AUTORSKIM
Nie wolno kopiować bez zgody autorów. Nie skłoniac wymiarów z rysunku
Rozpatrywać łącznie z opisem.