

## **OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

**Malowanie pomieszczeń w Domu Studenckim nr 2 Politechniki Gdańskiej w ramach remontu budynku wraz z pracami towarzyszącymi przy ulicy R. Traugutta 115 B w Gdańsku**

**ADRES:     DOM STUDENCKI nr 2  
              80-226 GDAŃSK, ul R. Traugutta 115 B**

**INWESTOR: POLITECHNIKA GDAŃSKA  
              80-233 GDAŃSK, ul. G. Narutowicza 11/12**

<b>G D A Ń S K   14 czerwca   2024 r.</b>
---

## Opis przedmiotu zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest malowanie pomieszczeń w budynku Domu Studenckiego nr 2 Politechniki Gdańskiej w ramach remontu budynku wraz z pracami towarzyszącymi, zlokalizowanego przy ulicy Traugutta 115 B w Gdańsku.

Budynek zamieszkania zbiorowego, dwuklatkowy jedenastokondygnacyjny, podpiwniczony na całym rzucie.

Ilość segmentów mieszkalnych na kondygnacji - 11 segmentów dwupokojowych wyposażonych w węzły sanitarne.

Budynek posiada 11 kondygnacji nadziemnych i jedną podziemną:

- łącznie 110 segmentów dwupokojowych
- razem 220 pokoi mieszkalnych

Stropodach płaski wentylowany.

Prace remontowe obejmować będą wszystkie pomieszczenia budynku wraz klatkami schodowymi i korytarzami.

Powierzchnia użytkowa pomieszczeń, korytarzy i klatek schodowych objętych malowaniem wynosi ok. 7 361,00 m<sup>2</sup>

Zakres prac obejmować będzie wykonanie robót w branży budowlanej.

Przedmiot zamówienia określa:

- projekt techniczny – „Opis przedmiotu zamówienia”
- przedmiar robót (pomocniczo),
- STWIORB

Obiekt jest budynkiem o konstrukcji murowanej z elementami żelbetowymi. Wykończenie wewnętrzne w postaci tynków cem. - wap. uprzednio malowanych. Występuje glazura w pomieszczeniach sanitarnych i kuchennych. Stolarka okienna – PCV zespolona. Drzwi wewnętrzne pomieszczeń – typowe, płycinowe, drewniane, drzwi korytarzowe i wejściowe – ALU z przeszkleniem.

## WYPOSAŻENIE BUDYNKU W INSTALACJE

- |                          |                            |
|--------------------------|----------------------------|
| — wodociągowa            | - z sieci zewnętrznej      |
| — kanalizacji sanitarnej | - z sieci zewnętrznej      |
| — gazowa                 | - z gazociągu zewnętrznego |
| — grzewcza               | - c.o. z sieci zewnętrznej |
| — elektroenergetyczna    | - z sieci zewnętrznej      |
| — wentylacyjna           | - grawitacyjna             |
| — deszczowa              |                            |
| — domofonowa             |                            |
| — odgromowa              |                            |
| — telefoniczna           |                            |
| — telewizyjna            |                            |
| — internetowa.           |                            |

## Opis prac do wykonania:

Do malowania przewidziane są wewnętrzne pomieszczenia w Domu Studenckim nr 2 Politechniki Gdańskiej. Obiekt jest budynkiem o konstrukcji murowanej z elementami żelbetowymi. Wykończenie wewnętrzne w postaci tynków cem. - wap. uprzednio malowanych. Występuje glazura w pomieszczeniach sanitarnych i kuchennych. Stolarka okienna – PCV zespolona. Drzwi wewnętrzne pomieszczeń – typowe, płycinowe, drewniane, drzwi korytarzowe i wejściowe – aluminiowe z przeszkleniem.

Do malowania przewidziane są tynki tradycyjne ścian i sufitów, jak i podłoża kartonowo-gipsowe ścianek działowych, obudowy szachtów instalacyjnych. Część tynków jest głucha i wykazuje odspojenia oraz pęknięcia. Występują również spękania na ścianach i stropach w warstwach gładzi gipsowych lub złuszczenia farb emulsyjnych. Spękania występują również na łączeniach przegród z różnych materiałów.

Malowanie powierzchni, segmenty mieszkalne, kuchnie, korytarze i klatki schodowe – lamperie wykonać do wysokości drzwi od posadzki z farby alkidowej półmatowej, powyżej - ściany oraz sufity malowane emulsją lateksową dwukrotnie. Malowanie z przygotowaniem powierzchni – zmycie ścian, usunięcie luźnych elementów, naprawy miejscowe ubytków na powierzchni, przespachlowanie nierówności. Kolorystyka powłok malarskich jednolita dla lamperii i emulsji akrylowej na ścianach – kolor do uzgodnienia z Zamawiającym, sufity białe. W pomieszczeniach malowane grzejniki farbą ftalową do grzejników minimum 2 warstwy – po oczyszczeniu, zeszkrobaniu luźnych elementów i przeszlifowaniu papierem ściernym lub szczotkami stalowymi. Kolor grzejników dobrany do kolorystyki ścian.

Malowanie farbą alkidową tynków ścian przewidziano w miejscach już istniejącej lamperii.

Przygotowanie podłoża pod malowania:

a) farbą lateksową i emulsyjną

- tynki tradycyjne wapienno cementowe: usunięcie warstw farby łuszczącej, przecieranie odłupionych tynków gipsem szpachlowym, szpachlowanie, naprawa uszkodzeń i spękań, uzyskanie nawierzchni gotowej do malowania emulsyjnego,
- zmycie i oczyszczenie, ewentualne odtłuszczenie (kuchnie) istniejących powłok farb emulsyjnych, naprawa drobnych uszkodzeń i nierówności – zarówno na podłożu z tynku wap-cem jak i płyt g-k (przyjęto, że pozostałe pow. sufitów i ścian wymaga takiego przygotowania),
- głuche, zniszczone przez zalanie i odspojone powierzchnie tynków przewidziane są do wymiany i wykonania gładzi gipsowej pod powłoki malarskie,
- spękania w obrębie tynków, gładzi gipsowych lub na połączeniach przegród budowlanych należy zlikwidować poprzez wtopienie w uszkodzone warstwy taśm i siatek z włókna szklanego.

b) farba alkidowa

- tynki tradycyjne wap-cem: zeszkrobanie łuszczącej się farby, oczyszczenie szczotką powierzchni tynku z kurzu i pyłu, wypełnienie drobnych uszkodzeń szpachlówką olejną, zagruntowanie pokostem powierzchni i szpachlowanie, a po przetarciu papierem ściernym pomalowanie całej powierzchni farbą olejną półmat dwukrotnie,
- zmatowienie powierzchni istniejących powłok farb olejnych – zarówno na podłożu z tynku wap-cem jak i płyt g-k i zmyciu powierzchni, malowanie dwukrotnie farbą alkidową półmat (przyjęto – 90% powierzchni uprzednio malowanych farbą olejną wymagających takiego przygotowania),

Po przygotowaniu powierzchni ścian i sufitów należy malować farbami z palety kolorów pastelowych. Kolorystykę pomieszczeń uzgodnić z Kierownikiem Domu Studenckiego nr 2 Politechniki Gdańskiej.

Ponadto do malowania przewiduje się:

- 1) malowanie dwukrotne farbą olejną z ościeżnic stalowych,
- 2) malowanie rur wewnątrz budynku (rury centralnego ogrzewania) – farba olejna,
- 3) drzwiczki rewizyjne, kratki wentylacyjne, drzwiczki szafek metalowych wnękowych i natynkowych (szafki elektryczne i hydrantowe),
- 4) malowanie farbą olejną parapetów wewnętrznych,
- 5) klejenie wykładzin podłogowych z PCV w miejscach styku oraz listew przypodłogowych,
- 6) uzupełnienie ubytków wykładzin z PCV w rejonie windy, dodatkowe narożniki przy ścianach windy.

Klatki schodowe i korytarze - roboty malarskie

- malowanie ścian
- malowanie sufitów,

Uwaga: W SALI TELEWIZYJNEJ należy wykonać zabudowę grzejników przy oknach. Zabudowa ma być ażurowa, stała i ma zabezpieczać istniejące kaloryfery od uszkodzeń mechanicznych - zewnętrznych.

Prace, które należy wykonać w obiekcie:

- malowanie lakierem parapetów w pokojach mieszkalnych,
- malowanie rurek zewnętrznych olejnią (za oknem w pokojach mieszkalnych),
- montaż listew (maskownic) łączących uszkodzoną wykładzinę przy windach (bez progów),
- montaż ochronnych listew narożnych (stalowe):
  - przy windach,
  - przy pomieszczeniu rowerowni (parter),
  - w sali TV,
  - w miejscach przejść.
- zabudowa grzejników (ażurowa) wzdłuż okien - sala TV,
- montaż okładziny w siłowni - na ścianach do wysokości 2 m,
- wykładzina PVC sportowa na podłodze do siłowni,
- kratki wentylacyjne w pomieszczeniach wspólnych,
- malowanie ościeżnic w kabinach prysznicowych i w łazienkach przy prysznicach,
- zabudowa ściany płytami gipsowo -kartonowymi w portierni wraz z montażem drzwiczek rewizyjnych (nad centralami ppoż) lub wymiana koryt okablowania,
- malowanie sufitu na przedsionku budynku i czterech słupów podtrzymujących daszek przy wejściu do obiektu.

## **PRACE PORZĄDKOWE I TOWARZYSZĄCE W ZAKRESIE WYKONAWCY**

1. wykonanie prac zabezpieczających – oznakowanie terenu prac remontowych poprzez umieszczenie tablic ostrzegawczych BHP oraz wykonanie tymczasowego ogrodzenia terenu budowy w uzgodnieniu z Zamawiającym
2. usunięcie z budynku, wywóz na wysypisko i utylizację wszystkich materiałów porozbiórkowych oraz śmieci po pracach remontowych – materiały porozbiórkowe należy usuwać na bieżąco.
3. zabezpieczenie miejsca prowadzenia robót w sprzęt gaśniczy przy pracach prowadzonych z użyciem otwartego ognia – zgodnie z obowiązującymi przepisami z każdorazowym powiadomieniem Zamawiającego o prowadzeniu tego rodzaju prac.
4. utrzymanie porządku na zewnątrz budynku – obiekt użytkowany; teren należy codziennie sprzątać.
5. Wszelkie materiały, rodzaje farb/lakierów (mat/połysk, kolor) należy uzgodnić z przedstawicielem Użytkownika oraz uzyskać akceptację Inspektora Nadzoru.
6. zagospodarowanie placu budowy – przenośne WC, kontener na gruz i odpady.

### Informacje dla zakresu malowania.

#### Malowanie farbami emulsyjnymi z przygotowaniem podłoża.

Istniejące powłoki zmyć w całości i przeszlifować, usunąć luźne warstwy farby i podkładu w miejscach uszkodzeń, usunąć partie odspojonej farby lub odspojonego podkładu, usunąć farbę wzdłuż spękań na stykach płyt gipsowych i w narożnikach. W miejscach wzdłużnych

spękań wklejać taśmy wzmacniające stosowane w technologii g-k wypełniając gipsem ubytki, uzupełnić ubytki miejsc uszkodzonych mechanicznie, przeszlifować pod malowanie emulsyjne. Drobne spękania podkładu wypełnić masami szpachlowymi akrylowymi – elastycznymi i przeszlifować pod malowanie. Wszystkie powierzchnie szpachlowane zagruntować przed malowaniem w celu uzyskania prawidłowej przyczepności. Ściany i sufity kuchni zmyć dodatkowo preparatami odtłuszczającymi. Po przygotowaniu powierzchni malowanie wykonać dwukrotnie farbami emulsyjnymi w kolorze białym lub jasno pastelowym w wybranym przez Użytkownika odcieniu.

#### Malowanie lamperii.

Istniejące lamperie zmyć i przeszlifować w całości drobnym papierem ściernym. W miejscach odspojień farby, złuszczeń i spękań usunąć powłoki malarskie, oczyścić podłoże, uzupełnić szpachlówkę, szlifować i zagruntować. W miejscach pęknięć na stykach płyt gipsowych lub połączeniach przegród z płyt gk z tynkiem tradycyjnym dodatkowo wkleić elastyczne taśmy wzmacniające połączenie. W miejscach odspojonych tynków c.w. należy tynk skuć, wykonać nowy i wykonać warstwy technologiczne pod lamperię (szpachlówka, gruntowanie).

Technologię przygotowania powierzchni i późniejsze malowanie olejne wykonywać ze szlifowaniem, tak, by nie były widoczne styki miejsc naprawianych z pierwotną płaszczyzną. Malowanie olejne farbami półmatowymi, dwukrotnie, z gruntowaniem. Kolorystyka zbliżona do istniejącej z jak najmniejszą różnicą w stosunku do ścian malowanych emulsyjnie na biało (kolor piaskowy, ecru).

#### Malowanie stolarki drzwiowej.

Do malowania przewidziane są skrzydła drzwiowe drewniane, płycinowe i ościeżnice stalowe. Powierzchnie delikatnie zmatować drobnym papierem ściernym, malować dwukrotnie farbą olejną, przy czym skrzydła drzwiowe malować konieczne wałkami (efekt natrysku farbą). Zabezpieczyć przed zamalowaniem, zabrudzeniem okucia drzwiowe (lub zdemontować na czas malowania). Uwaga! W przypadku drzwi p.poż. zabronione jest malowanie tabliczek znamionowych i powierzchni przylgowych z uszczelkami. We wszystkich

drzwiach należy skutecznie zabezpieczyć uszczelki przed zamalowaniem farbą i zabrudzeniem.

#### Malowanie rur instalacji centralnego ogrzewania.

Piony i gałazki instalacji c.o. oczyścić z zabrudzeń i malować dwukrotnie farbą olejną matową

na kolor ścian pomieszczenia. Zabezpieczyć przed zabrudzeniem farbą kształtki i zawory

grzejnikowe.

Dodatkowe wymagania.

1. Do zakresu malowania należy również odtworzenie malowanej numeracji i nazewnictwa na malowanych drzwiach.
2. Istniejące detektory dymu (czujki p.poż.) szczelnie zabezpieczyć na czas malowania przed zapyleniem i pobrudzeniem.
3. Zabezpieczyć przed zabrudzeniem i zamalowaniem farbami oprawy oświetleniowe, gniazda, wyłączniki, itp., osłonić elementy niepodlegające malowaniu takie jak balustrady schodowe, klapy pożarowe, grzejniki, skrzynki hydrantowe, skrzynki i drzwiczki rozdzielni elektrycznych i urządzeń niskoprądowych, stolarkę okienną i drzwi aluminiowe.

#### Część rysunkowa.

W celu właściwej oceny przedmiotu zamówienia należy zapoznać się z częścią architektoniczną projektu budowlanego (w załączeniu) będącego podstawą dla prowadzenia PRAC MALARSKICH.

### **Informacja dotycząca bezpieczeństwa i ochrony zdrowia**

#### **Zakres prac budowlanych**

Zakres opracowania obejmuje **Malowanie pomieszczeń w Domu Studenckim nr 2 Politechniki Gdańskiej w ramach remontu budynku wraz z pracami towarzyszącymi przy ulicy R. Traugutta 115 B w Gdańsku**

#### **Przewidywane zagrożenia w miejscu remontu**

- upadek materiału budowlanego lub elementów wyposażenia podczas wykonywania robót
- złe lub niewłaściwe składowanie materiałów budowlanych
- pożar, awaria sprzętu budowlanego
- przebywanie osób postronnych niezwiązanych z przedsięwzięciem remontowym w pomieszczeniu

#### **Instruktaż pracowników**

Przed przystąpieniem do remontu należy poinstruować pracowników na temat zagrożeń wynikających z prac remontowo-budowlanych, zaznajomić ich z przewidywanymi zagrożeniami oraz ze sposobem ich zapobiegania.

#### **Środki zapobiegawcze**

- oznakowanie tymczasowej drogi ewakuacyjnej
- posiadanie gaśnic podręcznych znajdujących się w dobrze oznakowanym i dostępnym miejscu w remontowanym pomieszczeniu

- posiadanie przez robotników podstawowego sprzętu bhp: kaski, ubiór ochronny, rękawice, obuwie ochronne itp.

**Przedmiary robót:**

Przedmiar robót remontowych w DS 2 nie stanowi opisu przedmiotu zamówienia.

Przekazane informacje są wyłącznie dla ułatwienia wyliczenia ceny ofertowej i sporządzenia kosztorysu ofertowego.