

## Umowa nr WDT/...../2024

zawarta w dniu ..... w ..... pomiędzy:  
Gminą Miasto Zakopane – Urząd Miasta Zakopane, ul. Kościuszki 13, 34-500 Zakopane  
reprezentowaną przez:  
Tomasza Filara – Zastępcę Burmistrza Miasta Zakopane  
Agnieszkę Świętą – Naczelnika Wydziału Drogownictwa i Transportu  
za kontrasygnatą Skarbnika Miasta Zakopane – Heleny Mamcarz  
zwaną w dalszej części umowy Zamawiającym

a

.....  
Nr NIP: ....., nr wpisu .....

reprezentowaną przez:

1. ....
2. ....

zwanym dalej Wykonawcą  
o treści następującej:

### § 1

1. Zamawiający zamawia a Wykonawca zobowiązuje się do:

Wykonania dokumentacji technicznej niezbędnej do przeprowadzenia postępowania przetargowego i wykonania na jej podstawie robót budowlanych.

Zakres robót budowlanych:

- wymiana opraw oświetlenia ulicznego wzdłuż podanych dróg wraz z wymianą masztów oświetleniowych będących w złym stanie technicznym i likwidacją przeseł („przewieszek”) poprzez ułożenie nowej linii kablowej w miejscu uszkodzonej.

Dokumentacja techniczna będzie służyć:

- 1) opisowi przedmiotu zamówienia w prowadzonej procedurze udzielenia zamówienia publicznego na wykonanie robót budowlanych,
- 2) wykonania robót na podstawie opracowanej dokumentacji, o której mowa w zadaniu.

Dokumentacja winna zawierać co najmniej:

- 1) Dokumentację kosztorysową (w tym: przedmiar, kosztorys inwestorski, kosztorys ofertowy ślepy)  
**Uwaga:** Kosztorys ma zawierać koszt wykonania obliczeń fotometrycznych, wykonania prób, niezbędnych pomiarów i badań, uruchomienia oraz wyłączeń sieci oraz uzgodnień z zarządcą sieci.
- 2) Szczegółowy opisu przedmiotu zamówienia w formie tekstowej i graficznej (załącznik mapowy z zaznaczonym zakresem oraz zdjęcia).
- 3) STWiOR dla przedstawionego zakresu robót budowlanych zawierające między innymi szczegółowe opisy produktów i ich parametrów bez wskazywania producenta.

## Zestawienie oprav oświetlenia ulicznego do wymiany:

Nazwa ulicy	Liczba oprav*
Aleja 3 Maja	72
Krupówki	80
Chramcówki	13
Do Samków	10
Kościuszki	80
Zamoyskiego	36
Chałubińskiego	18
Sienkiewicza	43
Witkiewicza, Tetmajera, Makuszyńskiego	59
Piłsudskiego	36
Droga na Bystre	14
Grunwaldzka	51
Nowotarska	43
Bulwary Słowackiego	45
Orkana	21
Broniewskiego	3
Szymanowskiego	10
Droga na Antałówkę	14
Kamieniec	12
Małaczyńskiego	11
Szpitalna	8
Ciągówka	12
Droga do Walczaków, Mrażnica (SO 100)	14
Droga do Walczaków, Skibówki, Droga na Buńdówki, Brzegi, Droga na Szymaszkową, Kościeliska, Droga do Rojów (SO 101)	77
Droga na Szymaszkową (SO 102)	6
Droga do Rojów, Droga na Wierch (SO 103)	10
Kasprusie (SO 107)	5
Kasprusie, Pod Lipkami, Strążyska (SO 108)	14
Strążyska, Droga do Wantuli, Regle, Droga do Daniela (SO 109)	22
Strążyska, Bogdańskiego (SO 110)	27
Bogdańskiego (SO 111)	5
Kościeliska, Kościelna (SO 119)	46
Powstańców Śląskich, Ubocz, Sobczakówka, Sosnkowskiego (SO 62)	103
Gładkie, Polna, Klimka Bachledy (SO 63)	14
Nowotarska, Kaszelewskiego, Powstańców Śląskich, Na Gubałówkę (So 74)	68
Kościelna (SO 91)	3
Kościelna (SO 92)	9
Krzepiówki, Krzepiówki boczne (SO 93)	14
Krzepiówki, Krzepiówki potok (SO 94)	7
Krzepiówki potok (SO 95)	7
Krzepiówki, Krzepiówki stare (SO 97)	23
Krzepiówki, Zaryckiego (SO 98)	15
Skibówki (SO 99)	13
<b>Razem</b>	<b>1193</b>

Liczbę oprav należy traktować jako liczbę szacunkową, która może ulec zmianie o maksymalnie  $\pm 5\%$ . Docelowa liczba oprav do wymiany zostanie ustalona po weryfikacji w terenie przez Wykonawcę dokumentacji w porozumieniu z Zamawiającym.

Wykonawca w celu opracowania zakresu robót do kosztorysu oceni stan techniczny masztów oświetleniowych i wybierze konieczne do wymiany.

Ostateczna decyzja o zakwalifikowaniu masztu do wymiany i ujęciu go w kosztorysie zostanie podjęta po akceptacji Zamawiającego.

#### Zestawienie przęseł do likwidacji:

Nazwa ulicy	Długość przęśla	Teren	Uwagi
BULWARY SŁOWACKIEGO K/KARCZMY PRZY MŁYNI	35	ZIELENIEC WJAZDY DO POSESJI	
JAGIELOŃSKA BLOKI NA KOŃCU	38	DROGA KOSTKA CHODNIK PŁYTKI	
RONDO CHRAMCA OD WYCIĘTEGO MASZTU	85		PROWIZORKA UŁOŻONA OD KASPROWICZA W CELU USUNIĘCIA AWARI WYMIANA 2SZT MASZT PLUS 2 PRZĘŚŁA
KARŁOWICZA K/7	40	KOSTKA	
KARŁOWICZA K/13	42	KOSTKA	
KARŁOWICZA K/19	46	KOSTKA WJAZDY DO POSESJI	
BACHLEDZKI WIECH 5	45	ZIELENIEC WJAZDY DO POSESJI	
KARŁOWICZA	145		TYMCZASOWA DO KUŹNIC
GIMNAZJALNA DO SIENIEWICZA	50	ZIELENIEC DROGA MOST	
MAKUSZYŃSKIEGO K/8B	38	ZIELENIEC KOSTKA WJAZDY	
MAKUSZYŃSKIEGO K/10	36	ZIELENIEC KOSTKA WJAZDY	
ZBOROWSKIEGO K/ ŻABKI			KABEL UŁOŻONY
OLCZA PISZCZORY	52	ZIELENIEC KOSTKA WJAZDY	OD PIERWSZEGO MASZTU DO DRUGIEGO
BRZOWA 37	45	ZIELENIEC KOSTKA WJAZDY DROGA	USZKODZONY KABEL PRZY ULICY GIMNAZJALNEJ 3
PIŁSUDSKIEGO 11	43	ZIELENIEC KOSTKA WJAZDY	
DR DO SAMKÓW 2	42	ZIELENIEC KOSTKA WJAZDY	
JASZCZURÓWKA BORY	31	ZIELENIEC WJAZDY DO POSESJI	USZKODZONY KABEL DO SO PRZY STACJI
MAŁE ŻYWCZAŃSKIE K/2D	38	ZIELENIEC KOSTKA WJAZDY DROGA	
KOŚCIELISKA NP 22. NP STOLARCZYKA	41	ZIELENIEC KOSTKA WJAZDY	
KOŚCIELISKA NP 46	51	ZIELENIEC KOSTKA WJAZDY DROGA	

KOŚCIELISKA NP PENSJONAT MOSZCZENIANKA 81	42	ZIELENIEC KOSTKA WJAZDY	
SKIBÓWKI NP MLEKOWITY	43	ZIELENIEC KOSTKA WJAZDY	
CHRAMCÓWKI KIER GĘSIA SZYJKA	25	ZIELENIEC KOSTKA WJAZDY DROGA	DO SŁUPA TAURON
HARENDA K KOŚCIOŁA	170	ZIELENIEC KOSTKA WJAZDY DROGA	USZKODZONY KABEL POMIĘDZY SO NA SŁUPIE KRÓLE A SŁUP HARENDA K SKLEPU
SKIBÓWKI K/ADAMO 32	38	ZIELENIEC KOSTKA WJAZDY	
SKIBÓWKI K/ADAMO 32	37	ZIELENIEC KOSTKA WJAZDY	
POWSTAŃCÓW ŚLĄSKICH K/ UBOCZ DÓŁ WILLA SCHODNICA	57	ZIELENIEC KOSTKA WJAZDY DROGA	
POWSTAŃCÓW ŚLĄSKICH K/ UBOCZ 3 GÓRA	30	ZIELENIEC KOSTKA WJAZDY DROGA	
GUBAŁÓWKA 1 ODCINEK OD NADAJNIKA	38	ZIELENIEC KOSTKA WJAZDY BUDY	
GUBAŁÓWKA 2 ODCINEK OD NADAJNIKA	38	ZIELENIEC KOSTKA WJAZDY BUDY	
GUBAŁÓWKA 3 ODCINEK OD NADAJNIKA	38	ZIELENIEC KOSTKA WJAZDY BUDY	
GUBAŁÓWKA 4 ODCINEK OD NADAJNIKA		ZIELENIEC KOSTKA WJAZDY BUDY	
JAGIELOŃSKA BLOKI NA POCZĄTKU	150	ZIELENIEC KOSTKA WJAZDY DROGA	USZKODZONY KABEL POMIĘDZY SO FIS A SŁUP JAGILOŃSKA BLOKI
KOŚCIELISKA NP 46A	41	ZIELENIEC KOSTKA	
KOŚCIELISKA 56	43	ZIELENIEC KOSTKA WJAZDY	
OLCZA PISZCZORY	56	ZIELENIEC KOSTKA WJAZDY DROGA	POMIĘDZY SŁUPEM A PIERWSZYM MASZTEM
SKIBÓWKI 14	35	ZIELENIEC KOSTKA WJAZDY	
SKIBÓWKI WILLA KORAB WJAZD DO SZKOŁY	23	ZIELENIEC KOSTKA WJAZDY DROGA	
POWSTAŃCÓW ŚL 8A	29	ZIELENIEC KOSTKA WJAZDY	
POWSTAŃCÓW ZA WJAZDEM DO KOŚCIOŁA 1 ODCINEK	36	KOSTKA PŁYTY NA SKARPIE	
POWSTAŃCÓW ZA WJAZDEM DO KOŚCIOŁA 2 ODCINEK	36	KOSTKA PŁYTY NA SKARPIE	
KARŁOWICZA 15	40	ZIELENIEC KOSTKA	
SIENKIEWICZA 5	41	KOSTKA WJAZDYVDO POSESJI	
DR NA ANTAŁÓWKĘ 11	45	ZIELENIEC DROGA	
KRUPÓWKI 56	35	KOSTKA	

Zamawiający dopuszcza możliwość zmiany liczby przeseł do likwidacji o  $\pm 5\%$  sztuk.

2. Dzieło będzie zgodne z wytycznymi zawartymi w tematycznych przepisach szczegółowych, w szczególności w:
  - a) Rozporządzeniu Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (tekst jednolity: Dz.U.2021.2454 z późn. zm.),
  - b) Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 20 grudnia 2021 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym (tekst jednolity: Dz.U.2021.2458 z późn. zm.),
3. Wykonawca oświadcza, że przysługuje mu do dzieła wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). Wykonawca zapewnia, iż dzieło stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.

## § 2

1. Wykonawca wykona dzieło, o którym mowa w § 1, w terminie do dnia ....., i dostarczy Zamawiającemu w formie papierowej w ilości 3 egz. i w formie elektronicznej w ilości 1 egz.
2. Zamawiający odbierze dzieło w terminie 14 dni roboczych od daty dostarczenia dzieła Zamawiającemu przez Wykonawcę. Odebranie dzieła nastąpi na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego, sporządzonego wspólnie przez strony.
3. Wykonawca zobowiązuje się wykonać umowę z najwyższą starannością z uwzględnieniem profesjonalnego charakteru świadczonych usług, zgodnie ze złożoną ofertą i obowiązującymi przepisami prawa z materiałów własnych.

## § 3

1. Wykonawca oświadcza, że wraz z zapłatą wynagrodzenia, o którym mowa w § 4, przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do dzieła bez ograniczenia czasowego (z zastrzeżeniem art. 36 prawa autorskiego) i terytorialnego na wszelkich dostępnych polach eksploatacji, polegających w szczególności na:
  - utrwalaniu i zwielokrotnianiu dowolną techniką, w tym techniką cyfrową,
  - wprowadzania do obrotu,
  - wprowadzania do pamięci komputera,
  - wprowadzania do sieci komputerowych, w szczególności Internetu,
  - wszelkich innych odrębnych polach eksploatacji wynikających z treści art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. 2019 r. poz. 1231).
2. Wykonawca wyraża zgodę na przenoszenie praw, o których mowa w ust. 1, na osoby trzecie.
3. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do korzystania z dzieła w całości, jak również w postaci dowolnego fragmentu. Zamawiający może swobodnie decydować, w jaki sposób wykorzysta przedmiot prawa autorskiego.

## § 4

1. Za wykonanie dzieła oraz przeniesienie praw, o których mowa w § 3, Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie całkowite w wysokości ..... zł brutto, (słownie: ..... zł.)

- tj. netto ..... plus podatek VAT (.....%), w terminie 30 dni od daty dostarczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury przelewem na konto nr wskazane na fakturze.
2. Za dzień zapłaty uważa się dzień obciążenia konta Zamawiającego.
  3. Podstawą do wystawienia faktury przez Wykonawcę jest dokonanie bez zastrzeżeń przez Zamawiającego odbioru dzieła protokołem zdawczo-odbiorczym.
  4. Przeniesienie prawa autorskich nastąpi z dniem zapłaty wynagrodzenia.
  5. Stawkę podatku VAT ustala się zgodnie z obowiązującymi przepisami na dzień wystawienia faktury.
  6. Faktura będzie wystawiona na: Gmina Miasto Zakopane - Urząd Miasta Zakopane, ul. Kościuszki 13, Zakopane, NIP: 736-000-77-98.

#### **§ 5**

1. Jeżeli Wykonawca opóźnia się z rozpoczęciem lub wykończeniem dzieła tak dalece, że nie jest prawdopodobne, żeby zdołał je ukończyć w terminie, Zamawiający może bez wyznaczenia terminu dodatkowego od umowy odstąpić.
2. W przypadku niewykonania dzieła w terminie 30 dni od upływu terminu ustalonego w umowie, Zamawiający może odstąpić od umowy bez wyznaczenia dodatkowego terminu.

#### **§ 6**

1. Wykonawca gwarantuje usunięcie wszelkich wad w okresie 7 dni od daty wezwania przez Zamawiającego.
2. Skorzystanie z uprawnień wynikających z gwarancji nie wyłącza uprawnień Zamawiającego z tytułu rękojmi.

#### **§ 7**

1. W przypadku nie wykonania dzieła w terminie lub zwłoki w usunięciu wad, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,2 % wynagrodzenia za każdy dzień zwłoki, nie więcej jednak niż 20 % całkowitego wynagrodzenia umownego brutto.
2. Wykonawca w przypadku odstąpienia od umowy, zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 20 % wynagrodzenia całkowitego brutto.
3. Zleceniodawca zobowiązany będzie do zapłaty odsetek ustawowych za opóźnienie w zapłacie terminowej wynagrodzenia.
4. W sytuacji, gdy kary umowne nie pokrywają szkody, stronom przysługuje prawo żądania odszkodowania na zasadach ogólnych.

#### **§ 8**

1. Wykonawca nie może powierzyć, ani w całości, ani części, wykonania dzieła innym osobom bez pisemnej zgody Zamawiającego.
2. Osobą odpowiedzialną za realizację umowy ze strony Zamawiającego jest Magdalena Chilla-Latasz tel. 182020422, natomiast ze strony Wykonawcy ..... tel. ....
3. Wykonawca odpowiada za wszelkie szkody na osobach lub rzeczach powstałe w trakcie wykonywania niniejszej umowy.

#### **§ 9**

1. Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej, pod rygorem nieważności.

2. Integralnym załącznikiem do niniejszej umowy jest klauzula i zgoda RODO.

### **§10**

1. W sprawach nie uregulowanych w umowie zastosowanie mieć będą przepisy Kodeksu cywilnego.
2. Sprawy sporne zostaną poddane pod właściwość sądu dla Zamawiającego.

### **§11**

Umowę sporządzono w trzech jednakowo brzmiących egzemplarzach, dwa dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.

.....  
*Zamawiający*

.....  
*Wykonawca*