

PROJEKT WYSTAWY

Wystawa dla Muzeum Morskiego w Gdańsku.

Tytuł wystawy: „*Ci, którzy na statkach ruszyli na morze...*
Mistrzowie niderlandzkiego malarstwa marynistycznego XVII i XVIII w.
w zbiorach polskich”.

AUTORZY:
Dorota Terlecka
Natalia Fierka

Zestawienie rysunków wykonawczych. Wystawa dla Muzeum Morskiego w Gdańsku.

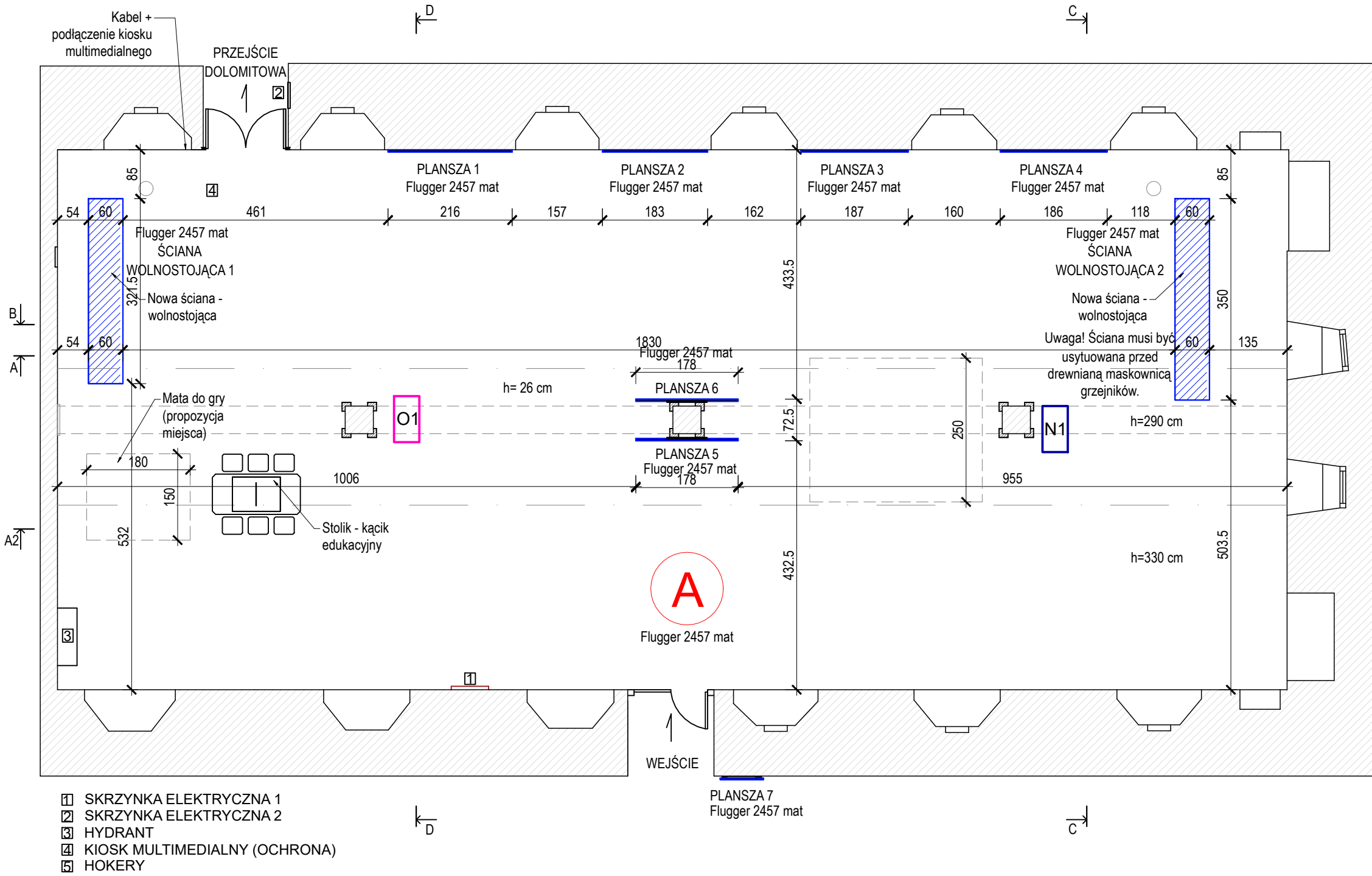
Tytuł wystawy: „Ci, którzy na statkach ruszyli na morze... Mistrzowie niderlandzkiego malarstwa marynistycznego XVII i XVIII w. w zbiorach polskich”.

Numer	Tytuł	Skala rysunku	Format
RYSUNKI ARSENAL			
01	NMM_01	1 : 80	A3
02	NMM_02	1 : 40	A3
03	NMM_03	1 : 20	A3
04	NMM_04	1 : 20	A3
05	NMM_05	1 : 80	A3
06	NMM_06	1 : 20	A3
07	NMM_07	1 : 20	A3
08	NMM_08	1 : 20	A3
09	NMM_09	1 : 20	A3
10	NMM_10	1 : 20	A3
11	NMM_11	1 : 20	A3
12	NMM_12	1 : 10	A3
13	NMM_13	1 : 10	A3
RYSUNKI DOLOMITOWA			
14	NMM_D 01	1 : 80	A3
15	NMM_D 02	1 : 80	A3
16	NMM_D 03	1 : 80	A3
17	NMM_D 04	1 : 80	A3
18	NMM_D 05	1 : 10	A3
19	B_1-2	1: 40	A3
20	B_3-4	1: 40	A3
21	B_5-6	1 : 20	A3
22	B_9-10	1 : 20	A3
23	B_11-12	1 : 20	A3
24	B_13-14	1 : 20	A3
25	C_1-2	1 : 20	A3
26	C2-B14	1 : 20	A3
27	C_3-4	1 : 20	A3
28	C_5-6	1 : 20	A3
29	C_7-8	1 : 20	A3
30	D_1-2	1 : 20	A3
31	D_2-3	1 : 20	A3
32	D_3-4	1: 40	A3
33	D4-C5	1 : 20	A3
34	D_5-6	1 : 20	A3

RZUT

W sali ARSENAL znajdują się dwie wolnostojące ściany oraz 6 PLANSZ, dodatkowo jest zaprojektowana plansza promująca wystawę - mocowana przed wejściem do sali arsenal - plansza nr 7. Wszystkie ściany muszą być pomalowane, a ich łączenia wyspachlowane, widoczne elementy płyty OSB - cokół górny i dolny ścian - również estetycznie wykończony. Konstrukcja nowych ścian drewniana lub z profili aluminiowych - należy uwzględnić wagę obrazów - gęstość usytuowania profili oraz ich wysokość. W projekcie zostały założone rozwiązania wykonawcze, które wykonawca powinien zweryfikować. Ściany wolnostojące zbudowane są z jednej płyty OSB i jednej płyty GK (lub MDF 18mm). Wszystkie nowo budowane ściany i plansze muszą spełniać warunki ochrony przeciwpożarowej NRO. Żadna ściana wolnostojąca nie może być mocowana do podłoża, natomiast ściany te powinny być dociążone wewnątrz konstrukcji. Plansze mocowane są do ścian - przestrzeni między fugami lub do podciagu - do każdej planszy jest oddzielny rysunek. Wszystkie etykiety w sali ARSENAL będą wykonane ze stalowej blaszki gr.1mm a na nią będzie klejona folia - kolor lakierowania blaszki RAL 5023 - do potwierdzenia z architektem przed przystąpieniem do malowania. Etykiety z blaszki będą mocowane do plansz i ścian wolnostojących 1 i 2.

NMM - WYSTAWA MALARSTWO
NIDERLANDZKIE
SALA ARSENAL
ARANŻACJA



Opis ogólny:
Ściana nr 1 - wolnostojąca
Ściana nr 2 - wolnostojąca
Plansze 1 / 2 / 3 / 4
Plansze 5 / 6
Plansza 7 - mała wejściowa

Ściany wolnostojące nie mogą być usytuowane na maskownicach grzejników. Koniecznie dociążone w środku konstrukcji. Budowa ścian wolnostojących do konsultacji z wykonawcą.

ARSENAL - dział A - plansze i ściany wolnostojące w kolorze Flugger 2457 mat

Wszystkie ściany i plansze muszą spełniać warunki ochrony przeciwpożarowej NRO.

N1 - propozycja usytuowania nawilzacza
O1 - propozycja usytuowania osuszacza

Kolor A (Arsenal)
Flugger 2457

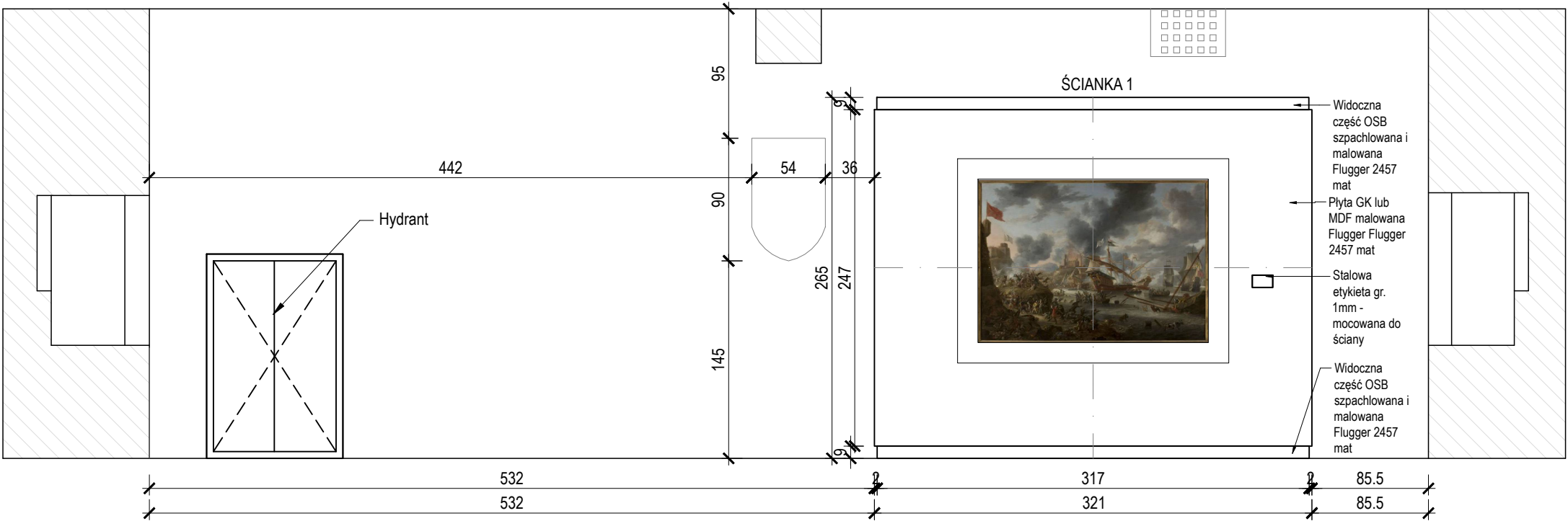
UWAGA:
Wszystkie wymiary podane na rysunku należy przed rozpoczęciem prac sprawdzić na miejscu budowy. W przypadku różnic lub koniecznych zmian skontaktować się z projektantem. Rysunek jest częścią opracowania wielobranżowego. Należy go rozpatrywać łącznie z innymi rysunkami branżowymi, opisami i specyfikacjami. Prawa autorskie Biuro Kreacja Dorota Terlecka

TEMAT/ NAZWA INWESTYCJI	PROJEKT WYSTAWY MALARSTWO NIDERLANDZKIE		
BRANŻA	ARCH. WNĘTRZ		
NAZ. RYSUNKU	ZESPÓŁ AUTORSKI	PODPIS	
RZUT ARANŻACJA	D. TERLECKA N. FIERKA		
DATA 17.10.2023	FORMAT DIN A3	SKALA 1:80	NR.RYS. NMM_01

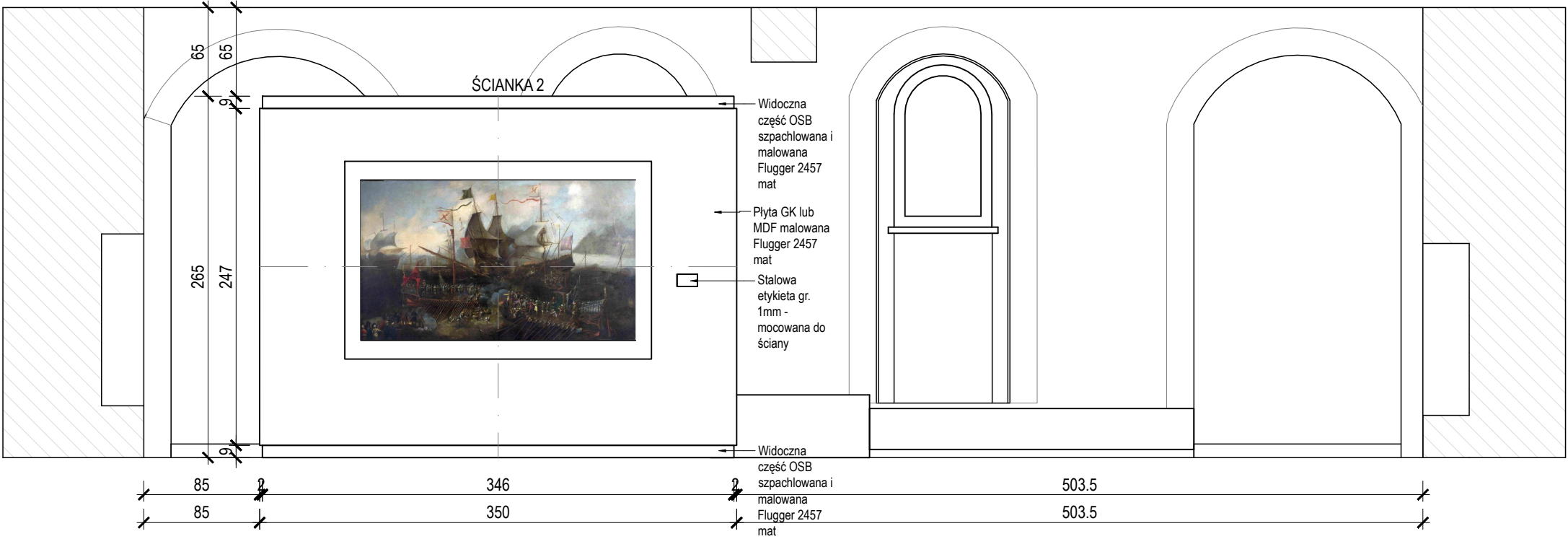
WIDOK C-C / WIDOK D-D

W sali ARSENAL znajdują się dwie wolnostojące ściany. Wszystkie ściany muszą być pomalowane, a ich łączenia wyszpachlowane, widoczne elementy płyty OSB - cokół górny i dolny ścian - również estetycznie wykończony - wyszpachlowany i pomalowany. Konstrukcja nowych ścian drewniana lub z profili aluminiowych - należy uwzględnić wagę obrazów - gęstość usytuowania profili oraz wysokość. W projekcie zostały założone rozwiązania wykonawcze, które wykonawca powinien zweryfikować. Ściany wolnostojące zbudowane są na konstrukcji aluminiowej lub drewnianej obłożone jedną płytą OSB i jedną płytą GK (lub MDF 18mm). Wszystkie ściany i plansze muszą spełniać warunki ochrony przeciwpożarowej NRO. Żadna ściana wolnostojąca nie może być mocowana do podłoża, natomiast ściany te powinny być dociążone wewnątrz konstrukcji. Ściany wolnostojące nie mogą być usytuowane na maskownicach grzejników.

WIDOK D-D - ŚCIANKA WOLNOSTOJĄCA NR 1
Flugger 2457 mat



WIDOK C-C - ŚCIANKA WOLNOSTOJĄCA NR 2
Flugger 2457 mat



NMM - WYSTAWA MALARSTWO NIDERLANDZKIE SALA ARSENAL WIDOK D-D / WIDOK C-C

Widok poglądowy na ściankę nr 1



Widok poglądowy na ściankę nr 2



Ścianki wolnostojące można w razie konieczności kotwić do sufitu w celu np. usztywnienia konstrukcji - w razie takiej potrzeby należy skontaktować się z architektem.

UWAGA:
Wszystkie wymiary podane na rysunku należy przed rozpoczęciem prac sprawdzić na miejscu budowy. W przypadku różnic lub koniecznych zmian skontaktować się z projektantem.
Rysunek jest częścią opracowania wielobranżowego. Należy go rozpatrywać łącznie z innymi rysunkami branżowymi, opisami i specyfikacjami.
Prawa autorskie Biuro Kreacja Dorota Terlecka

TEMAT/ NAZWA INWESTYCJI	PROJEKT WYSTAWY MALARSTWO NIDERLANDZKIE		
BRANŻA		ARCH. WNĘTRZ	
NAZ. RYSUNKU	ZESPÓŁ AUTORSKI		PODPIS
WIDOK C-C WIDOK D-D	D. TERLECKA N. FIERKA		
DATA 17.10.2023	FORMAT DIN A3	SKALA 1:40	NR.RYS. NMM_02

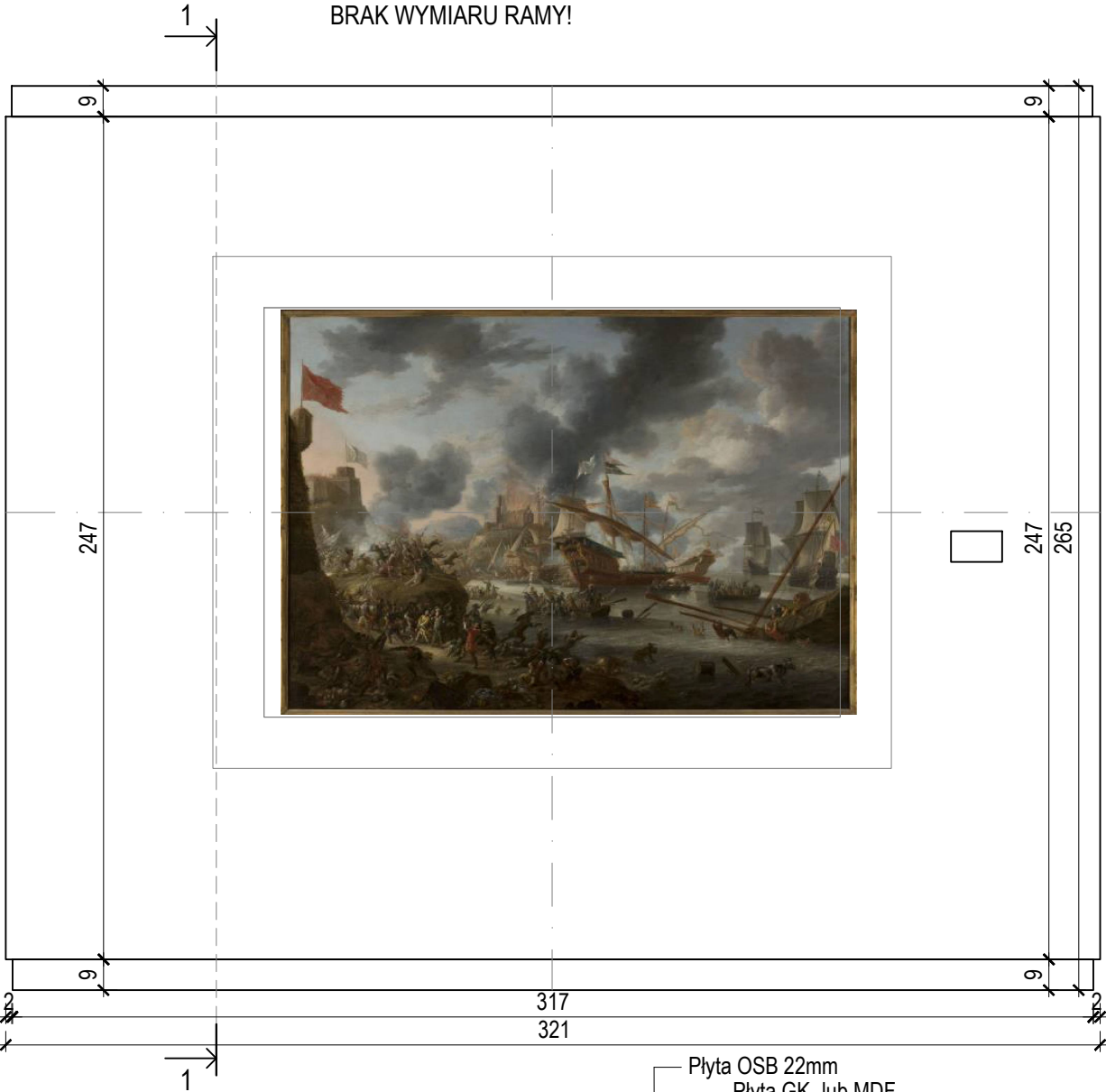
ŚCIANKA WOLNOSTOJĄCA NR 1

W sali ARSENAL znajdują się dwie wolnostojące ściany. Wszystkie ściany muszą być pomalowane, a ich łączenia wyszpachlowane, widoczne elementy płyty OSB - cokół górny i dolny ścian - również estetycznie wykończony - wyszpachlowany i pomalowany. Konstrukcja nowych ścian drewniana lub z profili aluminiowych - należy uwzględnić wagę obrazów - gęstość usytuowania profili oraz wysokość. W projekcie zostały założone rozwiązania wykonawcze, które wykonawca powinien zweryfikować. Ściany wolnostojące zbudowane są na konstrukcji aluminiowej lub drewnianej obłożone jedną płytą OSB i jedną płytą GK (lub MDF 18mm). Wszystkie ściany i plansze muszą spełniać warunki ochrony przeciwpożarowej NRO. Żadna ściana wolnostojąca nie może być mocowana do podłoża, natomiast ściany te powinny być dociążone wewnątrz konstrukcji. Ściany wolnostojące nie mogą być usytuowane na maskownicach grzejników. Do ściany mocowana jedna stalowa etykieta gr1mm - wzór według projektu graficznego.

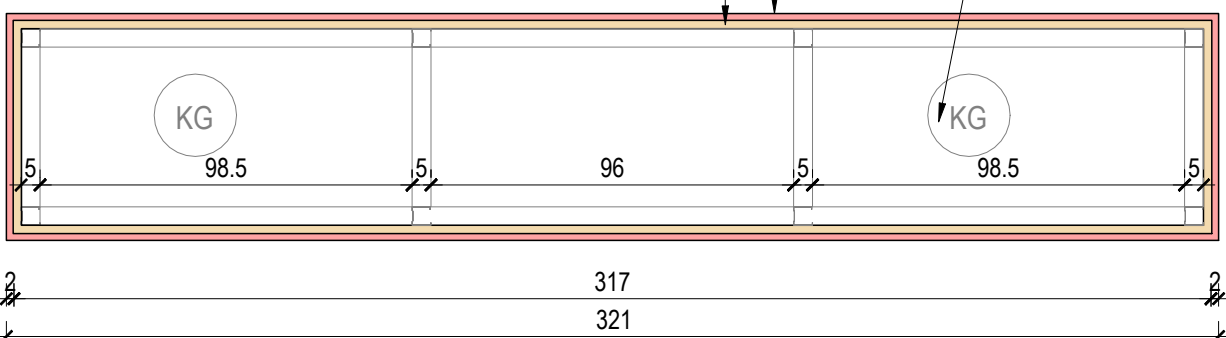
NMM - WYSTAWA MALARSTWO NIDERLANDZKIE SALA ARSENAL ŚCIANKA WOLNOSTOJĄCA NR 1

WIDOK Z PRZODU

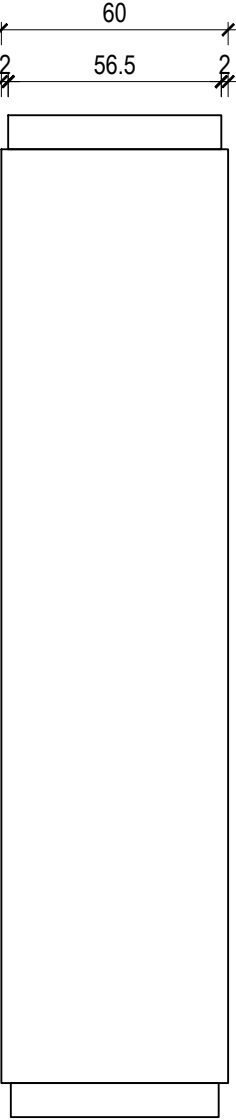
5.a M.Ob.54 MNW.
Jan Peeters I
BRAK WYMIARU RAMY!



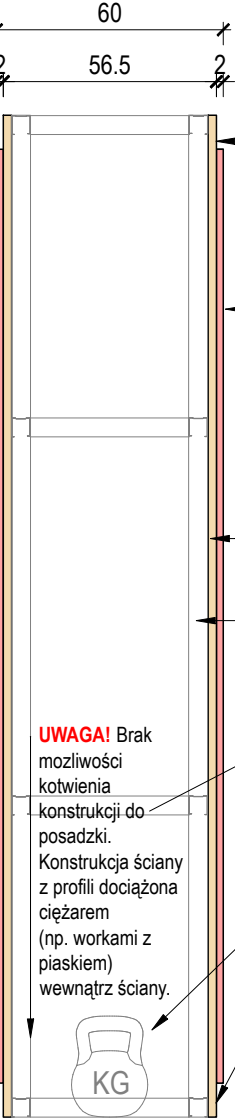
WIDOK Z GÓRY



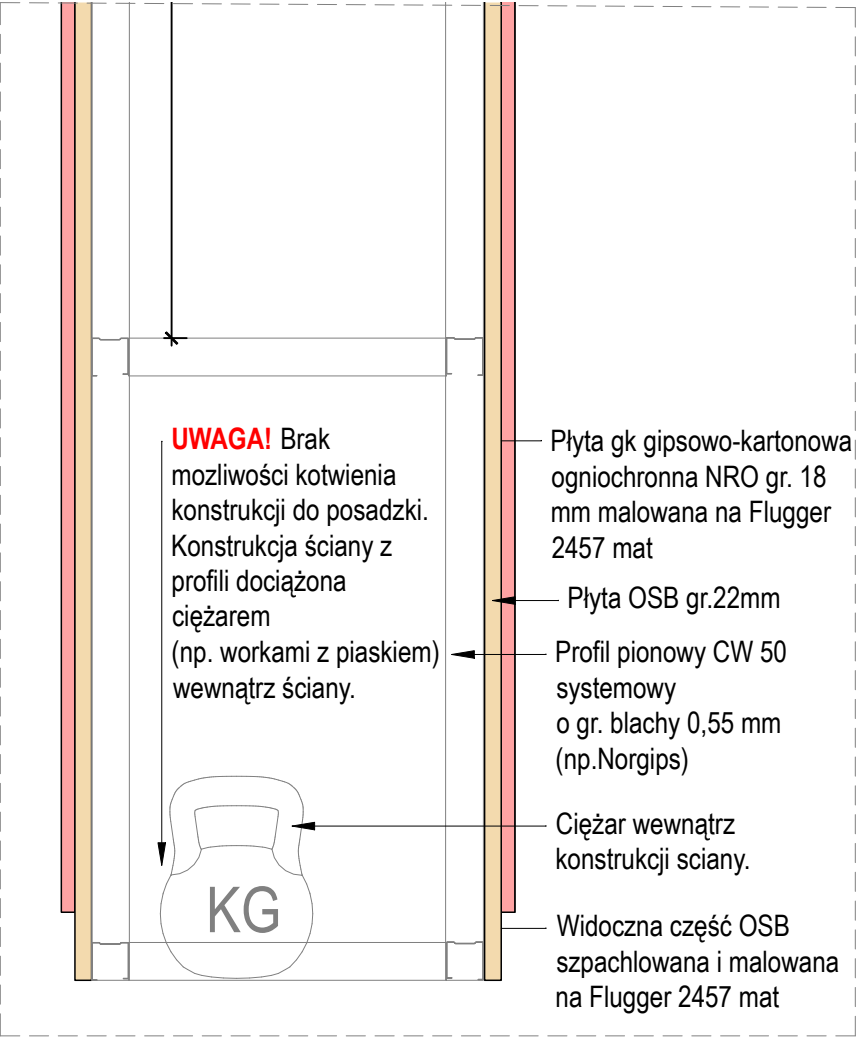
WIDOK Z BOKU



PRZEKRÓJ



Detal - przekrój ściany



UWAGA: Wszystkie wymiary podane na rysunku należy przed rozpoczęciem prac sprawdzić na miejscu budowy. W przypadku różnic lub koniecznych zmian skontaktować się z projektantem. Rysunek jest częścią opracowania wielobranżowego. Należy go rozpatrywać łącznie z innymi rysunkami branżowymi, opisami i specyfikacjami. Prawa autorskie Biuro Kreacja Dorota Terlecka

Widok poglądowy na ściankę nr 1



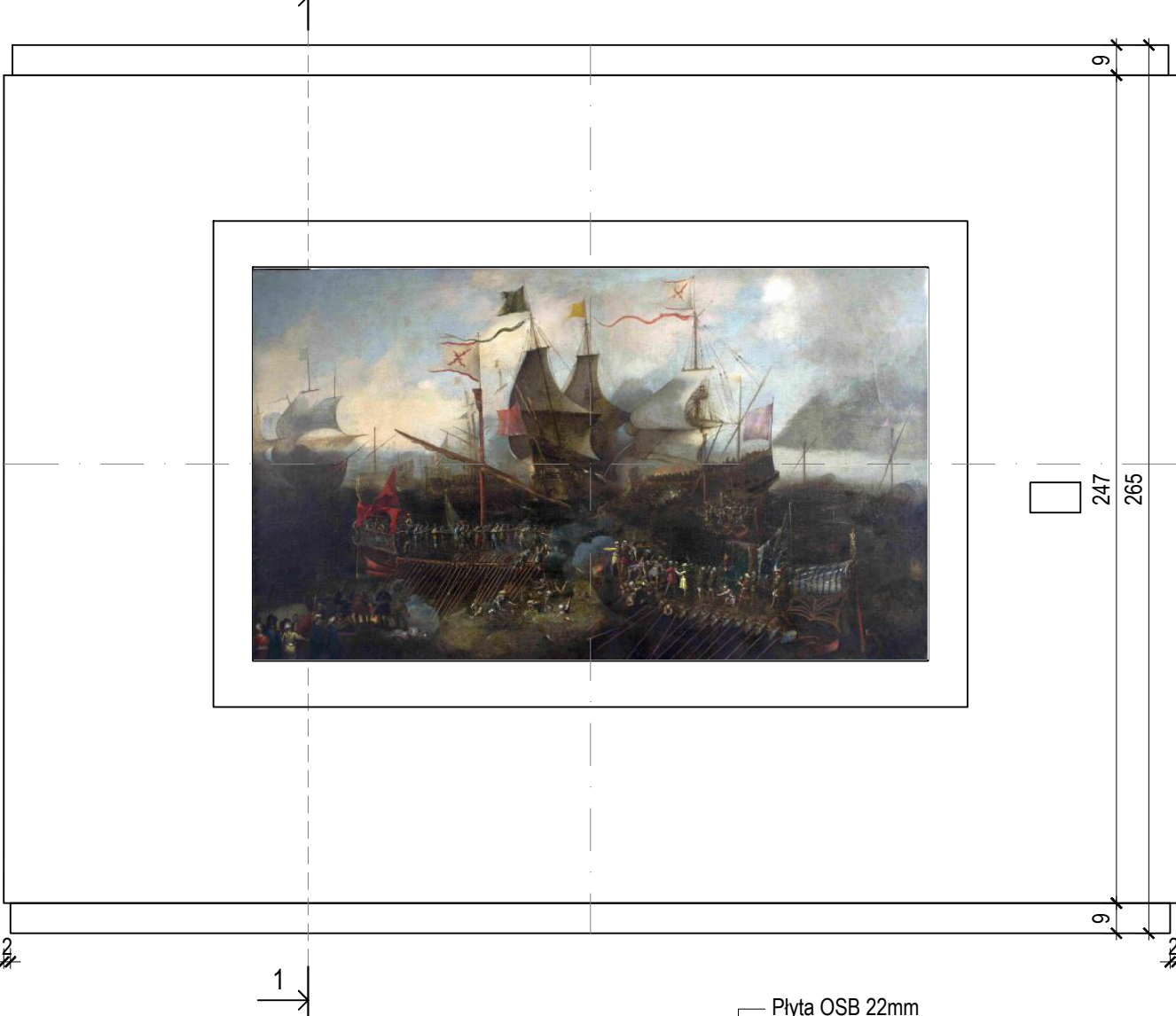
Ścianki wolnostojące można w razie konieczności kotwić do sufitu w celu np. usztywnienia konstrukcji - w razie takiej potrzeby należy skontaktować się z architektem.

TEMAT/ NAZWA INWESTYCJI	PROJEKT WYSTAWY MALARSTWO NIDERLANDZKIE		
BRANŻA	ARCH. WNĘTRZ		
NAZ. RYSUNKU	ZESPÓŁ AUTORSKI	PODPIS	
ŚCIANA WOLNOSTOJĄCA NR 1	D. TERLECKA N. FIERKA		
DATA 17.10.2023	FORMAT DIN A3	SKALA 1:20	NR.RYS. NMM_03

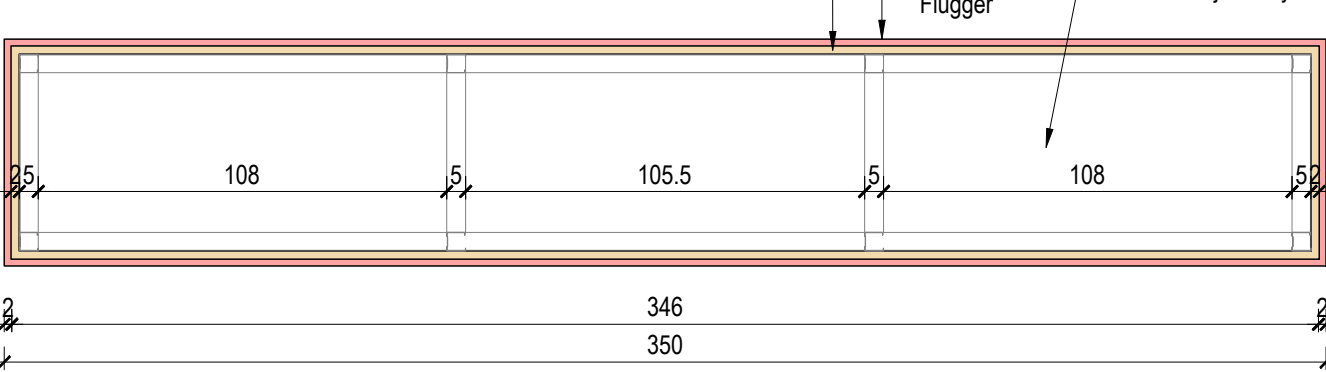
ŚCIANKA WOLNOSTOJĄCA 2

W sali ARSENAL znajdują się dwie wolnostojące ściany. Wszystkie ściany muszą być pomalowane, a ich łączenia wyszpachlowane, widoczne elementy płyty OSB - cokół górny i dolny ścian - również estetycznie wykończony - wyszpachlowany i pomalowany. Konstrukcja nowych ścian drewniana lub z profili aluminiowych - należy uwzględnić wagę obrazów - gęstość usytuowania profili oraz wysokość. W projekcie zostały założone rozwiązania wykonawcze, które wykonawca powinien zweryfikować. Ściany wolnostojące zbudowane są na konstrukcji aluminiowej lub drewnianej obłożone jedną płytą OSB i jedną płytą GK (lub MDF 18mm). Wszystkie ściany i plansze muszą spełniać warunki ochrony przeciwpożarowej NRO. Żadna ściana wolnostojąca nie może być mocowana do podłoża, natomiast ściany te powinny być dociążone wewnątrz konstrukcji. Ściany wolnostojące nie mogą być usytuowane na maskownicach grzejników. Do ściany mocowana jedna stalowa etykieta gr1mm - wzór według projektu graficznego.

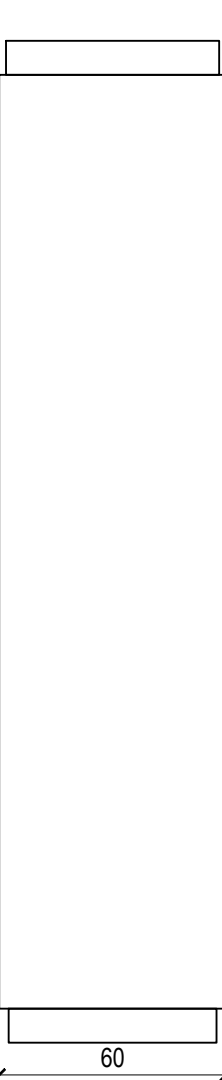
WIDOK Z PRZODU



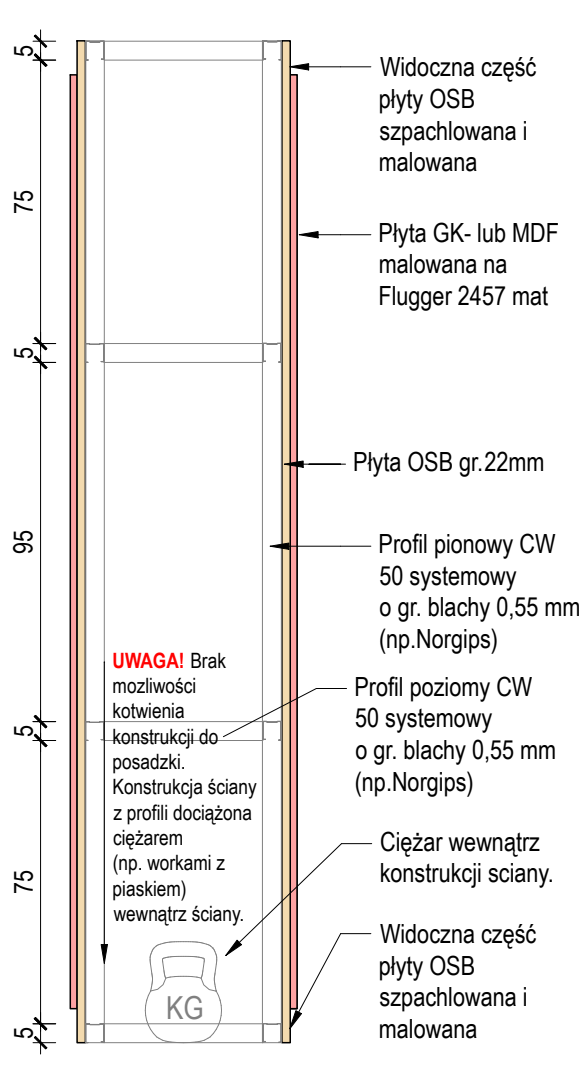
WIDOK Z GÓRY



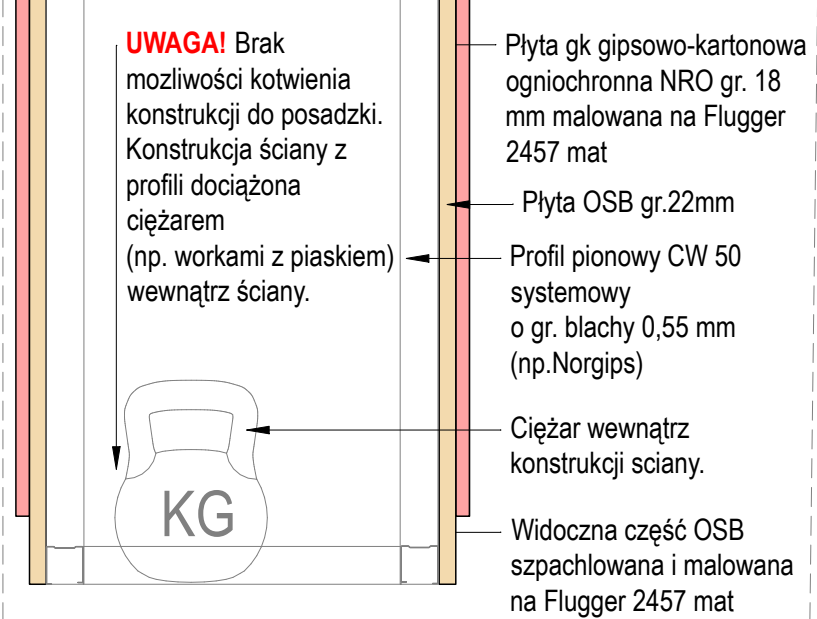
WIDOK Z BOKU



PRZEKRÓJ



Detal - przekój ściany



NMM - WYSTAWA MALARSTWO NIDERLANDZKIE SALA ARSENAL ŚCIANKA WOLNOSTOJĄCA NR 2

Widok poglądowy na ściankę nr 2



Ścianki wolnostojące można w razie konieczności kotwić do sufitu w celu np. usztywnienia konstrukcji - w razie takiej potrzeby należy skontaktować się z architektem.

2.a NMM/SM/3980 Andries van Eertvelt

UWAGA: Wszystkie wymiary podane na rysunku należy przed rozpoczęciem prac sprawdzić na miejscu budowy. W przypadku różnic lub koniecznych zmian skontaktować się z projektantem. Rysunek jest częścią opracowania wielobranżowego. Należy go rozpatrywać łącznie z innymi rysunkami branżowymi, opisami i specyfikacjami. Prawa autorskie Biuro Kreacja Dorota Terlecka

TEMAT/ NAZWA INWESTYCJI	PROJEKT WYSTAWY MALARSTWO NIDERLANDZKIE		
BRANŻA	ARCH. WNĘTRZ		
NAZ. RYSUNKU	ZESPÓŁ AUTORSKI	PODPIS	
ŚCIANA WOLNOSTOJĄCA NR 2	D. TERLECKA N. FIERKA		
DATA 17.10.2023	FORMAT DIN A3	SKALA 1:20	NR.RYS. NMM_04

WIDOK A-A / A2-A2 / PRZEDSTAWIENIE PLANSZ

Plansza z płyty MDF 18mm z frezowaną ramką np. z płyty MDF 18mm. Wszystkie plansze i ściany oraz elementy konstrukcyjne muszą spełniać warunki ochrony przeciwpożarowej NRO. Plansze z ramką malowane na Flugger 2457 mat, złożone z dwóch części i łączone w jedną planszę - łączenie wyspachlowane i wymalowane - wzmocnione od tyłu płytą OSB. Plansze mocowane są do drewnianych listewek. Listewki drewniane mocowane są do ściany w przestrzeń między fugami - tak, by nie naruszyć cegły. Całość estetycznie wykończona.

NMM - WYSTAWA MALARSTWO NIDERLANDZKIE SALA ARSENAL WIDOK A-A / A2-A2

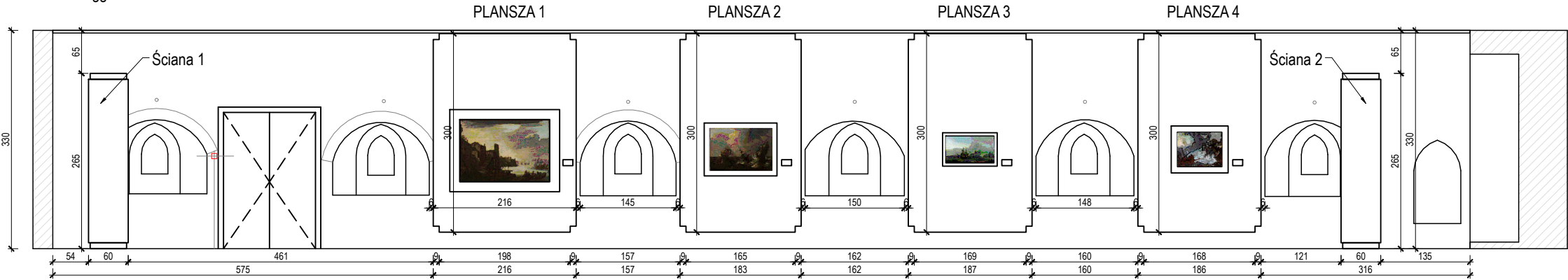
PLANSZE:

Każda plansza jest rozrysowana na oddzielnym rysunku. Wszystkie plansze spełniają warunki ochrony przeciwpożarowej NRO. Mocowanie plansz - mocowane są do ścian za pomocą drewnianych listewek (lub materiału tożsamego - tworzącego dystans między ścianą a planszą np. OSB). Listewka mocowana do fug między cegłami - jedna listwa na górze, jedna listwa na dole - do listewki mocowane plansze. Wszystkie łączenia plansz - szpachlowane i estetycznie wykończone.

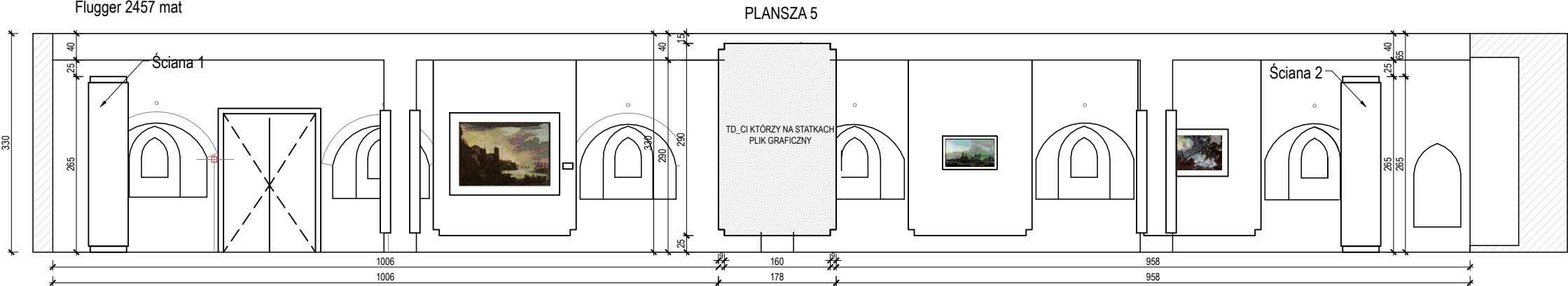
Do każdej planszy z tyłu przymocowane listewki - przykładowe zdjęcie:



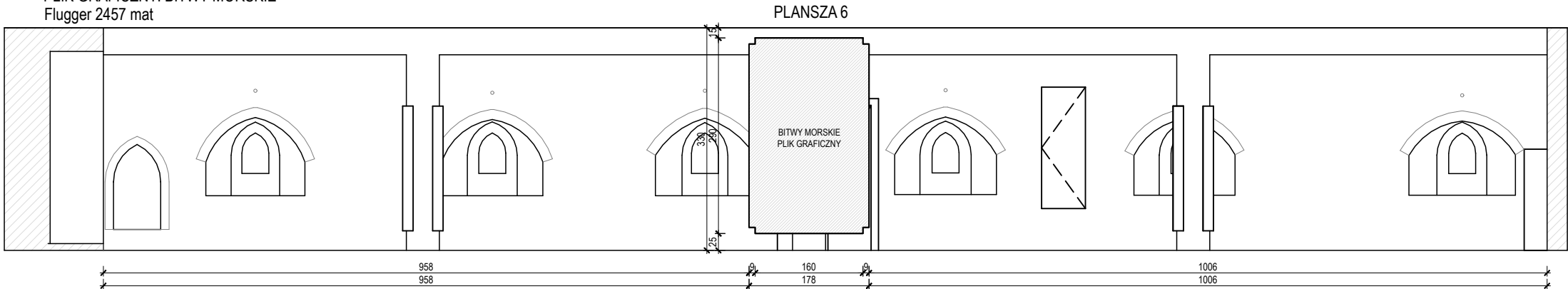
WIDOK A-A - plansze 1 / 2 / 3 / 4 - mocowane np.na drewniane listewki do ścian - do fug między cegłami
Flugger 2457 mat



WIDOK A2-A2 - plansza 5 mocowana do podciągu / opcjonalnie mocowana do konstrukcji za pomocą listewek
- PLIK GRAFICZNY: TD_CI KTÓRZY NA STATKACH
Flugger 2457 mat



WIDOK B-B - plansza 5 mocowana do podciągu / opcjonalnie mocowana do konstrukcji za pomocą listewek -
PLIK GRAFICZNY: BITWY MORSKIE
Flugger 2457 mat



UWAGA:
Wszystkie wymiary podane na rysunku należy przed rozpoczęciem prac sprawdzić na miejscu budowy. W przypadku różnic lub koniecznych zmian skontaktować się z projektantem.
Rysunek jest częścią opracowania wielobranżowego. Należy go rozpatrywać łącznie z innymi rysunkami branżowymi, opisami i specyfikacjami.
Prawa autorskie Biuro Kreacja Dorota Terlecka

 biuro kreacja			
TEMAT/ NAZWA INWESTYCJI		PROJEKT WYSTAWY MALARSTWO NIDERLANDZKIE	
BRANŻA		ARCH. WNĘTRZ	
NAZ. RYSUNKU	ZESPÓŁ AUTORSKI		PODPIS
WIDOK A-A A2-A2 / B-B	D. TERLECKA N. FIERKA		
DATA 17.10.2023	FORMAT DIN A3	SKALA 1:80	NR.RYS. NMM_05

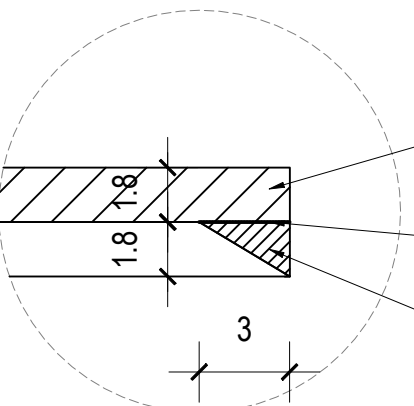
PLANSZA 1

Plansza z płyty MDF 18mm z frezowaną ramką np. z płyty MDF 18mm. Wszystkie plansze i ściany oraz elementy konstrukcyjne muszą spełniać warunki ochrony przeciwpożarowej NRO. Plansze z ramką malowane na Flugger, złożone z dwóch części i łączone w jedną planszę - łączenie wyszpachlowane i wymalowane - wzmocnione od tyłu płytą OSB. Plansze mocowane są do drewnianych listewek. Listewki drewniane mocowane są do ściany w przestrzeń między fugami - tak, by nie naruszyć cegły. Całość estetycznie wykończona. Do planszy mocowana jedna stalowa etykieta gr1mm - wzór według projektu graficznego.

NMM - WYSTAWA MALARSTWO
NIDERLANDZKIE
SALA ARSENAL
PLANSZA 1

Detal przekroju - frezu:

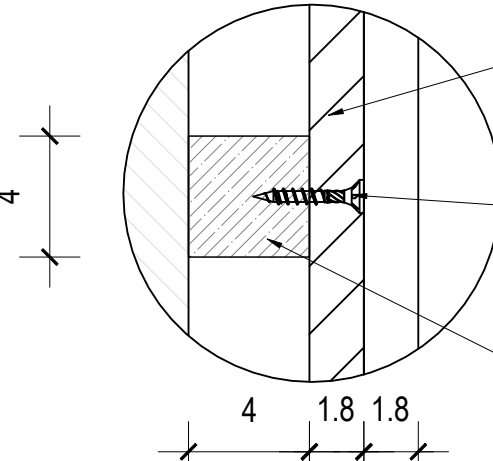
Płyta MDF frezowana i mocowana do płaszczyzny drugiej płyty



Pełna płyta MDF
Łączenie pełnej płyty MDF i frezu
Frezowana płyta 3 x 1,8 cm mocowana do płyty tylnej - pełnej płaszczyzny planszy

Detal montażu plansz

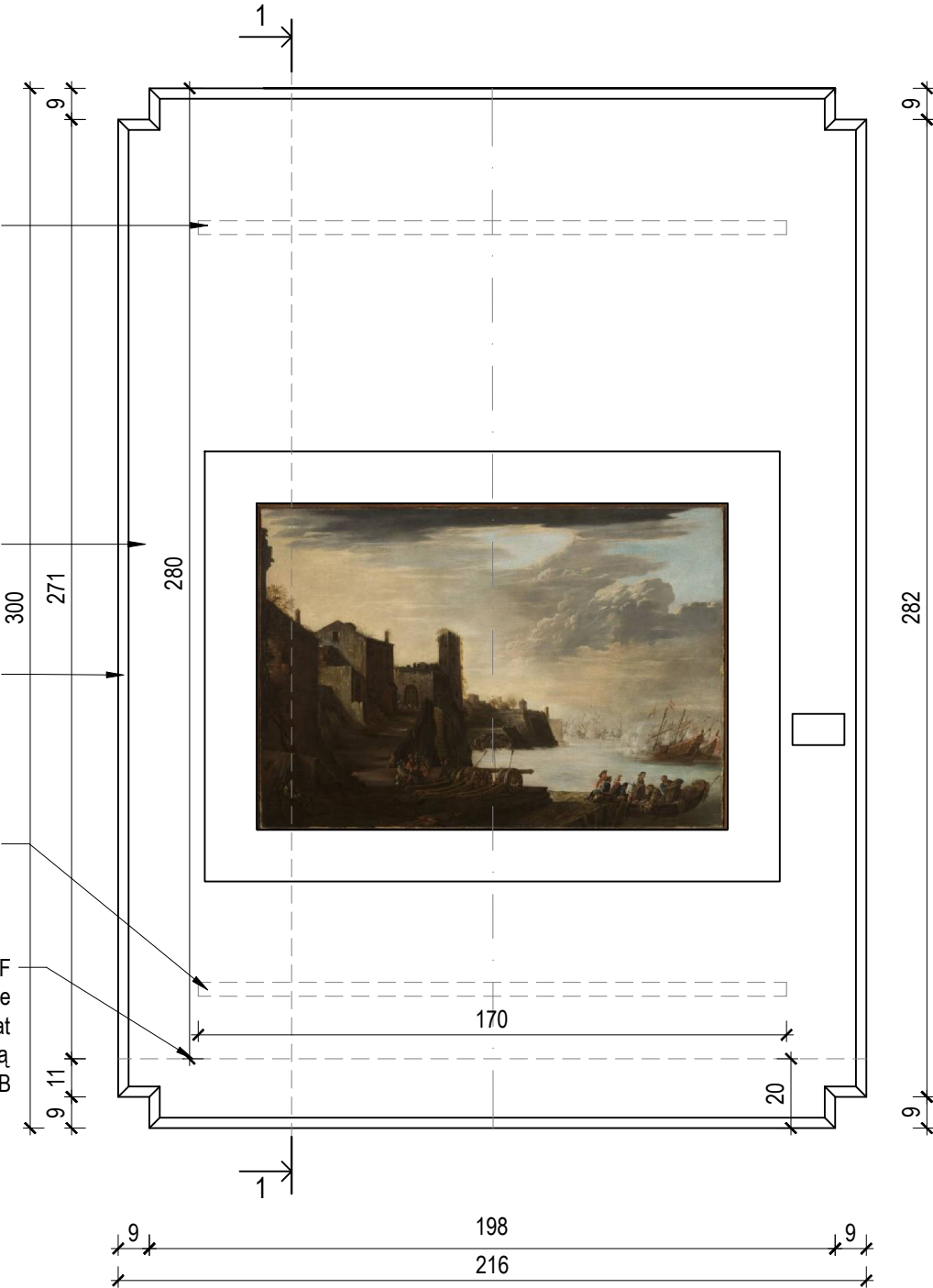
Mocowanie plansz. Do ściany mocowana jest drewniana listwa o przekroju 4x4 cm, długości dostosowanej do wielkości planszy - jedna na górze, druga na dole. Listwa mocowana jest do ściany - dokładnie do fug między ceglami - nie można naruszyć cegły. Do listwy mocowane są plansze. Wszystkie łączenia wyszpachlowane i wymalowane - estetycznie wykończone.



Pełna płyta MDF - spełniająca NRO
Łączenie płyty do drewnianej listewki - szpachlowane i malowane
Listewka drewniana mocowana do ściany między fugami

UWAGA:
Wszystkie wymiary podane na rysunku należy przed rozpoczęciem prac sprawdzić na miejscu budowy. W przypadku różnic lub koniecznych zmian skontaktować się z projektantem.
Rysunek jest częścią opracowania wielobranżowego. Należy go rozpatrywać łącznie z innymi rysunkami branżowymi, opisami i specyfikacjami.
Prawa autorskie Biuro Kreacja Dorota Terlecka

WIDOK Z PRZODU Flugger 2457 mat



Z tyłu listwa o przekroju 4x4cm, do której mocowana jest plansza

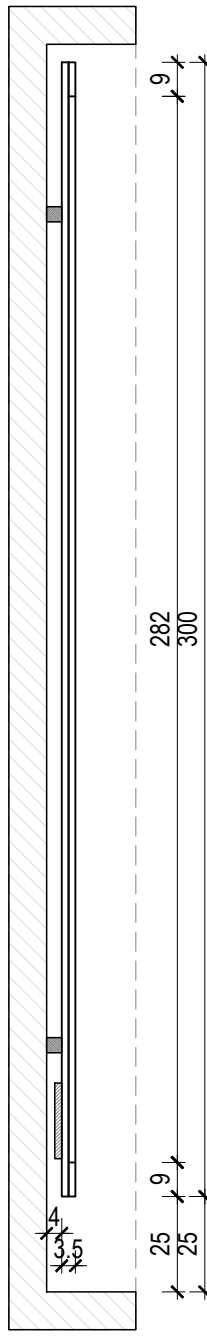
Malowana płyta MDF na Flugger 2457 mat

Frezowana i malowana na Flugger płyta MDF klejona do pełnej płyty

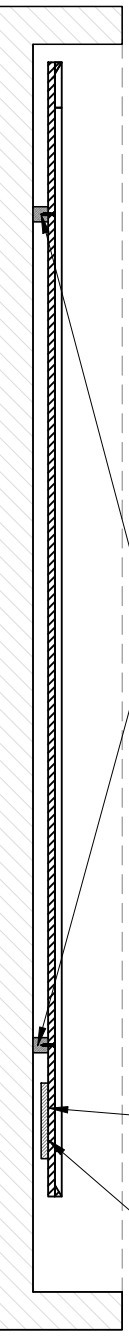
Z tyłu listwa o przekroju 4x4cm, do której mocowana jest plansza

Łączenie dwóch płyt MDF szpachlowane i malowane na Flugger 2457 mat wzmocnione z tyłu płytą OSB

WIDOK Z BOKU



PRZEKRÓJ

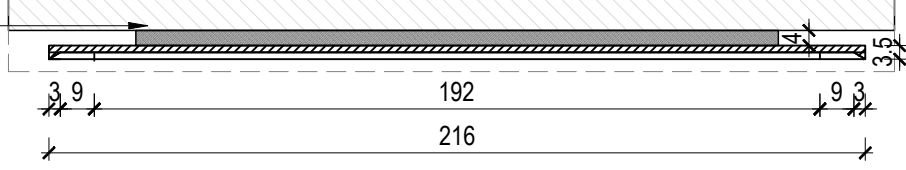


Z tyłu listwa o przekroju 4x4cm, do której mocowana jest plansza. Miejsce mocowania - szpachlowane i malowane

Łączenie dwóch płyt MDF szpachlowane i malowane

Łączenie dwóch płyt MDF wzmocnione płytą OSB

PRZEKRÓJ Z GÓRY



Z tyłu listwa mocowana do fug między ceglami, do listwy mocowana plansza

Zdjęcia poglądowe frezu



4.a M.Ob.2712 MNW.
Niezanany malarz flamandzki
BRAK WYMIARU RAMY!

TEMAT/ NAZWA INWESTYCJI	PROJEKT WYSTAWY MALARSTWO NIDERLANDZKIE		
BRANŻA	ARCH. WNĘTRZ		
NAZ. RYSUNKU	ZESPÓŁ AUTORSKI	PODPIS	
PLANSZA 1	D. TERLECKA N. FIERKA		
DATA 17.10.2023	FORMAT DIN A3	SKALA 1:20	NR.RYS. NMM_06

Plansza z płyty MDF 18mm z frezowaną ramką np. z płyty MDF. Wszystkie plansze i ściany oraz elementy konstrukcyjne muszą spełniać warunki ochrony przeciwpożarowej NRO. Plansze z ramką malowane na Flugger, złożone z dwóch części i łączone w jedną planszę - łączenie wyszpachlowane i wymalowane - wzmocnione od tyłu płytą OSB. Plansze mocowane są do drewnianych listewek. Listewki drewniane mocowane są do ściany w przestrzeń między fugami - tak, by nie naruszyć cegły. Całość estetycznie wykończona. Do planszy mocowana jedna stalowa etykieta gr1mm - wzór według projektu graficznego.

Technical drawing of a framed artwork, showing dimensions and construction details. The drawing includes a central image of a painting depicting a dramatic scene with figures and clouds. The frame is composed of two layers of MDF (Medium Density Fiberboard) and OSB (Oriented Strand Board) panels, held together by a 4x4 cm wooden dowel (listwa) at the back. The dimensions are as follows:

- Overall width: 183 cm
- Overall height: 282 cm
- Inner frame width: 165 cm
- Inner frame height: 220 cm
- Distance between the two MDF layers: 20 cm
- Distance from the inner frame to the outer frame: 9 cm
- Distance from the center of the painting to the inner frame: 140 cm (width) and 280 cm (height)

Labels and descriptions:

- Z tyłu listwa o przekroju 4x4cm, do której mocowana jest plansza (4x4 cm wooden dowel, to which the board is attached)
- Malowana płyta MDF na Flugger 2457 mat (Painted MDF board on Flugger 2457 mat)
- Frezowana i malowana na Flugger 2457 mat płyta MDF klejona do pełnej płyty (Machined and painted on Flugger 2457 mat MDF board glued to the full board)
- Z tyłu listwa o przekroju 4x4cm, do której mocowana jest plansza (4x4 cm wooden dowel, to which the board is attached)
- Łączenie dwóch płyt MDF szpachlowane i malowane na Flugger 2457 mat wzmocnione z tyłu płytą OSB (Joining two MDF boards, sanded and painted on Flugger 2457 mat, reinforced from the back with OSB board)

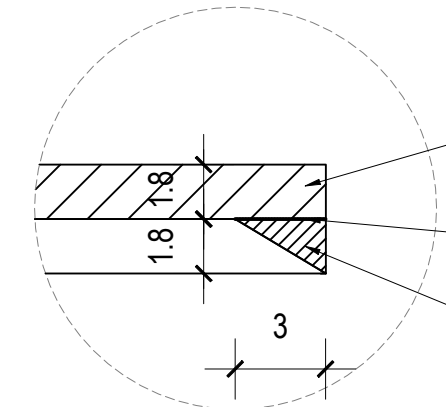
Z tyłu listwa mocowana do fug między ceglami, do listwy mocowana plansza

9 159 9

Technical drawing of a rectangular plate. The drawing shows a top view with a dashed center line. The dimensions are as follows:

- Overall width: 300
- Overall height: 282
- Distance from top edge to first hole center: 25
- Distance between first and second hole centers: 25
- Distance from second hole center to bottom edge: 9
- Distance from left edge to first hole center: 4
- Distance between first and second hole centers: 3.5
- Distance from second hole center to right edge: 4

- Łączenie dwóch płyt MDF szpachlowane i malowane
- Łączenie dwóch płyt MDF wzmacnione płytą OSB

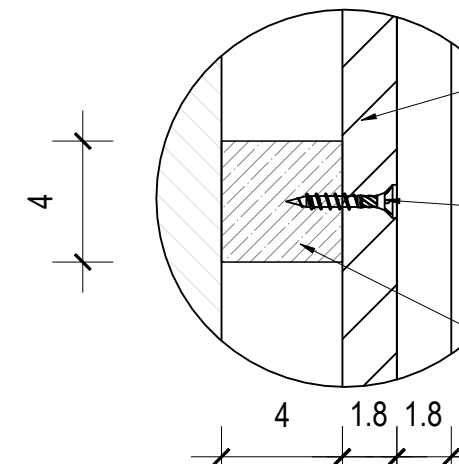


Pełna płyta MDF

Łączenie pełnej płyty
MDF i frezu

Frezowana płyta 3 x 1,8 cm
mocowana do płyty tylnej
- pełnej płaszczyzny planszy

Mocowanie plansz. Do ściany mocowana jest drewniana listwa o przekroju 4x4 cm, długości dostosowanej do wielkości planszy - jedna na górze, druga na dole. Listwa mocowana jest do ściany - dokładnie do fug między ceglami - nie można naruszyć cegły. Do listwy mocowane są plansze. Wszystkie łączenia wyszpachlowane i wymalowane - estetycznie wykończone.



Pełna płyta MDF -
spełniająca NRO

Łączenie płyty do
drewnianej listewki -
szpachlowane i
malowane

Listewka drewniana
mocowana do ściany
między fugami

UWAGA:
Wszystkie wymiary podane na rysunku należy przed rozpoczęciem prac sprawdzić na miejscu budowy. W przypadku różnic lub koniecznych zmian skontaktować się z projektantem.
Rysunek jest częścią opracowania wielobranżowego. Należy go rozpatrywać łącznie z innymi rysunkami branżowymi, opisami i specyfikacjami.
Prawa autorskie Biuro Krecja Dorota Trelecka

**biuro kreacja**

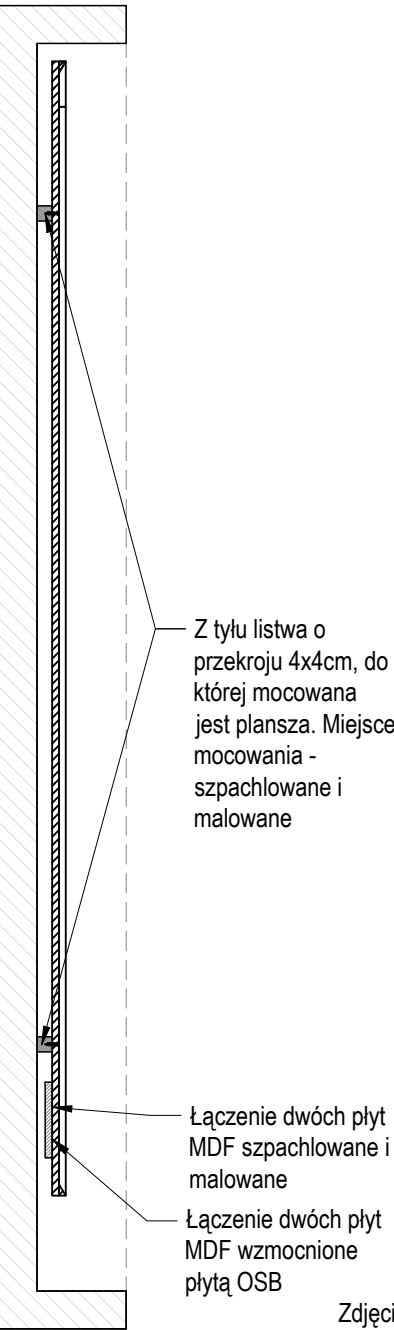
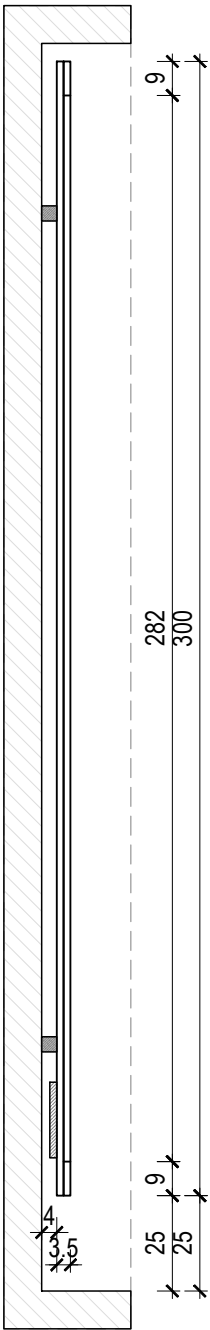
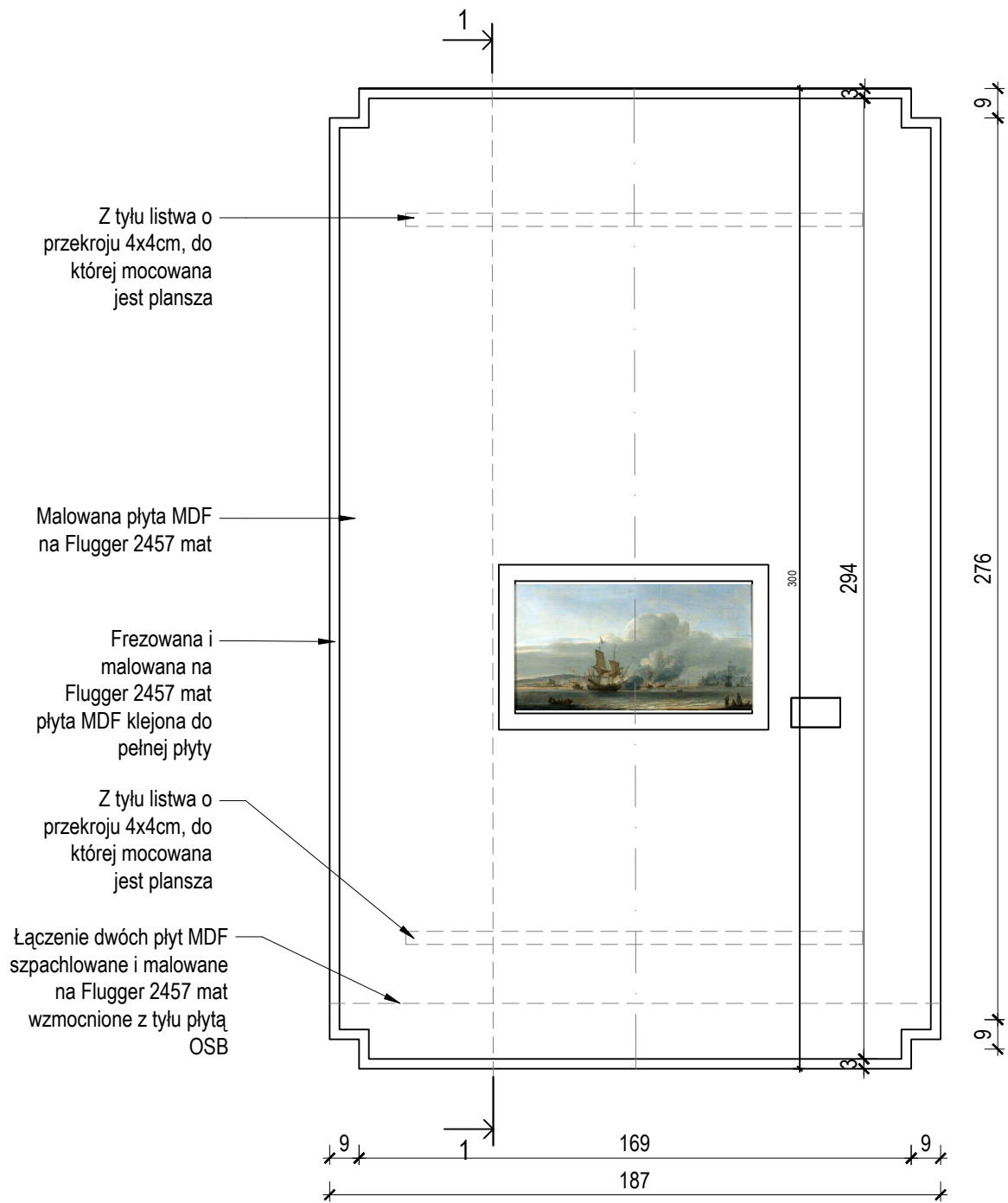
TEMAT/ NAZWA INWESTYCJI		PROJEKT WYSTAWY MALARSTWO NIDERLANDZKIE	
BRANŻA		ARCH. WNĘTRZ	
NAZ. RYSUNKU	ZESPÓŁ AUTORSKI		PODPIS
PLANSZA 2	D. TERLECKA N. FIERKA		
DATA 17.10.2023	FORMAT DIN A3	SKALA 1:20	NR.RYS. NMM_07

PLANSZA 3

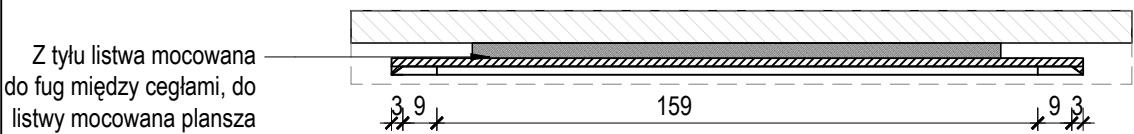
Plansza z płyty MDF 18mm z frezowaną ramką np. z płyty MDF. Wszystkie plansze i ściany oraz elementy konstrukcyjne muszą spełniać warunki ochrony przeciwpożarowej NRO. Plansze z ramką malowane na Flugger, złożone z dwóch części i łączone w jedną planszę - łączenie wyszpachlowane i wymalowane - wzmocnione od tyłu płytą OSB. Plansze mocowane są do drewnianych listewek. Listewki drewniane mocowane są do ściany w przestrzeń między fugami - tak, by nie naruszyć cegły. Całość estetycznie wykończona. Do planszy mocowana jedna stalowa etykieta gr1mm - wzór według projektu graficznego.

WIDOK Z PRZODU Flugger 2457 mat

PRZEKRÓJ



PRZEKRÓJ Z GÓRY



1.a CMM/SM/3516
Ludolf Bakhuisen

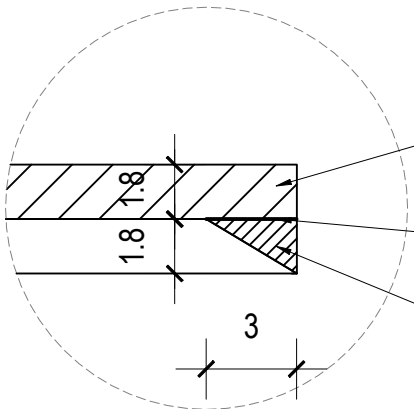
Zdjęcia poglądowe frezu



NMM - WYSTAWA MALARSTWO NIDERLANDZKIE SALA ARSENAL PLANSZA 3

Detal przekroju - frezu:

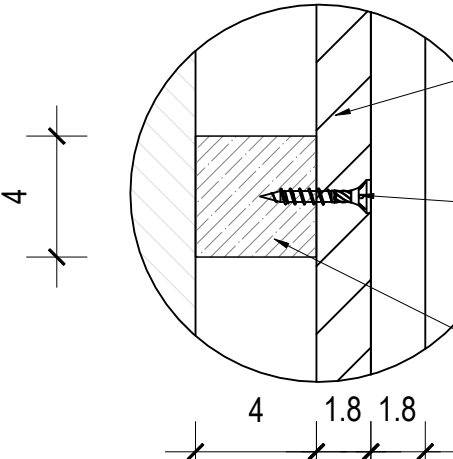
Płyta MDF frezowana i mocowana do płaszczyzny drugiej płyty



Pełna płyta MDF
Łączenie pełnej płyty MDF i frezu
Frezowana płyta 3 x 1,8 cm mocowana do płyty tylnej - pełnej płaszczyzny planszy

Detal montażu plansz

Mocowanie plansz. Do ściany mocowana jest drewniana listwa o przekroju 4x4 cm, długości dostosowanej do wielkości planszy - jedna na górze, druga na dole. Listwa mocowana jest do ściany - dokładnie do fug między ceglami - nie można naruszyć cegły. Do listwy mocowane są plansze. Wszystkie łączenia wyszpachlowane i wymalowane - estetycznie wykończone.



Pełna płyta MDF - spełniająca NRO
Łączenie płyty do drewnianej listewki - szpachlowane i malowane
Listewka drewniana mocowana do ściany między fugami

UWAGA:
Wszystkie wymiary podane na rysunku należy przed rozpoczęciem prac sprawdzić na miejscu budowy. W przypadku różnic lub koniecznych zmian skontaktować się z projektantem.
Rysunek jest częścią opracowania wielobranżowego. Należy go rozpatrywać łącznie z innymi rysunkami branżowymi, opisami i specyfikacjami.
Prawa autorskie Biuro Kreacja Dorota Terlecka

TEMAT/ NAZWA INWESTYCJI	PROJEKT WYSTAWY MALARSTWO NIDERLANDZKIE		
BRANŻA	ARCH. WNĘTRZ		
NAZ. RYSUNKU	ZESPÓŁ AUTORSKI	PODPIS	
PLANSZA 3	D. TERLECKA N. FIERKA		
DATA 17.10.2023	FORMAT DIN A3	SKALA 1:20	NR.RYS. NMM_08

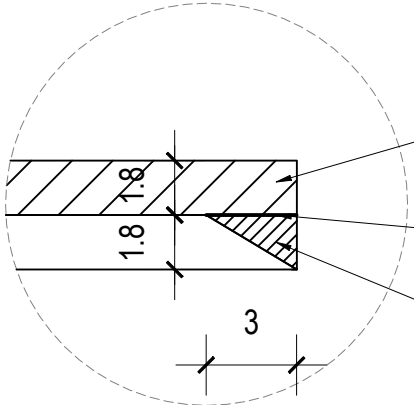
PLANSZA 4

Plansza z płyty MDF 18mm z frezowaną ramką np. z płyty MDF. Wszystkie plansze i ściany oraz elementy konstrukcyjne muszą spełniać warunki ochrony przeciwpożarowej NRO. Plansze z ramką malowane na Flugger, złożone z dwóch części i łączone w jedną planszę - łączenie wyszpachlowane i wymalowane - wzmocnione od tyłu płytą OSB. Plansze mocowane są do drewnianych listewek. Listewki drewniane mocowane są do ściany w przestrzeń między fugami - tak, by nie naruszyć cegły. Całość estetycznie wykończona. Do planszy mocowana jedna stalowa etykieta gr1mm - wzór według projektu graficznego.

NMM - WYSTAWA MALARSTWO
NIDERLANDZKIE
SALA ARSENAL
PLANSZA 4

Detal przekroju - frezu:

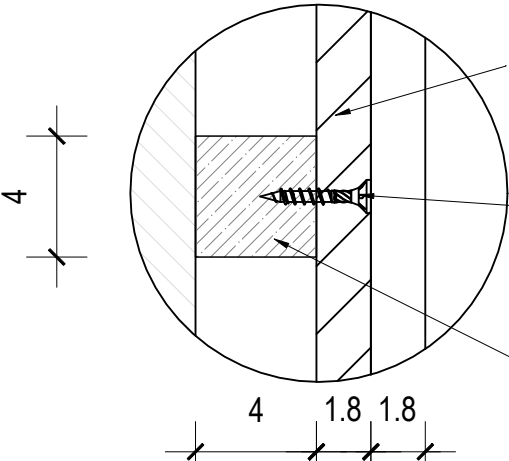
Płyta MDF frezowana i mocowana do płaszczyzny drugiej płyty



Pełna płyta MDF
Łączenie pełnej płyty MDF i frezu
Frezowana płyta 3 x 1,8 cm mocowana do płyty tylnej - pełnej płaszczyzny planszy

Detal montażu plansz

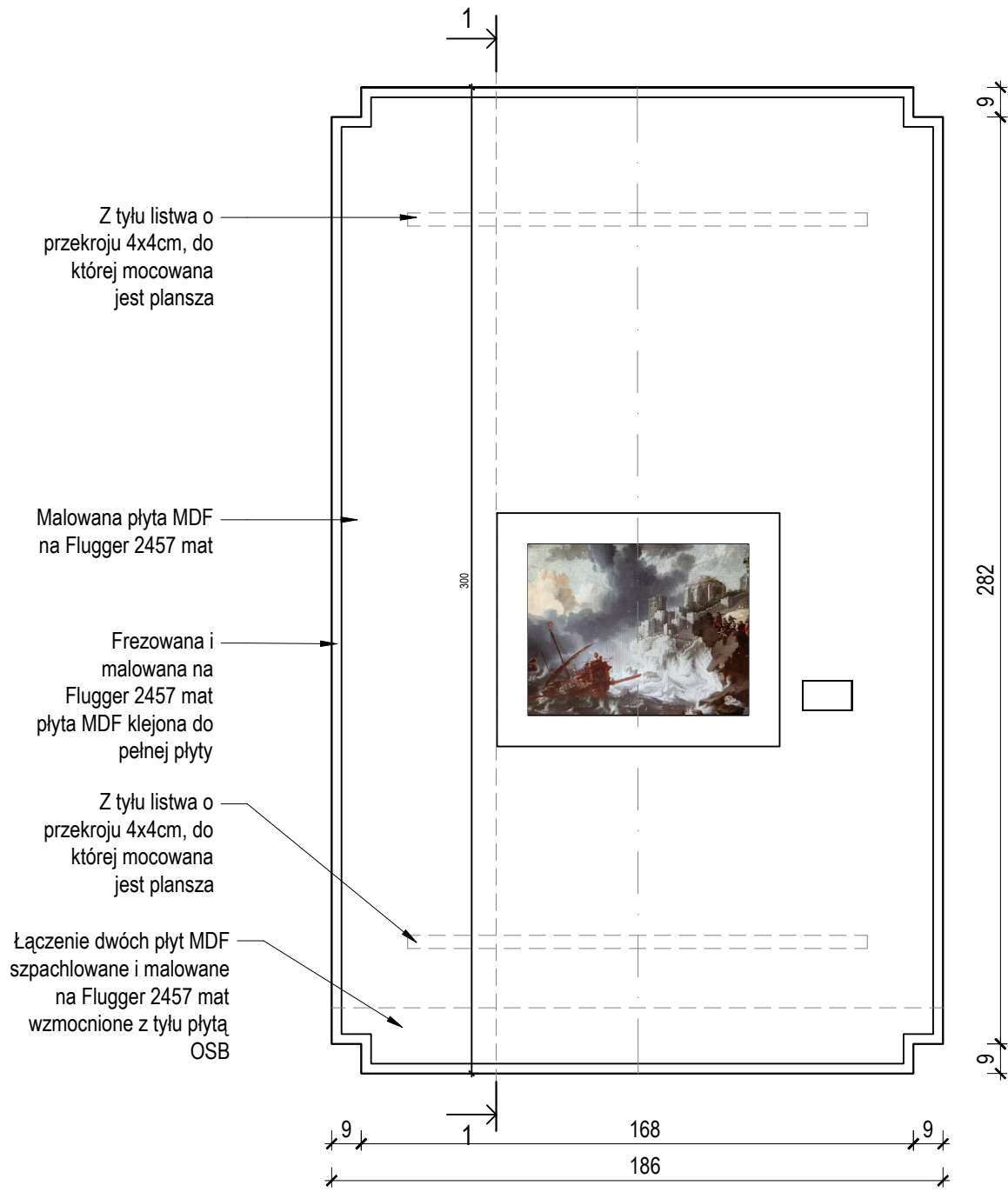
Mocowanie plansz. Do ściany mocowana jest drewniana listwa o przekroju 4x4 cm, długości dostosowanej do wielkości planszy - jedna na górze, druga na dole. Listwa mocowana jest do ściany - dokładnie do fug między ceglami - nie można naruszyć cegły. Do listwy mocowane są plansze. Wszystkie łączenia wyszpachlowane i wymalowane - estetycznie wykończone.



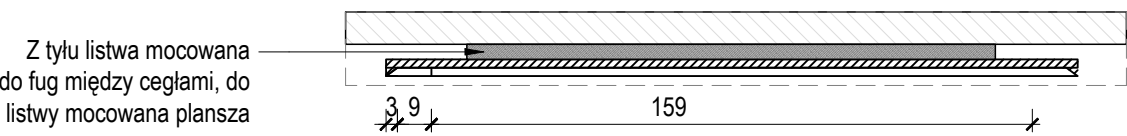
Pełna płyta MDF - spełniająca NRO
Łączenie płyty do drewnianej listewki - szpachlowane i malowane
Listewka drewniana mocowana do ściany między fugami

UWAGA:
Wszystkie wymiary podane na rysunku należy przed rozpoczęciem prac sprawdzić na miejscu budowy. W przypadku różnic lub koniecznych zmian skontaktować się z projektantem.
Rysunek jest częścią opracowania wielobranżowego. Należy go rozpatrywać łącznie z innymi rysunkami branżowymi, opisami i specyfikacjami.
Prawa autorskie Biuro Kreacja Dorota Terlecka

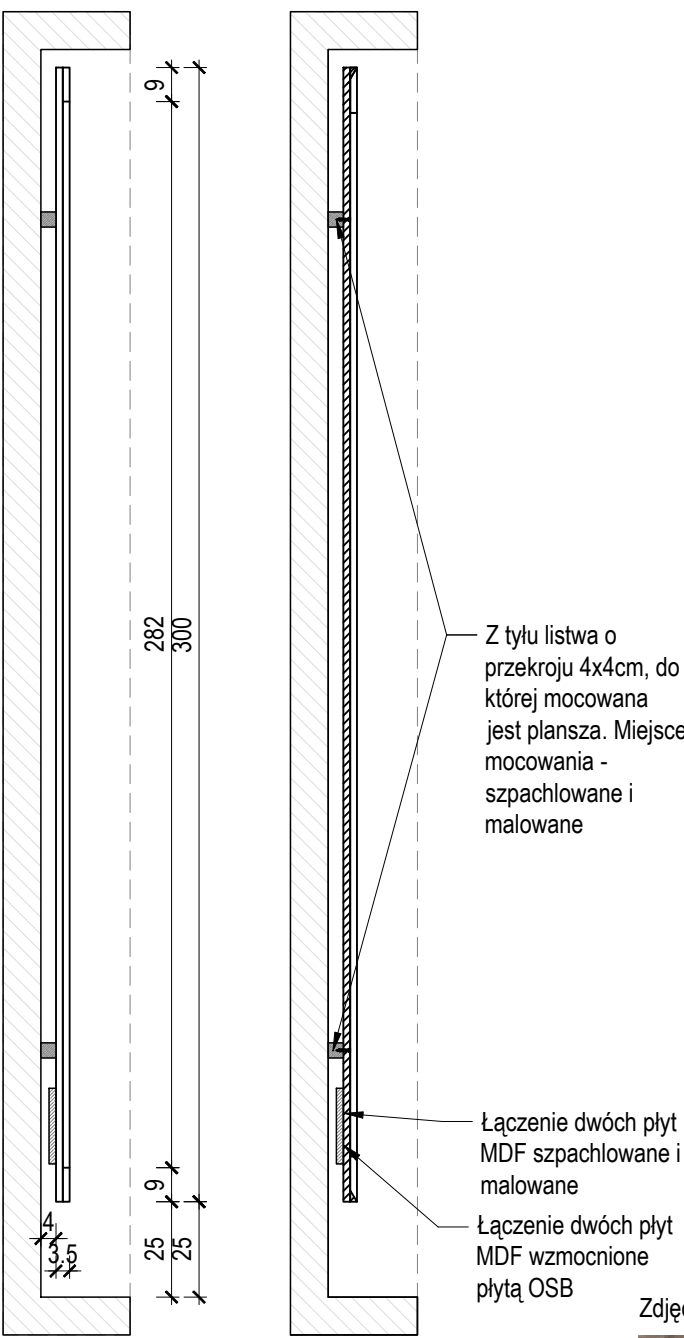
WIDOK Z PRZODU Flugger 2457 mat



PRZEKRÓJ Z GÓRY



PRZEKRÓJ



Zdjęcia poglądowe frezu



6.a MNG/SD/109/M
Jan Peeters I

biuro kreacja

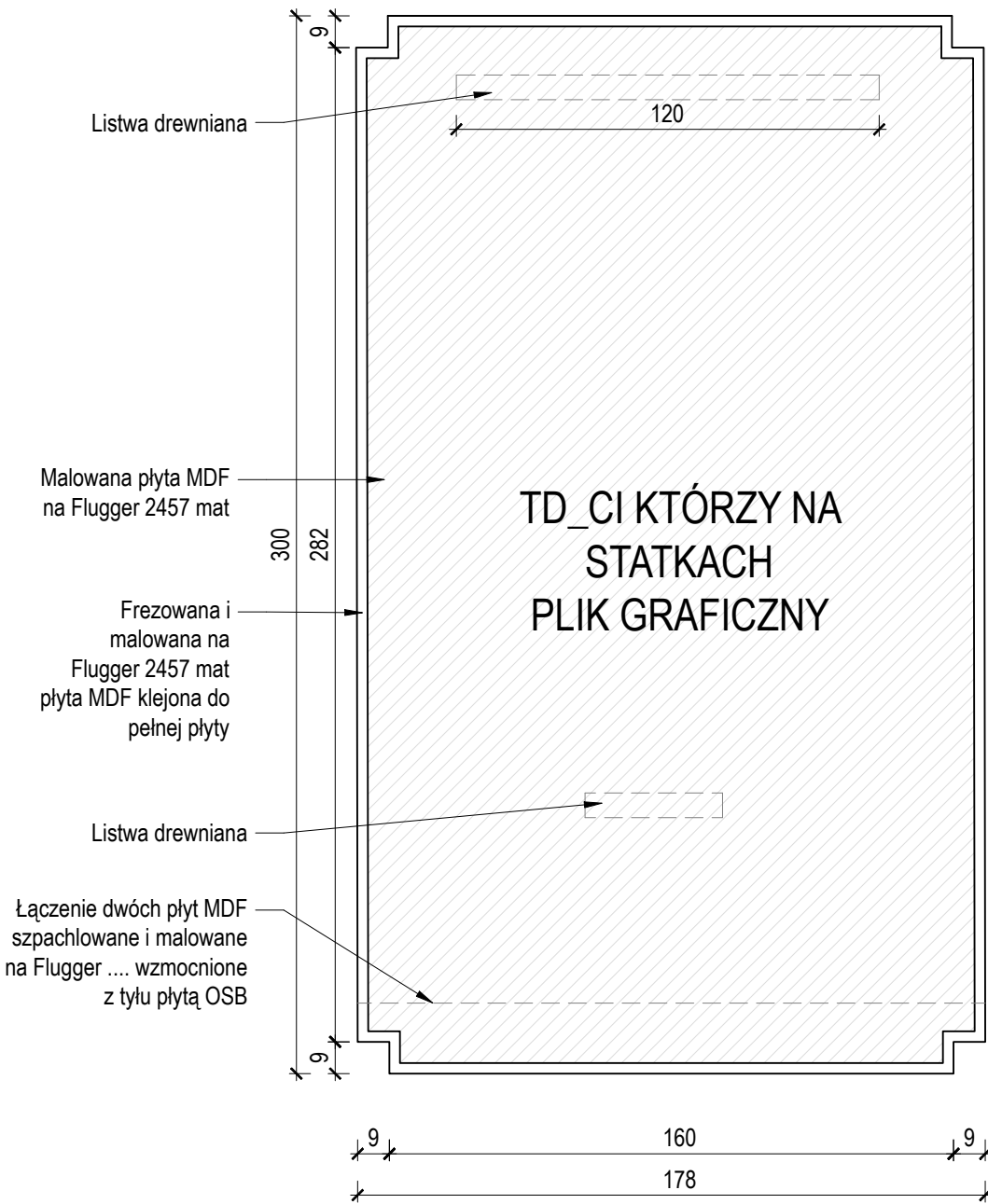
TEMAT/ NAZWA INWESTYCJI	PROJEKT WYSTAWY MALARSTWO NIDERLANDZKIE		
BRANŻA	ARCH. WNĘTRZ		
NAZ. RYSUNKU	ZESPÓŁ AUTORSKI	PODPIS	
PLANSZA 4	D. TERLECKA N. FIERKA		
DATA 17.10.2023	FORMAT DIN A3	SKALA 1:20	NR.RYS. NMM_09

PLANSZA 5- PLANSZA WEJŚCIOWA

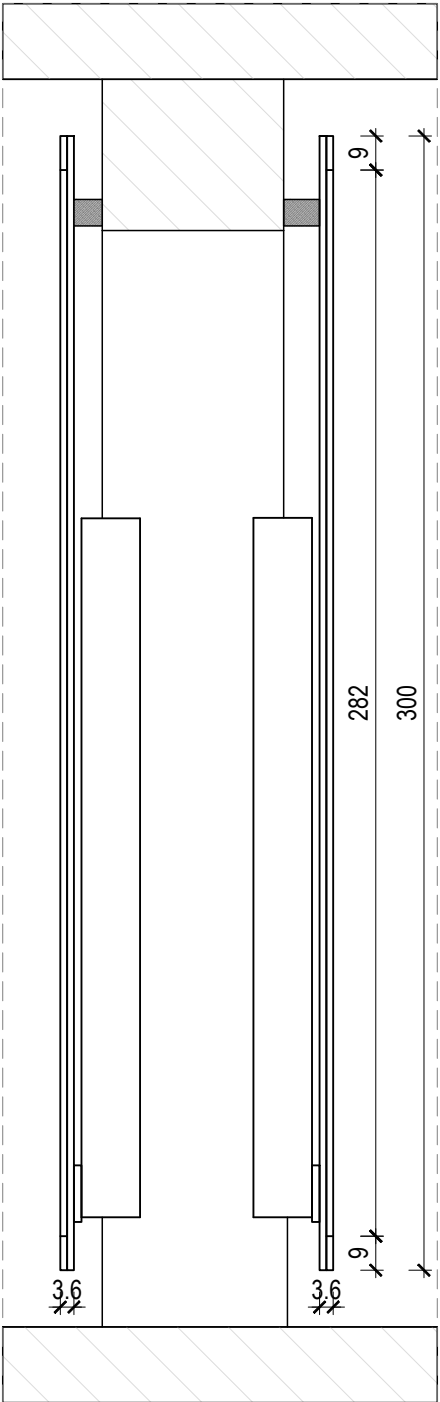
Plansza z płyty MDF 18mm z frezowaną ramką np. z płyty MDF. Wszystkie plansze i ściany oraz elementy konstrukcyjne muszą spełniać warunki ochrony przeciwpożarowej NRO. Plansze z ramką malowane na Flugger, złożone z dwóch części i łączone w jedną planszę - łączenie wyspachlowane i wymalowane - wzmocnione od tyłu płytą OSB. Plansze mocowane są do drewnianych listewek. Listewki drewniane mocowane są do podciagu oraz między drewnianymi elementami falraów do tych listewek mocowane są plansze MDF. Wszystkie szczeliny i nierówności na planszach należy wyspachlować i wymalować - całość estetycznie wykończona. Napis główny - tytułowy wykonany z MDF malowanego na białło, mocowany według pliku graficznego, tekst opisowy - wykajeany z folii.

NMM - WYSTAWA MALARSTWO NIDERLANDZKIE SALA ARSENAL PLANSZA 5

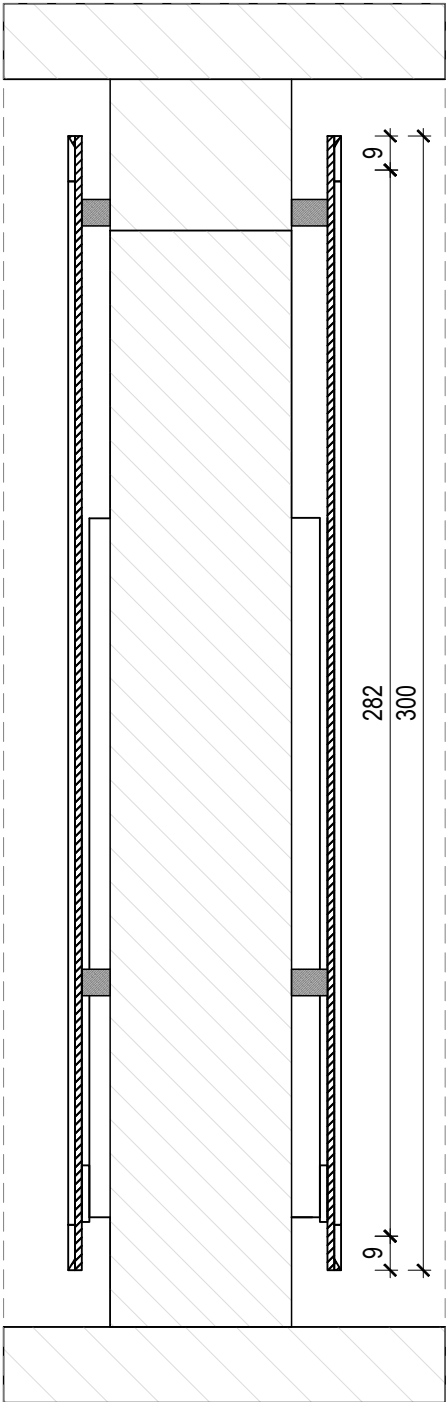
WIDOK Z PRZODU
Flugger 2457 mat



WIDOK Z BOKU W KONTEKŚCIE

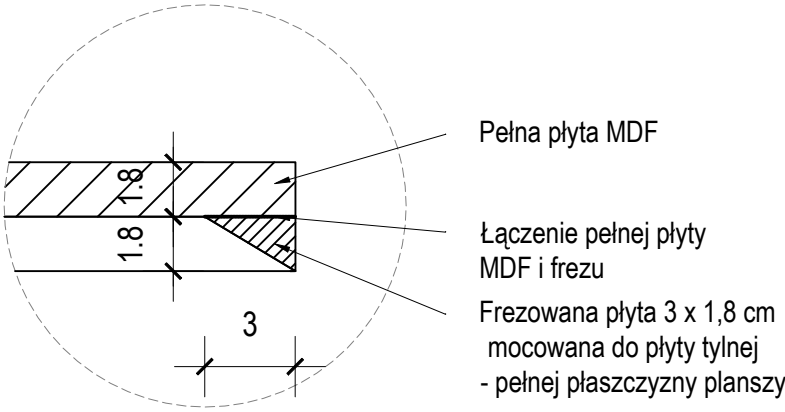


PRZEKRÓJ



Detal przekroju - frezu:

Płyta MDF frezowana i mocowana do płaszczyzny drugiej płyty



Montaż plansz

Mocowanie plansz do podciagu. Propozycja montażu plansz do podciagu za pomocą listwy drewnianej. Listwa podłużna u góry - montaż do podciagu, listwa dolna - między drewnianymi narożnikami filara. Jest to propozycja montażu - można zastosować podobne rozwiązanie lub zastąpić listwy drewniane innym materiałem. Wszystkie ścianki, płyty MDF i elementy konstrukcyjne muszą spełniać warunki ochrony przeciwpożarowej NRO.

UWAGA:
Wszystkie wymiary podane na rysunku należy przed rozpoczęciem prac sprawdzić na miejscu budowy. W przypadku różnic lub koniecznych zmian skontaktować się z projektantem.
Rysunek jest częścią opracowania wielobranżowego. Należy go rozpatrywać łącznie z innymi rysunkami branżowymi, opisami i specyfikacjami.
Prawa autorskie Biuro Kreacja Dorota Terlecka



TEMAT/ NAZWA INWESTYCJI	PROJEKT WYSTAWY MALARSTWO NIDERLANDZKIE		
BRANŻA	ARCH. WNĘTRZ		
NAZ. RYSUNKU	ZESPÓŁ AUTORSKI	PODPIS	
PLANSZA 5	D. TERLECKA N. FIERKA		
DATA 01.09.2023	FORMAT DIN A3	SKALA 1:20	NR.RYS. NMM_10

Zdjęcia poglądowe frezu



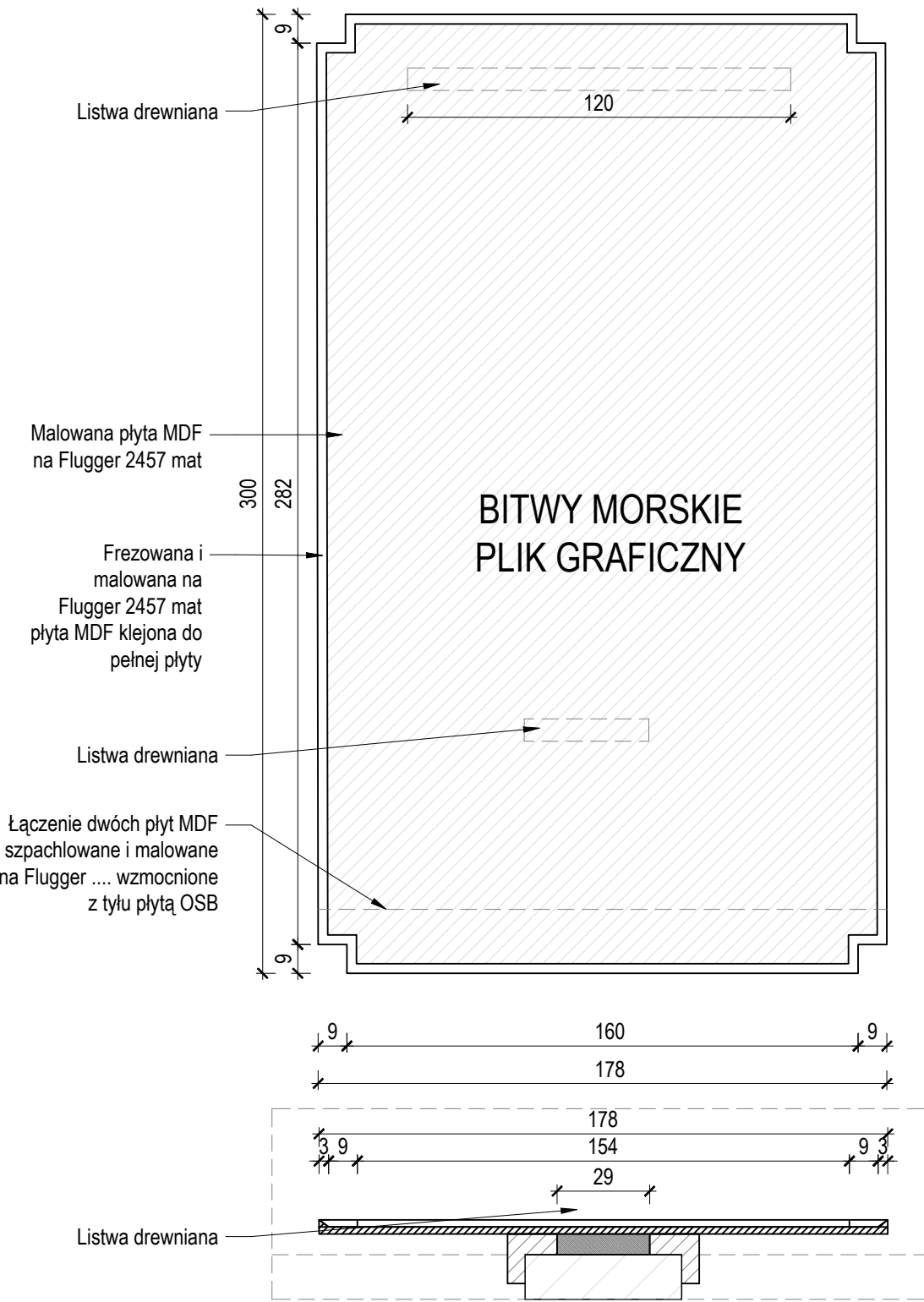
Widok poglądowy na planszę nr 5



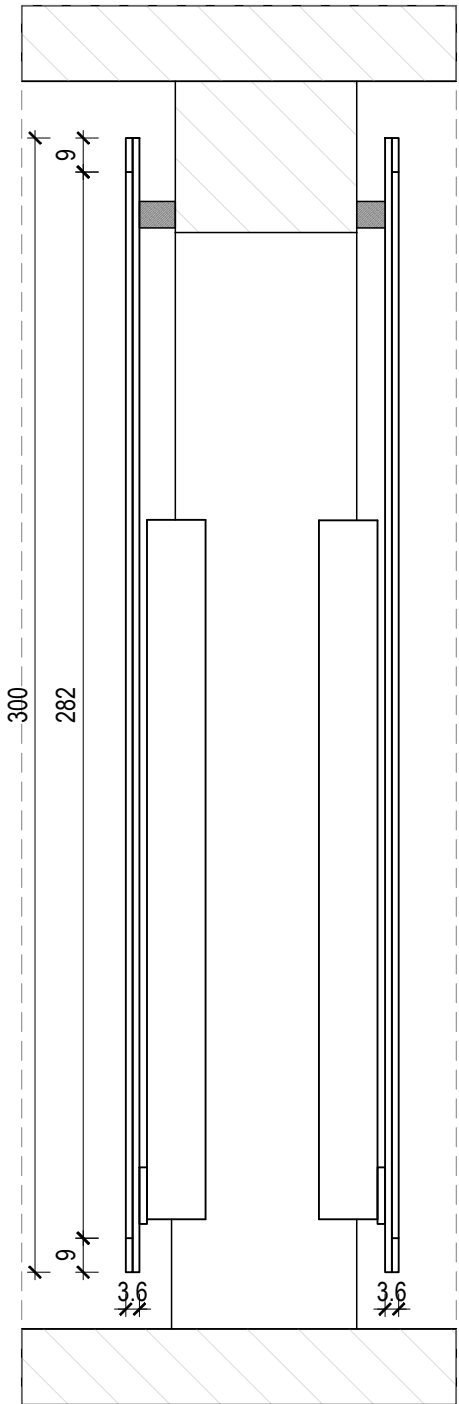
PLANSZA 6- GRAFIKA BITWY MORSKIE

Plansza z płyty MDF 18mm z frezowaną ramką np. z płyty MDF. Wszystkie plansze i ściany oraz elementy konstrukcyjne muszą spełniać warunki ochrony przeciwpożarowej NRO. Plansze z ramką malowane na Flugger, złożone z dwóch części i łączone w jedną planszę - łączenie wyspachlowane i wymalowane - wzmocnione od tyłu płytą OSB. Plansze mocowane są do drewnianych listewek. Listewki drewniane mocowane są do podciagu oraz między drewnianymi elementami falraów do tych listewek mocowane są plansze MDF. Wszystkie szczeliny i nierówności na planszach należy wyspachlować i wymalować - całość estetycznie wykończona. Napis główny - tytułowy wykonany z MDF malowanego na białło, mocowany według pliku graficznego, tekst opisowy - wykajeany z folii.

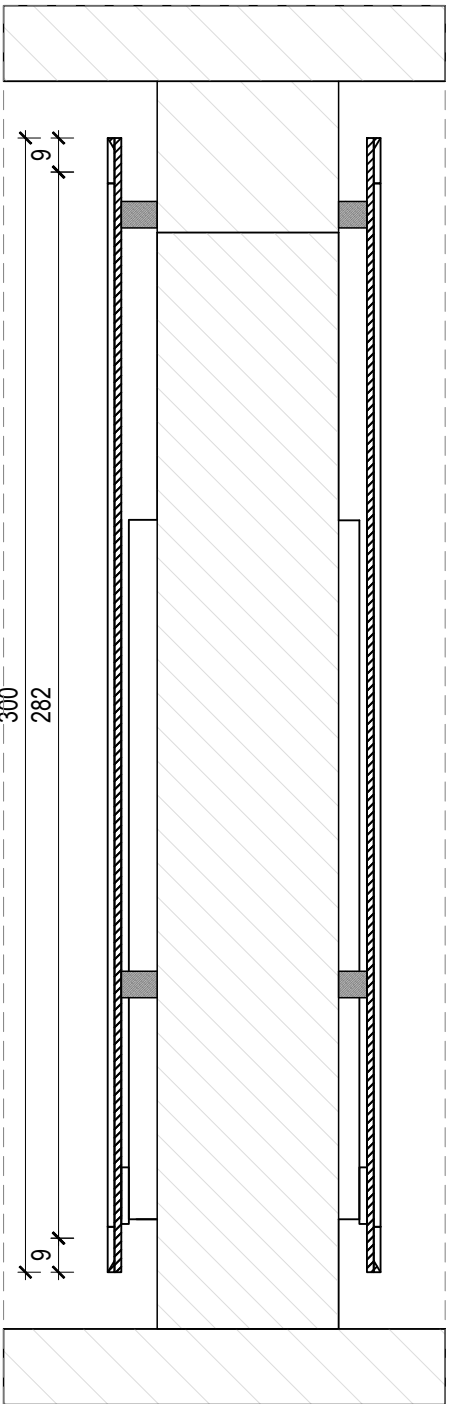
WIDOK Z PRZODU
Flugger 2457 mat



WIDOK Z BOKU W KONTEKŚCIE

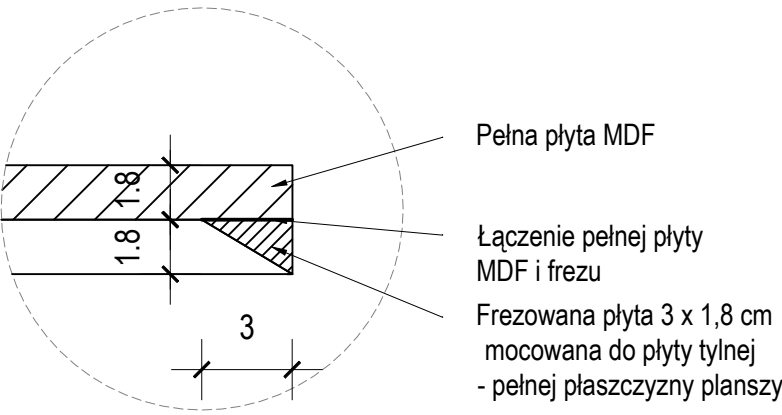


PRZEKRÓJ



Detal przekroju - frezu:

Płyta MDF frezowana i mocowana do płaszczyzny drugiej płyty



Montaż plansz

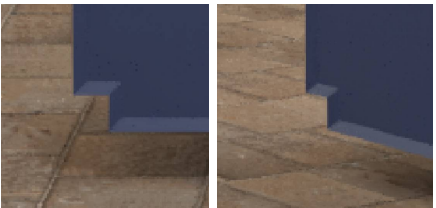
Mocowanie plansz do podciagu. Propozycja montażu plansz do podciagu za pomocą listwy drewnianej. Listwa podłużna u góry - montaż do podciagu, listwa dolna - między drewnianymi narożnikami filara. Jest to propozycja montażu - można zastosować podobne rozwiązanie lub zastąpić listwy drewniane innym materiałem. Wszystkie ścianki, płyty MDF i elementy konstrukcyjne muszą spełniać warunki ochrony przeciwpożarowej NRO.

UWAGA:
Wszystkie wymiary podane na rysunku należy przed rozpoczęciem prac sprawdzić na miejscu budowy. W przypadku różnic lub koniecznych zmian skontaktować się z projektantem.
Rysunek jest częścią opracowania wielobranżowego. Należy go rozpatrywać łącznie z innymi rysunkami branżowymi, opisami i specyfikacjami.
Prawa autorskie Biuro Kreacja Dorota Terlecka



TEMAT/ NAZWA INWESTYCJI	PROJEKT WYSTAWY MALARSTWO NIDERLANDZKIE		
BRANŻA	ARCH. WNĘTRZ		
NAZ. RYSUNKU	ZESPÓŁ AUTORSKI	PODPIS	
PLANSZA 6	D. TERLECKA N. FIERKA		
DATA 01.09.2023	FORMAT DIN A3	SKALA 1:20	NR.RYS. NMM_11

Zdjęcia poglądowe frezu

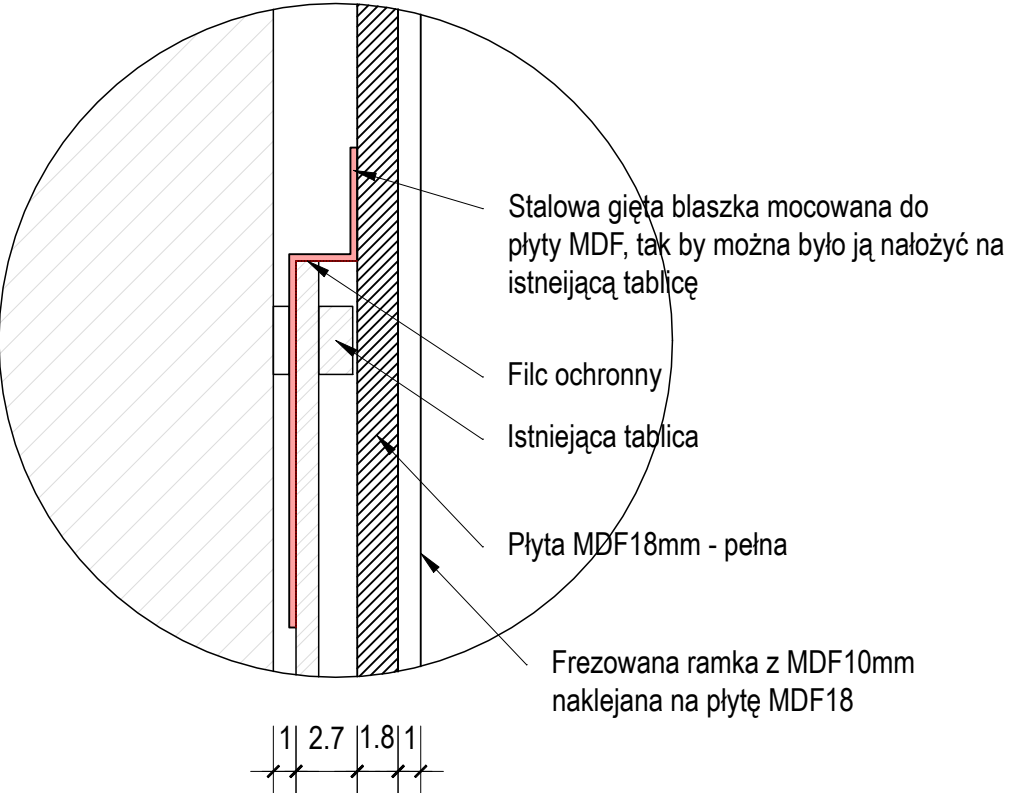


PLANSZA 7- TM_CI KTÓRZY NA STATKACH

Plansza z płyty MDF 18mm z frezowaną ramką np. z płyty MDF. Wszystkie plansze i ściany oraz elementy konstrukcyjne muszą spełniać warunki ochrony przeciwpożarowej NRO. Plansza nr 7 mocowana jest do istniejącej tablicy - zahaczona - bez stałego przytwierdzenia do istniejącej tablicy. Napis główny - tytułowy wykonany z MDF malowanego na biało, mocowany według pliku graficznego, tekst opisowy - wykajeany z folii.

Detal przekroju - mocowania

Mała tablica wejściowa zahaczona jest o istniejącą tablicę - zamocowaną na stałą. Małą tablicę wejściową należy wykonać z płyty MDF a do niej zamocować giętą blaszkę, która umożliwi zahaczenie się o tablicę istniejącą. Pomiędzy blaszką, a stałą tablicą należy ułożyć filc w celu ochrony stałej tablicy.

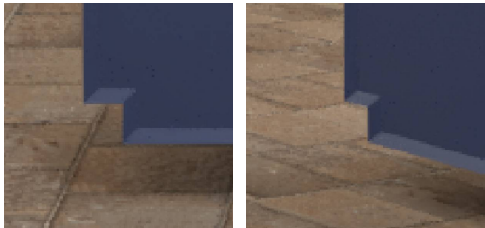
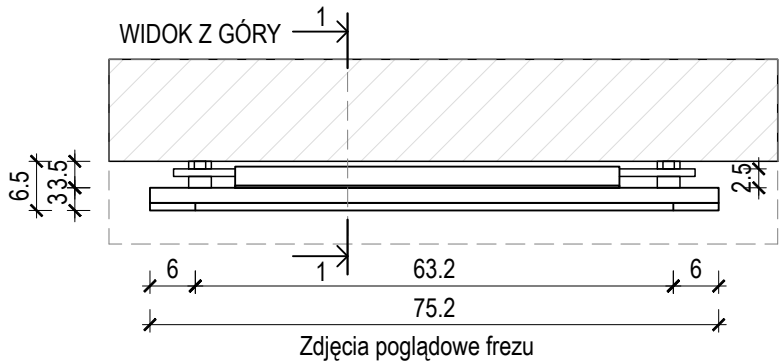
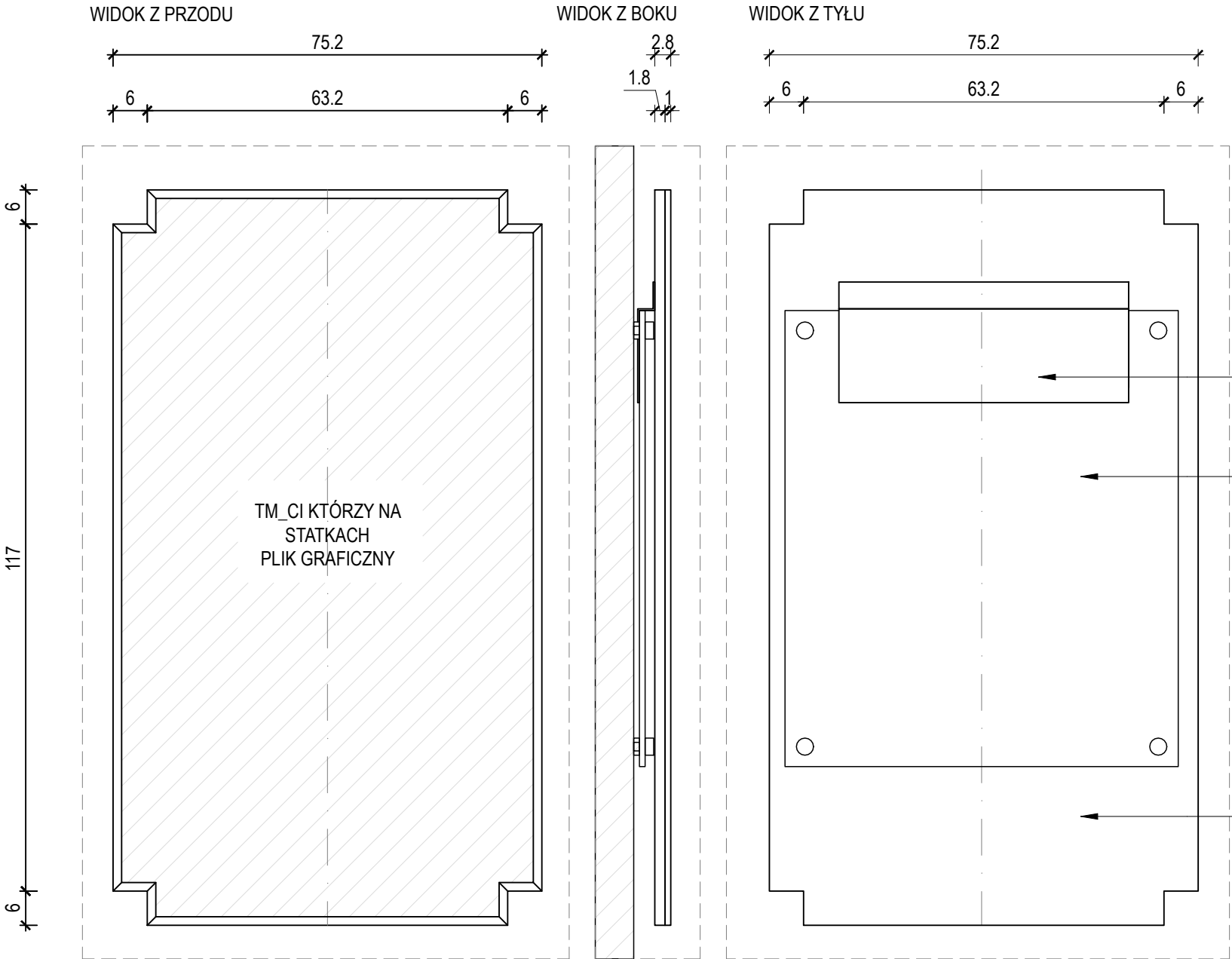


Widok poglądowy na planszę nr 7



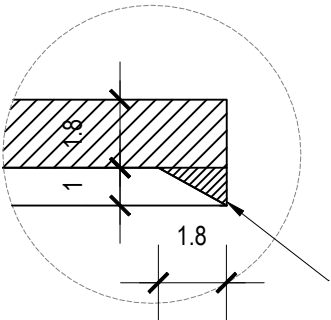
UWAGA:
Wszystkie wymiary podane na rysunku należy przed rozpoczęciem prac sprawdzić na miejscu budowy. W przypadku różnic lub koniecznych zmian skontaktować się z projektantem.
Rysunek jest częścią opracowania wielobranżowego. Należy go rozpatrywać łącznie z innymi rysunkami branżowymi, opisami i specyfikacjami.
Prawa autorskie Biuro Kreacja Dorota Terlecka

<div>biuro kreacja</div>			
TEMAT/ NAZWA INWESTYCJI	PROJEKT WYSTAWY MALARSTWO NIDERLANDZKIE		
BRANŻA	ARCH. WNEȚRZ		
NAZ. RYSUNKU	ZESPÓŁ AUTORSKI	PODPIS	
PLANSZA 7	D. TERLECKA N. FIERKA		
DATA 01.09.2023	FORMAT DIN A3	SKALA 1:10	NR.RYS. NMM_12



Detal przekroju - frezu:

Płyta MDF frezowana i mocowana do płaszczyzny drugiej płyty

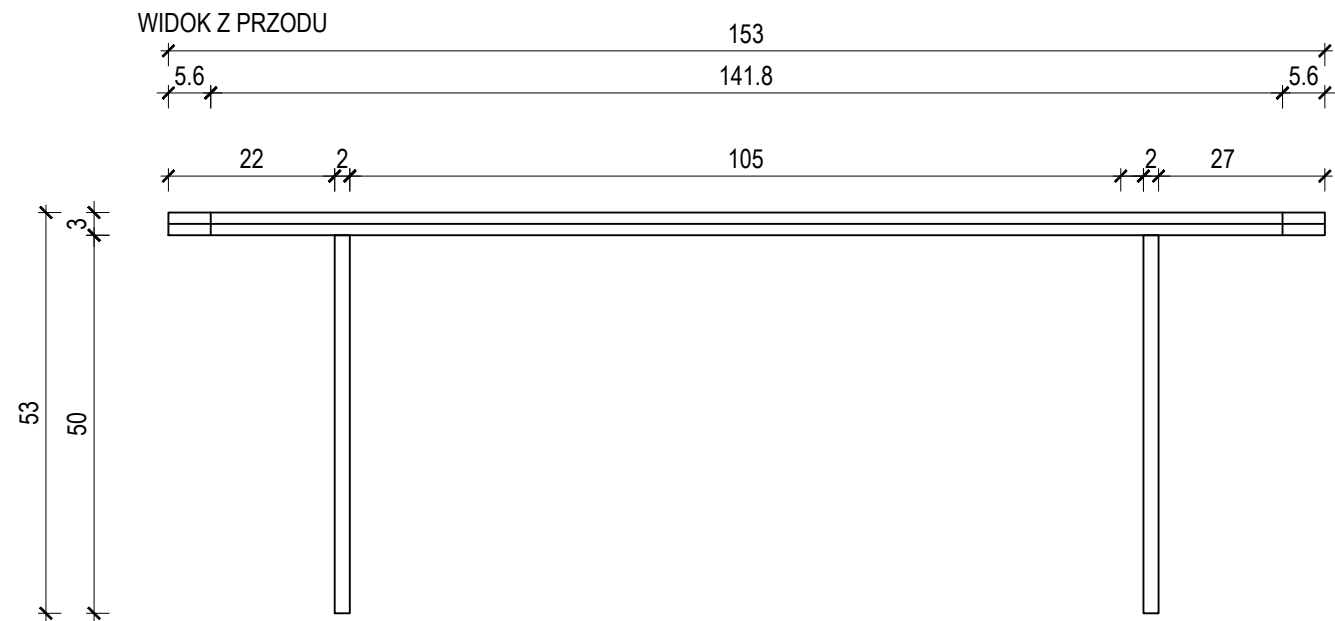
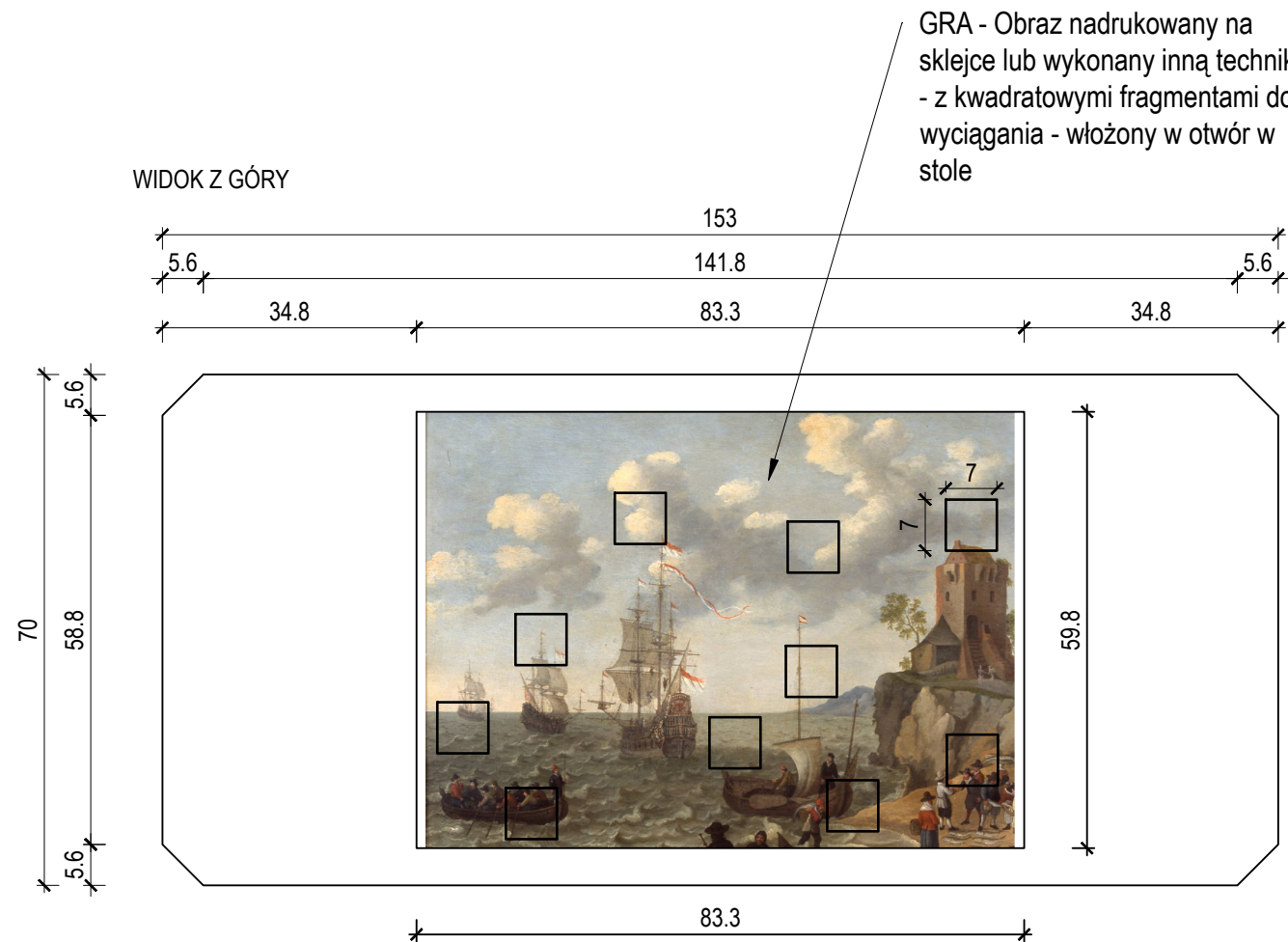


Frezowana płyta MDF
mocowana do płyty tylnej
- pełnej płaszczyzny planszy

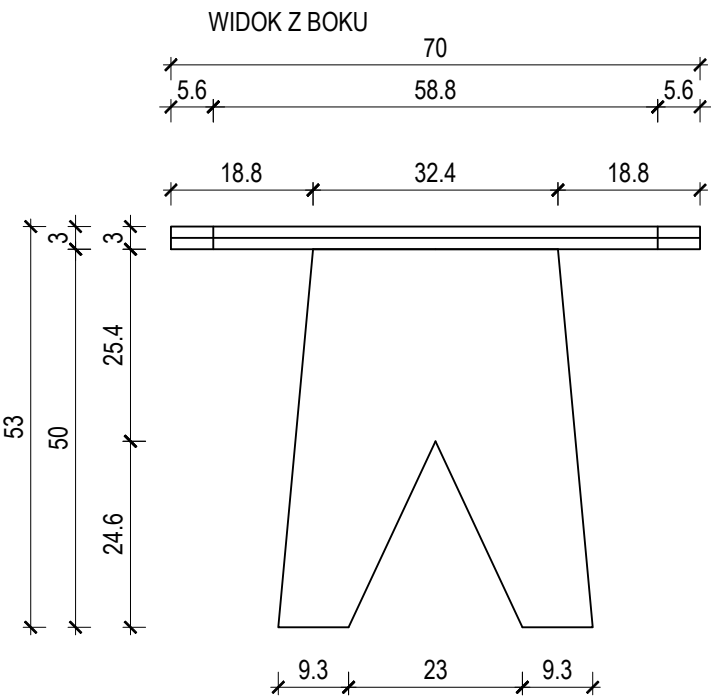
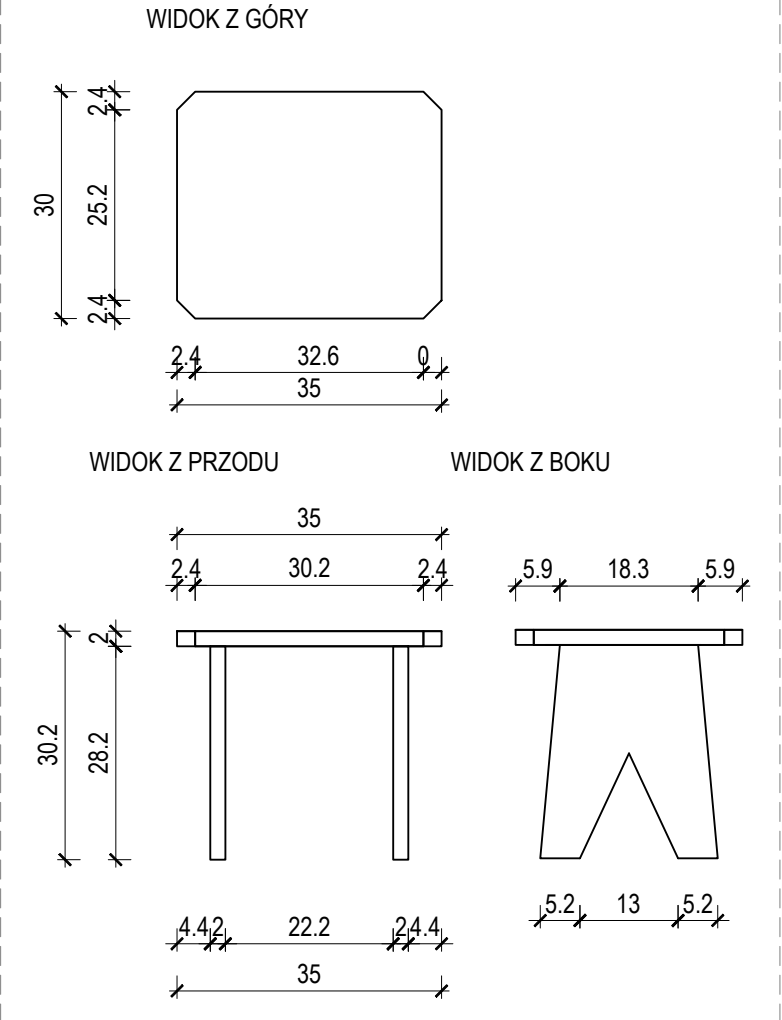
STOLIK DLA DZIECI I KRZESŁA

Stolik dla dzieci i 6 krzeseł - wykonane ze sklejki lub płyty meblowej. Zewstaw mebli malowany na ten sam kolor, co plansze i ściany w sali ARSENAL. Na stoliku przewidziana jest gra dla dzieci - nadrukowany na sklejce (lub płycie meblowej) obraz z wyciaganymi elementami. Dopuszcza się inną technikę i materiał wykonania gry - konieczna konsultacja z architektem.

STÓŁ (1 SZTUKA)
Flugger 2457 mat



SIEDZISKO (6 SZTUK)



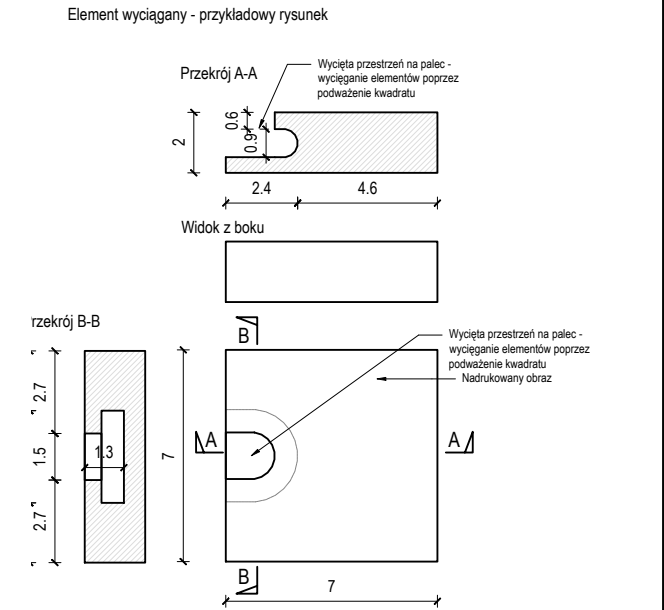
NMM - WYSTAWA MALARSTWO
NIDERLANDZKIE
SALA ARSENAL

STÓŁ DLA DZIECI I SIEDZISKA

Zdjęcia poglądowe - stół z sześcioma krzesłami



GRA - nadrukowany obraz Abraham Willaerts Krajobraz morski z rybami na brzegu - stół dla dzieci wykonany w trwałej technice - propozycje do omówienia z architektem. Podana technika druku na sklejce to propozycja wykonania gry dla dzieci.

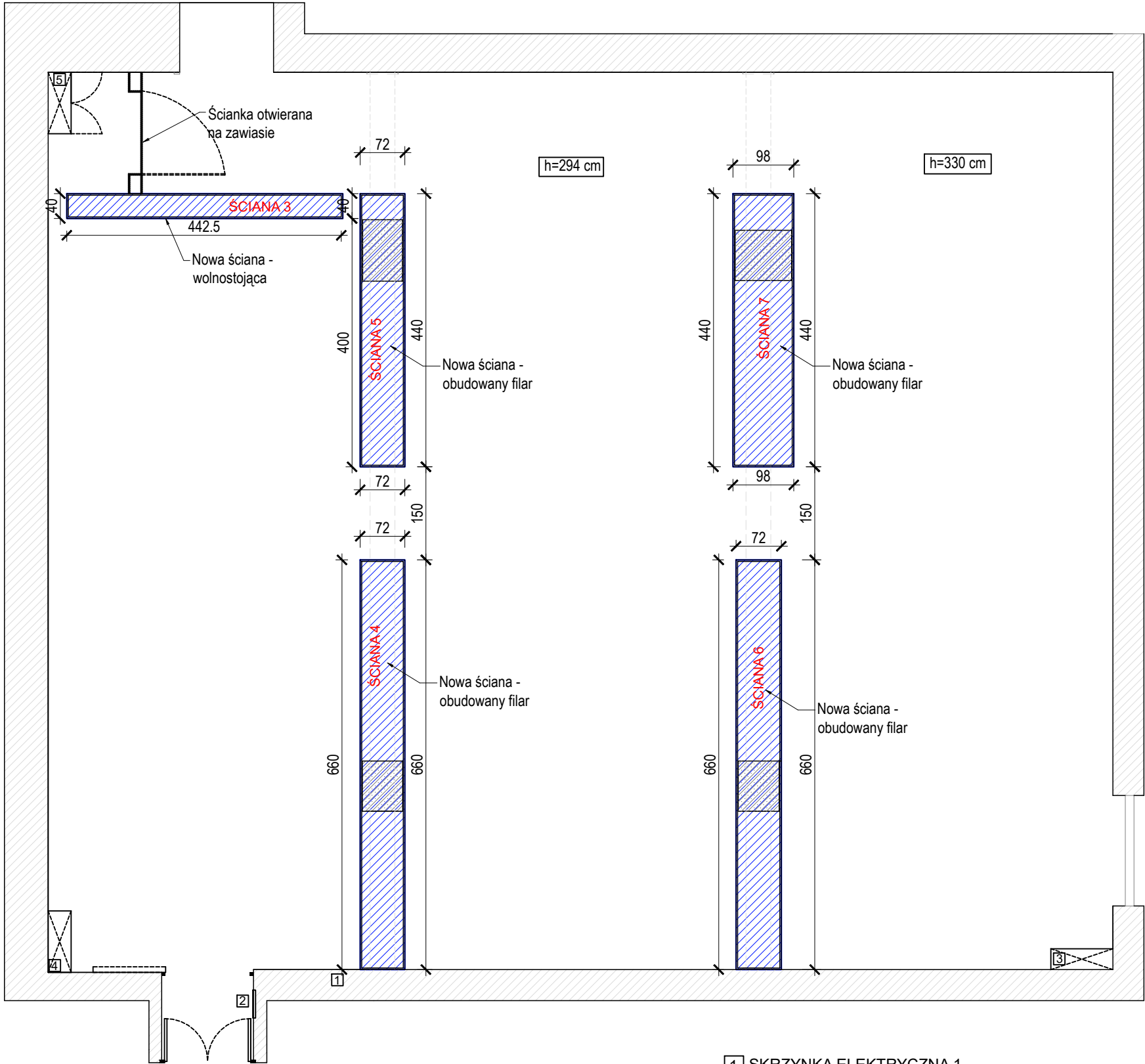


UWAGA:
Wszystkie wymiary podane na rysunku należy przed rozpoczęciem prac sprawdzić na miejscu budowy. W przypadku różnych lub koniecznych zmian skontaktować się z projektantem. Rysunek jest częścią opracowania wielobranżowego. Należy go rozpatrywać łącznie z innymi rysunkami branżowymi, opisami i specyfikacjami. Prawa autorskie Biuro Kreacja Dorota Terlecka

TEMAT/ NAZWA INWESTYCJI	PROJEKT WYSTAWY MALARSTWO NIDERLANDZKIE		
BRANŻA	ARCH. WNEȚRZ		
NAZ. RYSUNKU	ZESPÓŁ AUTORSKI	PODPIS	
STÓŁ DLA DZIECI I KRZESŁA	D. TERLECKA N. FIERKA		
DATA 01.09.2023	FORMAT DIN A3	SKALA 1:10	NR.RYS. NMM_13

RZUT - DOLOMITOWA

W sali DOLOMITOWA znajdują się jedna ściana wolnostojąca, ściany istniejące oraz ściany budowane przy istniejących filarach. Wszystkie ściany muszą być pomalowane, a ich łączenia wyszpachlowane, widoczne elementy płyty OSB - cokół górny i dolny ścian - również estetycznie wykończony, wyszpachlowany i wymalowany. Wszystkei ściany w sali DOLOMITOWEJ muszą być od góry zamknięte wykończone płytą i pomalowane - ściany są widoczne z wyższego piętra. Konstrukcja nowych ścian drewniana lub z profili aluminiowych - należy uwzględnić wagę obrazów - gęstość usytuowania profili oraz ich wysokość. W projekcie zostały założone rozwiązania wykonawcze, które wykonawca powinien zweryfikować. Ściany wolnostojące zbudowane są z jednej płyty OSB 22mm (dla ścian obudowanych na filarze opcjonalnie OSB gr. 15mm) i jednej płyty GK (lub MDF 18mm). Wszystkie nowo budowane ściany i plansze muszą spełniać warunki ochrony przeciwpożarowej NRO. Żadna ściana nie może być mocowana do podłoża, natomiast ściany te powinny być dociążone wewnątrz konstrukcji. Należy odpowiednio zabezpieczyć otwór w sali - tak, by na piętro nie dostawały się żadne pyły w trakcie trwania budowy.



LEGENDA

Ściany do postawienia

- 1 SKRZYNKA ELEKTRYCZNA 1
- 2 SKRZYNKA ELEKTRYCZNA 2
- 3 HYDRANT
- 4 ZABUDOWA GRZEJNIKA
- 5 ZABUDOWA GRZEJNIKA 2

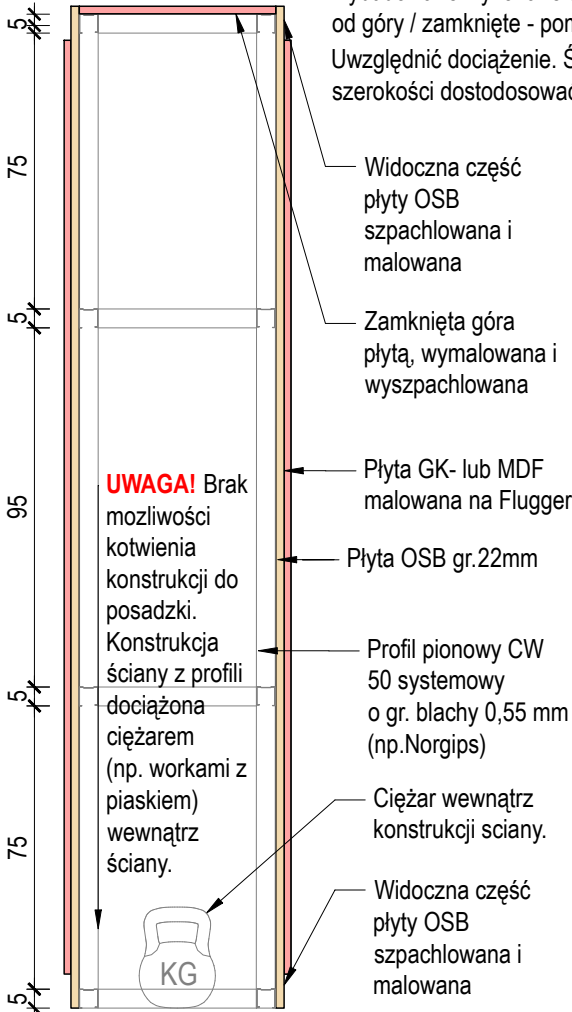
NMM - MALARSTWO MARYNISTYCZNE

SALA DOLOMITOWA

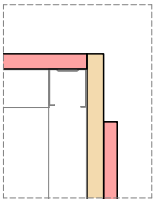
ŚCIANY DO POSTAWIENIA

Schemat konstrukcji każdej ściany

Wszystkie ściany do postawienia mają widoczny cokół o wys. 10cm - cokół górny i cokół dolny - z widocznej płyty OSB konstrukcyjnej - konieczne wyszpachlowanie oraz wymalowanie. Maksymalna wysokość ścian 265cm. Wszystkie ściany nowo wybudowane wykonane są z płyty OSB oraz GK i wykończone od góry / zamknięte - pomalowaną płytą. Schemat budowy ścian. Uwzględnić dociążenie. Ściany obudowane wokół filarów - szerokości dostosować tak, by zakryć filar.




DETAL PODCIĘCIA



Estetyczne wykończenie każdego elementu - widoczna płyta konstrukcyjna OSB. Od góry należy zamknąć konstrukcję - wymalować i wyszpachlować.

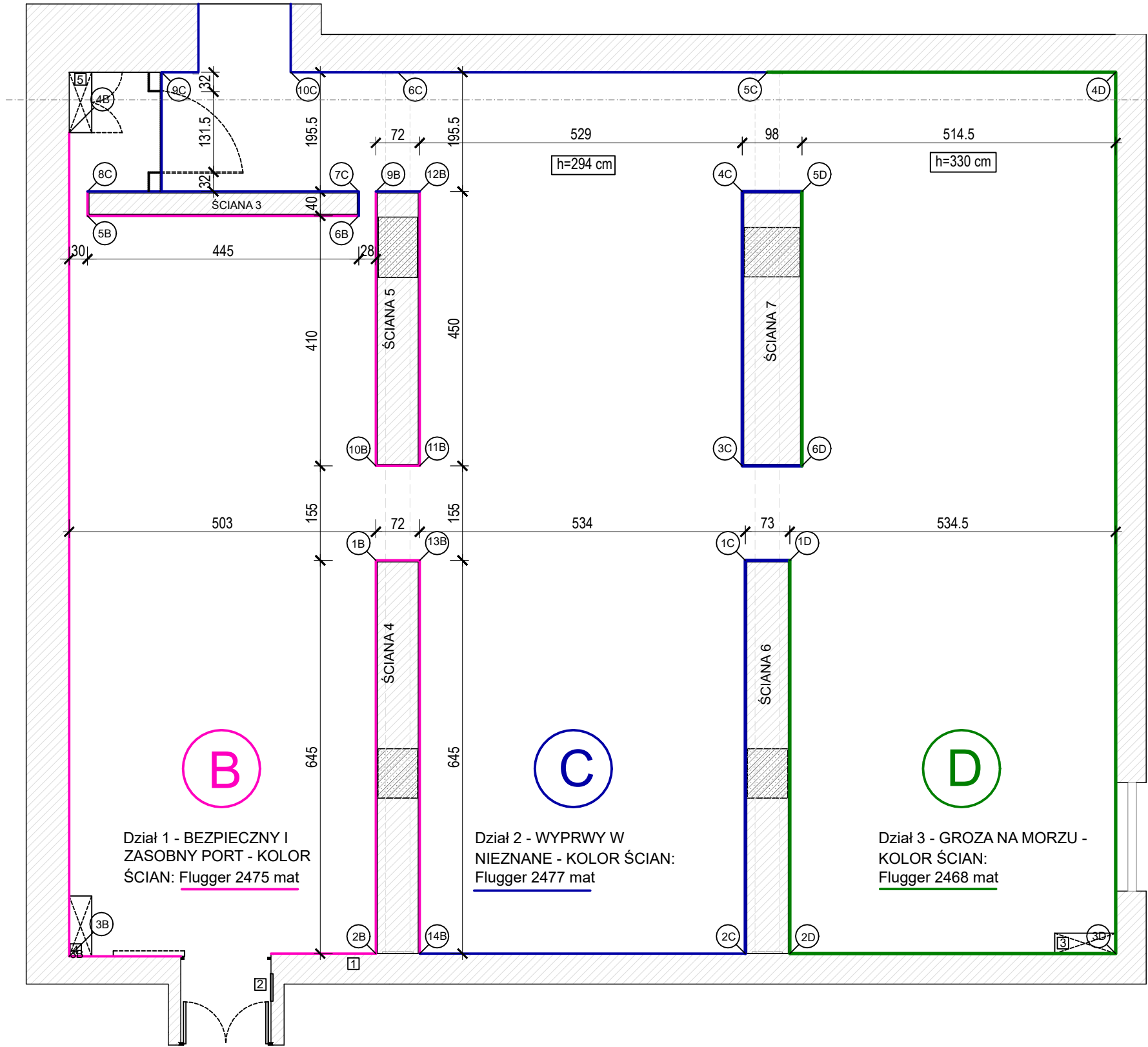
Płyta OSB 22mm - dla ścian wolnostojących 15mm - dla ścian przy filarach

UWAGA: Wszystkie wymiary podane na rysunku należy przed rozpoczęciem prac sprawdzić na miejscu budowy. W przypadku różnic lub koniecznych zmian skontaktować się z projektantem. Rysunek jest częścią opracowania wielobranżowego. Należy go rozpatrywać łącznie z innymi rysunkami branżowymi, opisami i specyfikacjami. Prawa autorskie Biuro Kreacja Dorota Terlecka

 biuro kreacja			
TEMAT/ NAZWA INWESTYCJI	NMM Sala Dolomitowa		
BRANŻA	ARCH. WNĘTRZ		
NAZ. RYSUNKU	ZESPÓŁ AUTORSKI	PODPIS	
ŚCIANY DO POSTAWIENIA	DOROTA TERLECKA NATALIA FIERKA		
DATA 21.07.2023	FORMAT DIN A3	SKALA 1:80	NR.RYS. NMM_D 01

RZUT - DOLOMITOWA

W sali DOLOMITOWA znajdują się jedna ściana wolnostojąca, ściany istniejące oraz ściany budowane przy istniejących filarach. Wszystkie ściany muszą być pomalowane, a ich łączenia wyszpachlowane, widoczne elementy płyty OSB - cokół górny i dolny ścian - również estetycznie wykończony, wyszpachlowany i wymalowany. Wszystkie ściany w sali DOLOMITOWEJ muszą być od góry zamknięte wykończone płytą i pomalowane - ściany są widoczne z wyższego piętra. Konstrukcja nowych ścian drewniana lub z profili aluminiowych - należy uwzględnić wagę obrazów - gęstość usytuowania profili oraz ich wysokość. W projekcie zostały założone rozwiązania wykonawcze, które wykonawca powinien zweryfikować. Ściany wolnostojące zbudowane są z jednej płyty OSB (22mm, opcjonalnie dla ścian przy filarze OSB 15mm) i jednej płyty GK (lub MDF 18mm). Wszystkie nowo budowane ściany i plansze muszą spełniać warunki ochrony przeciwpożarowej NRO. Żadna ściana nie może być mocowana do podłoża, natomiast ściany te powinny być dociążone wewnątrz konstrukcji.



NMM - MALARSTWO MARYNISTYCZNE
SALA DOLOMITOWA
MALOWANIE ŚCIAN

LEGENDA

- Ściany MALOWANE DZIAŁ B
Flugger 2475 mat
- Ściany MALOWANE DZIAŁ C
Flugger 2477 mat
- Ściany MALOWANE DZIAŁ D
Flugger 2468 mat

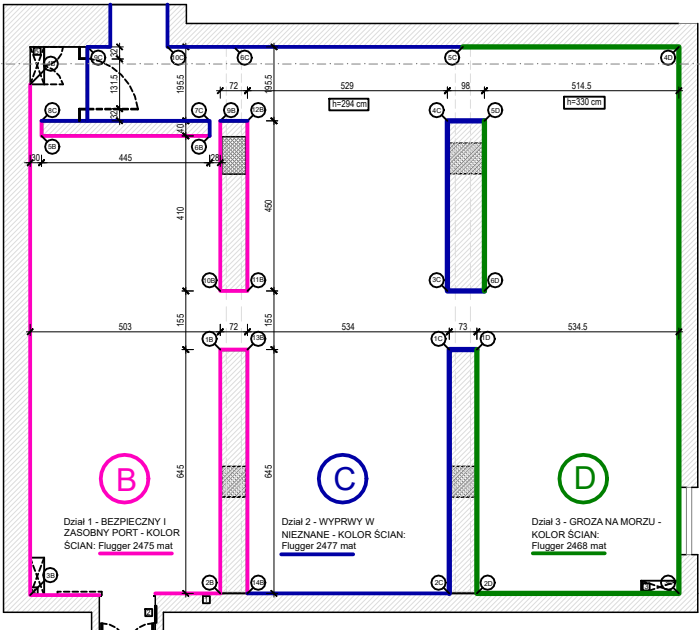
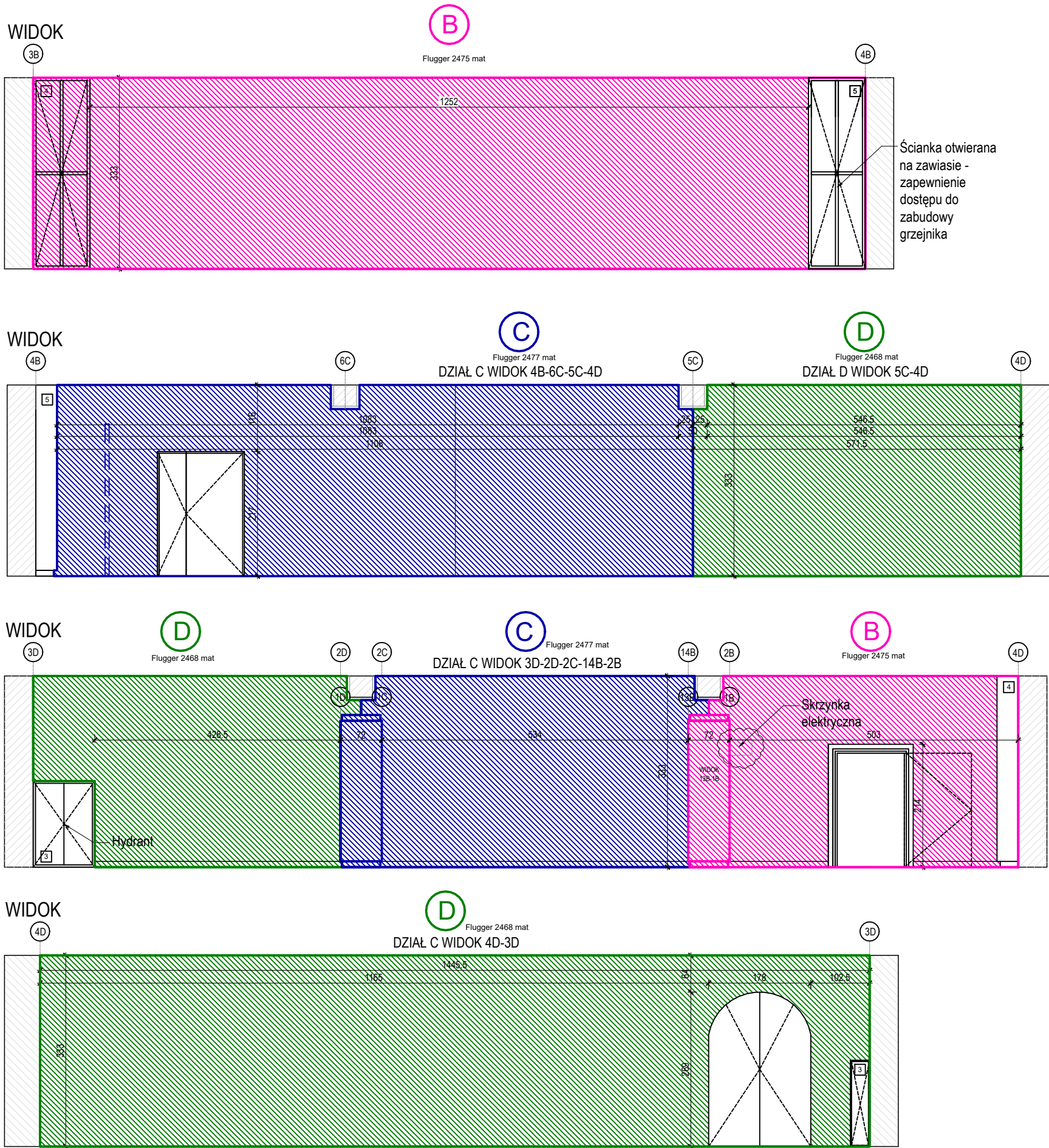
UWAGA:
Wszystkie wymiary podane na rysunku należy przed rozpoczęciem prac sprawdzić na miejscu budowy. W przypadku różnic lub koniecznych zmian skontaktować się z projektantem.
Rysunek jest częścią opracowania wielobranżowego. Należy go rozpatrywać łącznie z innymi rysunkami branżowymi, opisami i specyfikacjami.
Prawa autorskie Biuro Kreacja Dorota Terlecka

TEMAT/ NAZWA INWESTYCJI	NMM Sala Dolomitowa		
BRANŻA	ARCH. WNĘTRZ		
NAZ. RYSUNKU	ZESPÓŁ AUTORSKI	PODPIS	
ŚCIANY DO POSTAWIENIA	DOROTA TERLECKA NATALIA FIERKA		
DATA 1.09.2023	FORMAT DIN A3	SKALA 1:80	NR.RYS. MNN_D 02

WIDOKI - DOLOMITOWA

Malowanie ścian - sala podzielona jest na trzy działy. Wszystkie ściany pomalowane według ryunków, narożniki ścian wyszpachlowane.


NMM - MALARSTWO MARYNISTYCZNE
SALA DOLOMITOWA
MALOWANIE ŚCIAN



LEGENDA

- Ściany MALOWANE DZIAŁ B
Flugger 2475 mat
- Ściany MALOWANE DZIAŁ C
Flugger 2477 mat
- Ściany MALOWANE DZIAŁ D
Flugger 2468 mat

UWAGA:
Wszystkie wymiary podane na rysunku należy przed rozpoczęciem prac sprawdzić na miejscu budowy. W przypadku różnic lub koniecznych zmian skontaktować się z projektantem. Rysunek jest częścią opracowania wielobranżowego. Należy go rozpatrywać łącznie z innymi rysunkami branżowymi, opisami i specyfikacjami.
Prawa autorskie Biuro Kreacja Dorota Terlecka

			
TEMAT/ NAZWA INWESTYCJI	NMM Sala Dolomitowa		
BRANŻA	ARCH. WNĘTRZ		
NAZ. RYSUNKU	ZESPÓŁ AUTORSKI	PODPIS	
ŚCIANY DO POSTAWIENIA	DOROTA TERLECKA NATALIA FIERKA		
DATA 1.09.2023	FORMAT DIN A3	SKALA 1:80	NR.RYS. NMM_D 03

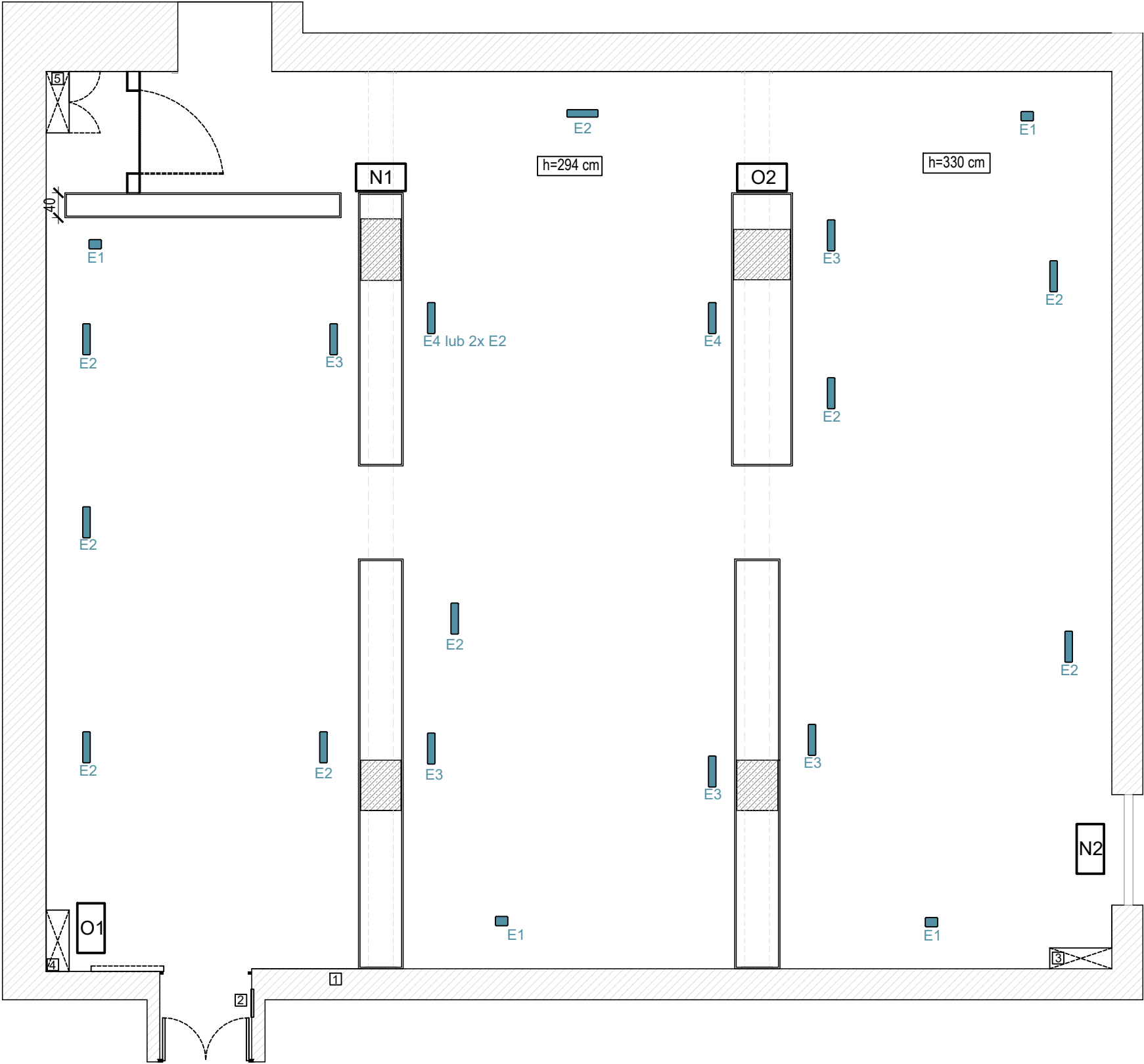
RZUT - DOLOMITOWA

Rysunek dodatkowy - usytuowanie nawilżaczy i osuszaczy

NMM - MALARSTWO MARYNISTYCZNE

SALA DOLOMITOWA

Usytuowanie nawilżaczy i osuszaczy



LEGENDA

- N - nawilżacze propozycja usytuowania
O - osuszacze - propozycja usytuowania
- E1 - etykietarz mały pojedynczy
E2 i E3 - etykietarz duży podwójny(E2) / potrójny (E3)
- Etykietarz - rysunek NMM_D_05

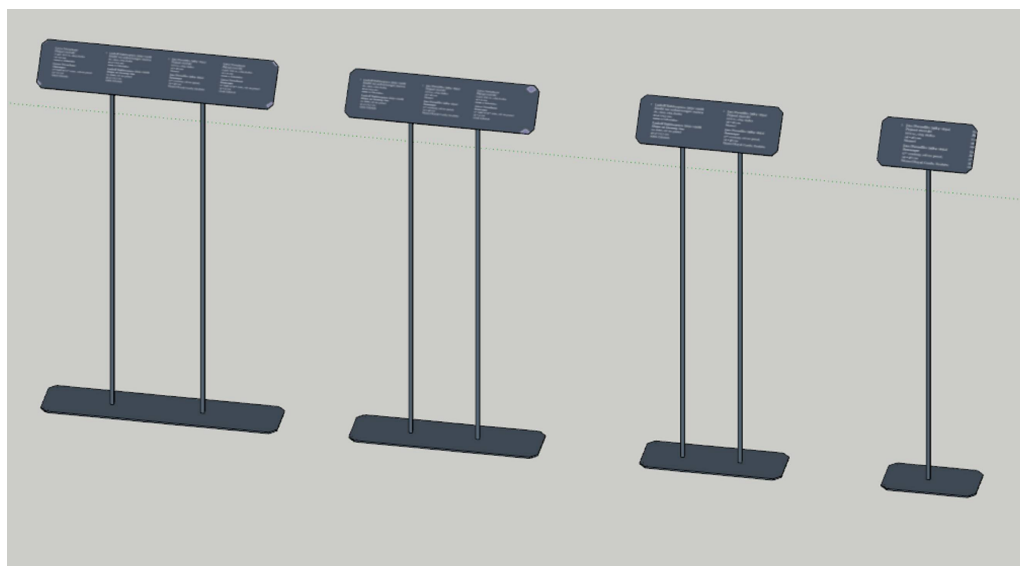
ZBIORCZYCH min. 6 szt
(z narzutem)
E1 - 4 szt.
ZBIORCZYCH min. 18 szt
(z narzutem)
E2 - 9szt.
E3 - 5szt.
E4 - 3szt.

UWAGA:
Wszystkie wymiary podane na rysunku należy przed rozpoczęciem prac sprawdzić na miejscu budowy. W przypadku różnic lub koniecznych zmian skontaktować się z projektantem.
Rysunek jest częścią opracowania wielobranżowego. Należy go rozpatrywać łącznie z innymi rysunkami branżowymi, opisami i specyfikacjami.
Prawa autorskie Biuro Kreacja Dorota Terlecka

TEMAT/ NAZWA INWESTYCJI	NMM Sala Dolomitowa		
BRANŻA	ARCH. WNĘTRZ		
NAZ. RYSUNKU	ZESPÓŁ AUTORSKI	PODPIS	
USYTUOWANIE NAWILŻACZY I OSUSZACZY	DOROTA TERLECKA NATALIA FIERKA		
DATA 18.09.2023	FORMAT DIN A3	SKALA 1:80	NR.RYS. NMM_D 04

Etykietarz

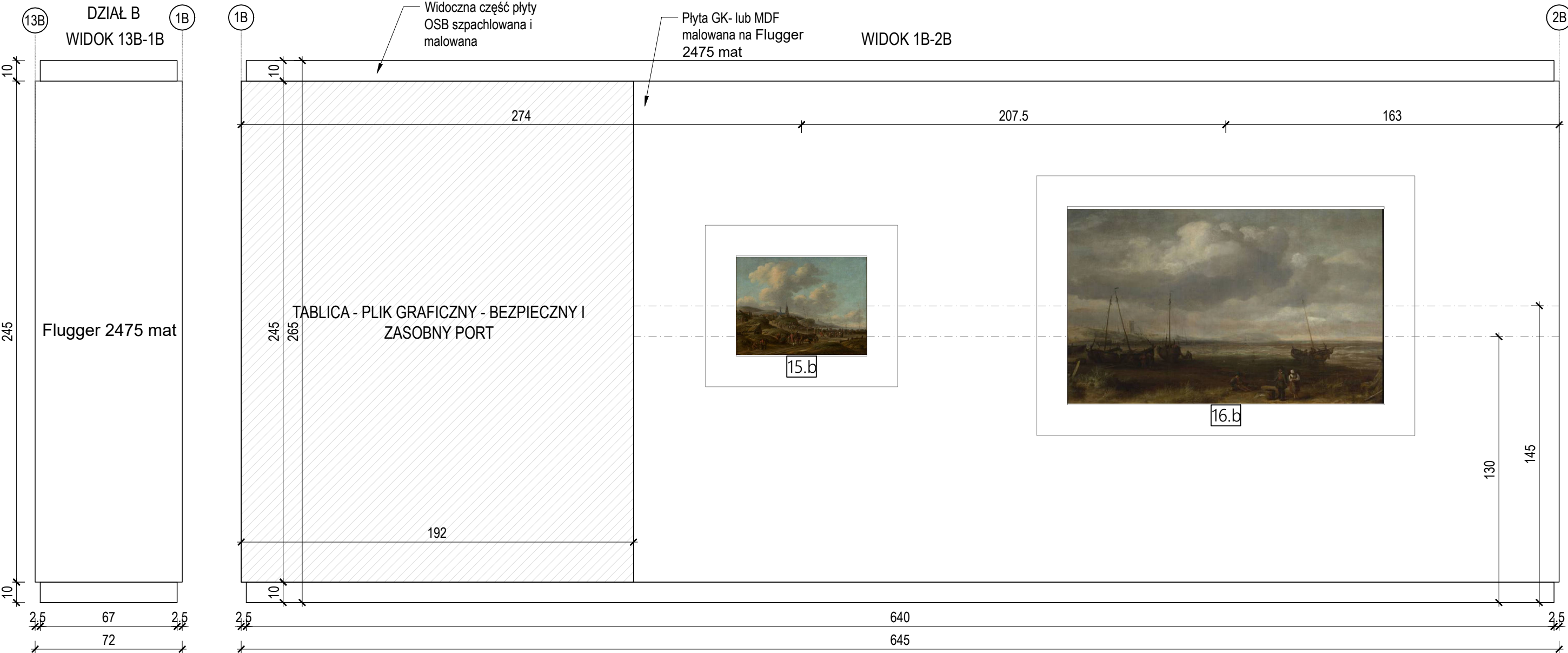
UWAGA:
Wszystkie wymiary podane na rysunku należy przed rozpoczęciem prac sprawdzić na miejscu budowy. W przypadku różnic lub koniecznych zmian skontaktować się z projektantem. Rysunek jest częścią opracowania wielobranżowego. Należy go rozpatrywać łącznie z innymi rysunkami branżowymi, opisami i specyfikacjami.
Prawa autorskie Biuro Kreacja Dorota Terlecka



 biuro kreacja			
TEMAT/ NAZWA INWESTYCJI		NMM Sala Dolomitowa	
BRANŻA		ARCH. WNĘTRZ	
NAZ. RYSUNKU	ZESPÓŁ AUTORSKI		PODPIS
Etykietarz	DOROTA TERLECKA NATALIA FIERKA		
DATA 20.09.2023	FORMAT DIN A3	SKALA 1:10	NR.RYS. NMM_D 05

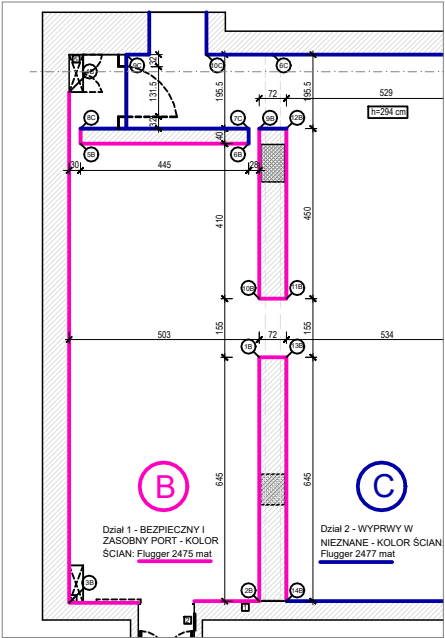
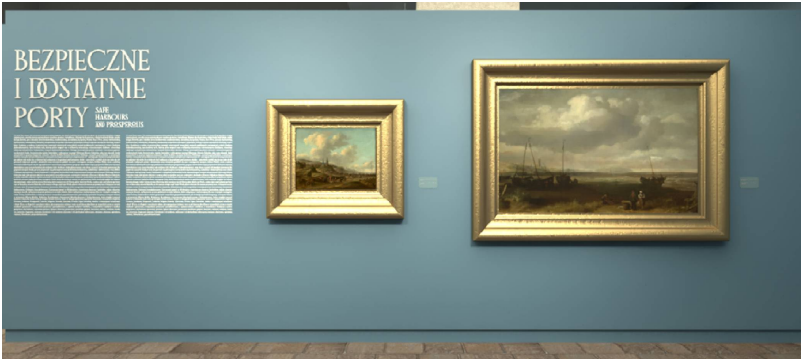
Ściana nowo budowana - przy filarze

W sali DOLOMITOWA znajdują się jedna ściana wolnostojąca, ściany istniejące oraz ściany budowane przy istniejących filarach. Wszystkie ściany muszą być pomalowane, a ich łączenia wyszpachlowane, widoczne elementy płyty OSB - cokół górny i dolny ścian - również estetycznie wykończony, wyszpachlowany i wymalowany. Wszystkie ściany w sali DOLOMITOWEJ muszą być od góry zamknięte wykończone płytą i pomalowane - ściany są widoczne z wyższego piętra. Konstrukcja nowych ścian drewniana lub z profili aluminiowych - należy uwzględnić wagę obrazów - gęstość usytuowania profili oraz ich wysokość. W projekcie zostały założone rozwiązania wykonawcze, które wykonawca powinien zweryfikować. Ściany wolnostojące zbudowane są z jednej płyty OSB 22mm (dla ścian obudowanych na filarze opcjonalnie OSB gr. 15mm) i jednej płyty GK (lub MDF 18mm). Wszystkie nowo budowane ściany i plansze muszą spełniać warunki ochrony przeciwpożarowej NRO. Żadna ściana nie może być mocowana do podłoża, natomiast ściany te powinny być dociążone wewnątrz konstrukcji.



- 15.b M.Ob.2283 MNW Thomas Heeremans
BRAK WYMIARU RAMY
- 16.b M.Ob.485 MNW Simon de Vlieger
BRAK WYMIARU RAMY

Widok poglądowy na ściankę 1B-2B



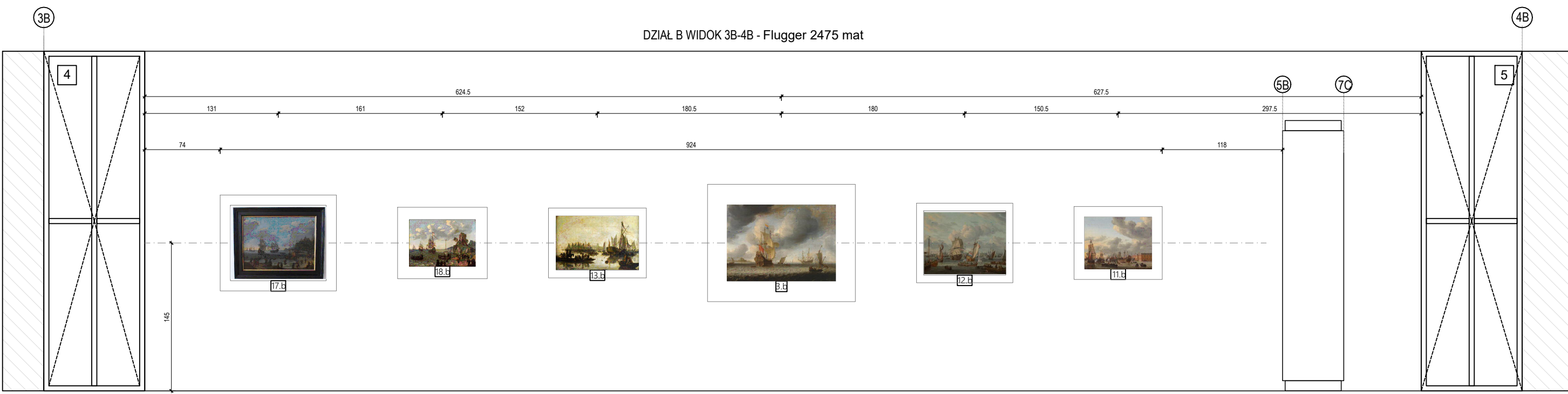
UWAGA:
Wszystkie wymiary podane na rysunku należy przed rozpoczęciem prac sprawdzić na miejscu budowy. W przypadku różnic lub koniecznych zmian skontaktować się z projektantem. Rysunek jest częścią opracowania wielobranżowego. Należy go rozpatrywać łącznie z innymi rysunkami branżowymi, opisami i specyfikacjami. Prawa autorskie Biuro Kreacja Dorota Terlecka

TEMAT/ NAZWA INWESTYCJI	NMM Sala Dolomitowa		
BRANŻA	ARCH. WNĘTRZ		
NAZ. RYSUNKU	ZESPÓŁ AUTORSKI	PODPIS	
WIDOK 1B-2B / 13B-1B	DOROTA TERLECKA NATALIA FIERKA		
DATA 1.09.2023	FORMAT DIN A3	SKALA 1:20	NR.RYS. B_1-2

WIDOK - ściana istniejąca

Ściana nośna - malowana Flugger - dział B

NMM - MALARSTWO MARYNISTYCZNE
SALA DOLOMITOWA
WIDOK 3B-4B



- 17.b

MNa/SA 129 Abraham Willaerts
BRAK WYMIARU OBRAZU
- 18.b

CMM/SM/3366Abraham Willaerts
- 13.b

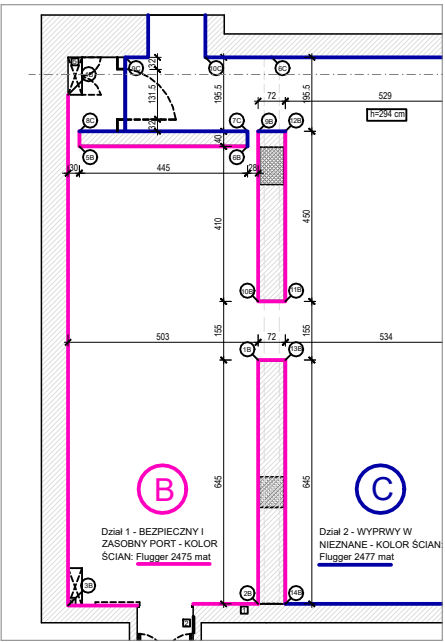
MNP Mo 514 Aelbert Cuyp
- 3.b

CMM/SM/527
Jan Abrahamsz van Beerstraten
- 12.b

S.3548– Muz. Morskie w Amsterdamie.
Abraham Storck
- 11.b

2016.0009– Muz. Morskie w Amsterdamie. Reinier Nooms

Widok poglądowy na ściankę 3B-4B



UWAGA:
Wszystkie wymiary podane na rysunku należy przed rozpoczęciem prac sprawdzić na miejscu budowy. W przypadku różnic lub koniecznych zmian skontaktować się z projektantem.
Rysunek jest częścią opracowania wielobranżowego. Należy go rozpatrywać łącznie z innymi rysunkami branżowymi, opisami i specyfikacjami.
Prawa autorskie Biuro Kreacja Dorota Terlecka

<div></div>			
TEMAT/ NAZWA INWESTYCJI	NMM Sala Dolomitowa		
BRANŻA	ARCH. WNĘTRZ		
NAZ. RYSUNKU	ZESPÓŁ AUTORSKI	PODPIS	
WIDOK 3B-4B	DOROTA TERLECKA NATALIA FIERKA		
DATA 1.09.2023	FORMAT DIN A3	SKALA 1:40	NR.RYS. B_3-4

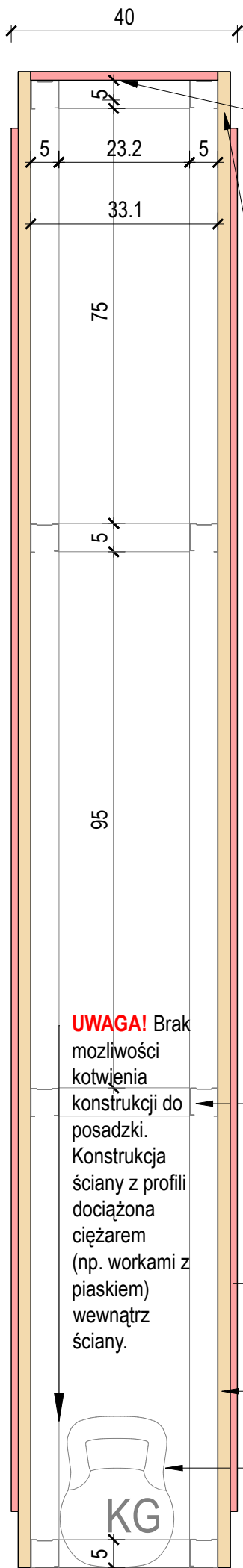
WIDOK - ściana budowana - wolnostojąca

NMM - MALARSTWO MARYNISTYCZNE

SALA DOLOMITOWA

WIDOK 8C-5B / 5B-6B / 6B-7C

W sali DOLOMITOWA znajdują się jedna ściana wolnostojąca, ściany istniejące oraz ściany budowane przy istniejących filarach. Wszystkie ściany muszą być pomalowane, a ich łączenia wyszpachlowane, widoczne elementy płyty OSB - cokół górny i dolny ścian - również estetycznie wykończony, wyszpachlowany i wymalowany. Wszystkei ściany w sali DOLOMITOWEJ muszą być od góry zamknięte wykończone płytą i pomalowane - ściany są widoczne z wyższego piętra. Konstrukcja nowych ścian drewniana lub z profili aluminiowych - należy uwzględnić wagę obrazów - gęstość usytuowania profili oraz ich wysokość. W projekcie zostały założone rozwiązania wykonawcze, które wykonawca powinien zweryfikować. Ściany wolnostojące zbudowane są z jednej płyty OSB 22mm (dla ścian obudowanych na filarze opcjonalnie OSB gr. 15mm) i jednej płyty GK (lub MDF 18mm). Wszystkie nowo budowane ściany i plansze muszą spełniać warunki ochrony przeciwpożarowej NRO. Żadna ściana nie może być mocowana do podłoża, natomiast ściany te powinny być dociążone wewnątrz konstrukcji.



Ścianka zamknięta od góry płytą - łączenia wyszpachlowane i wymalowane Flugger 2475 mat

Widoczna część OSB szpachlowana i malowana na Flugger 2475 mat

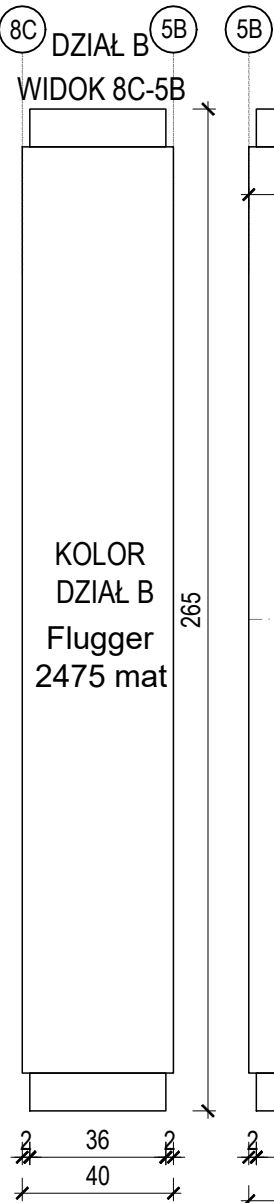
UWAGA! Brak możliwości kotwienia konstrukcji do posadzki. Konstrukcja ściany z profili dociążona ciężarem (np. workami z piaskiem) wewnątrz ściany.

Profil pionowy / poziomy CW 50 systemowy o gr. blachy 0,55 mm (np.Norgips)

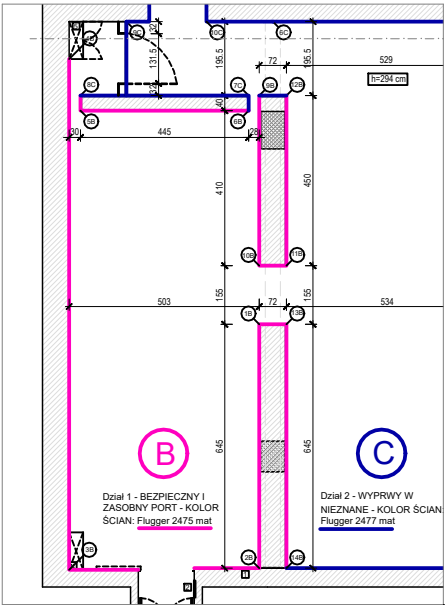
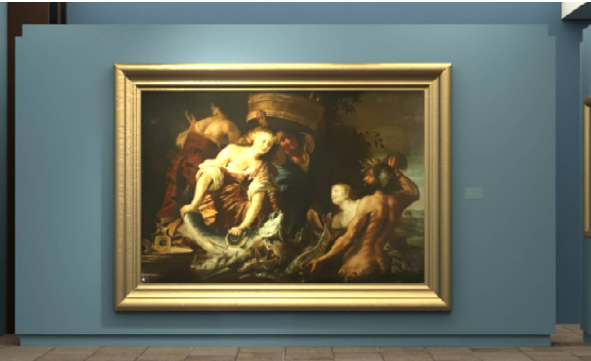
Płyta gk gipsowo-kartonowa ogniochronna NRO gr. 18 mm malowana na Flugger 2457 mat
Płyta OSB gr.22mm

Ciężar wewnątrz konstrukcji ściany.

PRZEKRÓJ 1-1, SKALA 1:10



1.b 184208 MNW Christiaen Gillisz. van Couwenbergh (BRAK WYMIARU RAMY!)
Widok poglądowy na ściankę 5B-6B

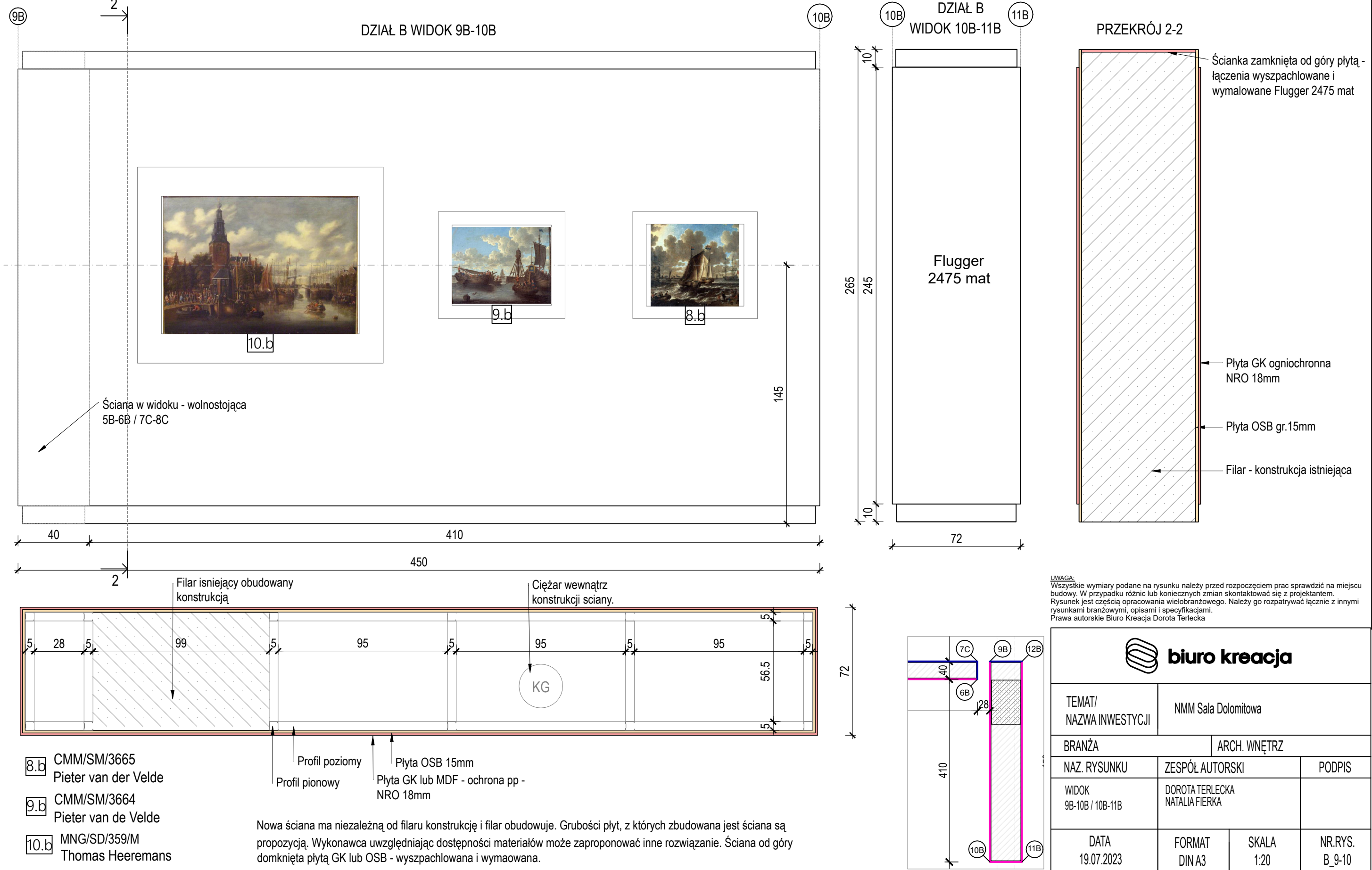


UWAGA: Wszystkie wymiary podane na rysunku należy przed rozpoczęciem prac sprawdzić na miejscu budowy. W przypadku różnic lub koniecznych zmian skontaktować się z projektantem. Rysunek jest częścią opracowania wielobranżowego. Należy go rozpatrywać łącznie z innymi rysunkami branżowymi, opisami i specyfikacjami. Prawa autorskie Biuro Kreacja Dorota Terlecka

TEMAT/ NAZWA INWESTYCJI	NMM Sala Dolomitowa		
BRANŻA	ARCH. WNĘTRZ		
NAZ. RYSUNKU	ZESPÓŁ AUTORSKI	PODPIS	
WIDOK 8C-5B / 5B-6B / 6B-7C /	DOROTA TERLECKA NATALIA FIERKA		
DATA 1.09.2023	FORMAT DIN A3	SKALA 1:20	NR.RYS. B_5-6

WIDOK - ściana budowana przy filarze

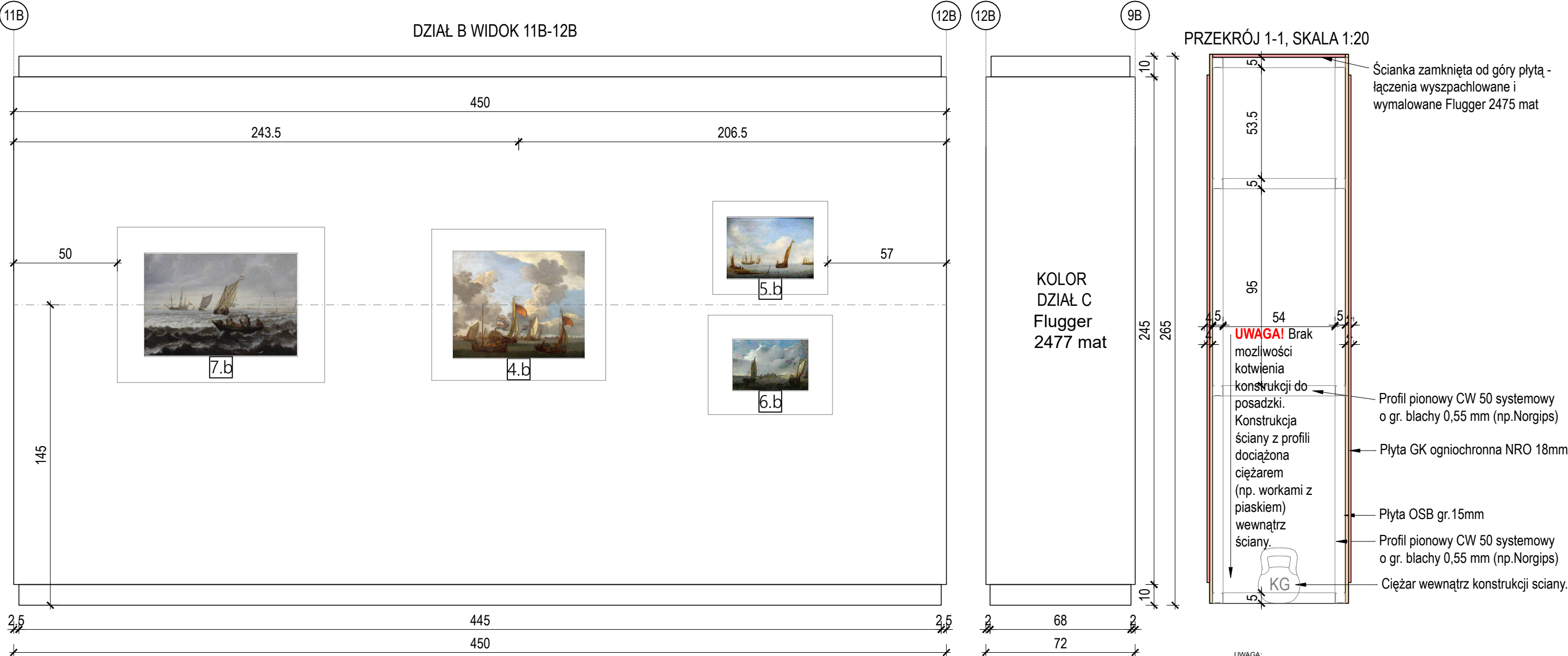
W sali DOLOMITOWA znajdują się jedna ściana wolnostojąca, ściany istniejące oraz ściany budowane przy istniejących filarach. Wszystkie ściany muszą być pomalowane, a ich łączenia wyszpachlowane, widoczne elementy płyty OSB - cokół górny i dolny ścian - również estetycznie wykończony, wyszpachlowany i wymalowany. Wszystkei ściany w sali DOLOMITOWEJ muszą być od góry zamknięte wykończone płytą i pomalowane - ściany są widoczne z wyższego piętra. Konstrukcja nowych ścian drewniana lub z profili aluminiowych - należy uwzględnić wagę obrazów - gęstość usytuowania profili oraz ich wysokość. W projekcie zostały założone rozwiązania wykonawcze, które wykonawca powinien zweryfikować. Ściany wolnostojące zbudowane są z jednej płyty OSB (22mm, opcjonalnie dla ścian przy filarze OSB 15mm) i jednej płyty GK (lub MDF 18mm). Wszystkie nowo budowane ściany i plansze muszą spełniać warunki ochrony przeciwpożarowej NRO. Żadna ściana nie może być mocowana do podłoża, natomiast ściany te powinny być dociążone wewnątrz konstrukcji.



NMM - MALARSTWO MARYNISTYCZNE
SALA DOLOMITOWA
WIDOK 11B-12B / 12B-9B

WIDOK - ściana budowana przy filarze

W sali DOLOMITOWA znajdują się jedna ściana wolnostojąca, ściany istniejące oraz ściany budowane przy istniejących filarach. Wszystkie ściany muszą być pomalowane, a ich łączenia wyszpachlowane, widoczne elementy płyty OSB - cokół górny i dolny ścian - również estetycznie wykończony, wyszpachlowany i wymalowany. Wszystkei ściany w sali DOLOMITOWEJ muszą być od góry zamknięte wykończone płytą i pomalowane - ściany są widoczne z wyższego piętra. Konstrukcja nowych ścian drewniana lub z profili aluminiowych - należy uwzględnić wagę obrazów - gęstość usytuowania profili oraz ich wysokość. W projekcie zostały założone rozwiązania wykonawcze, które wykonawca powinien zweryfikować. Ściany wolnostojące zbudowane są z jednej płyty OSB (22mm, opcjonalnie dla ścian przy filarze OSB 15mm) i jednej płyty GK (lub MDF 18mm). Wszystkie nowo budowane ściany i plansze muszą spełniać warunki ochrony przeciwpożarowej NRO. Żadna ściana nie może być mocowana do podłoża, natomiast ściany te powinny być dociążone wewnątrz konstrukcji.



- 4.b

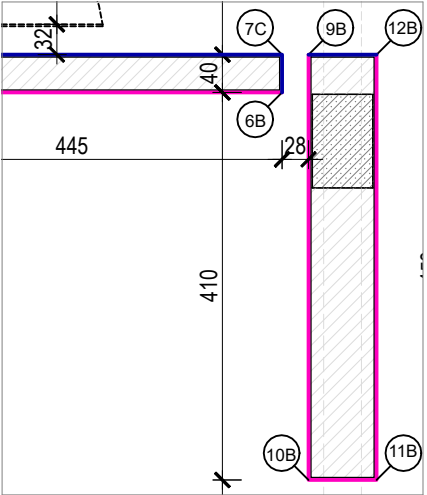
CMM/SM/3439
Abrahama Storcka
- 6.b

CMM/SM/3405
Jan Baptist Weenix
- 5.b

CMM/SM/2083
Julius Porcellis
- 7.b

CMM/SM/3276
Pieter van der Croos

Widok poglądowy na ściankę 11B-12B



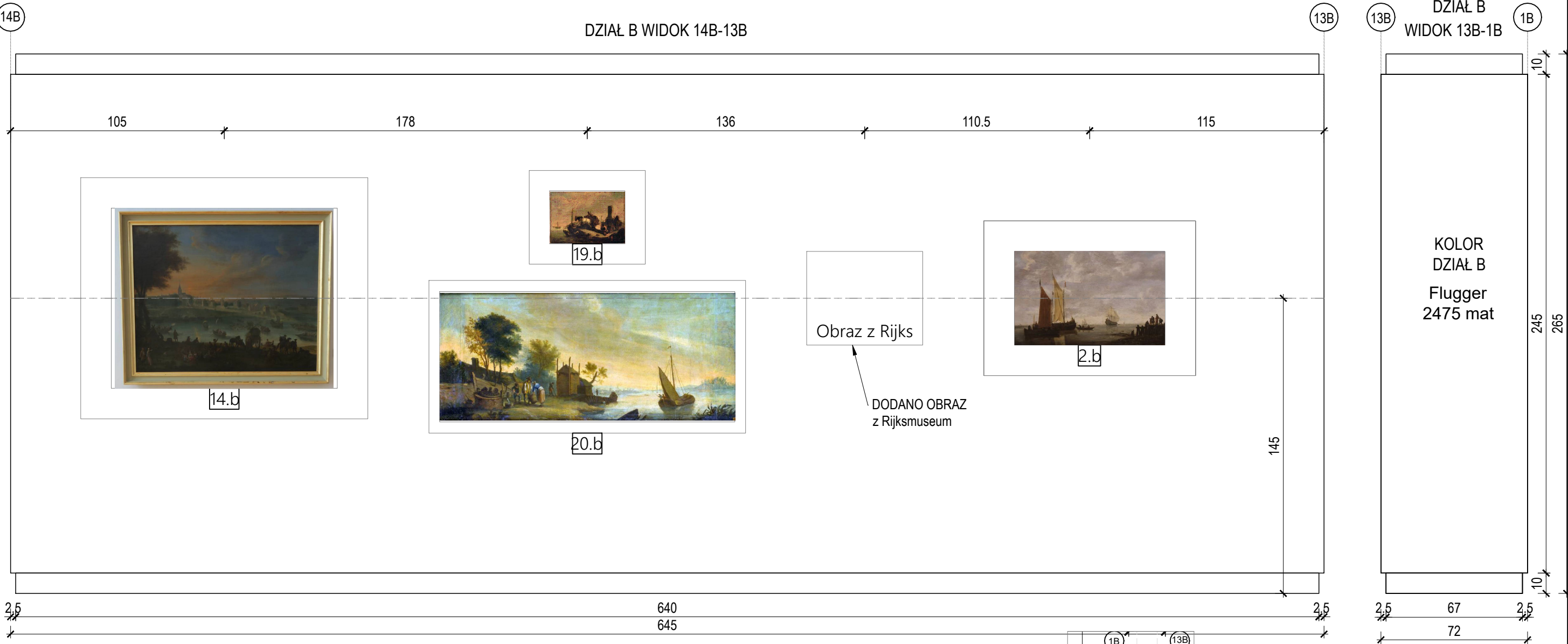
UWAGA:
Wszystkie wymiary podane na rysunku należy przed rozpoczęciem prac sprawdzić na miejscu budowy. W przypadku różnic lub koniecznych zmian skontaktować się z projektantem. Rysunek jest częścią opracowania wielobranżowego. Należy go rozpatrywać łącznie z innymi rysunkami branżowymi, opisami i specyfikacjami.
Prawa autorskie Biuro Kreacja Dorota Terlecka

<div></div>			
TEMAT/ NAZWA INWESTYCJI	NMM Sala Dolomitowa		
BRANŻA	ARCH. WNĘTRZ		
NAZ. RYSUNKU	ZESPÓŁ AUTORSKI	PODPIS	
WIDOK 11B-12B / 12B-9B	DOROTA TERLECKA NATALIA FIERKA		
DATA 19.07.2023	FORMAT DIN A3	SKALA 1:20	NR.RYS. B_11-12

NMM - MALARSTWO MARYNISTYCZNE
SALA DOLOMITOWA
WIDOK 14B-13B / 13B-1B

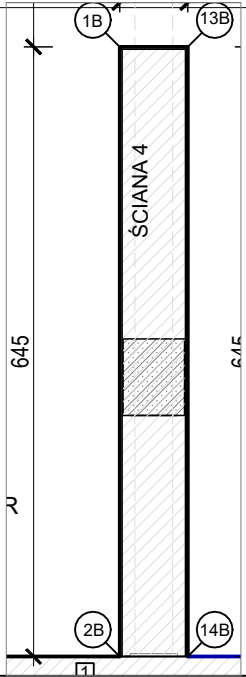
WIDOK - ściana budowana przy filarze

W sali DOLOMITOWA znajdują się jedna ściana wolnostojąca, ściany istniejące oraz ściany budowane przy istniejących filarach. Wszystkie ściany muszą być pomalowane, a ich łączenia wyszpachlowane, widoczne elementy płyty OSB - cokół górny i dolny ścian - również estetycznie wykończony, wyszpachlowany i wymalowany. Wszystkei ściany w sali DOLOMITOWEJ muszą być od góry zamknięte wykończone płytą i pomalowane - ściany są widoczne z wyższego piętra. Konstrukcja nowych ścian drewniana lub z profili aluminiowych - należy uwzględnić wagę obrazów - gęstość usytuowania profili oraz ich wysokość. W projekcie zostały założone rozwiązania wykonawcze, które wykonawca powinien zweryfikować. Ściany wolnostojące zbudowane są z jednej płyty OSB (22mm, opcjonalnie dla ścian przy filarze OSB 15mm) i jednej płyty GK (lub MDF 18mm). Wszystkie nowo budowane ściany i plansze muszą spełniać warunki ochrony przeciwpożarowej NRO. Żadna ściana nie może być mocowana do podłoża, natomiast ściany te powinny być dociążone wewnątrz konstrukcji.




- 2.b Wil. 1666. Simon de Vlieger
BRAK WYMIARU RAMY!
- 19.b MT/M/108/SN Paul Wouwerman
BRAK WYMIARU RAMY!!
- 20.b MNP Mo 1139 Autor nieznany
- 14.b MNa/SA 2761 Carel van Falens
BRAK WYMIARU OBRAZU

Widok poglądowy na ściankę 14B-13B



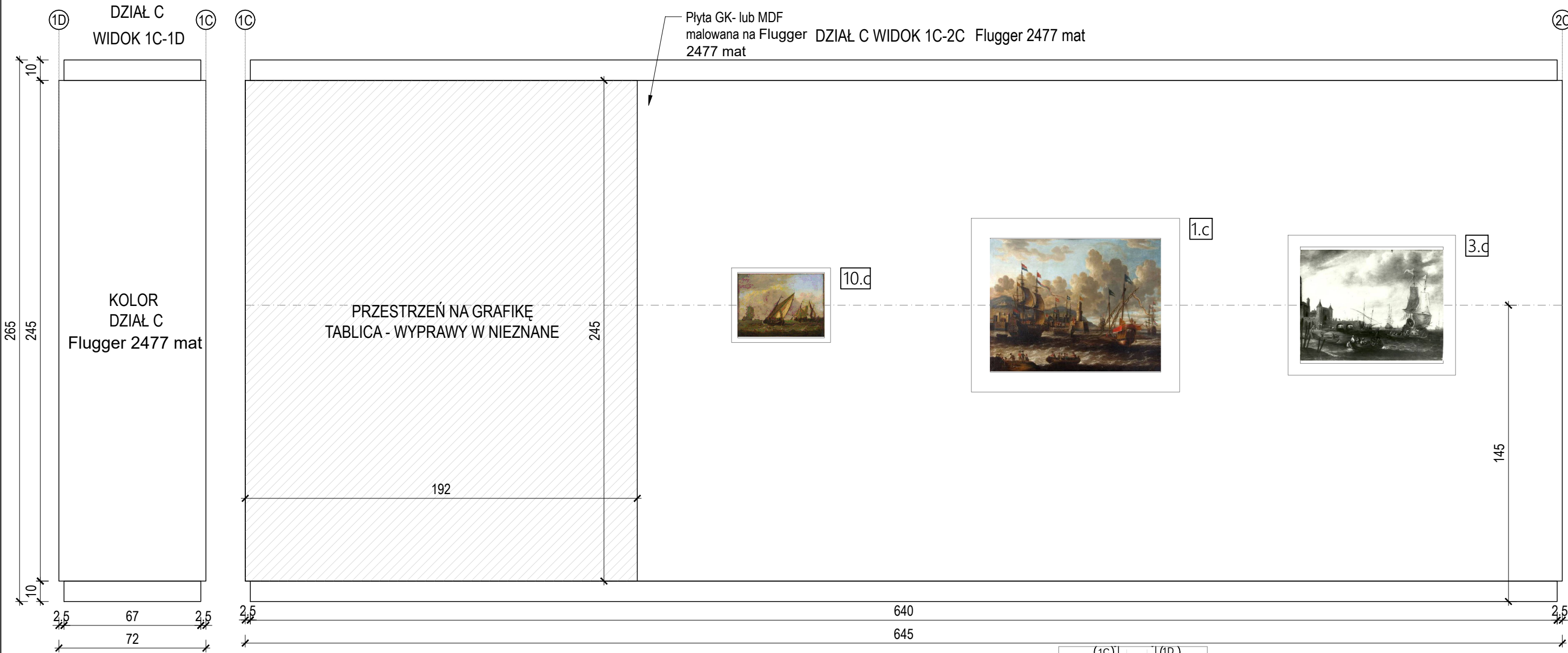
UWAGA:
Wszystkie wymiary podane na rysunku należy przed rozpoczęciem prac sprawdzić na miejscu budowy. W przypadku różnic lub koniecznych zmian skontaktować się z projektantem.
Rysunek jest częścią opracowania wielobranżowego. Należy go rozpatrywać łącznie z innymi rysunkami branżowymi, opisami i specyfikacjami.
Prawa autorskie Biuro Kreacja Dorota Terlecka

 biuro kreacja			
TEMAT/ NAZWA INWESTYCJI	NMM Sala Dolomitowa		
BRANŻA	ARCH. WNĘTRZ		
NAZ. RYSUNKU	ZESPÓŁ AUTORSKI	PODPIS	
WIDOK 14B-13B / 13B-1B	DOROTA TERLECKA NATALIA FIERKA		
DATA 7.12.2023	FORMAT DIN A3	SKALA 1:20	NR.RYS. B_13-14

NMM - MALARSTWO MARYNISTYCZNE
SALA DOLOMITOWA
WIDOK 1C-2C / 1C-1D

WIDOK - ściana budowana przy filarze

W sali DOLOMITOWA znajdują się jedna ściana wolnostojąca, ściany istniejące oraz ściany budowane przy istniejących filarach. Wszystkie ściany muszą być pomalowane, a ich łączenia wyszpachlowane, widoczne elementy płyty OSB - cokół górny i dolny ścian - również estetycznie wykończony, wyszpachlowany i wymalowany. Wszystkie ściany w sali DOLOMITOWEJ muszą być od góry zamknięte wykończone płytą i pomalowane - ściany są widoczne z wyższego piętra. Konstrukcja nowych ścian drewniana lub z profili aluminiowych - należy uwzględnić wagę obrazów - gęstość usytuowania profili oraz ich wysokość. W projekcie zostały założone rozwiązania wykonawcze, które wykonawca powinien zweryfikować. Ściany wolnostojące zbudowane są z jednej płyty OSB (22mm, opcjonalnie dla ścian przy filarze OSB 15mm) i jednej płyty GK (lub MDF 18mm). Wszystkie nowo budowane ściany i plansze muszą spełniać warunki ochrony przeciwpożarowej NRO. Żadna ściana nie może być mocowana do podłoża, natomiast ściany te powinny być dociążone wewnątrz konstrukcji.

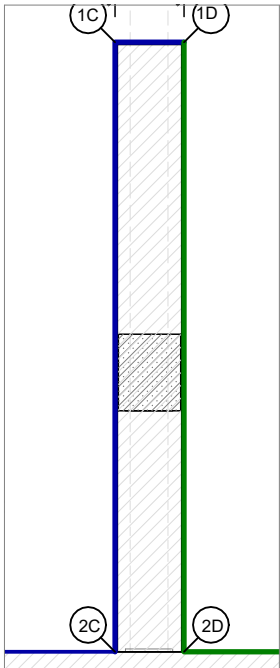


1.c CMM/SM/3444
Pieter van de Velde

3.d MNP Mo 1533
Autor nieznany

10.d MNP Mo 276
Autor nieznany

Widok poglądowy na ściankę 1C-2C



UWAGA:
Wszystkie wymiary podane na rysunku należy przed rozpoczęciem prac sprawdzić na miejscu budowy. W przypadku różnic lub koniecznych zmian skontaktować się z projektantem. Rysunek jest częścią opracowania wielobranżowego. Należy go rozpatrywać łącznie z innymi rysunkami branżowymi, opisami i specyfikacjami. Prawa autorskie Biuro Kreacja Dorota Terlecka

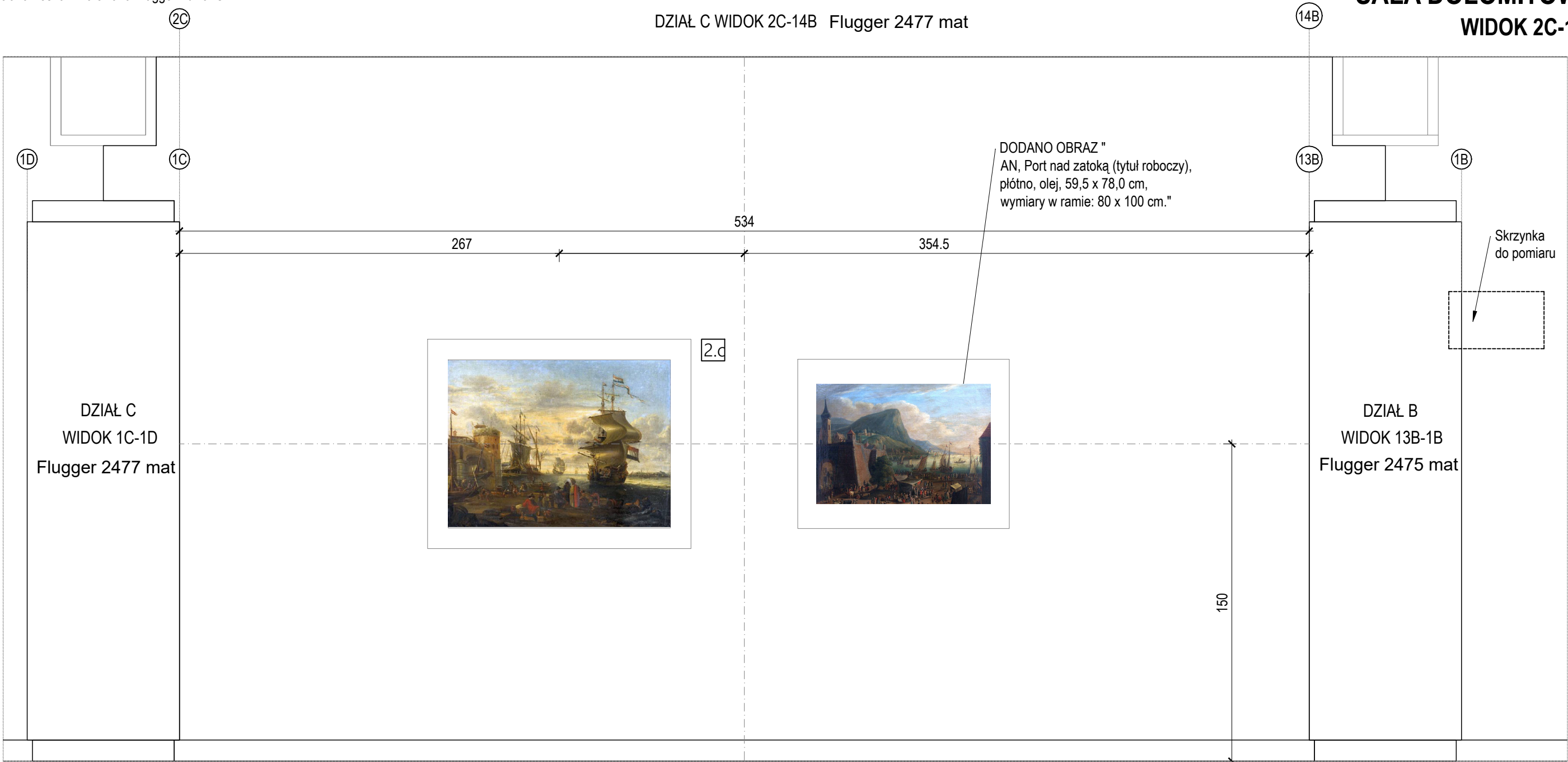
TEMAT/ NAZWA INWESTYCJI	NMM Sala Dolomitowa		
BRANŻA	ARCH. WNETRZ		
NAZ. RYSUNKU	ZESPÓŁ AUTORSKI	PODPIS	
WIDOK 1C-2C / 1C-1D	DOROTA TERLECKA NATALIA FIERKA		
DATA 1.09.2023	FORMAT DIN A3	SKALA 1:20	NR.RYS. C_1-2

WIDOK - ściana istniejąca

Ściana nośna - malowana Flugger - dział C

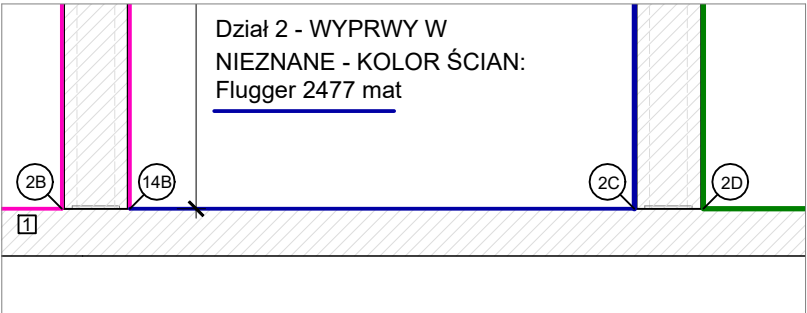
NMM - MALARSTWO MARYNISTYCZNE
SALA DOLOMITOWA
WIDOK 2C-14B

DZIAŁ C WIDOK 2C-14B Flugger 2477 mat



2.c MNP Mo 550
Autor nieznany

UWAGA:
Wszystkie wymiary podane na rysunku należy przed rozpoczęciem prac sprawdzić na miejscu budowy. W przypadku różnic lub koniecznych zmian skontaktować się z projektantem.
Rysunek jest częścią opracowania wielobranżowego. Należy go rozpatrywać łącznie z innymi rysunkami branżowymi, opisami i specyfikacjami.
Prawa autorskie Biuro Kreacja Dorota Terlecka



TEMAT/ NAZWA INWESTYCJI	NMM Sala Dolomitowa		
BRANŻA	ARCH. WNĘTRZ		
NAZ. RYSUNKU	ZESPÓŁ AUTORSKI	PODPIS	
WIDOK 2C-14B	DOROTA TERLECKA NATALIA FIERKA		
DATA 1.09.2023	FORMAT DIN A3	SKALA 1:20	NR.RYS. C2-B14

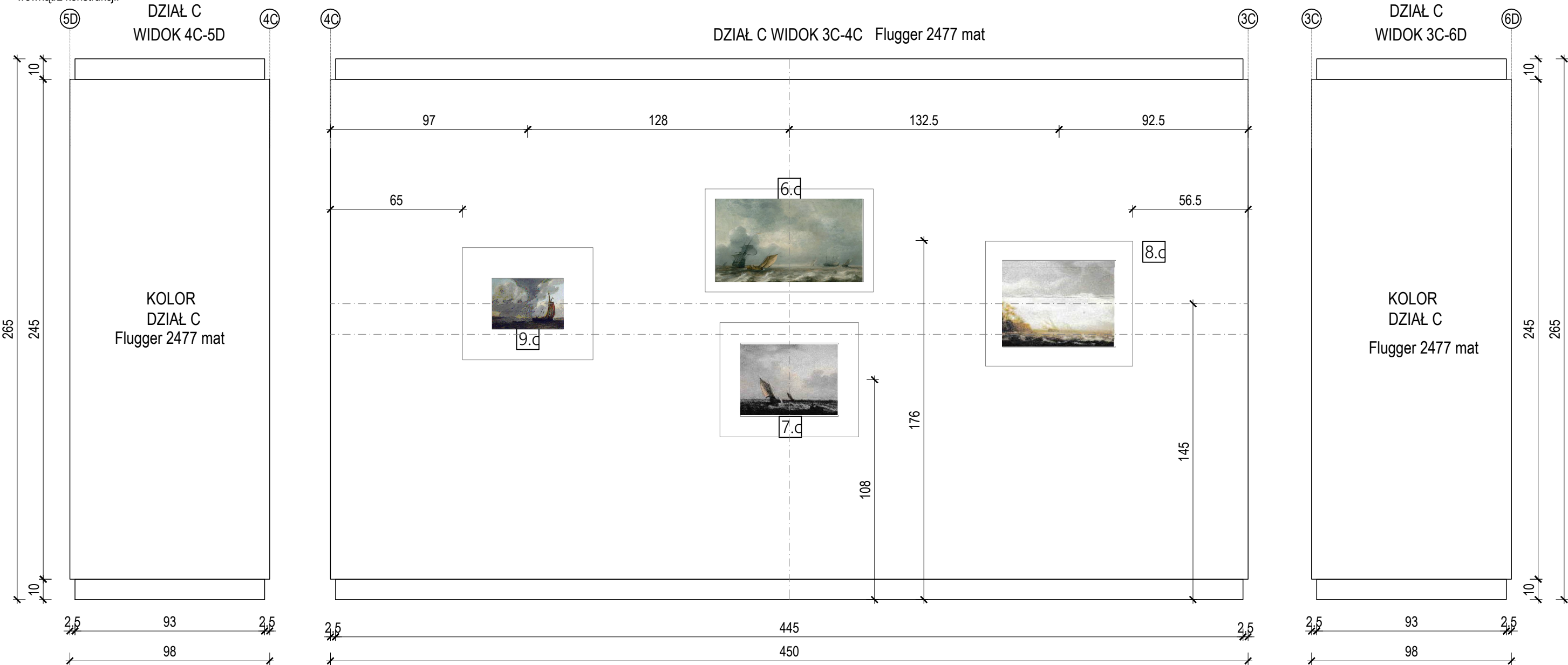
NMM - MALARSTWO MARYNISTYCZNE

SALA DOLOMITOWA

WIDOK 5D-4C / 4C-3C / 3C-6D

WIDOK - ściana budowana przy filarze

W sali DOLOMITOWA znajdują się jedna ściana wolnostojąca, ściany istniejące oraz ściany budowane przy istniejących filarach. Wszystkie ściany muszą być pomalowane, a ich łączenia wyszpachlowane, widoczne elementy płyty OSB - cokół górny i dolny ścian - również estetycznie wykończony, wyszpachlowany i wymalowany. Wszystkei ściany w sali DOLOMITOWEJ muszą być od góry zamknięte wykończone płytą i pomalowane - ściany są widoczne z wyższego piętra. Konstrukcja nowych ścian drewniana lub z profili aluminiowych - należy uwzględnić wagę obrazów - gęstość usytuowania profili oraz ich wysokość. W projekcie zostały założone rozwiązania wykonawcze, które wykonawca powinien zweryfikować. Ściany wolnostojące zbudowane są z jednej płyty OSB (22mm, opcjonalnie dla ścian przy filarze OSB 15mm) i jednej płyty GK (lub MDF 18mm). Wszystkie nowo budowane ściany i plansze muszą spełniać warunki ochrony przeciwpożarowej NRO. Żadna ściana nie może być mocowana do podłoża, natomiast ściany te powinny być dociążone wewnątrz konstrukcji.



- 6.d CMM/SM/3517
Ludolf Bakhuysen
- 7.d 10100 – Wawel
Jan Porcellis
BRAK WYMIARU RAMY
- 8.d 8589 – Wawel
Salomon van Ruisdael
- 9.d MNG/SD/661/M.
Lieve Verschuir

UWAGA:
Wszystkie wymiary podane na rysunku należy przed rozpoczęciem prac sprawdzić na miejscu budowy. W przypadku różnic lub koniecznych zmian skontaktować się z projektantem.
Rysunek jest częścią opracowania wielobranżowego. Należy go rozpatrywać łącznie z innymi rysunkami branżowymi, opisami i specyfikacjami.
Prawa autorskie Biuro Kreacja Dorota Terlecka

TEMAT/ NAZWA INWESTYCJI	NMM Sala Dolomitowa		
BRANŻA	ARCH. WNĘTRZ		
NAZ. RYSUNKU	ZESPÓŁ AUTORSKI	PODPIS	
WIDOK 1C-2C / 1C-1D	DOROTA TERLECKA NATALIA FIERKA		
DATA 1.09.2023	FORMAT DIN A3	SKALA 1:20	NR.RYS. C_3-4

WIDOK - ściana istniejąca

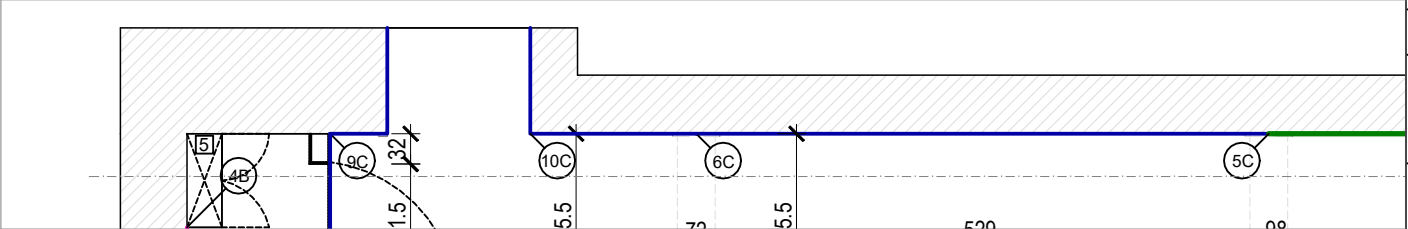
Ściana nośna - malowana Flugger - dział C

NMM - MALARSTWO MARYNISTYCZNE
SALA DOLOMITOWA
WIDOK 5C-6C



UWAGA:
Wszystkie wymiary podane na rysunku należy przed rozpoczęciem prac sprawdzić na miejscu budowy. W przypadku różnic lub koniecznych zmian skontaktować się z projektantem.
Rysunek jest częścią opracowania wielobranżowego. Należy go rozpatrywać łącznie z innymi rysunkami branżowymi, opisami i specyfikacjami.
Prawa autorskie Biuro Kreacja Dorota Terlecka

W sali DOLOMITOWA znajdują się jedna ściana wolnostojąca, ściany istniejące oraz ściany budowane przy istniejących filarach. Wszystkie ściany muszą być pomalowane, a ich łączenia wyszpachlowane, widoczne elementy płyty OSB - cokół górny i dolny ścian - również estetycznie wykończony, wyszpachlowany i wymalowany. Wszystkie ściany w sali DOLOMITOWEJ muszą być od góry zamknięte wykończone płytą i pomalowane - ściany są widoczne z wyższego piętra. Konstrukcja nowych ścian drewniana lub z profili aluminiowych - należy uwzględnić wagę obrazów - gęstość usytuowania profili oraz ich wysokość. W projekcie zostały założone rozwiązania wykonawcze, które wykonawca powinien zweryfikować. Ściany wolnostojące zbudowane są z jednej płyty OSB (22mm, opcjonalnie dla ścian przy filarze OSB 15mm) i jednej płyty GK (lub MDF 18mm). Wszystkie nowo budowane ściany i plansze muszą spełniać warunki ochrony przeciwpożarowej NRO. Żadna ściana nie może być mocowana do podłoża, natomiast ściany te powinny być dociążone wewnątrz konstrukcji.



TEMAT/ NAZWA INWESTYCJI	NMM Sala Dolomitowa		
BRANŻA	ARCH. WNĘTRZ		
NAZ. RYSUNKU	ZESPÓŁ AUTORSKI	PODPIS	
WIDOK C5-C6	DOROTA TERLECKA NATALIA FIERKA		
DATA 1.09.2023	FORMAT DIN A3	SKALA 1:20	NR.RYS. C_5-6

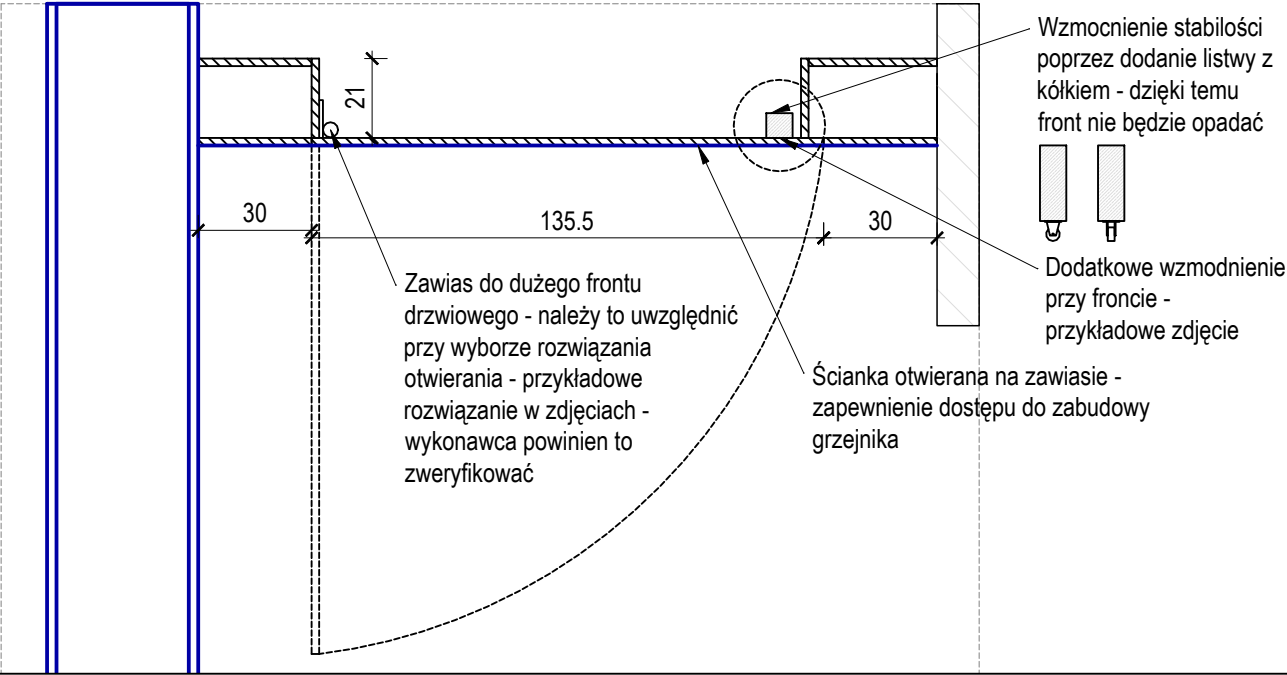
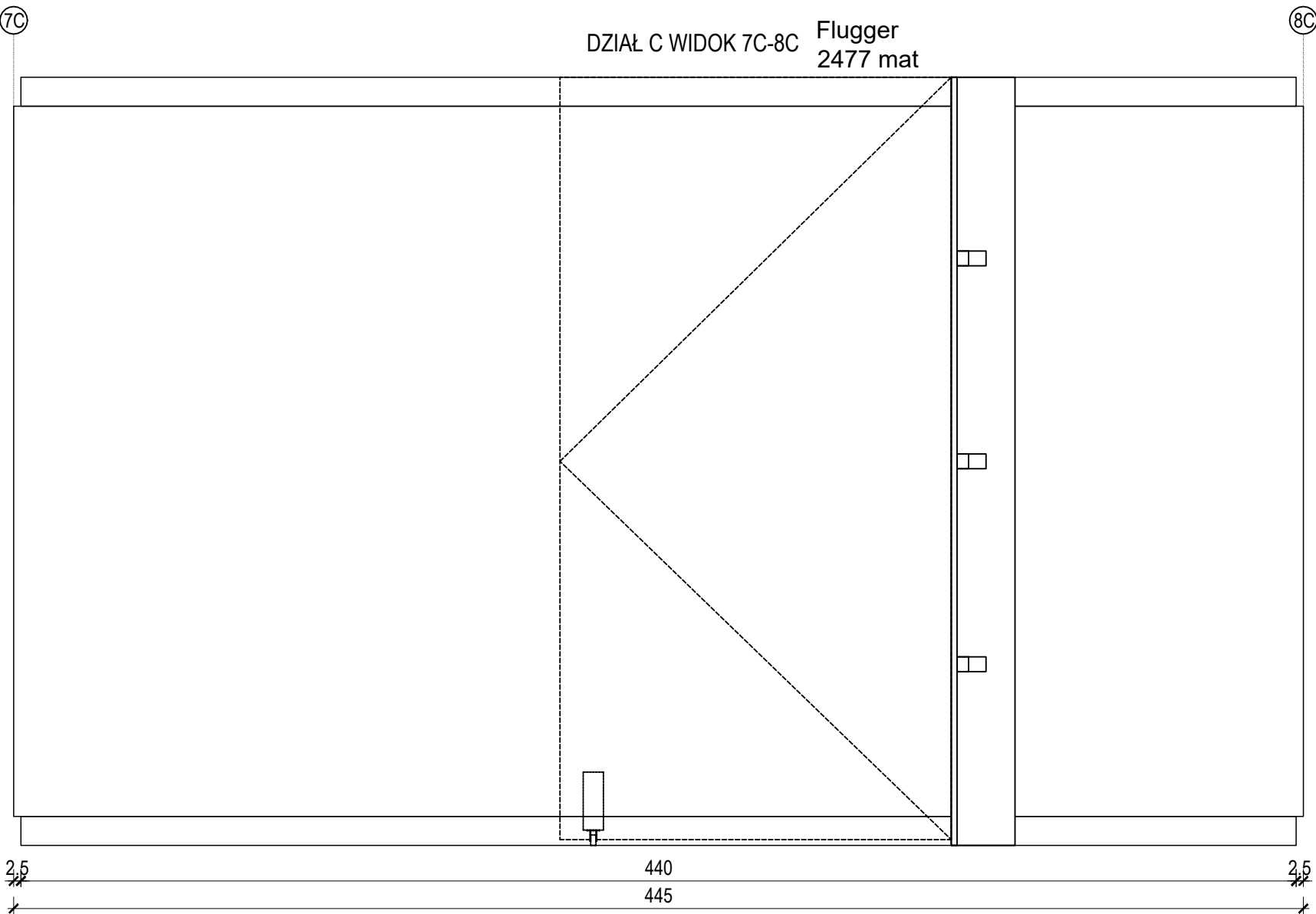
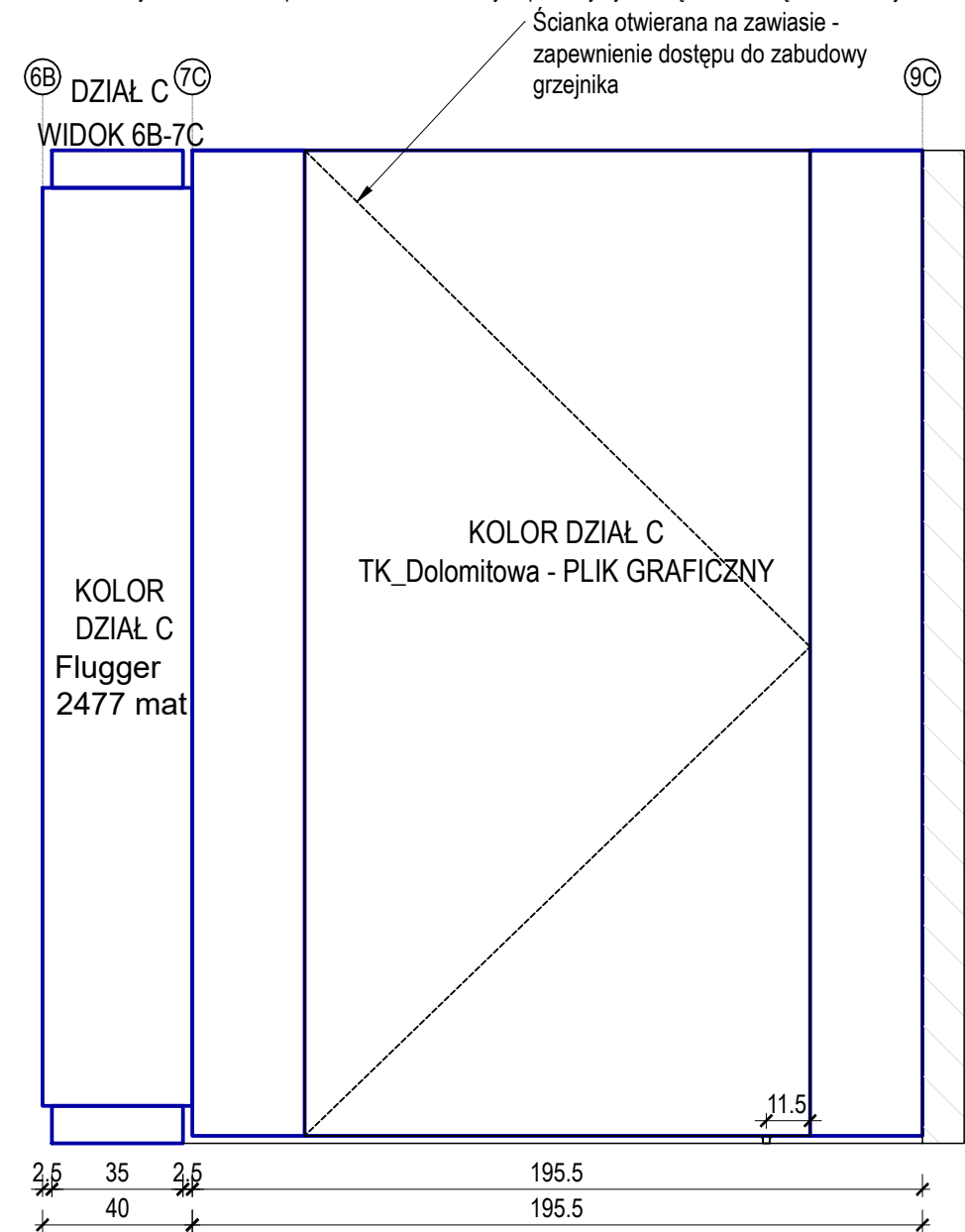
WIDOK - ściana budowana

W sali DOLOMITOWA znajdują się jedna ściana wolnostojąca, ściany istniejące oraz ściany budowane przy istniejących filarach. Wszystkie ściany muszą być pomalowane, a ich łączenia wyszpachlowane, widoczne elementy płyty OSB - cokół górny i dolny ścian - również estetycznie wykończony, wyszpachlowany i wymalowany. Wszystkei ściany w sali DOLOMITOWEJ muszą być od góry zamknięte wykończone płytą i pomalowane - ściany są widoczne z wyższego piętra. Konstrukcja nowych ścian drewniana lub z profili aluminiowych - należy uwzględnić wagę obrazów - gęstość usytuowania profili oraz ich wysokość. W projekcie zostały założone rozwiązania wykonawcze, które wykonawca powinien zweryfikować. Ściany wolnostojące zbudowane są z jednej płyty OSB (22mm, opcjonalnie dla ścian przy filarze OSB 15mm) i jednej płyty GK (lub MDF 18mm). Wszystkie nowo budowane ściany i plansze muszą spełniać warunki ochrony przeciwpożarowej NRO. Żadna ściana nie może być mocowana do podłoża, natomiast ściany te powinny być dociążone wewnątrz konstrukcji.

NMM - MALARSTWO MARYNISTYCZNE

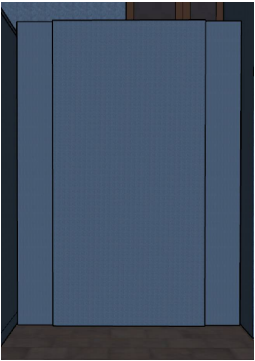
SALA DOLOMITOWA

WIDOK 6B-7C / 7C-8C / 9C



Sposób otwierania w zależności od możliwości technologicznych - do konsultacji z architektem. Ważne jest, aby ruchmy front nie odstawał / sam się nie otwierał.

Widok poglądowy na ściankę - na ścianie docelowo znajduje się plik graficzny



Przykładowe wzmocnienie do ruchomego frontu drzwi

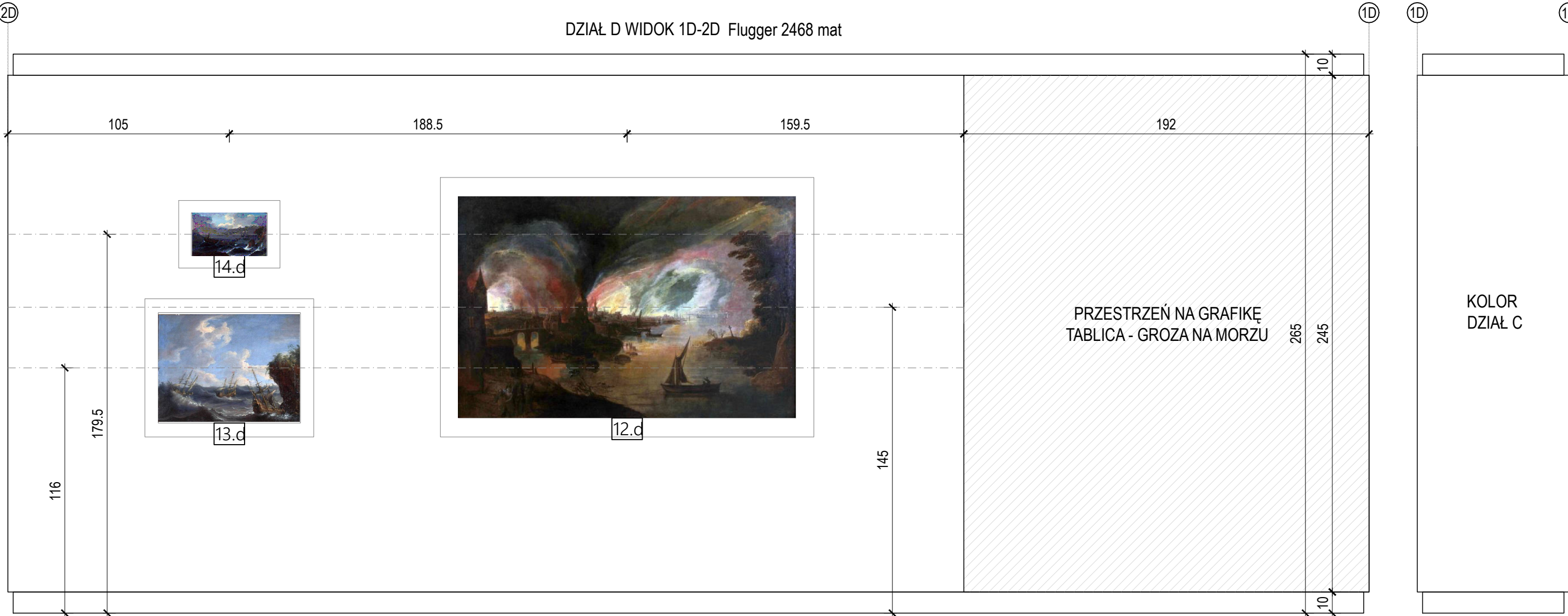


UWAGA: Wszystkie wymiary podane na rysunku należy przed rozpoczęciem prac sprawdzić na miejscu budowy. W przypadku różnic lub koniecznych zmian skontaktować się z projektantem. Rysunek jest częścią opracowania wielobranżowego. Należy go rozpatrywać łącznie z innymi rysunkami branżowymi, opisami i specyfikacjami. Prawa autorskie Biuro Kreacja Dorota Terlecka

TEMAT/ NAZWA INWESTYCJI	NMM Sala Dolomitowa		
BRANŻA	ARCH. WNĘTRZ		
NAZ. RYSUNKU	ZESPÓŁ AUTORSKI	PODPIS	
WIDOK 6B-7C / 7C-8C / 9C	DOROTA TERLECKA NATALIA FIERKA		
DATA 1.09.2023	FORMAT DIN A3	SKALA 1:20	NR.RYS. C_7-8

WIDOK - ściana budowana przy filarze

W sali DOLOMITOWA znajdują się jedna ściana wolnostojąca, ściany istniejące oraz ściany budowane przy istniejących filarach. Wszystkie ściany muszą być pomalowane, a ich łączenia wyszpachlowane, widoczne elementy płyty OSB - cokół górny i dolny ścian - również estetycznie wykończony, wyszpachlowany i wymalowany. Wszystkei ściany w sali DOLOMITOWEJ muszą być od góry zamknięte wykończone płytą i pomalowane - ściany są widoczne z wyższego piętra. Konstrukcja nowych ścian drewniana lub z profili aluminiowych - należy uwzględnić wagę obrazów - gęstość usytuowania profili oraz ich wysokość. W projekcie zostały założone rozwiązania wykonawcze, które wykonawca powinien zweryfikować. Ściany wolnostojące zbudowane są z jednej płyty OSB (22mm, opcjonalnie dla ścian przy filarze OSB 15mm) i jednej płyty GK (lub MDF 18mm). Wszystkie nowo budowane ściany i plansze muszą spełniać warunki ochrony przeciwpożarowej NRO. Żadna ściana nie może być mocowana do podłoża, natomiast ściany te powinny być dociążone wewnątrz konstrukcji.



- 12.d

CMM/SM/390
Autor nieznaný
- 14.d

CMM/SM/3224
Bonaventura i Jan Peeters
- 13.d

CMM/SM/3704
Bonaventura Peeters Senior

Widok poglądowy na ściankę 1D-2D



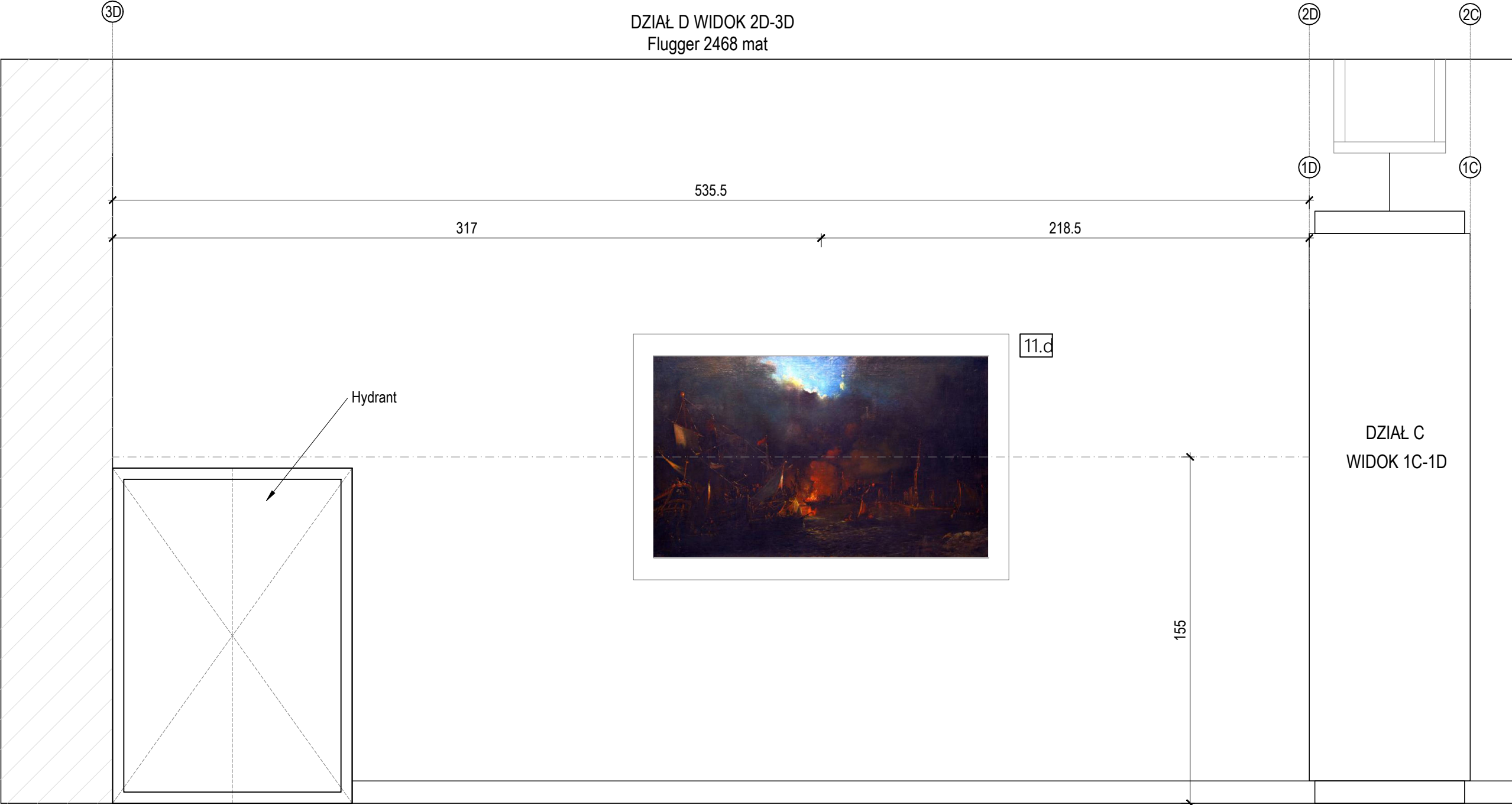
UWAGA:
Wszystkie wymiary podane na rysunku należy przed rozpoczęciem prac sprawdzić na miejscu budowy. W przypadku różnic lub koniecznych zmian skontaktować się z projektantem.
Rysunek jest częścią opracowania wielobranżowego. Należy go rozpatrywać łącznie z innymi rysunkami branżowymi, opisami i specyfikacjami.
Prawa autorskie Biuro Kreacja Dorota Terlecka

<div> biuro kreacja</div>			
TEMAT/ NAZWA INWESTYCJI	NMM Sala Dolomitowa		
BRANŻA	ARCH. WNĘTRZ		
NAZ. RYSUNKU	ZESPÓŁ AUTORSKI	PODPIS	
WIDOK 1D-2D / 1D-1C	DOROTA TERLECKA NATALIA FIERKA		
DATA 1.09.2023	FORMAT DIN A3	SKALA 1:20	NR.RYS. D_1-2

WIDOK - ściana istniejąca

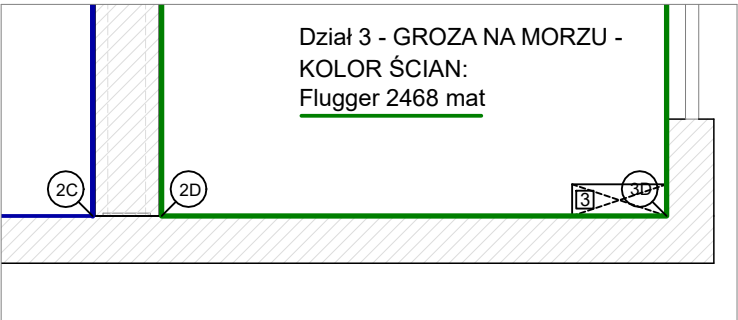
Ściana nośna - malowana Flugger - dział D

NMM - MALARSTWO MARYNISTYCZNE
SALA DOLOMITOWA
WIDOK 2D-3D



11.d CMM/SM/393
Autor nieznany

UWAGA:
Wszystkie wymiary podane na rysunku należy przed rozpoczęciem prac sprawdzić na miejscu budowy. W przypadku różnic lub koniecznych zmian skontaktować się z projektantem.
Rysunek jest częścią opracowania wielobranżowego. Należy go rozpatrywać łącznie z innymi rysunkami branżowymi, opisami i specyfikacjami.
Prawa autorskie Biuro Kreacja Dorota Terlecka



TEMAT/ NAZWA INWESTYCJI	NMM Sala Dolomitowa		
BRANŻA	ARCH. WNETRZ		
NAZ. RYSUNKU	ZESPÓŁ AUTORSKI	PODPIS	
WIDOK 2C-14B	DOROTA TERLECKA NATALIA FIERKA		
DATA 1.09.2023	FORMAT DIN A3	SKALA 1:20	NR.RYS. D_2-3

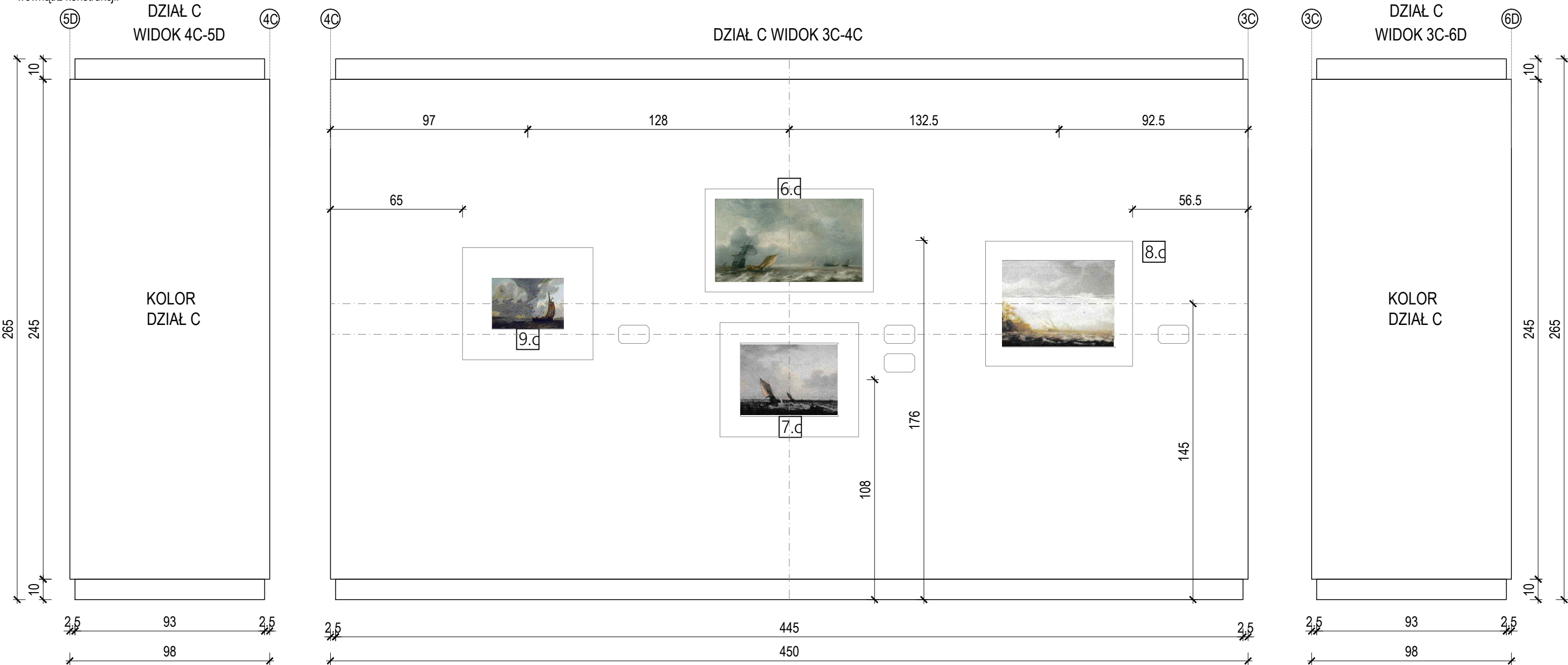
NMM - MALARSTWO MARYNISTYCZNE

SALA DOLOMITOWA

WIDOK 5D-4C / 4C-3C / 3C-6D

WIDOK - ściana budowana przy filarze

W sali DOLOMITOWA znajdują się jedna ściana wolnostojąca, ściany istniejące oraz ściany budowane przy istniejących filarach. Wszystkie ściany muszą być pomalowane, a ich łączenia wyszpachlowane, widoczne elementy płyty OSB - cokół górny i dolny ścian - również estetycznie wykończony, wyszpachlowany i wymalowany. Wszystkei ściany w sali DOLOMITOWEJ muszą być od góry zamknięte wykończone płytą i pomalowane - ściany są widoczne z wyższego piętra. Konstrukcja nowych ścian drewniana lub z profili aluminiowych - należy uwzględnić wagę obrazów - gęstość usytuowania profili oraz ich wysokość. W projekcie zostały założone rozwiązania wykonawcze, które wykonawca powinien zweryfikować. Ściany wolnostojące zbudowane są z jednej płyty OSB (22mm, opcjonalnie dla ścian przy filarze OSB 15mm) i jednej płyty GK (lub MDF 18mm). Wszystkie nowo budowane ściany i plansze muszą spełniać warunki ochrony przeciwpożarowej NRO. Żadna ściana nie może być mocowana do podłoża, natomiast ściany te powinny być dociążone wewnątrz konstrukcji.



- 6.d CMM/SM/3517
Ludolf Bakhuysen
- 7.d 10100 – Wawel
Jan Porcellis
BRAK WYMIARU RAMY
- 8.d 8589 – Wawel
Salomon van Ruisdael
- 9.d MNG/SD/661/M.
Lieve Verschuir

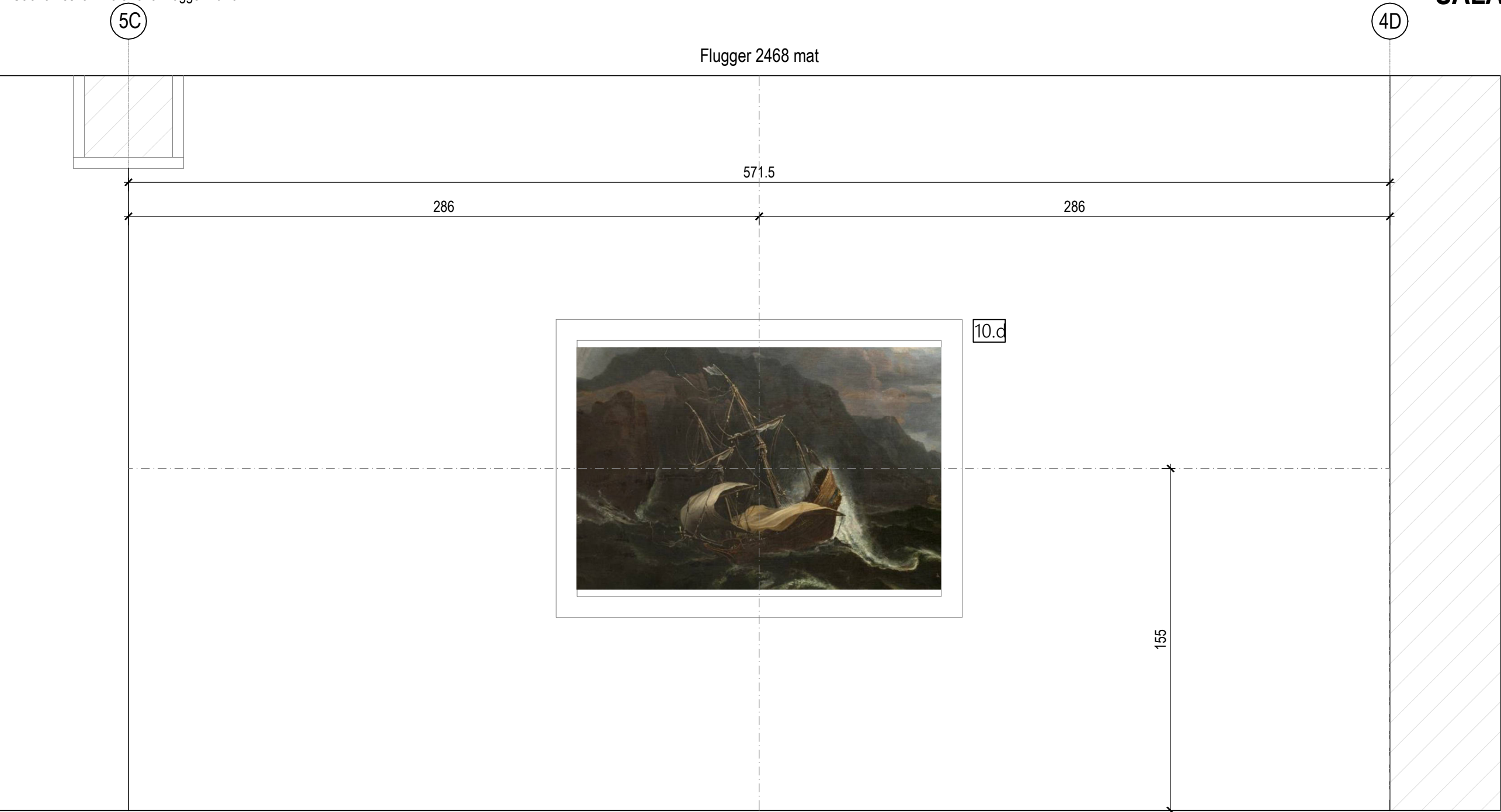
UWAGA:
Wszystkie wymiary podane na rysunku należy przed rozpoczęciem prac sprawdzić na miejscu budowy. W przypadku różnic lub koniecznych zmian skontaktować się z projektantem.
Rysunek jest częścią opracowania wielobranżowego. Należy go rozpatrywać łącznie z innymi rysunkami branżowymi, opisami i specyfikacjami.
Prawa autorskie Biuro Kreacja Dorota Terlecka

<div>biuro kreacja</div>			
TEMAT/ NAZWA INWESTYCJI	NMM Sala Dolomitowa		
BRANŻA	ARCH. WNĘTRZ		
NAZ. RYSUNKU	ZESPÓŁ AUTORSKI	PODPIS	
WIDOK 1C-2C / 1C-1D	DOROTA TERLECKA NATALIA FIERKA		
DATA 1.09.2023	FORMAT DIN A3	SKALA 1:20	NR.RYS. C_3-4

WIDOK - ściana istniejąca

Ściana nośna - malowana Flugger - dział D

NMM - MALARSTWO MARYNISTYCZNE
SALA DOLOMITOWA
WIDOK 4D-5C



UWAGA:
Wszystkie wymiary podane na rysunku należy przed rozpoczęciem prac sprawdzić na miejscu budowy. W przypadku różnic lub koniecznych zmian skontaktować się z projektantem.
Rysunek jest częścią opracowania wielobranżowego. Należy go rozpatrywać łącznie z innymi rysunkami branżowymi, opisami i specyfikacjami.
Prawa autorskie Biuro Kreacja Dorota Terlecka

10.d MNO-413 OMO – MWiM Naśladowca: Pieter
Mulier, zw. Il Cavaliero Tempesta

<div>biuro kreacja</div>			
TEMAT/ NAZWA INWESTYCJI	NMM Sala Dolomitowa		
BRANŻA	ARCH. WNĘTRZ		
NAZ. RYSUNKU	ZESPÓŁ AUTORSKI	PODPIS	
WIDOK 4D-5C	DOROTA TERLECKA NATALIA FIERKA		
DATA 1.09.2023	FORMAT DIN A3	SKALA 1:20	NR.RYS. D4-C5

NMM - MALARSTWO MARYNISTYCZNE
SALA DOLOMITOWA
WIDOK 6D-5D


DZIAŁ C
 WIDOK 3C-6D
 KOLOR
 DZIAŁ C

DZIAŁ D
 WIDOK 6D-5D
 Flugger 2468 mat

3C 6D 6D 5D
 10 10 10 10
 92 133 450 133 92
 245 265
 177.5 145 110
 2.5 93 2.5 2.5 445 2.5
 98 450

UWAGA: Wszystkie wymiary podane na rysunku należy przed rozpoczęciem prac sprawdzić na miejscu budowy. W przypadku różnic lub koniecznych zmian skontaktować się z projektantem. Rysunek jest częścią opracowania wielobranżowego. Należy go rozpatrywać łącznie z innymi rysunkami branżowymi, opisami i specyfikacjami.

1.d	CMM/SM/583 Isaak Willaerts	4.d	MNW r VIII-2490 Pieter Coopse
2.d	CMM/SM/450 Claes Claesz Wou	5.d	M.Ob.441 MNW Hendrick van Anthonissen
3.d	NMM/SM/3936 Autor nieznany BRAK WYMIARU RAMY!		

 biuro kreacja			
TEMAT/ NAZWA INWESTYCJI		NMM Sala Dolomitowa	
BRANŻA		ARCH. WNEŹRZ	
NAZ. RYSUNKU	ZESPÓŁ AUTORSKI		PODPIS
WIDOK 6D-5D	DOROTA TERLECKA NATALIA FIERKA		
DATA 1.09.2023	FORMAT DIN A3	SKALA 1:20	NR.RYS. D_5-6