**Załącznik nr 1 do Umowy Nr…………….**

**OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

|  |
| --- |
| **OBIEKTY SKÓRZANE** |
| **L.p.** | **Nazwa**  | **Nr inwentarzowy/ dane** | **Stan zachowania** | **Wstępny zakres prac** | **Zdjęcie** |
| 1. | **Chomąto końskie** | **MWM/E 10863**Tworzywo: drewno, skóra, włosieWymiary: wys.84; szer.53 [cm]Datowanie: II poł. XX w. | Zabrudzenia i przetarcia drewna, parciany worek w kilku miejscach przetarty, skóra zabrudzona, sztywna, w wielu miejscach pęknięcia, rozerwane szwy | * Wykonanie opisowej i fotograficznej dokumentacji przed rozpoczęciem prac.
* Dezynfekcja i dezynsekcja
* Demontaż obiektów na poszczególne elementy składowe (na ile jest to możliwe bez ingerencji w strukturę obiektów).
* Oczyszczanie mechaniczne i chemiczne skór (po przeprowadzeniu prób).
* Natłuszczanie skór (dążenie do uelastycznienia sztywnych elementów).
* Usuwanie wtórnych elementów nie pasujących charakterem do oryginału (szpecące naprawy) i ewentualne usuwanie mocno zdegradowanych fragmentów skór.
* Uzupełnianie ubytków skóry.
* Scalanie skór nowych ze starymi (prace imitatorskie).
* Naprawa dawnych szwów (uzupełnienie nici bądź miejscowa wymiana na nowe odpowiednio dobrane).
* Oczyszczanie mechaniczne i chemiczne drewna ( po przeprowadzeniu prób).
* Oczyszczanie elementów polichromowanych (po przeprowadzeniu prób).
* Uzupełnianie ubytków polichromii
* Oczyszczanie i zabezpieczenie elementów wykonanych z metalu
* Oczyszczanie tkanin. Próba usuwania bądź osłabiania zaplamień i zacieków. Naprawy mechaniczne rozdarć i ubytków. Ewentualna wymiana fragmentów tkanin lub wykonanie nowych poduszek po wcześniejszej konsultacji
* Montaż wszystkich części obiektów
* Wykonanie opisowej i fotograficznej dokumentacji stanu zabytków po zakończeniu prac
 |  |
| 2. | **Uprząż** | **MWM/E 11623**Tworzywo: skóra, metalWymiary:dł.260: z lejcami 352; dł.uzdy 53; dł.naszelnika 74 [cm]Datowanie: II poł. XX w. | Zabrudzenia, spękania warstwy lakieru, korozja metalowych obręczy kół, niejednolita tapicerka  | * Wykonanie opisowej i fotograficznej dokumentacji przed rozpoczęciem prac.
* Dezynfekcja i dezynsekcja
* Demontaż obiektów na poszczególne elementy składowe (na ile jest to możliwe bez ingerencji w strukturę obiektów).
* Oczyszczanie mechaniczne i chemiczne skór (po przeprowadzeniu prób).
* Natłuszczanie skór (dążenie do uelastycznienia sztywnych elementów).
* Usuwanie wtórnych elementów nie pasujących charakterem do oryginału (szpecące naprawy) i ewentualne usuwanie mocno zdegradowanych fragmentów skór.
* Uzupełnianie ubytków skóry.
* Scalanie skór nowych ze starymi (prace imitatorskie).
* Naprawa dawnych szwów (uzupełnienie nici bądź miejscowa wymiana na nowe odpowiednio dobrane).
* Oczyszczanie i zabezpieczenie elementów wykonanych z metalu
* Montaż wszystkich części obiektów.

Wykonanie opisowej i fotograficznej dokumentacji stanu zabytków po zakończeniu prac. | C:\Users\skansen22\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\IMG_20230131_081219k.jpg |
| 3. | **Siodło damskie**  | **MWM/E 16798**Tworzywo: skóra, drewno, metalWymiary:szer.36; dł.60 [cm]Datowanie: przed 1914 | Liczne ubytki i spękania skóry. Na powierzchni siedziska liczne przetarcia i zaplamienia.Przednia i boczna prawa krawędź tybinki z licznymi ubytkami skóry. Podbicie w tylnej części lekko rozerwane. | * Wykonanie opisowej i fotograficznej dokumentacji przed rozpoczęciem prac.
* Dezynfekcja i dezynsekcja
* Demontaż obiektów na poszczególne elementy składowe (na ile jest to możliwe bez ingerencji w strukturę obiektów).
* Oczyszczanie mechaniczne i chemiczne skór (po przeprowadzeniu prób).
* Natłuszczanie skór (dążenie do uelastycznienia sztywnych elementów).
* Usuwanie wtórnych elementów nie pasujących charakterem do oryginału (szpecące naprawy) i ewentualne usuwanie mocno zdegradowanych fragmentów skór.
* Uzupełnianie ubytków skóry.
* Scalanie skór nowych ze starymi (prace imitatorskie).
* Naprawa dawnych szwów (uzupełnienie nici bądź miejscowa wymiana na nowe odpowiednio dobrane).
* Oczyszczanie i zabezpieczenie elementów wykonanych z metalu
* Oczyszczanie tkanin. Próba usuwania bądź osłabiania zaplamień i zacieków. Naprawy mechaniczne rozdarć i ubytków. Ewentualna wymiana fragmentów tkanin lub wykonanie nowych poduszek po wcześniejszej konsultacji
* Montaż wszystkich części obiektów.
* Wykonanie opisowej i fotograficznej dokumentacji stanu zabytków po zakończeniu prac.
 | **C:\Users\skansen22\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\IMG_20230216_112858k.jpg** |
| **ROWERY** |
| 5. | **Rower** | **MWM/V 1052**Tworzywo: stal, guma, skóraWymiary:wys.107; dł.190 [cm]Datowanie: brak danych | Zabrudzenia, korozja elementów metalowych, spękania skóry siodełka, ubytki farby, różne opony | * Wykonanie opisowej i fotograficznej dokumentacji przed rozpoczęciem prac
* Demontaż obiektów na poszczególne elementy składowe (na ile jest to możliwe bez ingerencji w strukturę obiektów).
* Oczyszczanie mechaniczne i chemiczne (po przeprowadzeniu prób).
* Oczyszczanie mechaniczne i chemiczne skór (po przeprowadzeniu prób).
* Natłuszczanie skór (dążenie do uelastycznienia sztywnych elementów).
* Usuwanie wtórnych elementów nie pasujących charakterem do oryginału (szpecące naprawy) i ewentualne usuwanie mocno zdegradowanych fragmentów skór.
* Uzupełnianie ubytków skóry.
* Scalanie skór nowych ze starymi
* Usunięcie wtórnych elementów, nie pasujących do oryginału, wymiana
* Scalanie elementów nowych ze starymi
* Oczyszczanie i zabezpieczenie elementów wykonanych z metalu
* Uzupełnianie ubytków farby, kolorystyki
* Montaż wszystkich części obiektów
* Wykonanie opisowej i fotograficznej dokumentacji stanu zabytków po zakończeniu prac
 | C:\Users\skansen22\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\20190521_135408kk.jpg |