

Wykonawcy

Dotyczy: usługa kompleksowej organizacji i obsługi wydarzenia Innovatorium² ŁUKASIEWICZA, nr sprawy: 2/PZP/DKPR/2020/US.

Szanowni Państwo,

W związku z wpłynięciem do Zamawiającego wniosków o wyjaśnienie treści ogłoszenia o zamówieniu z dnia 14 lutego 2020 r., zwanym dalej ogłoszeniem, przekazuję Państwu treść wniosków wraz z odpowiedziami i zmianą treści ogłoszenia:

Pytanie nr 1:

Jaka jest kwota którą planują Państwo przeznaczyć na organizację spotkania?

Odpowiedź:

Zgodnie z zapisem zawartym w rozdziale IX *Miejsce i termin składania ofert. Otwarcie ofert*, ust. 3 ogłoszenia, Zamawiający poda kwotę, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia, bezpośrednio przed otwarciem ofert.

Pytanie nr 2:

W punkcie opisującym wykonanie materiałów konferencyjnych liczbę kubków ceramicznych (punkt 11.14) określili Państwo na 8 000 sztuk. Czy produkcja rzeczywiście ma obejmować taki zakres, czy jest to omyłka pisarska? Nakład pozostałych gadżetów nie przekracza 1500 sztuk.

Odpowiedź:

Liczba kubków ceramicznych określona w OPZ jest poprawna i wynosi 8 000 sztuk.

Pytanie nr 3:

Dotyczy:

Zmiany Istotnych postanowień Umowy (zapis Ogłoszenia – Rozdział XIV, ust. 2)

Strona 1 z 8

Wykonawca zwraca się z zapytaniem, czy Zamawiający przewiduje możliwość modyfikacji treści Ogłoszenia – Rozdział XIV, ust. 2; zgodnie z zapisem, Zamawiający przewiduje m.in. możliwość doprecyzowania istotnych postanowień Umowy w zakresie przetwarzania danych osobowych; Wykonawca wnosi o zmianę zapisu w ten sposób, iż Zamawiający przewidzi możliwość doprecyzowania istotnych postanowień Umowy, bez ograniczenia tylko do kwestii dot. przetwarzania danych osobowych.

Odpowiedź:

Zamawiający nie dopuszcza aby podczas spotkań roboczych, o których mowa w rozdziale XIV ust. 2 ogłoszenia, doprecyzowano istotne postanowienia umowy w zakresie innym niż w zakresie przetwarzania danych osobowych (klauzule informacyjne, umowy powierzenia przetwarzania).

Pytanie nr 4:

Dotyczy: zmiana SIWZ przez dopuszczenie zaliczek przez Zamawiającego
Wykonawca zwraca się z pytaniem, czy Zamawiający wyraża zgodę na zmianę SIWZ poprzez uwzględnienie w treści SIWZ udzielenia zaliczki przez Zamawiającego - Wykonawca wnosi o zmianę SIWZ poprzez uwzględnienie w treści SIWZ udzielenia zaliczki przez Zamawiającego.

W uzasadnieniu Wykonawca wskazuje, iż co prawda treść zapisów istotnych warunków umowy przewiduje możliwość wystawienia faktur częściowych, a nie wyłącznie fakturę końcową/rozliczeniową, to jednak biorąc pod uwagę przedmiot zamówienia, datę jego realizacji, różnice pomiędzy terminem wystawienia i płatności faktur częściowych a faktury końcowej, to raptem kilka dni kalendarzowych. W konsekwencji, całość ciężaru finansowego realizacji przedmiotu zamówienia spoczywa na Wykonawcy, gdyż świadczenia składające się na przedmiot zamówienia w zdecydowanej większości wymagają płatności z góry na miesiące/tygodnie przed terminem wydarzenia (taka jest cecha świadczeń związanych z realizacją tego typu wydarzeń – wykonawca musi je opłacić z góry, a nie po zamknięciu realizacji).

Tym samym Wykonawca wnosi o zmianę SIWZ w zakresie dopuszczenia możliwości wypłaty zaliczki, zgodnie z brzmieniem przepisów składających się na art. 151a ustawy prawo zamówień publicznych.



Odpowiedź:

Zgodnie z zapisami zawartymi w § 4 istotnych postanowień umowy, które stanowią załącznik nr 1 do niniejszego pisma.

Pytanie nr 5:

Dotyczy: zapisów SIWZ – istotnych postanowień umowy, w części związanej z przeniesieniem praw autorskich do poszczególnych utworów powstałych na etapie realizacji Umowy.

Wykonawca zwraca się z pytaniem do Zamawiającego o możliwość modyfikacji istotnych postanowień Umowy/OPZ w zakresie niżej wskazanym.

Wykonawca wnosi o ograniczenie w zakresie przekazania praw autorskich w odniesieniu do materiału filmowego opisanego w pkt 9.1. załącznika nr 9 do OPZ Innovatorium; zgodnie z zapisem:

a) Wykonawca zapewni nagranie audio-video, Innovatorium w dn. 1-3 kwietnia i pełne nagranie zostanie przekazane zamawiającemu wraz z prawami opisanymi w par 3 umowy.

Czyli co do w/w nagrania audio-video, znajdują zastosowanie zapisy § 3 dotyczące przeniesienia pełnych praw autorskich, np. zgód na tłumaczenie, wykorzystanie fragmentów, dodanie różnych elementów, swobodną ingerencje w formę i treść, itp.

Tymczasem takie nagranie audio-video, będzie zawierać także utrwalenie wizerunku/utworów pochodzących od wszystkich podmiotów zaangażowanych zarówno przez Wykonawcę (keynote speaker, moderator), jak i przez Zamawiającego - bezpośrednio - czyli np. wszystkie osoby występujące podczas 2 dni na scenie z wykładami. Wykonawca wskazuje, iż z doświadczenia, wykonawcy kluczowi, prelegenci, key-speakerzy, niektórzy goście – nie wyrażają zgody na tak szerokie przekazanie praw autorskich czy to do swojego wizerunku, czy to do wygłaszanych treści/utworów/wykładów i zapis jak w SIWZ skutkować może istotnym ograniczeniem w zakresie skorzystania z osób, których angaż w realizację wydarzenia, byłyby wartościowy dla Zamawiającego lub przyjęcie przez Wykonawcę zobowiązania niemożliwego do spełnienia

Tym samym Wykonawca wnosi o modyfikację zapisów SIWZ w ten sposób, iż zostaną umieszczone klauzule dotyczące wykorzystania nagrań audio-video przewidujące, iż:

Strona 3 z 8

Strony potwierdzają, iż przeniesieniu praw autorskich, o których mowa w [§§ po ustaleniu treści Umowy], nie podlegają przedstawione/wykorzystane w trakcie realizacji zamówienia utwory, w tym utrwalone w formie utworu audio i/lub wizualnego, wizerunek uczestników, pracowników oraz podwykonawców Wykonawcy, czy też np. artystów, prelegentów, spikerów, itp. zaangażowanych do realizacji zamówienia przez Zamawiającego lub Wykonawcę, jak również jakiegokolwiek utwory wykonywane przez nich w trakcie przebiegu Wydarzenia utrwalone w formie zapisu obrazu i/lub dźwięku.

Strony potwierdzają, iż Zamawiający nie może wykorzystywać wizerunku artystów, prelegentów, spikerów, itp. zaangażowanych do realizacji zamówienia uczestniczących w Wydarzeniu ani utworów przez nich wykonywanych do sprzedaży, promocji i reklamy produktów i usług Zamawiającego lub jakiegokolwiek innego podmiotu. Utrwalony w jakiegokolwiek formie wizerunek artystów może być wykorzystywany jedynie w celach celów dokumentacyjnych, komunikacyjnych, promocyjnych lub marketingowych samego Wydarzenia - oznacza to, że Zamawiający i Wykonawca mogą zamieszczać informację dokumentującą wydarzenie wraz ze zdjęciami artystów oraz fragmentami zapisu obrazu i dźwięku.

Odpowiedź:

Zgodnie z zapisami zawartymi w § 3 istotnych postanowień umowy, które stanowią załącznik nr 1 do niniejszego pisma.

Jednocześnie załącznik nr 17 do OPZ Innovatorium Przeniesienie praw autorskich otrzymuje brzmienie o treści

„17. Wykonawca będzie zobowiązany do uzyskania a następnie do przeniesienia praw autorskich do wszelkich utworów powstałych w związku z wykonywaniem przedmiotu zamówienia z uwzględnieniem poniższych postanowień – zgodnie z § 3 istotnych postanowień umowy (załącznik nr 3 do ogłoszenia)”.

Pytanie nr 6:

Czy transport autobusowy dla uczestników ma zostać zorganizowany podczas wszystkich dni konferencji, czy Zamawiający wskazuje jeden, wybrany dzień?

Odpowiedź:

W załączniku nr 13 do OPZ Innovatorium, pkt 13.1.4 o treści „Autobusy będą miały na celu przewóz uczestników z hoteli do miejsca Innovatorium oraz

Strona 4 z 8

zapewnić powrót do hoteli w Warszawie” otrzymuje brzmienie o treści „**Autobusy będą miały na celu przewóz uczestników z hoteli do miejsca Innovatorium oraz zapewnić powrót do hoteli w Warszawie w każdym dniu trwania Innovatorium (3 dni)**”.

Pytanie nr 7:

Załącznik nr 4 OPZ, (strony od 18 do 22), pkt. 4.5 jest rozbieżne z pkt. 4.6: DZIEŃ 1 – 1.04 – tabelka z harmonogramem nie jest spójna z tabelką z asortymentem menu, ponieważ harmonogram wskazuje na 4 przerwy kawowe, a tabelka z menu wskazuje tylko 3.

Która ilość jest prawidłowa i jaką należy przyjąć do wyliczenia oferty. Prosimy o ujednoczenie ilości w Opisie Przedmiotu Zamówienia.

Odpowiedź:

W załączniku nr 4 do OPZ Innovatorium, pkt. 4.6 *Menu cateringu standard i VIP*, w tabeli w pozycji dotyczącej dnia 01.04.2020, w kolumnie „usługa” zapis o treści „Przerwa kawowa x 2” otrzymuje brzmienie o treści „**Przerwa kawowa x 3**”.

Powyższe oznacza, że łącznie z powitalną kawą powinno być 4 (cztery) przerwy kawowe w tym dniu.

Pytanie nr 8:

DZIEŃ 2 – 2.04 - harmonogram wskazuje przerwy kawowe po 15:30 na 700 osób, nie pokrywa się z tabelką znajdującą się poniżej ze specyfikacją menu (tabelka z menu zakłada przerwę ciągłą na 1200 również po 15:30).

Jeśli mają być przerwy po 15:30 na 700 osób, to ile ma być tych przerw ?

Czy przerwa ma być ciągła ?

Jeśli ciągła, to do której godziny ?

Odpowiedź:

W załączniku nr 4 do OPZ Innovatorium, pkt. 4.6 *Menu cateringu standard i VIP*, w tabeli w pozycji dotyczącej dnia 02.04.2020, w kolumnie „Liczba osób” zapis o treści „1 200” otrzymuje brzmienie o treści „**1 200, po godz. 15:30 700**”.

Powyższe oznacza, że przerwa kawowa w dniu 02.04.2020 powinna być w sposób ciągły, przy czym po godz. 15.30 nie ma potrzeby cateringu na 1200 osób, tylko na mniejszą liczbę uczestników, czyli 700 osób – zgodnie z tabelą zawartą w pkt. 4.5.

Strona 5 z 8



Pytanie nr 9:

Haromonogram wskazuje pojedyncze przerwy dla drugiego dnia, specyfikacja menu jednak to wyklucza.

Tutaj dla dokładności wyceny proszę o jednoznaczne określenie informacji, czy przerwa ciągła, jeśli tak to dokładnie od której do której godziny i dla jakiej liczby osób.

Czy z podziałem na godziny? jak ma to miejsce pierwszego i trzeciego dnia, jeśli tak to na której ilu jest przewidzianych gości? Czy może zapis dotyczący 2.04.2020: „Przerwa kawowa ciągła, uzupełniana na bieżąco, w godzinach 9.00-17.30; zgodnie z programem Innovatorium” jest rozumiane jako przerwa kawowa z podanymi ilościami dla jednej osoby (na 1200 osób) i po wydaniu i konsumpcji powyższych ilości nie ma być już uzupełniana ?

Prosimy o szczegółową i jednoznaczną odpowiedź ponieważ ma ona wpływ na wysokość składanej oferty.

Odpowiedź:

Zgodnie z odpowiedzią na pytanie nr 8 powyżej.

Pojedyncze przerwy zaznaczone w programie (Załącznik A) mają na celu pokazanie w których momentach będą następować zmiany sal i zwiększone natężenie ruchu uczestników.

Pytanie nr 10:

Prosimy o przesłanie szczegółów dotyczących oceny ofert w obszarze koncepcja Innovatorium o wadze 40%.

Koncepcja zgodnie z OPZ będzie oceniana w szczególności:

20% - za kreatywność, pomysłowość, atrakcyjność wizualną, różnorodność tematyki, wyjątkowość wizji artystycznej i unikalność dla:

- wstępnego projektu / wizualizacji stoiska modułowego, o którym mowa w załączniku nr 2 do OPZ

- koncepcję i scenariusz kolacji integracyjnej, o której mowa w załączniku nr 5 do OPZ

- wstępną koncepcję wizualną Innovatorium, o której mowa w załączniku nr 8 do OPZ

20% - za spójność z misją Sieci Badawczej ŁUKASIEWICZ dla:

- wstępnego projektu / wizualizacji stoiska modułowego, o którym mowa w załączniku nr 2 do OPZ

Strona 6 z 8

- koncepcję i scenariusz kolacji integracyjnej, o której mowa w załączniku nr 5 do OPZ

- wstępną koncepcję wizualną Innovatorium, o której mowa w załączniku nr 8 do OPZ

Jak szczegółowo będą przyznawane poszczególne punkty w powyższych kryteriach ?

Odpowiedź:

Oferta w obszarze koncepcja Innovatorium będzie podlegać ocenie wg następujących zasad;

1. Każdy z członków komisji dokona indywidualnej oceny złożonych ofert, przyznając każdej ofercie punkty;
2. Ocena danej oferty będzie średnią arytmetyczną ocen przyznanych przez poszczególnych członków komisji. W ramach tego kryterium będą brane pod uwagę:
 - a. kreatywność, pomysłowość, atrakcyjność wizualna, różnorodność tematyki, wyjątkowość wizji artystycznej i unikalność w szczególności dla: wstępnego projektu / wizualizacji stoiska modułowego, o którym mowa w załączniku nr 2 do OPZ - koncepcję i scenariusz kolacji integracyjnej, o której mowa w załączniku nr 5 do OPZ - wstępną koncepcję wizualną Innovatorium, o której mowa w załączniku nr 8 do OPZ. W tej pozycji członek komisji będzie mógł przyznać łącznie 0-20 punktów;
 - b. spójność z misją Sieci Badawczej ŁUKASIEWICZ dla: - wstępnego projektu / wizualizacji stoiska modułowego, o którym mowa w załączniku nr 2 do OPZ - koncepcję i scenariusz kolacji integracyjnej, o której mowa w załączniku nr 5 do OPZ - wstępną koncepcję wizualną Innovatorium, o której mowa w załączniku nr 8 do OPZ. W tej pozycji członek komisji będzie mógł przyznać łącznie 0-20 punktów.

Zgodnie z zapisem zawartym w rozdziale XI *Opis kryteriów i sposobu dokonywania oceny oferty*, ust. 2 ogłoszenia, Zamawiający dokona obliczeń z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.



Pytanie nr 11:

W związku z otrzymaną informacją w dniu wczorajszym tj. 20.02.2020 roku o zmianach w Opisie Przedmiotu Zamówienia zmieniającą w istotny sposób ilość wynajmu autobusów z napędem elektrycznym/hybrydowym i koniecznością ich brandingu, innymi odpowiedziami stanowiącymi konieczność dodatkowej wyceny, w tym nowy opis wstępnej koncepcji wizualnej, jak również udroźnieniem kontaktu z Ptak Warsaw Expo na 2 dni robocze przed terminem składania ofert ponownie wnosimy o przedłużenie terminu składania ofert o przynajmniej trzy dni robocze (27.02.2020r.) celem złożenia profesjonalnej, zawierającej wszystkie jasno sprecyzowane w OPZ wymagania Zamawiającego oferty.

Przedłużenie składania ofert umożliwi wszystkim Wykonawcom uzgodnienie i doprecyzowania wszelkich szczegółów mających wpływ na precyzyjne i profesjonalne oferty składane Zamawiającemu, co w oczywisty sposób wpłynie na przyspieszenie dalszej jej realizacji.

Odpowiedź:

Liczba 10 autobusów była wskazana w Opisie Przedmiotu Zamówienia od samego początku. Zmiana dokonana w dniu 20.02.2020 stanowi ułatwienie dla Wykonawców, gdyż dopuszcza możliwość wynajmu autobusów o innym napędzie niż tylko elektryczny.

W związku z tym nie ma przesłanki do przedłużenia terminu składania ofert.

Mając na uwadze powyższe, **załącznik nr 3 do ogłoszenia – istotne postanowienia umowy, otrzymują brzmienie zgodne z załącznikiem nr 1 do niniejszego pisma** (zmiany dotyczą § 3 i 4).

Dotychczasowy **termin składania ofert, tj. 25 lutego 2020 r., godz. 9:15, nie ulega zmianie.**

Otwarcie ofert odbędzie się w dniu 25 lutego 2020 r. o godz. 9:30.

Załączniki:

Załącznik nr 1 – istotne postanowienia umowy (załącznik nr 3 do ogłoszenia) po zmianach.

Z wyrazami szacunku,

z upoważnienia
Prezesa Centrum Łukasiewicz

Dyrektor Generalny
Centrum Łukasiewicz

dr Tomasz Beukata

Strona 8 z 8



Istotne postanowienia umowy

§ 1.

1. Przedmiotem umowy jest świadczenie przez Wykonawcę usługi polegającej na kompleksowej organizacji i obsłudze Innovatorium² Łukasiewicza (dalej „**Innovatorium**”), które odbędzie się w dniach 1 – 3 kwietnia 2020 r. w Ptak Warsaw Expo w Nadarzynie i w sali hotelowej Hotelu Airport Okęcie, oraz wykonanie stoiska wystawienniczego dla Zamawiającego zgodnie z:
 - 1) ofertą Wykonawcy wraz ze szczegółową kalkulacją cenową i koncepcją, której kopia stanowi załącznik nr 1 do umowy, oraz
 - 2) opisem przedmiotu z zamówienia (dalej „**OPZ**”), stanowiącym załącznik nr 2 do umowy.
2. W związku z zawarciem niniejszej umowy, Wykonawca w ramach przedmiotu umowy wskazanego w ust. 1, zobowiązuje się do zrealizowania następujących elementów Innovatorium:
 - 1) aranżacja przestrzeni wystawienniczo – konferencyjnej – szczegółowy opis zawiera załącznik nr 1 do OPZ,
 - 2) przygotowanie stoiska wystawienniczego Zamawiającego i przeniesienie wszelkich praw do tego Stoiska na rzecz Zamawiającego wraz z pełną dokumentacją dotyczącą tego stoiska – szczegółowy opis zawiera załącznik nr 2 do OPZ,
 - 3) przygotowanie stoisk wystawienniczych partnerów – szczegółowy opis zawiera załącznik nr 3 do OPZ,
 - 4) organizacja cateringu, w tym lunchów dla uczestników we wszystkie dni trwania Innovatorium – szczegółowy opis zawiera załącznik nr 4 do OPZ,
 - 5) organizacja kolacji dla uczestników Innovatorium w dniu 1 i 2 kwietnia, w tym cateringu – szczegółowy opis zawiera załącznik nr 5 do OPZ,
 - 6) zakontraktowanie w swoim imieniu keynote speakera, moderatora oraz graphic recordera – szczegółowy opis zawiera załącznik nr 6 do OPZ,
 - 7) wyposażenie i aranżacja sal w miejscu organizacji Innovatorium oraz wszystkich przestrzeni konferencyjnych – szczegółowy opis zawiera załącznik nr 7 do OPZ,
 - 8) opracowanie koncepcji wizualnej Innovatorium i wykonanie brandingu przestrzeni oraz zapewnienia obsługi graficznej – szczegółowy opis zawiera załącznik nr 8 do OPZ,
 - 9) wykonanie nagrań audio-video, produkcji filmowych, animacji, realizacji obrazu oraz zapewnienie obsługi fotograficznej – szczegółowy opis zawiera załącznik nr 9 do OPZ,
 - 10) wykonanie strony www wydarzenia wraz z aktualizacją – szczegółowy opis zawiera załącznik nr 10 do OPZ,
 - 11) wykonanie materiałów konferencyjnych – szczegółowy opis zawiera załącznik nr 11 do OPZ,
 - 12) zapewnienie obsługi i koordynacja organizacji Innovatorium – szczegółowy opis zawiera załącznik nr 12 do OPZ,
 - 13) inne działania związane z Innovatorium, w tym wynajem autobusów – szczegółowy opis zawiera załącznik nr 13 do OPZ,
 - 14) zapewnienie tłumaczenia symultanicznego – szczegółowy opis zawiera załącznik nr 14 do OPZ,

- 15) promocja wydarzenia, w tym działań w ramach partnerstwa medialnego Zamawiającego – szczegółowy opis zawiera załącznik nr 15 do OPZ,
 - 16) ogólne obowiązki Wykonawcy – szczegółowy opis zawiera załącznik nr 16 do OPZ,
 - 17) przeniesienie praw, o których mowa w § 3 umowy,
- zgodnie z OPZ.
3. Wykonawca sporządzi i przedstawi do akceptacji Zamawiającemu częściowe protokoły odbioru dla każdego elementu Innovatorium, o którym mowa w ust. 2, nie później niż w terminie 5 dni roboczych (dniami roboczymi są dni od poniedziałku do piątku, z wyłączeniem dni ustawowo wolnych – świąt) od dnia zakończenia realizacji danego elementu składającego się na przedmiot umowy, realizowanego przez Wykonawcę na podstawie postanowień niniejszej umowy. Do każdego protokołu Wykonawca zobowiązany jest dołączyć raport potwierdzający wykonanie usługi z opisem wykonanych czynności i zdjęciami. W przypadku stwierdzenia w częściowym protokole odbioru niewykonania lub nienależytego wykonania niniejszej umowy zastosowanie znajdują postanowienia § 5.
 4. Przedmiot umowy będzie realizowany w sposób uzgodniony z Zamawiającym, w terminach i zakresie wskazanych w niniejszej umowie – w tym w załącznikach do niej.
 5. Wykonawca oświadcza, że posiada niezbędny potencjał techniczny oraz dysponuje osobami zdolnymi do wykonania przedmiotu umowy, a także posiada kwalifikacje, wiedzę, umiejętności oraz doświadczenie niezbędne do należytego wykonania przedmiotu umowy oraz wszystkie pozwolenia i zgody, o ile wymagane są w obowiązujących przepisach prawa, a także zobowiązuje się do wykonania umowy z zachowaniem należytej staranności wymaganej w stosunkach tego rodzaju.
 6. Wykonawca zobowiązuje się do uwzględnienia okoliczności, że Zamawiający jest państwową osobą prawną i przy realizacji Innovatorium oraz wykonywaniu niniejszej umowy nie naruszy powszechnie obowiązujących norm społecznych lub obyczajowych. Naruszenie postanowień zdania poprzedzającego traktowane będzie jako niewykonanie umowy przez Wykonawcę z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy.
 7. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za działanie lub zaniechanie osób, przy pomocy których wykonuje niniejszą umowę, jak za własne działanie lub zaniechanie.
 8. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność odszkodowawczą w związku z zawarciem i wykonaniem przez niego niniejszej umowy oraz za podmioty wskazane w ust. 7, a wszelkie roszczenia osób trzecich z tego tytułu powstałe obciążać będą wyłącznie Wykonawcę.
 9. Wykonawca w ramach niniejszej umowy zobowiązany jest do naprawy wszelkich szkód, które powstaną w miejscach wykonywania przedmiotu umowy, w związku z działaniami i zaniechaniami Wykonawcy, osób za które Wykonawca ponosi odpowiedzialność, osób działających na rzecz lub w jego imieniu.
 10. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania najwyższej staranności przy wykonaniu usługi stanowiącej przedmiot umowy.
 11. Zamawiający jest uprawniony do kontroli u Wykonawcy przebiegu wykonania umowy, a Wykonawca zobowiązany jest zapewnić warunki do jej przeprowadzenia bez zbędnej zwłoki.
 12. W przypadku zastrzeżeń co do sposobu realizacji przedmiotu umowy, Zamawiający zgłosi je Wykonawcy a Wykonawca zobowiązuje się do dołożenia wszelkich starań w celu usunięcia zgłoszonych zastrzeżeń bez zbędnej zwłoki.
 13. Termin realizacji umowy: **od dnia podpisania umowy do dnia 3 maja 2020 r.**, z zastrzeżeniem terminów wynikających z załączników do umowy.

14. Wykonawca oświadcza, że cała jego działalność jest ubezpieczona i posiada polisę ubezpieczeniową nr na kwotę zł obejmującą odpowiedzialność cywilną z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej stanowiącą załącznik nr 4 do umowy. Okres ubezpieczenia:
15. Jeżeli polisa ubezpieczeniowa Wykonawcy w zakresie prowadzonej działalności gospodarczej, o której mowa w ust. 14, straci ważność przed zakończeniem niniejszej umowy, Wykonawca przedłuży ubezpieczenie, zachowując jego ciągłość przez okres wykonywania umowy określony w ust. 13 i przedstawi dokument potwierdzający zawarcie umowy ubezpieczenia Zamawiającemu na co najmniej 7 dni przed upływem końca ważności wyżej wymienionej polisy.
16. Zamawiającemu przysługuje prawo skorzystania z opcji zwiększenia zakresu zamówienia objętego przedmiotem Umowy na warunkach określonych poniżej:
- 1) Zamawiający przewiduje możliwość skorzystania z prawa opcji, zwiększającego zakres zamówienia w zakresie organizacji cateringu, w tym lunchów dla uczestników we wszystkie dni trwania Innovatorium – zgodnie z załącznikiem nr 4 do OPZ. Zamawiający dopuszcza ostateczną liczbę uczestników wydarzenia większą o maksymalnie 10 % w stosunku do liczby wskazanej w załączniku nr 4 do OPZ,
 - 2) Zamawiający zastrzega, że cena jednostkowa zamówienia objętego prawem opcji nie może być wyższa niż cena jednostkowa zamówienia, wskazana w zamówieniu podstawowym określonym w ofercie Wykonawcy oraz szczegółowej kalkulacji cenowej, stanowiącymi załącznik nr 1 do Umowy,
 - 3) w przypadku skorzystania przez Zamawiającego z prawa opcji, Wykonawcy przysługiwać będzie wynagrodzenie z tytułu wykonania zamówienia objętego prawem opcji, określone w § 4 ust. 2 i 3 Umowy,
 - 4) w celu skorzystania z prawa opcji, osoba o której mowa w § 6 ust. 1 pkt 1 Umowy, przekaze Wykonawcy oświadczenie zawierające zakres w jakim Zamawiający zwiększa zamówienie na wykonanie usługi w stosunku do podstawowego zakresu zamówienia, tj. korzysta z prawa opcji, drogą elektroniczną na adres wskazany w § 6 ust. 1 pkt 2 Umowy najpóźniej na **3 dni przed planowaną datą Innovatorium** dla każdej z pozycji wskazanej w załączniku nr 4 do OPZ,
 - 5) Wykonawca potwierdzi przyjęcie oświadczenia, o którym mowa w pkt 4 drogą elektroniczną na adres wskazany w § 6 ust. 1 pkt 1 Umowy w dniu otrzymania oświadczenia,
 - 6) Wykonawcy nie przysługuje żadne roszczenie, w tym w szczególności roszczenie o zapłatę wynagrodzenia, w stosunku do Zamawiającego w przypadku, gdy Zamawiający nie skorzysta z prawa opcji, o którym mowa w pkt 1,
 - 7) realizacja zamówienia objętego prawem opcji, o którym mowa w pkt 1, jest wyłącznie uprawnieniem Zamawiającego,
 - 8) do wykonywania przedmiotu Umowy przez Wykonawcę objętego prawem opcji, przepisy niniejszej Umowy stosuje się odpowiednio.
17. Zamawiający zastrzega sobie prawo wprowadzania zmian do programu na każdym etapie realizacji zamówienia.
18. Zamawiający zastrzega sobie możliwość zmniejszenia maksymalnie o 20 % liczby osób wskazanych w załączniku nr 4 do OPZ i zmniejszyć do 20 % zamówienie w zakresie organizacji cateringu, w tym lunchów dla uczestników we wszystkie dni trwania Innovatorium - o czym poinformuje Wykonawcę najpóźniej na 7 dni przed rozpoczęciem Innovatorium.

Zmniejszenie zamówienia zmniejsza odpowiednio wysokość wynagrodzenia Wykonawcy i nie rodzi po stronie Wykonawcy żadnych roszczeń odszkodowawczych.

19. Zamawiający może odstąpić od części umowy w zakresie realizacji zakresu OPZ w części lub w całości w zakresie, o którym mowa w ust. 2 pkt.: 6, 9, 11, 13, 14, 15 w terminie 14 dni przed rozpoczęciem Innovatorium. W razie odstąpienia przez Zamawiającego od części umowy, Wykonawcy przysługuje zwrot racjonalnych, udokumentowanych poniesionych kosztów. Odstąpienie od umowy nie rodzi po stronie Wykonawcy żadnych roszczeń odszkodowawczych.

§ 1a

1. Wykonawca wykona, zgodnie z OPZ, stoisko wystawiennicze Zamawiającego w terminie do 31 marca 2020 r. do godziny 18:00.
2. Przed przystąpieniem do wykonywania stoiska wystawienniczego Zamawiającego zgodnie opisem wskazanym w Załączniku nr 2 do OPZ, Wykonawca przedstawi jego wstępny projekt Zamawiającemu w ciągu 5 dni roboczych od dnia podpisania Umowy. Zamawiający prześle swoje uwagi do projektu w terminie 2 dni od jego przedstawienia. Wykonawca uwzględni uwagi Zamawiającego.
3. Zamawiający jest uprawniony do żądania informacji na temat stanu wykonania stanowiska wystawienniczego Zamawiającego i oględzin zaawansowania prac w każdym czasie, a Wykonawca niezwłocznie zapewni mu taką możliwość.
4. Wykonawca do próby generalnej Innovatorium 31 marca 2020 r., na własny koszt i ryzyko, dostarczy stoisko wystawiennicze Zamawiającego do Hali F w Ptak Warsaw Expo w Nadarzynie, i przygotuje stoisko wystawiennicze Zamawiającego tak, by możliwe było jego wykorzystanie zgodnie z OPZ.
5. Zamawiający dokona odbioru stoiska wystawienniczego Zamawiającego 31 marca 2020 r. z czego sporządzony zostanie protokół odbioru, w którym Zamawiający wskaże usterki i nieprawidłowości stoiska wystawienniczego Zamawiającego. Przy odbiorze Wykonawca prześle Zamawiającemu specyfikację techniczną stoiska wystawienniczego Zamawiającego oraz spis elementów, z których się ono składa. Wykonawca prześle także pozostałe niezbędne dokumenty które dotyczą obsługi, użytkowania i budowy stoiska, w tym w szczególności wszelkie instrukcje, projekty, gwarancje. Wykonawca zobowiązuje się, że w zakres niezbędnej dokumentacji będzie wchodzić co najmniej: (i) specyfikacja techniczna stoiska wystawienniczego jako całości jak również specyfikacja każdego z modułów; (ii) instrukcja użytkowania stoiska wystawienniczego.
6. Usterki i nieprawidłowości, o których mowa w ust. 5 zostaną usunięte niezwłocznie. Zamawiający może zdecydować, że zostaną usunięte w innym momencie, w szczególności ze względu na możliwość zakłócenia przebiegu Innovatorium. Po ich usunięciu strony podpiszą protokół odbioru bez zastrzeżeń. Po podpisaniu protokołu odbioru bez zastrzeżeń własność stoiska wystawienniczego wraz z wszystkimi jego elementami określonymi w Załączniku nr 2 do OPZ, przechodzi na Zamawiającego. W odniesieniu do praw autorskich do stoiska wystawienniczego jako utworu zastosowanie znajdzie §3 Umowy.
7. Po zakończeniu Innovatorium Zamawiający powierza Wykonawcy stoisko wystawiennicze Zamawiającego. Strony z chwilą powierzenia sporządzą protokół ze stanu stoiska wystawienniczego Zamawiającego. Do czasu podpisania protokołu odbioru, o którym mowa w punkcie 8 poniżej wszelkie ryzyka związane z przypadkową utratą lub uszkodzeniem rzeczy ciężą na Wykonawcy. Ryzyko ciężą na Wykonawcy także w czasie przewozu stoiska, nawet

jeśli przewóz ten został powierzony przewoźnikowi trudniącemu się przewozem rzeczy tego rodzaju.

8. W terminie do 5 dni po zakończeniu Innovatorium, tj. do dnia 8 kwietnia 2020 r. w dzień roboczy w godzinach 8:00-16:00, na żądanie Zamawiającego, Wykonawca, na własny koszt i ryzyko, dostarczy stoisko wystawiennicze Zamawiającego do magazynu wskazanego przez Zamawiającego, co zostanie stwierdzone protokołem odbioru. Z chwilą podpisania w protokołu odbioru na Zamawiającego przechodzi niebezpieczeństwo przypadkowej utraty lub uszkodzenia rzeczy.
9. W protokole odbioru, o którym mowa w ust. 8, Zamawiający wskaże braki i uszkodzenia stoiska wystawiennicze Zamawiającego, do których usunięcia zobowiązany jest Wykonawca.
10. Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji jakości na stoisko wystawiennicze Zamawiającego. Gwarancja obowiązuje przez okres minimum 2 lat od dnia odbioru bez zastrzeżeń, o którym mowa w ust. 6. Jeżeli Wykonawca nie jest producentem elementów stoiska wystawienniczego Zamawiającego, a warunki gwarancji ich producenta przewidują dłuższy okres gwarancji niż zastrzeżony w umowie, wówczas gwarancja Wykonawcy udzielana jest na okres wskazany w gwarancji producenta.
11. W ramach gwarancji Wykonawca zobowiązuje się do usunięcia zgłoszonych usterek i wad elementów stoiska wystawienniczego Zamawiającego poprzez ich naprawę lub wymianę na nowe. Usunięcie nastąpi w terminie 14 dni od ich zgłoszenia.
12. W przypadku gdy naprawa elementu trwa dłużej niż 30 dni lub wobec określonego elementu zgłoszono tę samą usterkę dwukrotnie, Wykonawca wymieni ten element na nowy w terminie 7 dni.
13. Względem wymienionych na nowe elementów gwarancja biegnie od początku od chwili ich przekazania Zamawiającemu.

§ 2.

1. Wykonawca zobowiązuje się, że projekty graficzne oraz utwory multimedialne (w tym animacje, filmy) powstałe w związku z realizacją niniejszej umowy, wskazane w ofercie Wykonawcy, której kopia stanowi załącznik nr 1 do umowy, oraz w OPZ stanowiącym załącznik nr 2 do umowy, zawierać będą:
 - 1) logotypy przekazane przez Zamawiającego;
 - 2) ewentualnie logotypy ustalonych w trybie roboczym przez Zamawiającego i Wykonawcę partnerów i współorganizatorów, zwane dalej „logotypami partnerów i współorganizatorów” lub inne elementy graficzne, po uzyskaniu odpowiedniego uprawnienia od Zamawiającego. Zamawiający oświadcza, że będzie posiadał prawo do korzystania z logotypów partnerów i współorganizatorów, w tym prawo do uprawnienia Wykonawcy do korzystania z tych logotypów i uprawnieni Wykonawcę do korzystania z nich w zakresie niezbędnym do realizacji niniejszej umowy.
2. Zamawiający oświadcza, iż przysługują mu odpowiednio autorskie prawa majątkowe do logotypów, o których mowa w ust. 1 pkt 1 niniejszego paragrafu, w zakresie objętym niniejszą umową, bez jakichkolwiek ograniczeń na rzecz osób trzecich albo licencji, sublicencji.
3. Zamawiający, w celu wykonania przez Wykonawcę niniejszej umowy, nieodpłatnie udziela mu licencji niewyłącznej do korzystania z logotypów, o których mowa w ust. 1 pkt 1 niniejszego paragrafu, bez ograniczeń co do terytorium i liczby egzemplarzy - w przypadku utworów, do których przysługują mu autorskie prawa majątkowe - albo sublicencję - w przypadku

utworów, do których przysługuje licencja, sublicencja - w zakresie następujących pól eksploatacji:

- 1) utrwalania i zwielokrotniania w całości lub w części poprzez wytwarzanie egzemplarzy logotypów jakąkolwiek techniką drukarską, zapisu magnetycznego, wszelkimi technikami graficznymi oraz techniką cyfrową;
 - 2) obrotu egzemplarzami, na których logotypy utrwalono poprzez wprowadzenie ich do obrotu lub użyczenie tych egzemplarzy;
 - 3) rozpowszechniania poprzez publiczne wystawianie, wyświetlanie, a także publiczne udostępnianie logotypów w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp w czasie i miejscu przez siebie wybranym, a w szczególności przez wprowadzenie do pamięci komputera i umieszczenie w sieci internetowej, w tym na stronie internetowej Wykonawcy;
 - 4) wykorzystywania poprzez umieszczenie / naniesienie na rzeczach ruchomych lub nieruchomościach.
4. Strony ustalą warunki korzystania z logotypów partnerów i współorganizatorów odrębną umową.
 5. Licencja, jak i sublicencja obowiązuje od dnia przekazania Wykonawcy logotypów na adres e-mail, o którym mowa w § 6 ust. 1 pkt 2 umowy, przez okres obowiązywania niniejszej umowy. Wykonawca zwróci Zamawiającemu przekazane mu nośniki zawierające materiały i logo oraz zniszczy ich kopie niezwłocznie po wygaśnięciu Umowy.
 6. W ramach niniejszej umowy Wykonawca może udzielać podmiotom, przy pomocy których wykonywać będzie przedmiot niniejszej umowy, nieodpłatnych sublicencji oraz logotypów, bez prawa do udzielania dalszych sublicencji, wyłącznie w związku z realizacją postanowień niniejszej umowy oraz w okresie jej obowiązywania.
 7. Podmioty, którym Wykonawca udzieli sublicencji, zobowiązane są do używania logotypów wyłącznie w związku i w celu wykonania niniejszej umowy
 8. W przypadku naruszenia postanowień niniejszej umowy przez Wykonawcę lub podmioty, o których mowa w ust. 6, Zamawiający ma prawo cofnąć udzieloną licencję i sublicencję, po uprzednim pisemnym zawiadomieniu Wykonawcy. Wykonawca zobowiązany jest do zawiadomienia podmiotów, którym udzielił sublicencji, o cofnięciu licencji lub sublicencji przez Zamawiającego i konieczności zaprzestania używania logotypów przez te podmioty.

§ 3.

1. W ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 ust. 1, z zastrzeżeniem § 4 ust. 3, Wykonawca przenosi na Zamawiającego, na zasadzie wyłączności, bez ograniczenia co do czasu i terytorium oraz liczby egzemplarzy, całość autorskich praw majątkowych do wszystkich utworów (dalej „**Utwór**”) powstałych w wyniku realizacji zadań wskazanych w §1 ust. 2 punkt 1-3 oraz 7-11 niniejszej umowy jak również utworów powstałych w wyniku pracy graphic recordera oraz zezwala Zamawiającemu na korzystanie z opracowań utworów (w tym polegających na opracowywaniu poprzez dodanie różnych elementów, uaktualnianie, modyfikację, dokonywanie przeróbek oraz tłumaczenie na różne języki) i rozporządzanie opracowaniami tych utworów, jak również wyraża zgodę na zezwalanie przez Zamawiającego podmiotom trzecim na wykonywanie przez te podmioty praw zależnych, na polach eksploatacji określonych w ust. 2.
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych na Zamawiającego obejmuje wszelkie znane w dniu zawarcia niniejszej umowy pola eksploatacji, w tym wskazane w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o *prawie autorskim i prawach pokrewnych* (t.j. Dz. U. z 2019 r., poz. 1231, z późn. zm.), a w szczególności:

- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wszelkimi technikami, w szczególności: techniką zapisu magnetycznego, światłoczułą, audiowizualną, analogową, cyfrową, optyczną, laserową, drukarską, reprograficzną, komputerową, elektroniczną, niezależnie od standardu i formatu zapisu i nośnika, rozmiaru, formy, techniki i oprawy, włączając nanoszenie na dowolne przedmioty,
 - 2) rozpowszechnianie Utworu, w tym wprowadzanie go do obrotu,
 - 3) wielokrotne wprowadzenie do pamięci komputera, sieci multimedialnych, w tym w szczególności Internetu lub baz danych,
 - 4) wielokrotne publiczne wyświetlanie, wykonanie albo publiczne odtworzenie, prawa do wielokrotnego łączenia z innymi utworami i artystycznym wykonaniem, występami, produkcjami, do użytku komercyjnego i niekomercyjnego, na nośnikach audiowizualnych, multimedialnych, kasetach, taśmach video, dyskach, chipach, wszystkich formatów, procesów analogowych i cyfrowych, transmisji na żywo, za pośrednictwem ekranu, ekranów video, ekranów cyfrowych, plazmowych, telebimów, promieni laserowych, dla publiczności ograniczonej i nieograniczonej,
 - 5) nadanie za pomocą wizji i fonii bezprzewodowej i przewodowej oraz za pośrednictwem satelity,
 - 6) wykorzystanie Utworu do celów komunikacyjnych, promocyjnych lub marketingowych,
 - 7) wielokrotne wystawianie i wyświetlanie,
 - 8) wypożyczanie, najem, użyczenie, dzierżawa lub wymiana nośników,
 - 9) inne wielokrotne publiczne udostępnianie w dowolny sposób, tak, aby każdy miał dostęp do Utworu w wybranym przez siebie miejscu i czasie,
 - 10) swobodną ingerencję w treść i formę Utworów oraz rozpowszechnianie zmienionych w ten sposób Utworów w dowolny sposób i dowolnymi środkami,
 - 11) opracowanie całości lub jakiegokolwiek części Utworu i wykorzystywanie opracowania na znanych w chwili zawarcia umowy polach eksploatacji,
 - 12) wykorzystanie Utworu do prowadzenia dalszych prac, w tym łączenie Utworu w całości lub części z innymi materiałami lub innymi dokumentami oraz jego tłumaczenie,
 - 13) wykorzystanie Utworu do produkcji, dystrybucji, transportu, sprzedaży towarów,
 - 14) wykorzystanie Utworu w jakikolwiek sposób przed Urzędem Patentowym RP lub innym właściwym urzędem, w szczególności w celu uzyskania patentu na wynalazek, prawa ochronnego na wzór użytkowy lub prawa z rejestracji na wzór przemysłowy,
 - 15) zgłaszanie i rejestracja Utworów, ich fragmentów, elementów lub dowolnych opracowań, sprawozdań w warstwie słownej, dźwiękowej, wizualnej, graficznej i innych lub ich połączeniach jako dowolnego znaku towarowego, wzoru przemysłowego, użytkowego, domeny lub innego oznaczenia odróżniającego w polskich, zagranicznych, niezależnie od procedury, trybu, klas – dla wszystkich towarów lub usług lub oznaczeń podmiotów i korzystania z takich oznaczeń w pełnym zakresie.
3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych i udzielenie zezwoleń, o których mowa w ust. 1, następuje z chwilą przekazania lub przedstawienia Utworów Zamawiającemu. Z tą samą chwilą Zamawiający nabywa własność wszystkich egzemplarzy, na których Utwory zostały utrwalone i przekazane Zamawiającemu. Przeniesienie autorskich praw majątkowych i udzielenie zezwoleń, o których mowa w ust. 1 do stoiska wystawienniczego następuje w chwilą przeniesienia jego własności na Zamawiającego.

4. W zakresie praw do wizerunków osób utrwalonych na dostarczonych utworach, Wykonawca zapewni, iż uzyska zgodę takich osób na korzystanie z ich wizerunku przez Zamawiającego co najmniej dla celów dokumentacyjnych, komunikacyjnych, promocyjnych lub marketingowych samego Innovatorium w tym poprzez publikacje informacji o Innovatorium wraz ze stosownymi Utworami na stronach internetowych Zamawiającego lub też w jego materiałach informacyjnych i promocyjnych.
5. Z zastrzeżeniem ust. 4 powyżej Wykonawca zobowiązuje się, że realizując umowę ani on ani jego podwykonawcy nie naruszą praw majątkowych osób trzecich, w szczególności zapewni, iż Utwory będą oryginalne, bez niedozwolonych zapożyczeń z utworów osób trzecich ani nie będą naruszać niczyich dóbr osobistych. Wykonawca przeniesie majątkowe prawa autorskie do Utworów w stanie wolnym od obciążeń prawami osób trzecich.
6. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego za wszelkie wady prawne Utworów, a w szczególności za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia praw autorskich, w tym za nieprzestrzeganie przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
7. Wykonawca zobowiązuje się do niewykonywania autorskich praw osobistych do Utworów oraz do zapewnienia, że twórcy Utworów również zobowiążą się do niewykonywania swoich autorskich praw osobistych do Utworów.
8. Wynagrodzenie, o którym mowa w § 4, obejmuje również przeniesienie własności nośników, na których utrwalono Utwory.
9. W przypadku wystąpienia przeciwko Zamawiającemu przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z naruszenia jej praw, Wykonawca zobowiązuje się do ich zaspokojenia i zwolnienia Zamawiającego od obowiązku świadczeń z tego tytułu.
10. W przypadku dochodzenia na drodze sądowej przez osoby trzecie roszczeń wynikających z powyższych tytułów przeciwko Zamawiającemu, Wykonawca zobowiązany jest do przystąpienia po stronie Zamawiającego do postępowania i podjęcia wszelkich czynności w celu zwolnienia Zamawiającego z udziału w postępowaniu.
11. Wykonawca oświadcza, iż wartość przenoszonych praw autorskich do jednego utworu nie przekroczy kwoty 10.000 złotych. W przeciwnym razie, Wykonawca zobowiązuje się niezwłocznie poinformować Zamawiającego o przekroczeniu tej kwoty.
12. Z zastrzeżeniem ust. 5 powyżej, w razie, gdyby na potrzeby wykonywania niniejszej Umowy konieczne było wykorzystanie utworów już istniejących, Wykonawca zobowiązuje się, do nabycia praw do takich utworów lub uzyskania licencji (w tym uiszczenia wszelkich opłat na rzecz organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi) w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonania niniejszej Umowy.
13. Wskazane wynagrodzenie obejmuje przeniesienie praw na wszystkich polach eksploatacji, uzyskanie zgód na korzystanie z wizerunku, o którym mowa w ust. 4 powyżej oraz udzielenie licencji wskazanych w punkcie 12 powyżej.

§ 4.

1. Za należyte wykonanie przedmiotu umowy Wykonawca otrzyma wynagrodzenie w maksymalnej wysokości **zł brutto** (słownie złotych:), w tym podatek od towarów i usług w wysokości zł (słownie złotych:), zgodnie z ofertą Wykonawcy, której kopia stanowi załącznik nr 1 do umowy.
2. Za należyte wykonanie przedmiotu Umowy objętego prawem opcji, o której mowa w § 1 ust. 16 Umowy, Wykonawca otrzyma wynagrodzenie w maksymalnej wysokości **zł brutto**

(słownie złotych:), w tym zł (słownie złotych:) podatku VAT, zgodnie z Formularzem ofertowym oraz szczegółową kalkulacją cenową, stanowiącymi załącznik nr 1 do Umowy.

3. Ostateczna wysokość wynagrodzenia, o której mowa w ust. 1 i 2, zostanie ustalona za faktyczne, należycie wykonane części przedmiotu umowy na podstawie informacji zawartych w protokołach, o których mowa w ust. 5 i cen jednostkowych wyszczególnionych w szczegółowej kalkulacji cenowej zwartej w ofercie Wykonawcy, której kopia stanowi załącznik nr 1 do umowy.
4. Zamawiający może zapłacić Wykonawcy zaliczkę na poczet Wynagrodzenia za należyte wykonania Umowy w wysokości do 500.000,00 zł. Zaliczka może być wykorzystana wyłącznie do celów uiszczania płatności na rzecz podwykonawców wykonujących w imieniu Wykonawcy świadczenia związane z wykonywaniem niniejszej Umowy. Wykonawca wskaże zakres świadczeń na które zostanie przekazana zaliczka.
5. Warunkiem wypłaty zaliczki jest udzielenie na rzecz Zamawiającego jako beneficjenta zabezpieczenia roszczenia o zwrot zaliczki w postaci gwarancji bankowej lub ubezpieczeniowej na kwotę wynoszącą 100% kwoty zaliczki. Gwarancja ta ma być nieodwołalna, bezwarunkowa, płatna na pierwsze pisemne żądanie Zamawiającego zawierające kwotę do wysokości wskazanej w zdaniu pierwszym powyżej. Gwarancja powinna przewidywać obowiązek zapłaty kwoty w maksymalnym terminie 7 dni od dnia otrzymania żądania w pełnej wysokości bez pomniejszania o jakiegokolwiek koszty i opłaty. Wykonawca zobowiązuje się przedstawić Zamawiającemu projekt gwarancji przed podpisaniem właściwej umowy o udzielenie gwarancji w celu jej akceptacji.
6. Gwarancja powinna pozostawać w mocy, być ważna i skuteczna do dnia 08.05.2020 r.
7. Zaliczka zostanie wypłacona na podstawie faktury VAT zaliczkowej, do której załączona zostanie gwarancja, o której mowa w ust. 5 powyżej w terminie 7 dni od daty doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury i zaakceptowanej przez Zamawiającego na rachunek bankowy Wykonawcy: _____. Za dzień zapłaty zaliczki uważa się dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.
8. Zapłata wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1 i 2, nastąpi w terminie 30 dni od daty doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionych faktur i zaakceptowanych przez Zamawiającego uwzględniających wypłaconą zaliczkę, na rachunek bankowy Wykonawcy: wskazany w ust. 7 powyżej dodatkowo wskazany w fakturach. Za dzień zapłaty uważa się dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.
9. Podstawę do wystawienia faktury za wykonanie przedmiotu Umowy:
 - 1) w zakresie, o którym mowa w § 1 ust. 2 pkt 1, 3 – 8 i pkt 11 – 16, stanowić będą protokoły, o których mowa w § 1 ust. 3, sporządzone nie później niż w terminie 5 dni roboczych od terminu wskazanego w § 1 ust. 1,
 - 2) w zakresie o którym mowa w § 1 ust. 2 pkt 9, 10 i 17, stanowić będą protokoły, o których mowa w § 1 ust. 3, sporządzone nie później niż w terminie 5 dni roboczych od terminu wskazanego w § 1 ust. 13.
 - 3) W zakresie, o którym mowa w § 1 ust. 2 punkt 2, stanowić będzie protokół odbioru, o którym mowa w §1a ust. 8, sporządzony nie później niż w terminie 5 dni roboczych od terminu wskazanego w §1a ust. 8.

10. Strony zobowiązują się do pisemnego wzajemnego informowania o wszelkich zmianach danych, które mogą wpływać na wystawianie i obieg faktury oraz jej księgowanie i rozliczanie dla celów podatkowych, w tym nazwa firmy, adres, numer konta, numer NIP.
11. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 i 2, z zastrzeżeniem ust. 3, zaspokaja wszelkie roszczenia finansowe Wykonawcy z tytułu wykonania umowy, w tym z tytułu przeniesienia praw lub udzielenia licencji, o których mowa w § 3 na każdym polu eksploatacji. W przypadku, gdy wynagrodzenie ustalone w związku z odstąpieniem przez Zamawiającego od części Przedmiotu Zamówienia zgodnie z postanowieniami Umowy będzie niższe niż kwoty wynagrodzenia, o której mowa w ust. 1 i 2, Wykonawcy nie będzie przysługiwało z tego tytułu żadne roszczenie odszkodowawcze.
(w przypadku Wykonawców wspólnie realizujących zamówienie):
12. Zapłata wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1 i 2, z zastrzeżeniem ust. 3, nastąpi na rachunek bankowy wskazany w ust. 7, powodując wygaśnięcie długu z tego tytułu względem wszystkich Wykonawców wspólnie wykonujących przedmiotową umowę i żaden z tych Wykonawców nie będzie zgłaszał roszczeń z tego tytułu wobec Zamawiającego.
13. Wykonawcy wspólnie wykonujący przedmiotową umowę są solidarnie odpowiedzialni przed Zamawiającym za jej wykonanie.

§ 5.

1. W razie niemożliwości przeprowadzenia Innovatorium w sposób odpowiadający randze wydarzenia w miejscu określonym umową z winy Wykonawcy, Zamawiający może żądać od Wykonawcy zapłaty kary umownej w wysokości 20 % kwoty wynagrodzenia w maksymalnej wysokości brutto, wskazanego w § 4 ust. 1 niniejszej umowy.
2. W przypadku zwłoki Wykonawcy w oddaniu przygotowanego stoiska wystawienniczego Zamawiającego lub jego partnera w sposób umożliwiający korzystanie z takiego stoiska w trakcie Innovatorium na przestrzeni wystawienniczej, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 1% kwoty wynagrodzenia w maksymalnej wysokości brutto, wskazanego w § 4 ust. 1 umowy za każdą godzinę takiej zwłoki (licząc od terminu rozpoczęcia rejestracji Uczestników wskazanym w OPZ) w oddaniu stoiska wystawienniczego. Maksymalna kara umowna z tego tytułu nie przekroczy 10% kwoty wynagrodzenia w maksymalnej wysokości brutto, wskazanego w § 4 ust. 1 niniejszej umowy.
3. W przypadku zwłoki Wykonawcy w przygotowaniu zgodnego z umową miejsca, w którym ma odbyć się punkt programu Innovatorium, która powoduje opóźnienie rozpoczęcia tego punktu programu, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 5% kwoty wynagrodzenia brutto wskazanego w kalkulacji cenowej będącej częścią załącznika 1 w zakresie przedmiotu zamówienia, którego dotyczy zwłoka za każde rozpoczęte 30 minut takiego opóźnienia. Maksymalna kara umowna z tego tytułu nie przekroczy kwoty 20% wynagrodzenia brutto opisanego w zdaniu pierwszym powyżej.
4. W przypadku niedoprowadzenia przestrzeni wystawienniczo-konferencyjnej do stanu pierwotnego na czas po zakończeniu Innovatorium, Wykonawca zwróci Zamawiającemu wszelkie opłaty jakie musiał on ponieść na rzecz podmiotu wynajmującego tą przestrzeń w związku z takim opóźnieniem.
5. W przypadku rażącego nienależytego wykonywania umowy, w tym każdorazowo postanowień § 8 umowy i umowy o powierzeniu przetwarzania danych osobowych, Zamawiający może żądać od Wykonawcy zapłaty kary umownej w wysokości 5 % kwoty wynagrodzenia w maksymalnej wysokości brutto, wskazanego w § 4 ust. 1 niniejszej umowy, za każde

- naruszenie. Maksymalna kara umowa z tego tytułu nie przekroczy 20 % kwoty wynagrodzenia w maksymalnej wysokości brutto, wskazanego w § 4 ust. 1 niniejszej umowy
6. Jeżeli Wykonawca jest w zwłoce z przystąpieniem do realizacji umowy, w szczególności do wykonania stoiska wystawienniczego dla Zamawiającego, tak dalece, że terminy wynikające z niniejszej umowy, w tym z załączników do niej, nie będą mogły być dotrzymane, Zamawiający jest uprawniony do odstąpienia od całości lub części umowy ze skutkiem natychmiastowym bez wyznaczenia Wykonawcy terminu dodatkowego niezwłocznie po stwierdzeniu takiej okoliczności. Wypowiedzenie powinno być sporządzone w formie pisemnej pod rygorem nieważności oraz zawierać uzasadnienie. W przypadku zaistnienia okoliczności opisanych w zdaniu pierwszym, stosuje się odpowiednio ust. 1.
 7. W przypadku niewywiązania się przez Wykonawcę z obowiązków gwarancyjnych w terminie, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,5% wartości stoiska wystawienniczego za każdy dzień opóźnienia. Wysokość kary nie przekroczy 20 % wartości tego stoiska
 8. W przypadkach, o których mowa w ust. 6, 7 i 8 Zamawiający może nie żądać zapłaty kary umownej i obniżyć wynagrodzenie Wykonawcy proporcjonalnie do niewykonanych lub niewłaściwie wykonanych świadczeń.
 9. Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania przewyższającego wysokość zastrzeżonych kar umownych, na zasadach ogólnych określonych w ustawie z dnia 23 kwietnia 1964 r. *Kodeks cywilny* (t.j. Dz. U. z 2019 r., poz. 1145 z późn. zm.), dalej **KC**.
 10. Wykonawca wyraża zgodę na potrącanie naliczonych kar umownych przez Zamawiającego z kwoty przysługującego mu wynagrodzenia, choćby którakolwiek z wierzytelności przedstawionych do potrącenia przez Zamawiającego, była niewymagalna lub niezaskarżalna. W przypadku braku pokrycia nałożonych kar umownych w kwotach pozostałych do zapłaty, Wykonawca zobowiązuje się do uregulowania kary w terminie 14 (czternastu) dni od dnia doręczenia mu wezwania do zapłaty.
 11. W celu uniknięcia wątpliwości, Strony zgodnie ustalają, że przy dochodzeniu kar umownych Zamawiający nie ma obowiązku wykazywania poniesionej szkody ani jej wysokości.
 12. W razie wystąpienia zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie przedmiotu umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie do 30 dni od powzięcia wiadomości o zaistnieniu tych okoliczności. W takim przypadku Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części przedmiotu umowy do momentu otrzymania od Zamawiającego zawiadomienia o odstąpieniu od umowy.
 13. Z zastrzeżeniem przyjętych w niniejszej Umowie limitów, kary umowne podlegają sumowaniu, co oznacza, że naliczenie kary umownej z jednego tytułu nie wyłącza możliwości naliczenia kary umownej z innego tytułu, jeżeli istnieją ku temu podstawy.
 14. Zapłata kar umownych, o których mowa w ust. 2-7 nie zwalnia Dostawcy od obowiązku wykonania przedmiotu Umowy.
 15. Wierzytelności wobec Zamawiającego wynikające z niniejszej umowy nie mogą być przenoszone na rzecz osób trzecich, bez uprzedniej zgody Zamawiającego wyrażonej na piśmie.

§ 6.

1. Osobami wyznaczonymi do uzgodnień i koordynacji realizacji przedmiotu niniejszej umowy, w szczególności do podpisania protokołów, o których mowa w § 1 ust. 3 i § 4 ust. 5, są:

- 1) ze strony Zamawiającego:, adres e-mail:, nr tel.:
- 2) ze strony Wykonawcy:, adres e-mail:, nr tel.:
2. Uznaje się, iż dotarcie informacji do osób wskazanych w ust. 1 w drodze wiadomości e-mail, jest poinformowaniem Stron umowy.
3. Korespondencja będzie traktowana jako doręczona prawidłowo w przypadku, gdy Wykonawca nie poinformował o zmianie danych do korespondencji lub korespondencja pisemna zostanie zwrócona z adnotacją urzędu pocztowego o braku możliwości doręczenia przesyłki, np. "adresat przeprowadził się", "nie podjęto w terminie", "adresat nieznan".
4. Jeżeli Wykonawca odmawia przyjęcia pisemnej korespondencji, uznaje się, że została doręczona w dniu złożenia oświadczenia o odmowie jego przyjęcia.

§ 7.

1. Wykonawca wnosi zabezpieczenie należytego wykonania umowy w wysokości 5 % łącznej ceny umownej brutto, o której mowa w § 4 ust. 1 i 2, tj. kwotę zł (słownie:) w formie
2. W trakcie realizacji umowy Wykonawca może dokonać zmiany formy zabezpieczenia na jedną lub kilka form, o których mowa w Rozdziale XV ogłoszenia o zamówieniu z dnia 14.02.2020 r. w *postępowaniu na usługi społeczne: kompleksowa organizacja i obsługa Innovatorium² Łukasiewicza*:
 - 1) zmiana formy zabezpieczenia jest dokonywana z zachowaniem ciągłości zabezpieczenia i bez zmniejszenia jego wysokości;
 - 2) w przypadku, gdy zabezpieczenie będzie wnoszone w formie innej niż pieniądź, Zamawiający zastrzega sobie prawo do akceptacji projektu dokumentu.
3. Zamawiający zwróci zabezpieczenie w terminie 30 dni od dnia wykonania przedmiotu umowy i uznania przez Zamawiającego za należyte wykonane.

§ 8.

1. Zamawiający oświadcza, że niniejsza Umowa obejmuje swoim zakresem powierzenia przetwarzania danych osobowych Wykonawcy, co do których Zamawiającemu przysługuje status administratora danych w rozumieniu przepisów o ochronie danych osobowych. Umowa powierzenia przetwarzania stanowi załącznik nr 3 do niniejszej Umowy.
2. Wykonawca oświadcza, że osoby reprezentujące Wykonawcę, pracownicy, współpracownicy oraz inne osoby, których dane osobowe zostały lub zostaną przekazane Zamawiającemu w celu zawarcia, realizacji (w tym w szczególności osoby wskazane w § 6 niniejszej Umowy) i monitorowania wykonywania Umowy, zostały lub zostaną poinformowane przez Wykonawcę, że Centrum Łukasiewicz jest administratorem ich danych osobowych w rozumieniu Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia Dyrektywy 95/46/WE („RODO”), oraz że zapoznały lub zapoznają się z informacją o zasadach ich przetwarzania przez Centrum Łukasiewicz, zamieszczonych pod adresem: <https://lukasiewicz.gov.pl/dane-osobowe>.
3. Wykonawca zobowiązuje się w przypadku zaistnienia takiej potrzeby (w tym w szczególności gdy konieczność pozyskania zgody na przetwarzanie danych osobowych wynika z przepisów prawa powszechnie obowiązującego) do pozyskania zgód na przetwarzanie danych osobowych przez Zamawiającego oraz podmioty współpracujące z Zamawiającym.

4. Zamawiający oświadcza, że jeżeli Wykonawca uzna że w ramach realizacji niniejszej umowy powierza Zamawiającemu do przetwarzania dane osobowe, co do których przysługuje Wykonawcy status administratora danych osobowych w rozumieniu przepisów o ochronie danych osobowych, zawrze z Wykonawcą (uzgodnioną między Stronami) umowę powierzenia przetwarzania danych osobowych, zgodnie z obowiązującymi przepisami, określając cel i zakres takiego powierzenia. Przedmiotowa umowa zostanie zawarta w ciągu dwudziestu jeden (21) dni, od stwierdzenia takiej potrzeby i poinformowania o niniejszym przez Wykonawcę Zamawiającego e-mail na adres: dane.osobowe@lukasiewicz.gov.pl i tomasz.bzukala@lukasiewicz.gov.pl.
5. Zamawiający informuje, że z Inspektorem Ochrony Danych Centrum Łukasiewicz można skontaktować się pod adresem e-mail: dane.osobowe@lukasiewicz.gov.pl.
6. Wykonawca informuje, że z Inspektorem Ochrony Danych można się skontaktować się pod adresem e-mail:

§ 9.

1. Wszelkie zmiany w treści niniejszej umowy wymagają formy pisemnej w postaci aneksu pod rygorem nieważności, z zastrzeżeniem, iż zmiana osób lub danych, o których mowa w § 6, danych zawartych w § 4 ust. 4 oraz zmian, o których mowa w § 1 ust. 16 – 19, następuje poprzez powiadomienie drugiej Strony pisemnie na adres wskazany w komparycji Umowy lub za pośrednictwem środków komunikacji elektronicznej na odpowiednie adresy e-mail wskazane w § 6 ust. 1, drugiej Strony i nie wymaga sporządzania aneksu.
2. W sprawach nieuregulowanych w umowie zastosowanie mają obowiązujące przepisy prawa, w tym KC oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o *prawie autorskim i prawach pokrewnych* (t.j. Dz. U. z 2019 r., poz. 1231, z późn. zm.).
3. Wszelkie spory wynikające z zawarcia i wykonania niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.
4. Umowa sporządzona została w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.
5. Integralną część umowy stanowią załączniki:
 - 1) załącznik nr 1 – kopia oferty Wykonawcy wraz ze szczegółową kalkulacją cenową i koncepcją;
 - 2) załącznik nr 2 – szczegółowy opis przedmiotu zamówienia wraz z załącznikami;
 - 3) załącznik nr 3 – umowa powierzenia przetwarzania danych osobowych;
 - 4) załącznik nr 4 – kopia polisy ubezpieczeniowej.