

Modernizacja Pracowni Konserwacji Sztuki Użytkowej w budynku Kuchni Królewskiej Muzeum Sztuk Użytkowych, oddział MNP

Elementy branży architektury wnętrz

Opracowanie 1.1 Załącznik do projektu br. architektoniczno - budowlanej, elektrycznej, instalacji sanitarnych

Modernizacja Pracowni Konserwacji Sztuki Użytkowej w budynku Kuchni Królewskiej Muzeum Sztuk Użytkowych, oddział MNP

Zamawiający:

Muzeum Narodowe w Poznaniu,
al. Marcinkowskiego 9, 61-745 Poznań

Nazwa i adres obiektu. budowlanego:

Muzeum Sztuk Użytkowych w Poznaniu, oddział MNP
Góra Przemysła 1, 61-768 Poznań

Branża:

Architektura wnętrz

Stadium:

Projekt wykonawczy

Opracowanie:

mgr inż. arch. Magdalena Jendras

Opracowanie 1.1 Załącznik do projektu br. architektoniczno - budowlanej, elektrycznej, instalacji sanitarnych

Spis treści

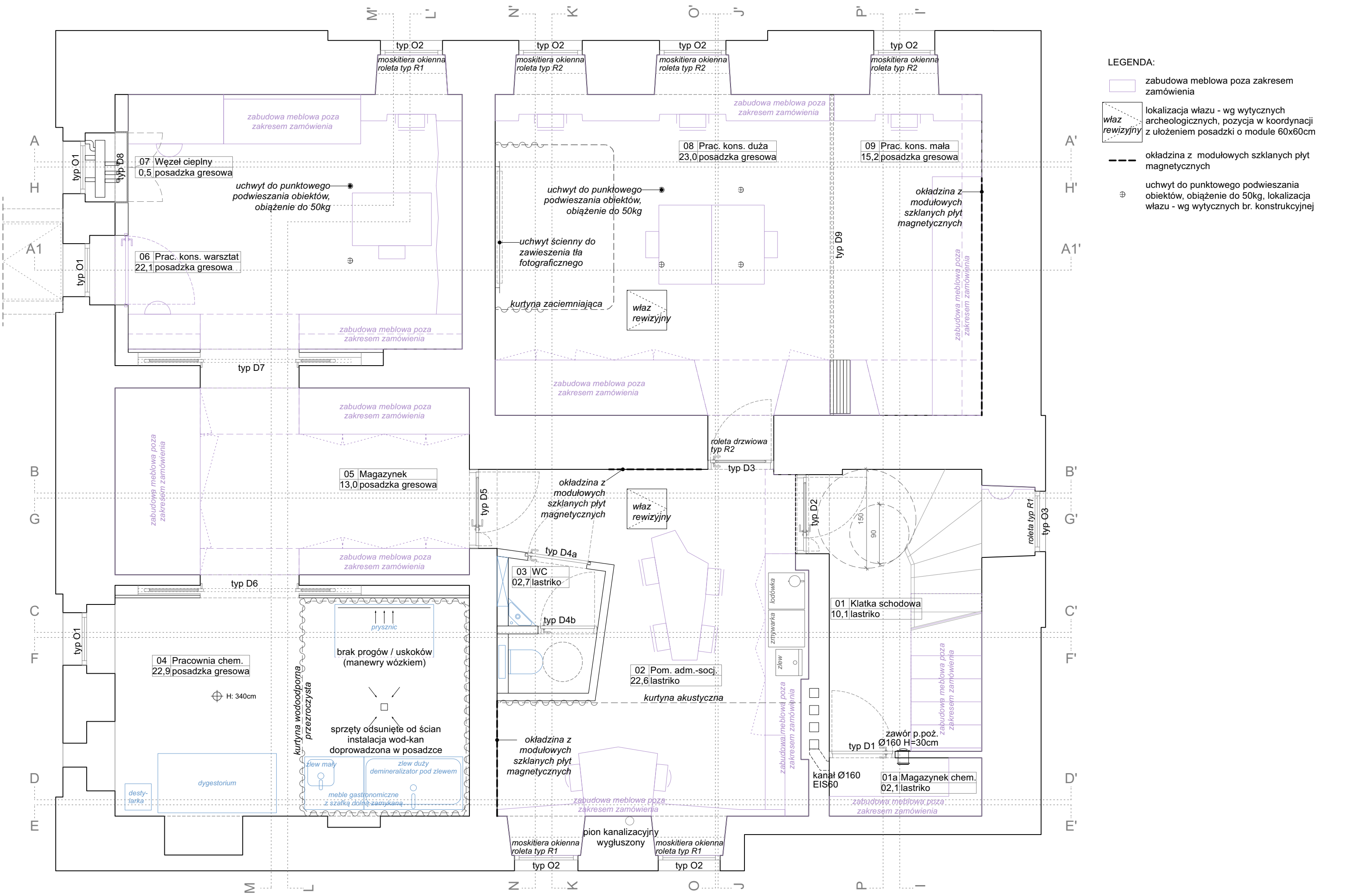
Nr	Nr rysunku	Pomieszczenie	Opis	Skala
01	AW-01	Pracownia Konserwacji	Rzut piwnicy	1:50
02	AW-02	Pracownia Konserwacji	Posadzka - informacje dodatkowe	1:75, 1:2
03	AW-03	01 Klatka schodowa	Wejście do magazynku chemicznego	1:25
04	AW-04	02 Pom. adm.-socjalne, 08 Pracownia k.duża	Właz rewizyjny podłogowy	1:25
05	AW-05	03 WC	Schemat ułożenia płytek i el. dodatkowych 1	1:25
06	AW-06	03 WC	Schemat ułożenia płytek i el. dodatkowych 2	1:25
07	AW-07	03 WC	Detale dodatkowe	1:25, 1:50, 1:15, 1:1
08	AW-08	03 WC	Armatura łazienkowa i elementy wyposażenia	-
09	AW-09	08 Pracownia konserwatorska duża	Szyny montażowe do kurtyn, kurtyna zaciemniająca	1:25, 1:5
10	AW-10	02 Pom. adm.-socjalne	Kurtyna akustyczna	1:25
11	AW-11	04 Pracownia chemiczna	Kurtyna wodoodporna	1:25
12	AW-12	Pracownia Konserwacji	Stolarka drzwiowa cz. 1	1:50
13	AW-13	Pracownia Konserwacji	Stolarka drzwiowa cz. 2	1:50
14	AW-14	07 Węzeł cieplny	Stolarka drzwiowa cz. 3	1:25
15	AW-15	08 Pracownia k. duża, 09 Pracownia k. mała	Stolarka drzwiowa cz. 4.1	1:25
16	AW-16	08 Pracownia k. duża, 09 Pracownia k. mała	Stolarka drzwiowa cz. 4.2	1:25
17	AW-17	06. Warsztat, 08 Pracownia k. duża	Uchwyt do podwieszania obiektów	1:25, 1:5
18	AW-18	02 Pom. adm.-socjalne, 09 Pracownia k. mała	Okładzina ścienna ze szklanych paneli magnetycznych	1:25, 1:5
19	AW-19	04 Pracownia chemiczna	Kabina myjąca	1:25
20	AW-20	04 Pracownia chemiczna	Wyposażenie dodatkowe stanowiska myjącego cz. 1	1:25
21	AW-21	04 Pracownia chemiczna	Wyposażenie dodatkowe stanowiska myjącego cz. 2	1:25
22	AW-22	04 Pracownia chemiczna	Dygestorium	-
23	AW-23	Pracownia Konserwacji	Rolety okienne i drzwiowe, moskitiery	-
24	AW-24	01 Klatka schodowa	Funkcjonalne wydzielenie klatki schodowej	1:25
25	AW-25	02 Pom. adm.-socjalne	Elementy wyposażenia aneksu kuchennego	-
26	AW-26	Pracownia Konserwacji	Schemat rozmieszczenia opraw oświetleniowych	1:50
27	AW-27	Pracownia Konserwacji	Schemat stref oświetleniowych	1:50
28	AW-28	Pracownia Konserwacji	Typologia opraw oświetleniowych	-
29	AW-29	Pracownia Konserwacji	Uwagi dla instalacji wentylacji mechanicznej	1:50

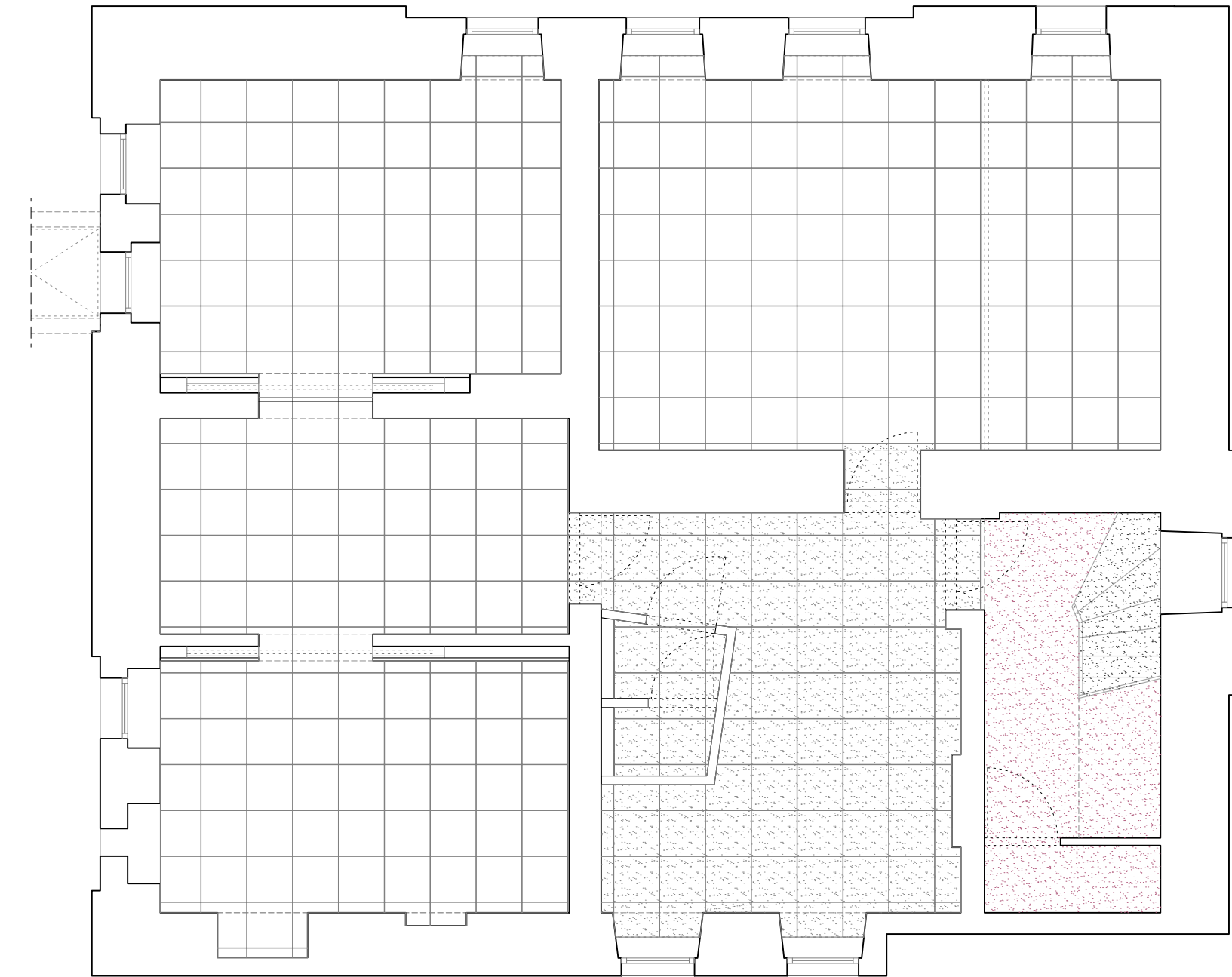
Opracowanie 1.1 Załącznik do projektu br. architektoniczno - budowlanej, elektrycznej, instalacji sanitarnych

Informacje ogólne i uwagi dotyczące całości opracowania

1. Wszystkie roboty należy wykonywać zgodnie z Polskimi Normami i Warunkami Technicznymi wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych opracowanymi przez Instytut Techniki Budowlanej oraz zasadami wiedzy i sztuki budowlanej. Poszczególne elementy muszą mieć parametry zgodne ze specyfikacją.
2. Każdy składnik projektowy należy rozpatrywać i rozpoznać w dokumentacji w kontekście wszystkich rysunków, które do tego składnika się odnoszą z uwzględnieniem wszystkich informacji opisowych i zasad sztuki budowlanej.
3. Bezwzględnie wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie i skorygować po dokonaniu obmiaru miejsca.
4. Wszystkie elementy ruchome, elementy wyposażenia, w szczególności elementy elementy stolarki i ślusarki okiennej i drzwiowej, szkieleń, okładzin, balustrad, poręczy, pochwytów i innych należy zamawiać oraz wykonywać / montować na podstawie zweryfikowanych obmiarów rzeczywistych wykonanych na obiekcie.
5. Przy wykonaniu otworów drzwiowych skonfrontować wymiary z zamawianym asortymentem dla uniknięcia nieścisłości.
6. Przed wykonaniem każdego otworu w ścianach i stropach weryfikować ich rozmiary z asortymentem lub wyposażeniem. Wykonywanie określonych partii ścian realizować po weryfikacji opracowań branżowych.
7. Dopuszcza się zastosowanie materiałów zamiennych pod warunkiem, że posiadają one cechy nie gorsze jakościowo i techniczne od wskazanych w projekcie i zostaną zaakceptowane przez Zamawiającego.
8. Ostateczne elementy zabudowy meblowej wykonać na podstawie rysunków warsztatowych wykonanych przez Wykonawcę po wcześniejszych obowiązkowych konsultacjach i zatwierdzeniu wszystkich elementów przez Projektanta i Zamawiającego.
9. Różnice między projektem a stanem faktycznym Wykonawca ma obowiązek zgłaszać, a wszelkie ewentualne rozbieżności i ich konsekwencje wykonawcze wymagają rozwiązania w ścisłym porozumieniu z Projektantem.
10. W sprawach nieokreślonych w niniejszym opracowaniu obowiązują: warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych, instrukcje, wytyczne, świadectwa dopuszczenia, atesty producentów i dostawców materiałów budowlanych. Brak wskazania na rysunku technicznym elementu, którego zastosowanie wynika ze znanych lub powszechnie przyjętych rozwiązań w zakresie sztuki budowlanej, nie zwalnia Wykonawcy z konieczności skalkulowania i zastosowania takiego elementu w porozumieniu z Zamawiającym, a także Projektantem i za jego pełną zgodą.
11. Wszystkie użyte w opracowaniu materiały muszą posiadać niezbędne Aprobaty Techniczne, atesty i certyfikaty zgodnie z Polskimi Normami i obowiązującym prawem oraz spełniać wymogi jakościowe.
12. Wyposażenie ostateczne należy uzgodnić z Projektantem i Zamawiającym, dostosowując parametry zgodnie ze standardami Zamawiającego.
13. W przypadku rozbieżności w dokumentacji należy konsultować się z projektantem.
14. Wszelkie ujawnione podczas prac budowlanych rozbieżności z założeniami projektowymi oraz nowe fakty dotyczące niezbadanych dotychczas części budynku należy zgłaszać Projektantowi, a decyzje podejmować komisyjnie z właściwymi służbami konserwatorskimi i konserwatorem MNP.

15. Wszystkie materiały, elementy wykończeniowe i elementy wyposażenia muszą mieć parametry dostosowane do pomieszczeń biurowych oraz pomieszczeń pracowniczych specjalnych (pracownie konserwatorskie) w budynkach użyteczności publicznej.
16. Całe wyposażenie musi być nowe i nie może nosić śladów użytkowania.
17. Wskazane w opisach kolory elementów wykończeniowych mają posłużyć Wykonawcy w ustaleniu ceny oferty. Zamawiający zastrzega sobie prawo wyboru odcieni w obrębie wybranego koloru w danej grupie cenowej próbnika dostępnego u Wykonawcy.
18. Wykonawca zobowiązany jest do ostatecznego skonkretyzowania odcienia wybranego koloru przed przystąpieniem do realizacji zamówienia, jak również do przedłożenia Zamawiającemu i Projektantowi wszystkich próbek materiałowych do wglądu i akceptacji.
19. Wymagana jest wysoka jakość wykonania i zwrócenie szczególnej uwagi na detal.
20. Wykonawca, którego oferta zostanie wybrana, zobowiązany będzie przed przystąpieniem do realizacji zamówienia dokonać szczegółowego obmiaru z natury oraz omówić z Projektantem szczegóły projektu na konsultacjach organizacyjno - przygotowawczych.
21. Niniejsza dokumentacja jest utworem chronionym prawami autorskimi.



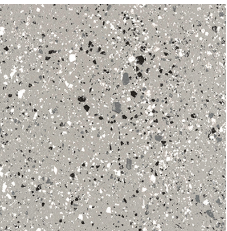


Typologia podłóg w pomieszczeniu:

- bieg klatki schodowej, posadzka istniejąca, czarna
- czerwone lastriko strefy wejściowej - posadzka istniejąca - widoczne białe kruszywo w fakturze
- szare lastriko - posadzka projektowana
- szare płytki gresowe - posadzka projektowana



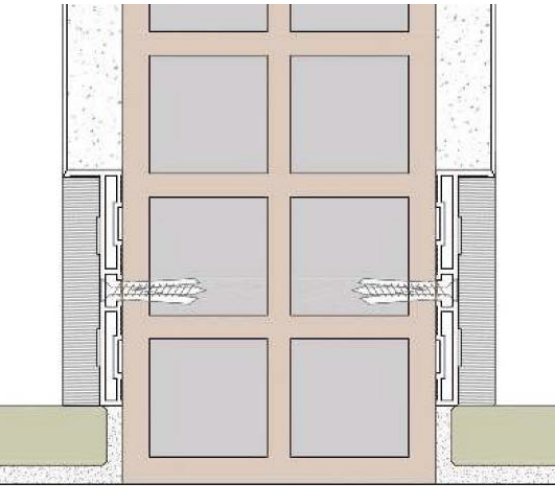
Fotografia istniejącej warstwy wykończeniowej na stopniach schodów i na klatce schodowej. Należy przewidzieć konserwację posadzek na klatce schodowej (czyszczenie, uzupełnienie ubytków, ujednolicenie uzupełnień kolorystycznych) oraz istniejącej balustrady (naprawa systemu oparcia). Stopnie wyposażyć w paski taśmy antypoślizgowej, kolor i rodzaj taśmy do wspólnego omówienia z Zamawiającym



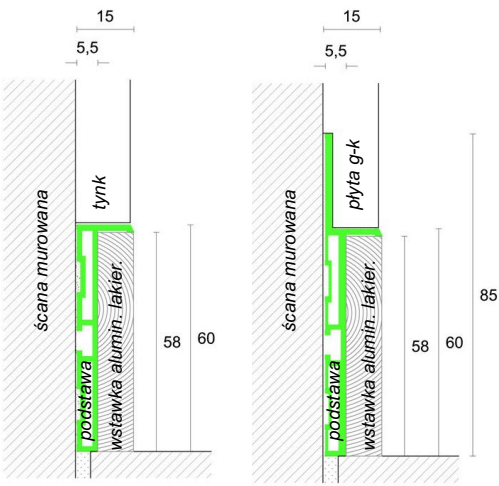
Zdjęcie referencyjne posadzki projektowanej - szare lastriko. Informacje dodatkowe: Płytki ceramiczne prasowane na sucho do wewnętrznych i zewnętrznych okładzin podłogowych i ściennych (gres porcelanowy), kategoria produktu: płytka podłogowa o podwyższonej grubości gatunek: I, wyprodukowane w UE, wymiary nominalne = 60 x 60 cm, rzeczywisty rozmiar = 600 x 600 x 14 mm, kolor: terrazzo szare z białym kamieniem, tło płytki maksymalnie zbliżone do płytki gresowej układanej w pozostałych pomieszczeniach, dekoracja: drobnoziarniste, wielokolorowe lastryko z okruchami z kamieni naturalnych (mieszanina cząstek marmuru i kamieni) o gęstym, równomiernym rozłożeniu na powierzchni, powierzchnia matowa i gładka, z powlekaną, aktywną fotokatalitycznie powierzchnią, impregnowana, odporna na zaplamienie antypoślizgowość: R9-R10, w pom. 03WC: R11, odporność na ścieranie: min. PEI4 szerokość spoiny: 3 mm, kolor spoiny: w kolorze tła płytki stosować kleje i fugi dedykowane do kamienia naturalnego -ostateczna kolorystyka oraz rodzaj płytki (produkt) do ustalenia z Zamawiającym na podstawie przedstawionych próbek



Zdjęcie referencyjne posadzki projektowanej - szarej gresowej. Informacje dodatkowe: Płytki ceramiczne prasowane na sucho do wewnętrznych i zewnętrznych okładzin podłogowych i ściennych (płytki gresowe), kategoria produktu: płytka podłogowa o podwyższonej grubości gatunek: I, wyprodukowane w UE, wymiary nominalne = 60 x 60 cm, rzeczywisty rozmiar = 600 x 600 x 14 mm, kolor: szary o ciepłym odcieniu, tło jednolite, monochromatyczne wzór: bezkierunkowy, jednorodny, równomierny powierzchnia powierzchnia: gładka, matowa z powlekaną, aktywną fotokatalitycznie powierzchnią, impregnowana, nienasiąkliwa odporna na zaplamienie i działanie agresywnych substancji chemicznych antypoślizgowość: R10, w pom. 04 Pracownia chemiczna: R11 (wg ostatecznych ustaleń z zamawiającym), odporność na ścieranie: min. PEI4, wariacja tonacji: V1 szerokość spoiny: 3 mm, kolor spoiny: w kolorze płytki, kolor płytki maksymalnie zbliżony do tła płytki terrazzo w pom. socjalno-administracyjnym ostateczna kolorystyka oraz rodzaj płytki (produkt) do ustalenia z Zamawiającym na podstawie przedstawionych próbek



Schemat montażu listwy przypodłogowej ukrytej, skala 1:2

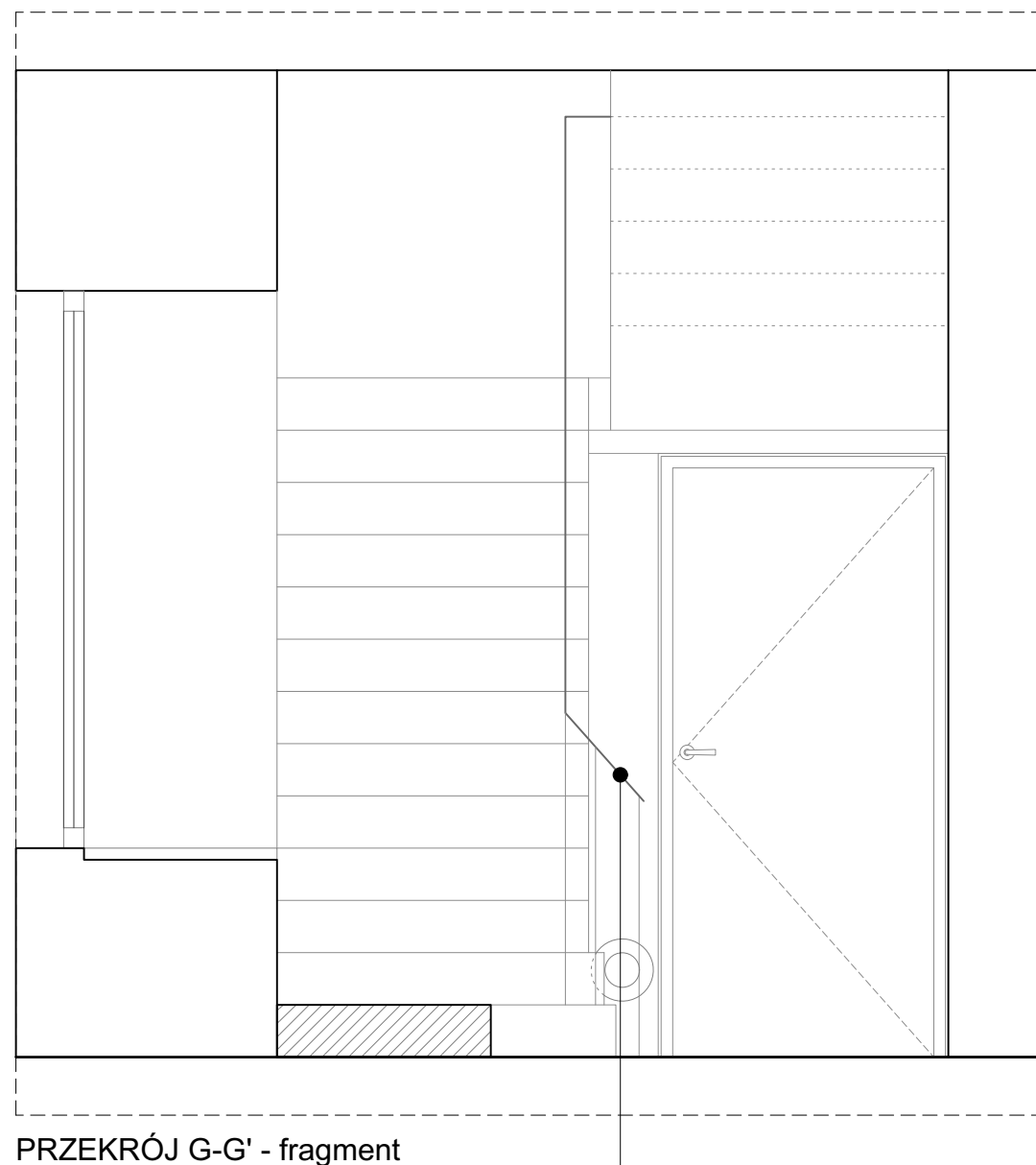
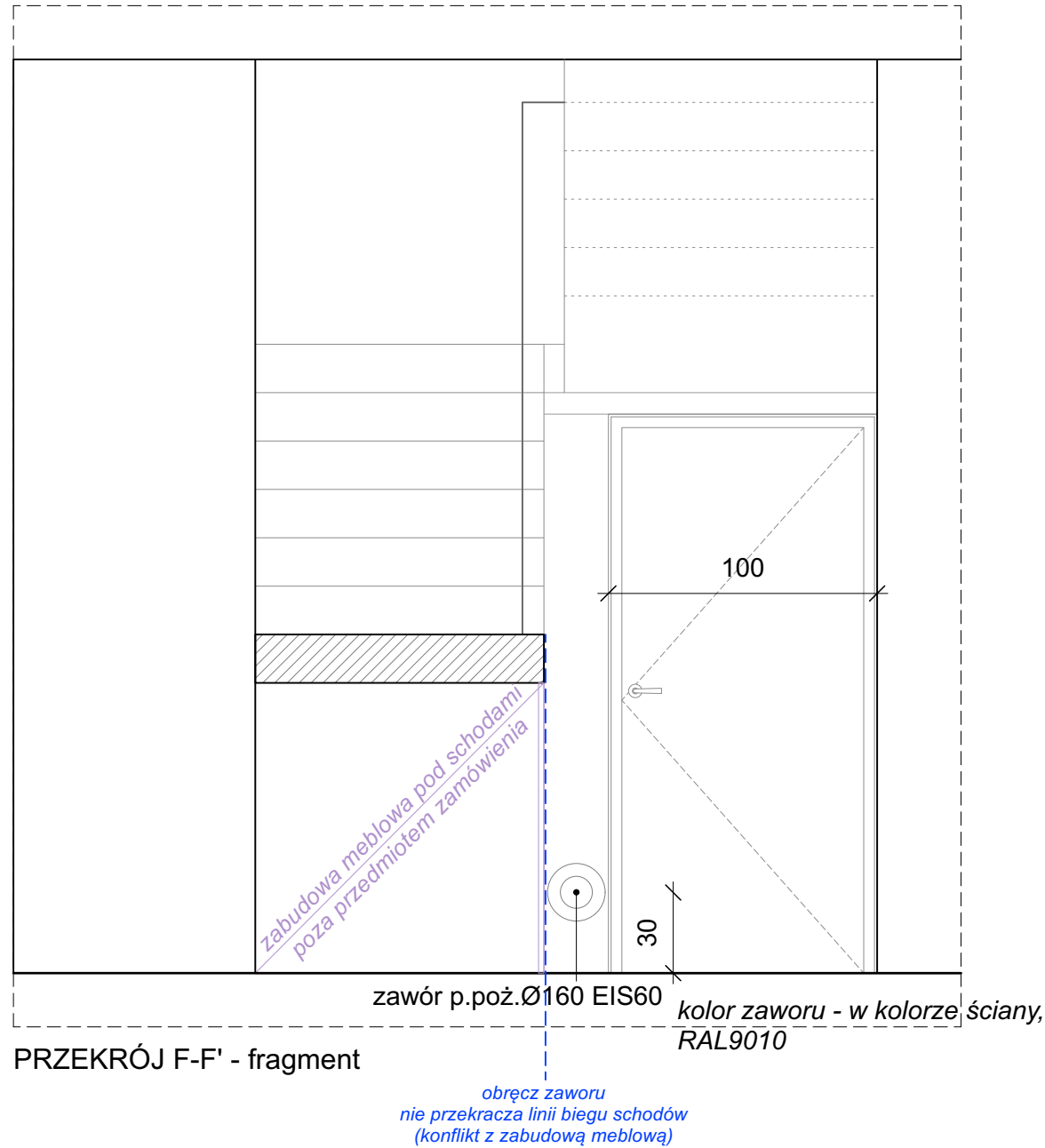


Fotografia referencyjna

Listwa przypodłogowa ukryta:
-podstawa aluminiowa
-wkładka aluminiowa lakierowana na kolor biały RAL 9010, mat
-wodoodporna
-profil licowany ze ścianą tynkowaną lub ścianą wykonaną z karton - gipsu
-należy przewidzieć we wszystkich pomieszczeniach z wyjątkiem pom. 03
-ostateczny rodzaj do ustalenia z Zamawiającym na podstawie przedstawionych próbek

Niniejszy rysunek należy bezwzględnie rozpatrywać w oparciu o informacje dodatkowe i uwagi zamieszczone na stronie nr 4 Opracowania 1.1.

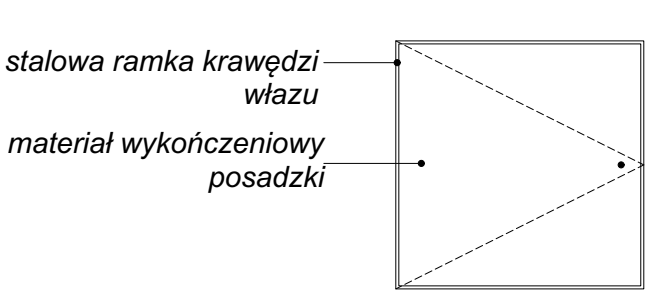
Zamawiający: Muzeum Narodowe w Poznaniu al. Marcinkowskiego 9, 61-745 Poznań	Zadanie projektowe: Modernizacja Pracowni Konserwacji Sztuki Użytkowej Projekt Aranżacji Pracowni Konserwacji	Nazwa i adres obiektu. budowlanego: Muzeum Sztuk Użytkowych w Poznaniu, oddział MNP Góra Przemysła 1, 61-768 Poznań dz. nr 10/2 arkusz 18, obręb Poznań	Architekt: mgr inż. arch. Magdalena Jendras magdalena.jendras@novarinojendras.eu	Tytuł rysunku: Posadzka - informacje dodatkowe Rzut piwnicy	Branża: architektura wnętrz	Stadium: PW	Format: A3	Skala: 1:75, 1:2	Data: -	Nr. rysunku: AW-02
--	---	--	--	---	-----------------------------------	----------------	---------------	---------------------	------------	-----------------------



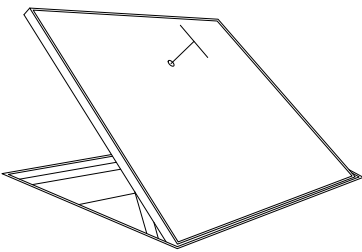
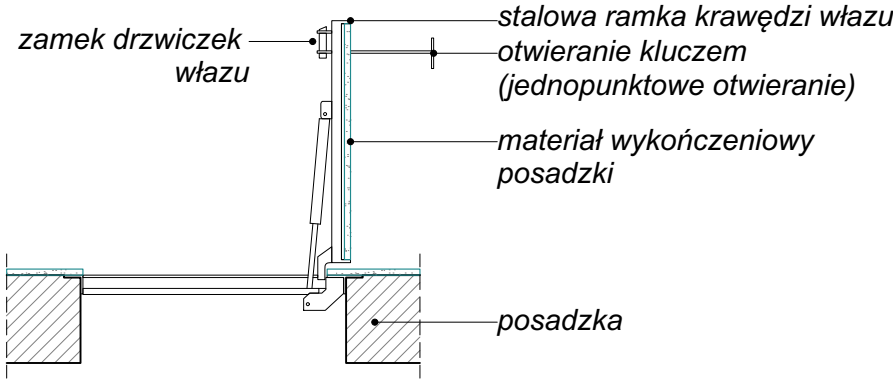
Podczas renowacji klatki schodowej należy bezwzględnie zachować istniejącą balustradę.

Niniejszy rysunek należy bezwzględnie rozpatrywać w oparciu o informacje dodatkowe i uwagi zamieszczone na stronie nr 4 Opracowania 1.1.

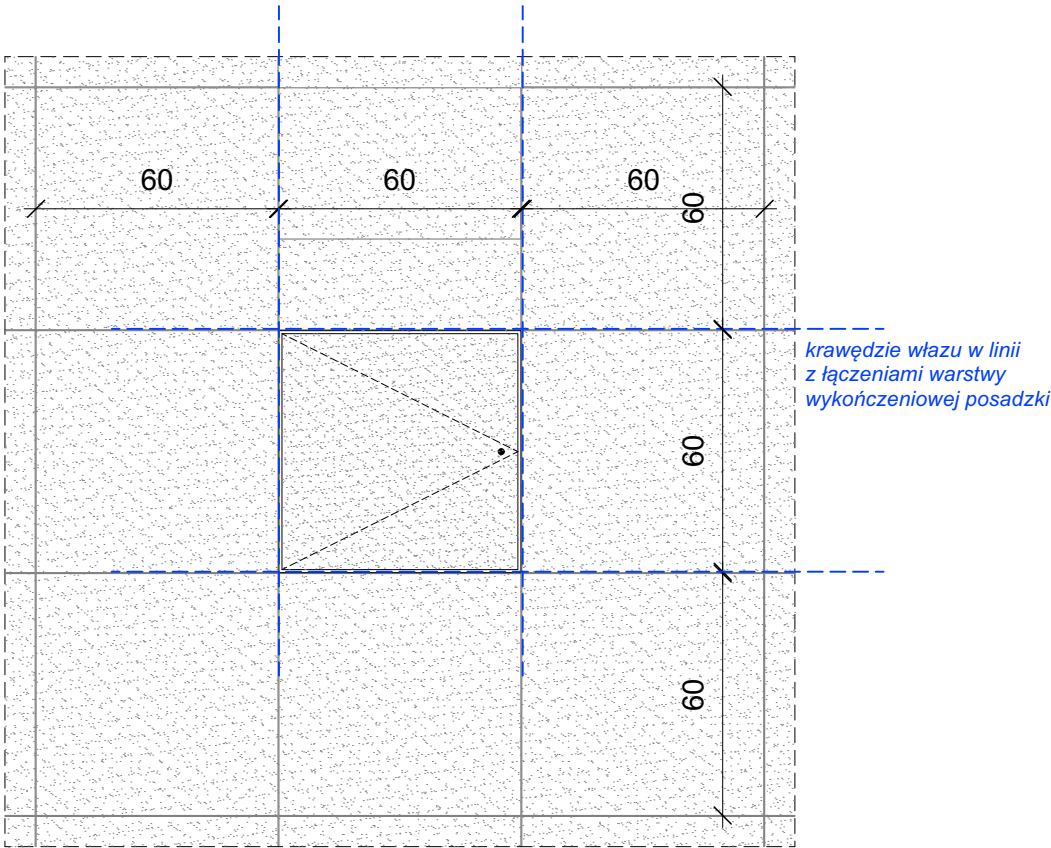
Zamawiający: Muzeum Narodowe w Poznaniu al. Marcinkowskiego 9, 61-745 Poznań	Zadanie projektowe: Modernizacja Pracowni Konserwacji Sztuki Użytkowej Projekt Aranżacji Pracowni Konserwacji	Nazwa i adres obiektu. budowlanego: Muzeum Sztuk Użytkowych w Poznaniu, oddział MNP Góra Przemysła 1, 61-768 Poznań dz. nr 10/2 arkusz 18, obręb Poznań	Architekt: mgr inż. arch. Magdalena Jendras magdalena.jendras@novarinojendras.eu	Tytuł rysunku: Wejście do magazynku chemicznego	Branża: architektura wnętrz	Stadium: PW	Format: A3	Skala: 1:25	Data: -	Nr. rysunku: AW-03
--	---	--	--	--	-----------------------------------	----------------	---------------	----------------	------------	-----------------------



właz ukryty z płytą pod wypełnienie materiałem wykończeniowym posadzki



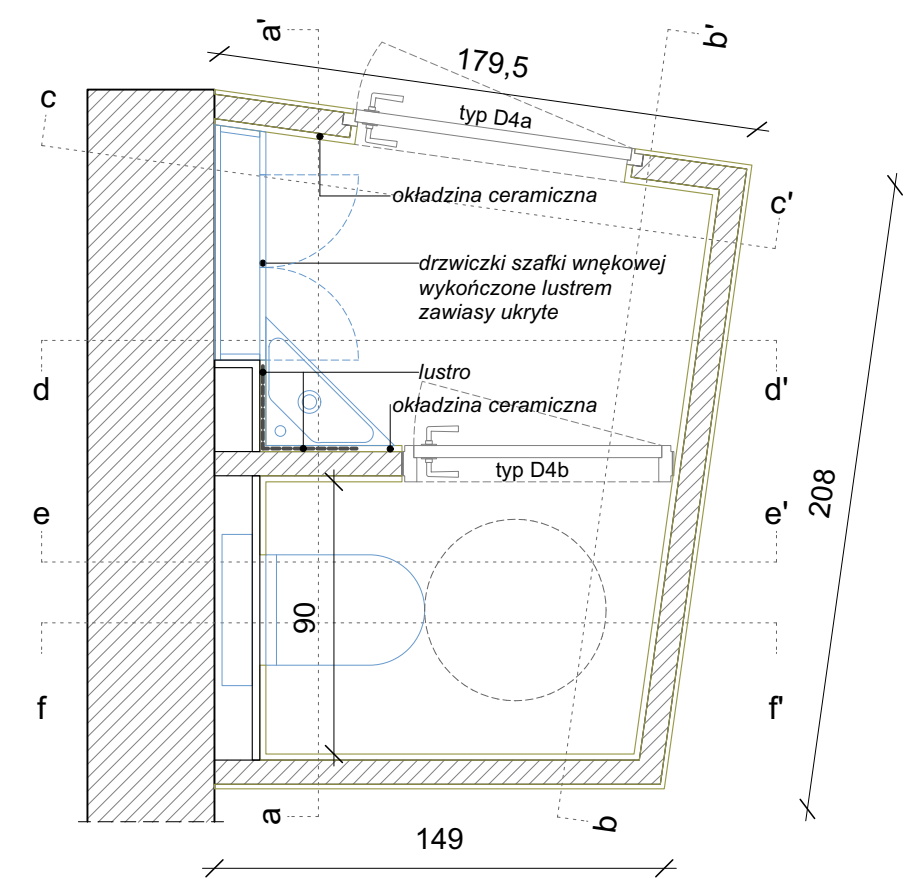
widok perspektywiczny otwierania włazu



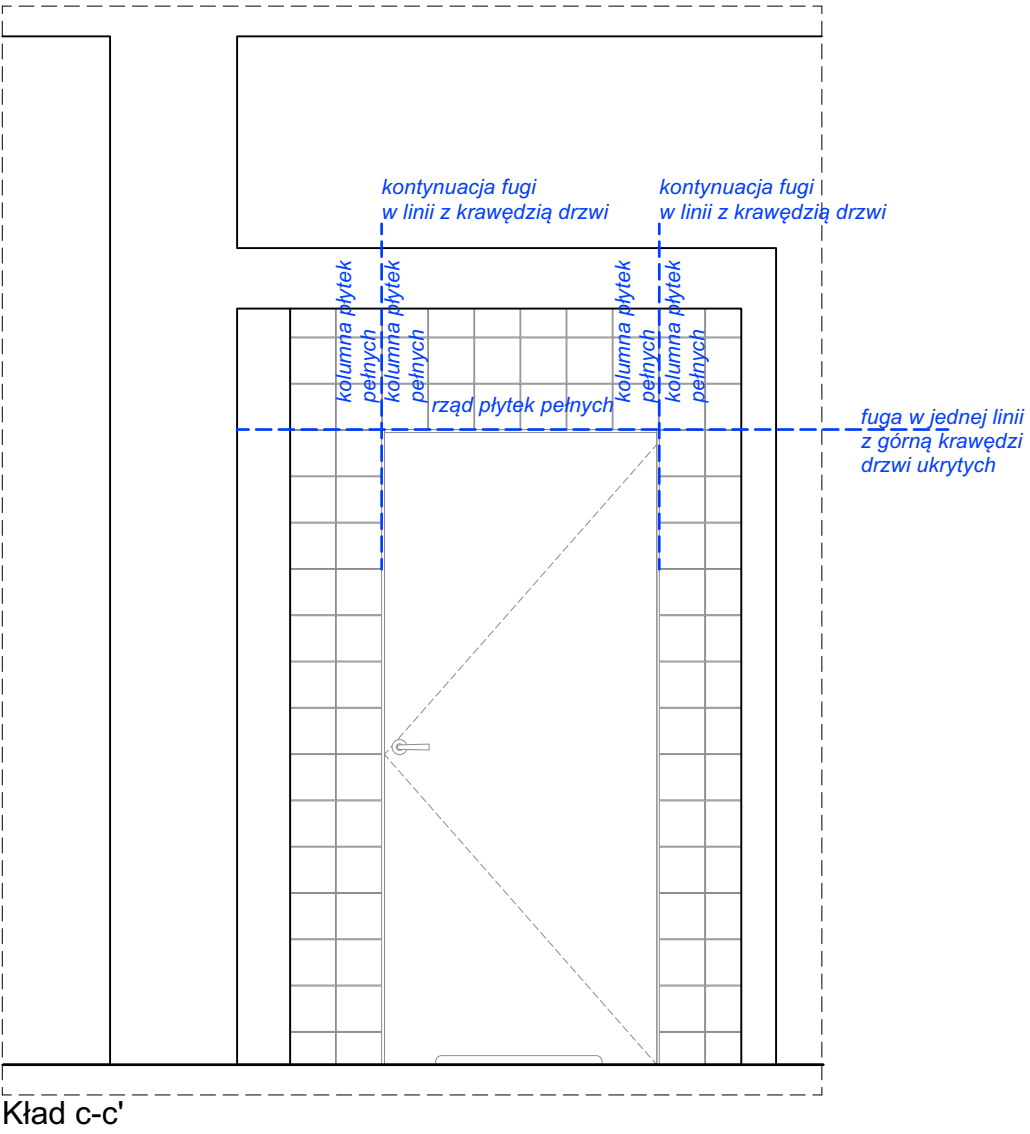
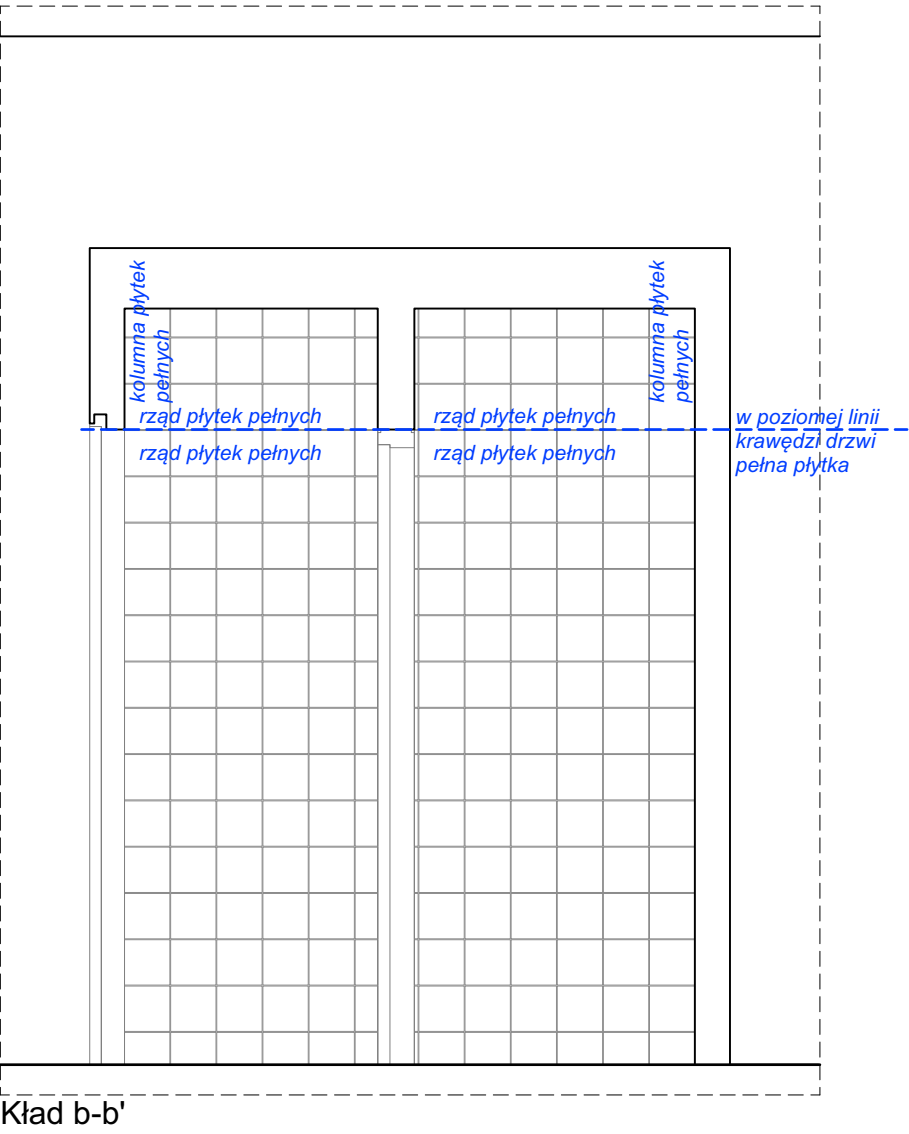
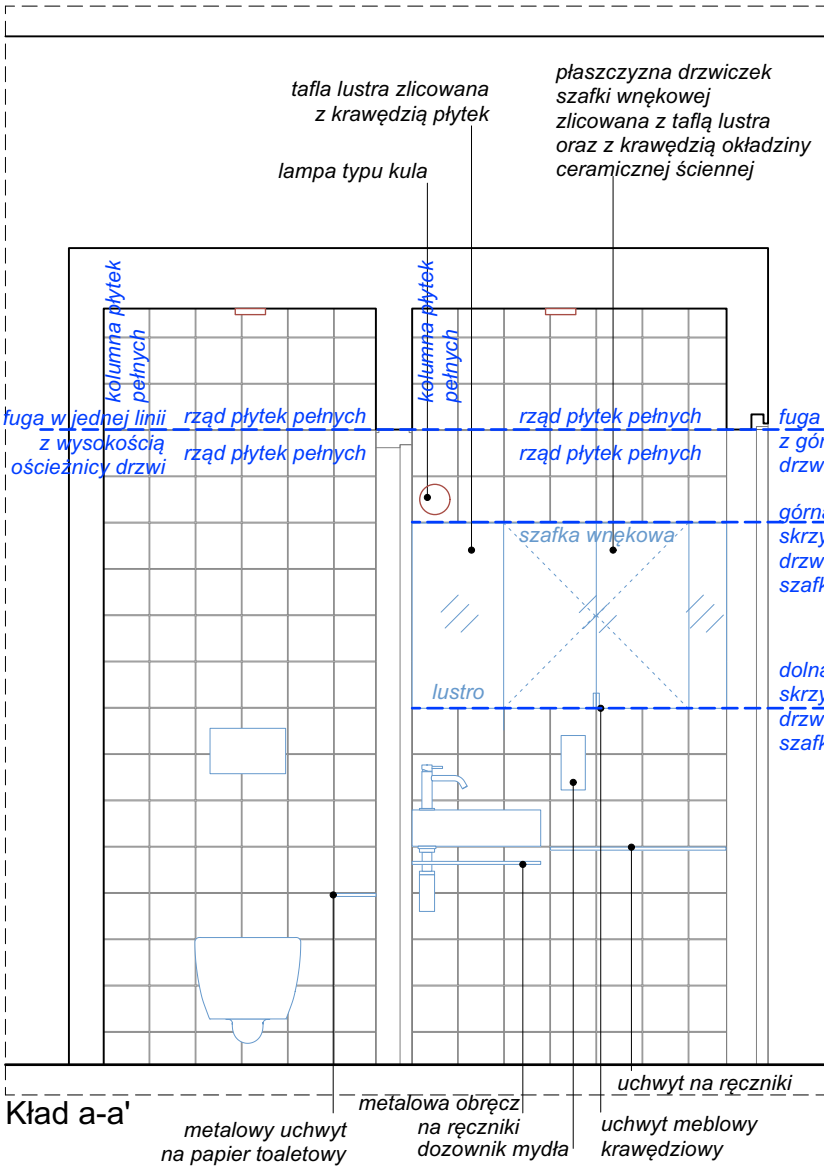
Lokalizacja włazu - wg wytycznych archeologicznych, pozycja włazu: w koordynacji z ułożeniem posadzki o module 60x60cm (kontynuacja spoiny)
Ostateczny model do ustalenia z Zamawiającym na podstawie przedstawionych próbek / materiałów katalogowych.

Niniejszy rysunek należy bezwzględnie rozpatrywać w oparciu o informacje dodatkowe i uwagi zamieszczone na stronie nr 4 Opracowania 1.1.

Zamawiający: Muzeum Narodowe w Poznaniu al. Marcinkowskiego 9, 61-745 Poznań	Zadanie projektowe: Modernizacja Pracowni Konserwacji Sztuki Użytkowej Projekt Aranżacji Pracowni Konserwacji	Nazwa i adres obiektu. budowlanego: Muzeum Sztuk Użytkowych w Poznaniu, oddział MNP Góra Przemysła 1, 61-768 Poznań dz. nr 10/2 arkusz 18, obręb Poznań	Architekt: mgr inż. arch. Magdalena Jendras magdalena.jendras@novarinojendras.eu	Tytuł rysunku: Właz rewizyjny podłogowy	Branża: architektura wnętrz	Stadium: PW	Format: A3	Skala: 1:25	Data: -	Nr. rysunku: AW-04
--	---	--	--	--	-----------------------------------	----------------	---------------	----------------	------------	-----------------------

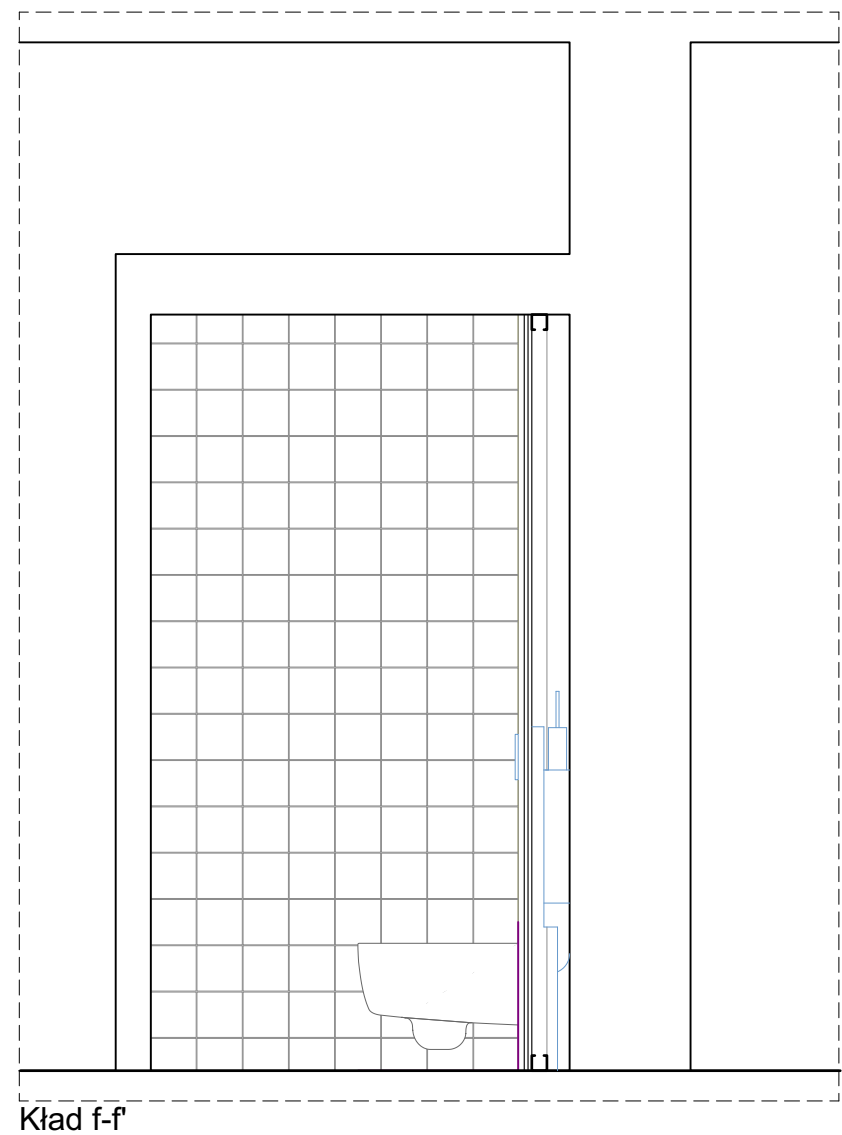
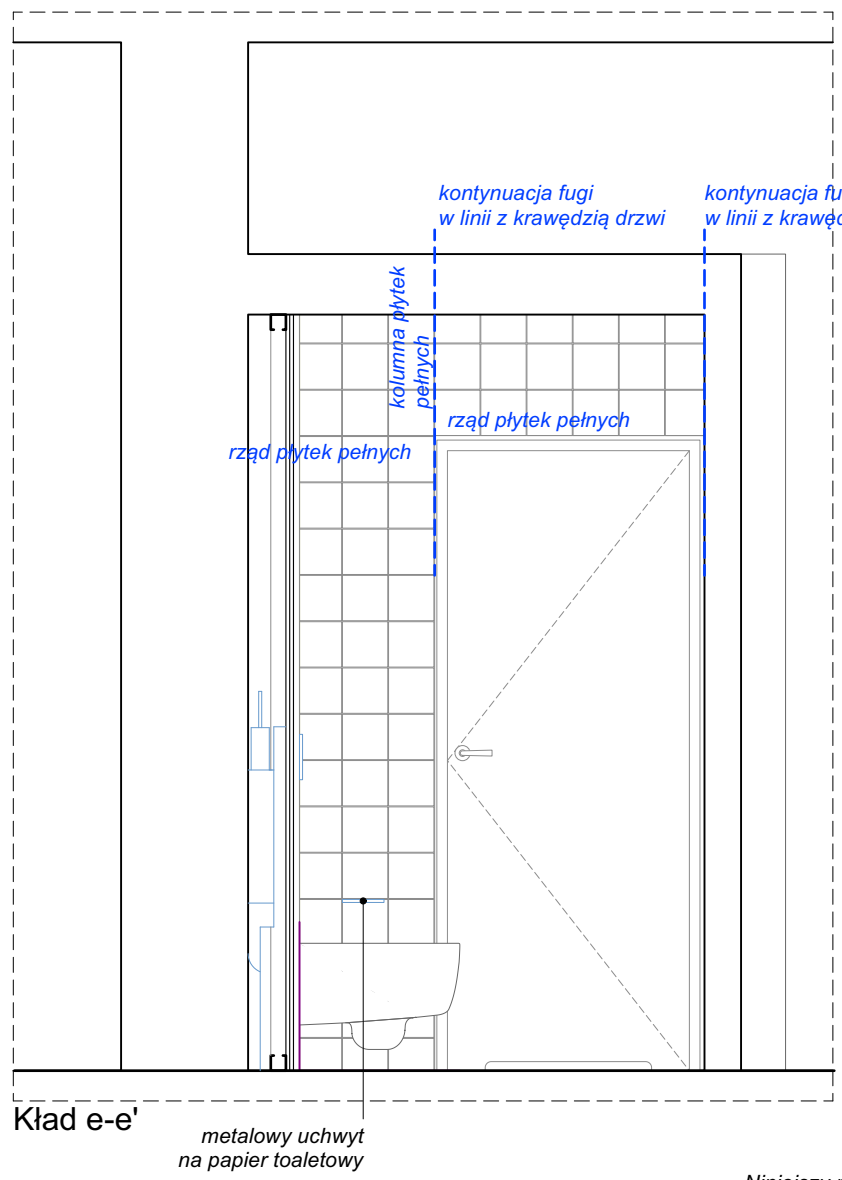
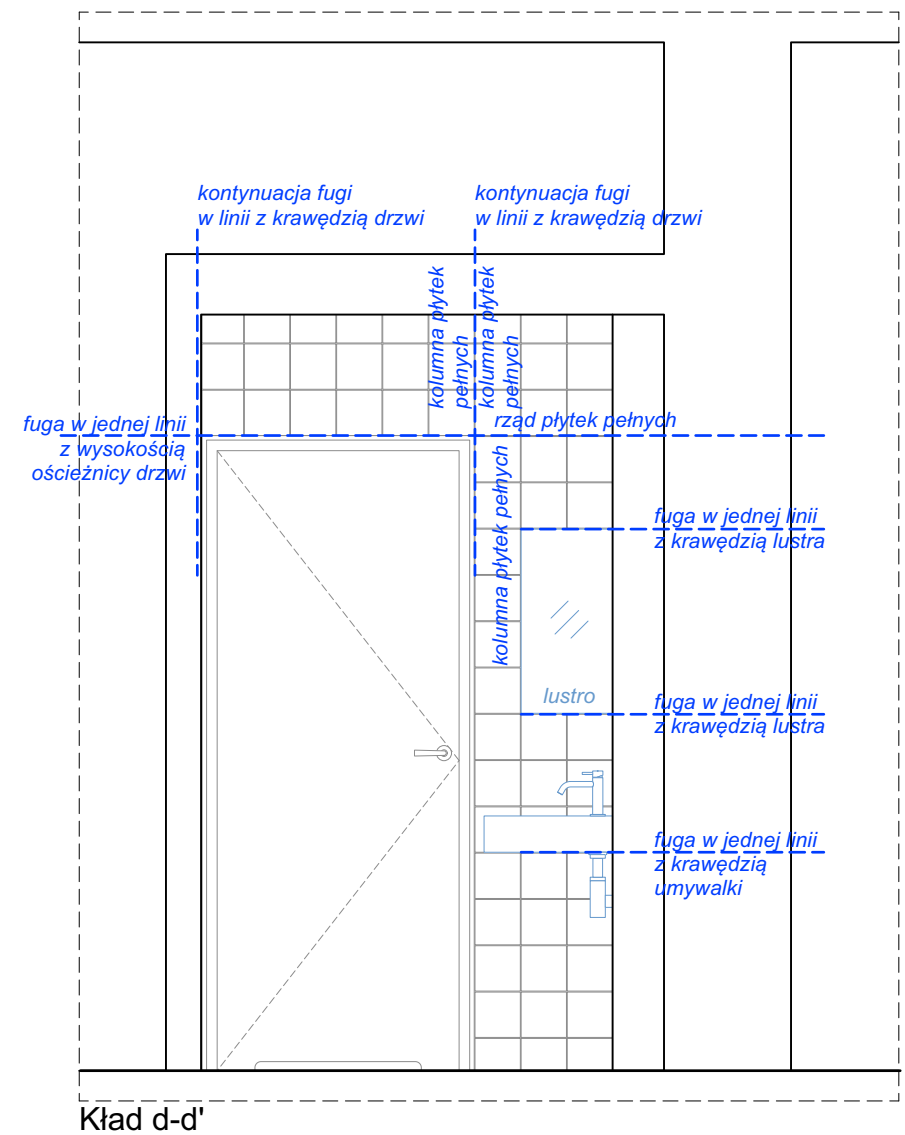
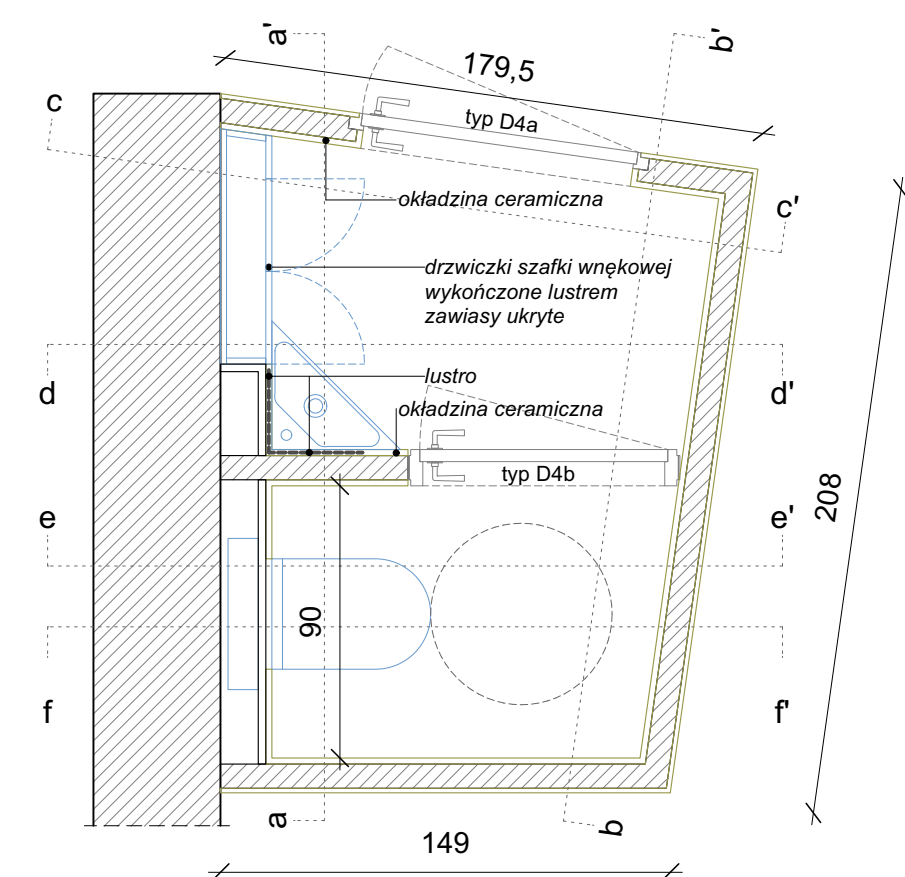


Fotografia referencyjna płytki ściennej
Informacje dodatkowe - płytki ścienne
-rozmiar 15x15cm, kolor biały
-powierzchnia gładka, matowa
-materiał: gres
-gatunek I
-klasa ścieralności płytek PEI IV
-spoina 3mm, w odcieniu płytki
Ostateczny model do ustalenia z Zamawiającym na podstawie przedstawionych próbek.



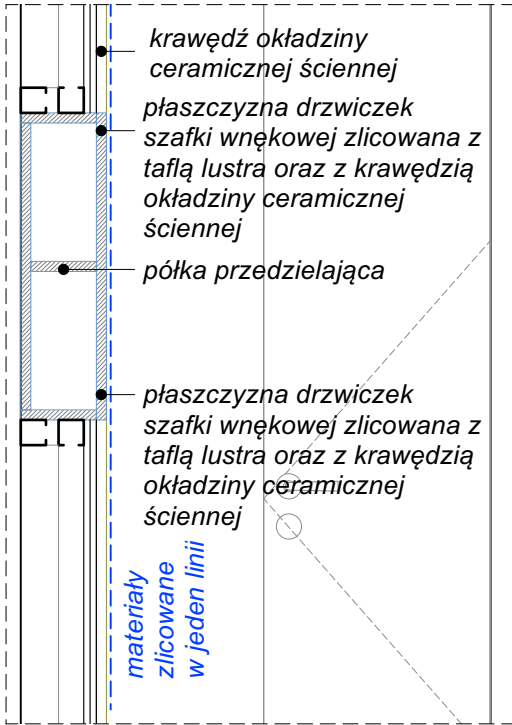
Niniejszy rysunek należy bezwzględnie rozpatrywać w oparciu o informacje dodatkowe i uwagi zamieszczone na stronie nr 4 Opracowania 1.1.

Zamawiający: Muzeum Narodowe w Poznaniu al. Marcinkowskiego 9, 61-745 Poznań	Zadanie projektowe: Modernizacja Pracowni Konserwacji Sztuki Użytkowej Projekt Aranżacji Pracowni Konserwacji	Nazwa i adres obiektu, budowlanego: Muzeum Sztuk Użytkowych w Poznaniu, oddział MNP Góra Przemysła 1, 61-768 Poznań dz. nr 10/2 arkusz 18, obręb Poznań	Architekt: mgr inż. arch. Magdalena Jendras magdalena.jendras@novarinojendras.eu	Tytuł rysunku: Schemat ułożenia płytek i elementów dodatkowych cz. 1 Pomieszczenie 03 WC	Branża: architektura wnętrz	Stadium: PW	Format: A3	Skala: 1:25	Data: -	Nr. rysunku: AW-05
--	---	--	--	--	-----------------------------------	----------------	---------------	----------------	------------	-----------------------

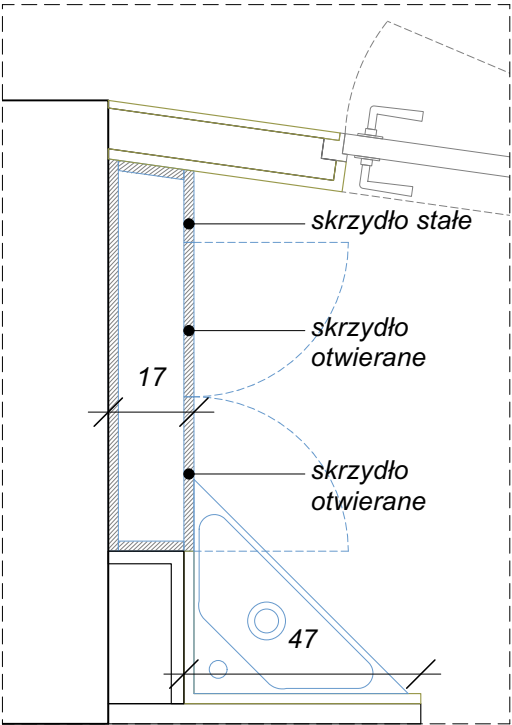


Niniejszy rysunek należy bezwzględnie rozpatrywać w oparciu o informacje dodatkowe i uwagi zamieszczone na stronie nr 4 Opracowania 1.1.

Zamawiający: Muzeum Narodowe w Poznaniu al. Marcinkowskiego 9, 61-745 Poznań	Zadanie projektowe: Modernizacja Pracowni Konserwacji Sztuki Użytkowej Projekt Aranżacji Pracowni Konserwacji	Nazwa i adres obiektu, budowlanego: Muzeum Sztuk Użytkowych w Poznaniu, oddział MNP Góra Przemysła 1, 61-768 Poznań dz. nr 10/2 arkusz 18, obręb Poznań	Architekt: mgr inż. arch. Magdalena Jendras magdalena.jendras@novarinojendras.eu	Tytuł rysunku: Schemat ułożenia płytek i elementów dodatkowych cz. 2 Pomieszczenie 03 WC	Branża: architektura wnętrz	Stadium: PW	Format: A3	Skala: 1:25	Data: -	Nr. rysunku: AW-06
--	---	--	--	--	-----------------------------------	----------------	---------------	----------------	------------	-----------------------

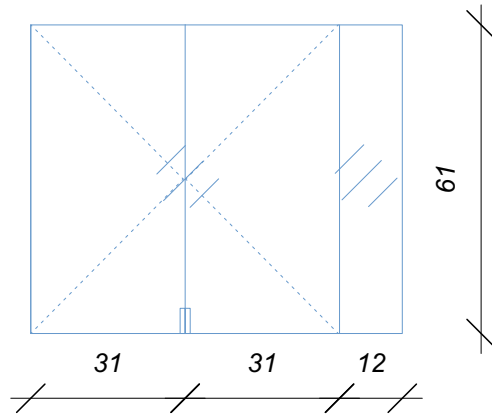


Detal szafki wnękowej, przekrój skala 1:15

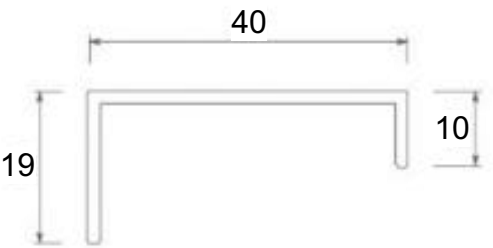


Detal szafki wnękowej, rzut skala 1:15

Informacje dodatkowe - szafka wnękowa:
-materiał: płyta meblowa wilgocioodporna
-kolor lakier biały, matowy
-wykończenie drzwiczek: lustro
-zawiasy ukryte



Front szafki wnękowej, skala 1:15



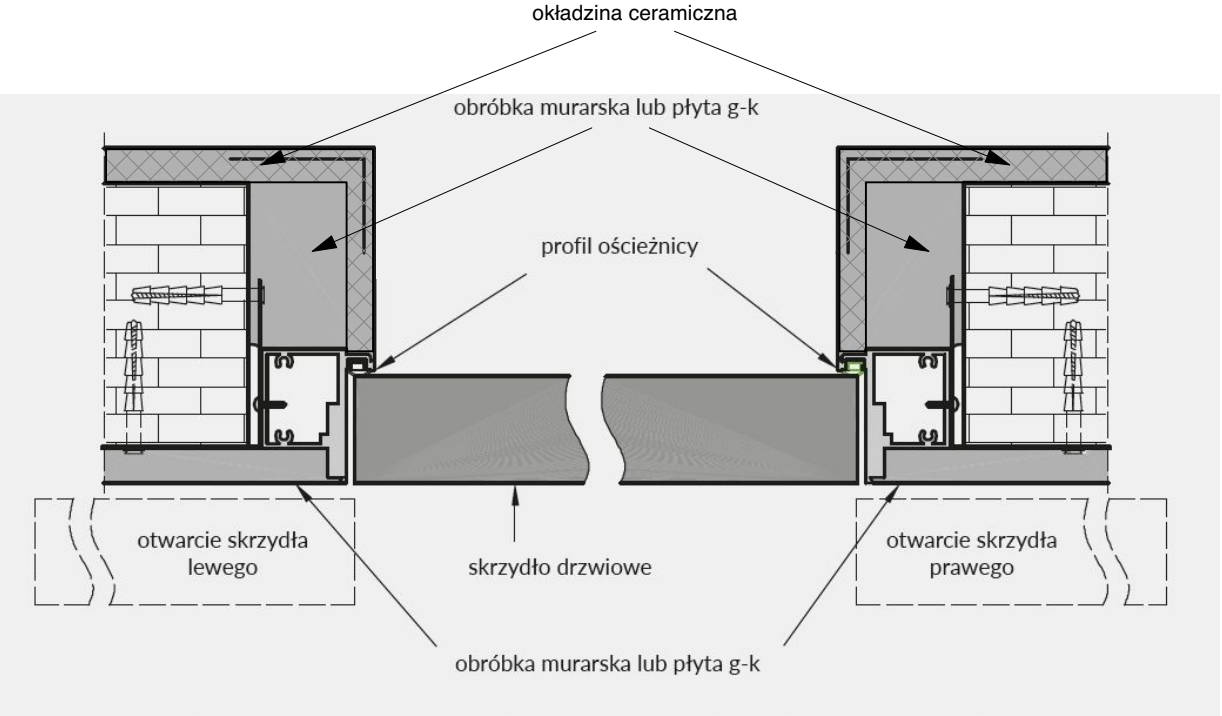
Detal uchwytu meblowego, skala 1:1

Materiał: aluminium
Kolor: aluminium
Długość: 5cm

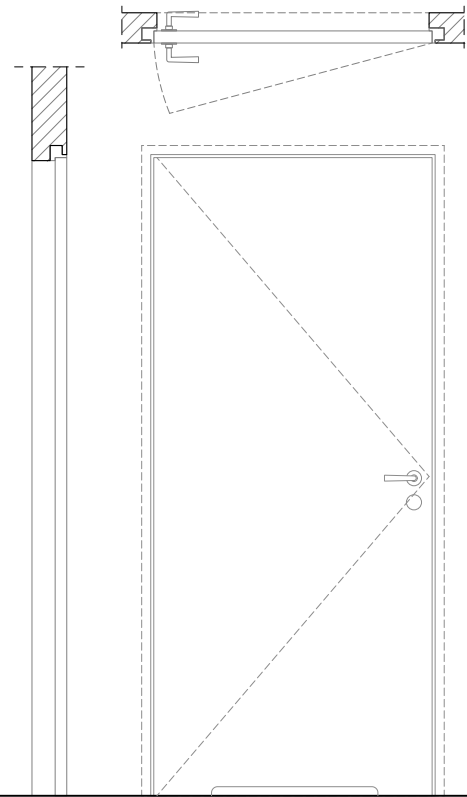


Fotografia referencyjna uchwytu

Ostateczny model do ustalenia z Zamawiającym na podstawie przedstawionych próbek.



Detal drzwi bezprzylgowych ukrytych, detal referencyjny dla drzwi typu D4a

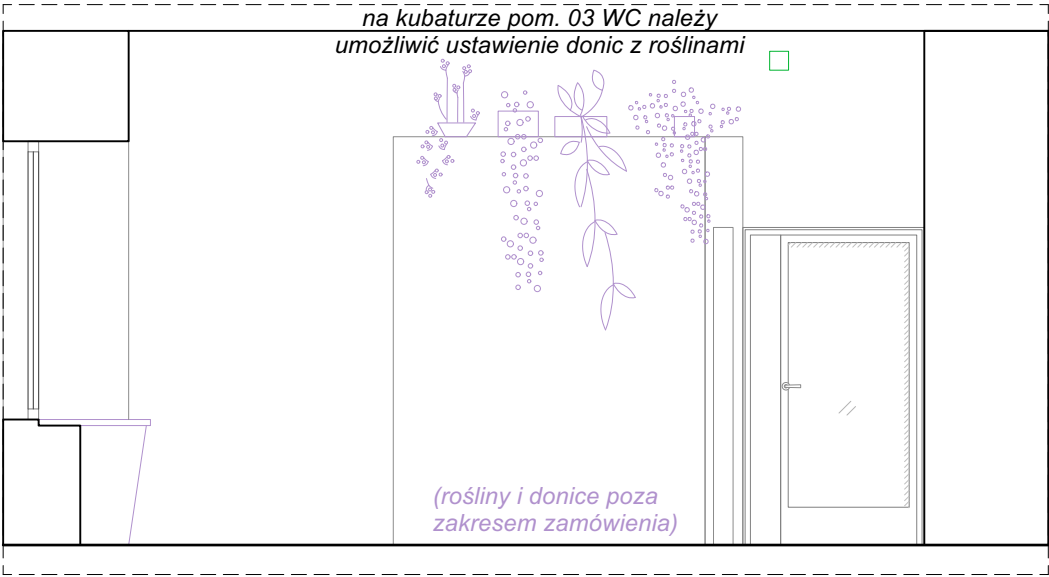


Drzwi wejściowe typ D4a do przedśionka toalety - bezprzylgowe ukryte z podcięciem wentylacyjnym, wyposażone w blokadę WC, skala 1:25

Informacje dodatkowe odnośnie drzwi typu D4a oraz D4b:
- wyposażone w blokadę WC
- podcięcie wentylacyjne
-bezprzylgowe
-skrzydło drzwiowe D4a od zewnątrz malowane na kolor ścian RAL9010



Fotografia referencyjna drzwi typu D4a Ostateczny model do ustalenia z Zamawiającym na podstawie przedstawionych próbek / materiałów katalogowych.



PRZĘKRÓJ N-N' fragment
Schemat wykorzystania kubatury WC w pom. 02 socjalno-administracyjnym, skala 1:50

Niniejszy rysunek należy bezwzględnie rozpatrywać w oparciu o informacje dodatkowe i uwagi zamieszczone na stronie nr 4 Opracowania 1.1.

Zamawiający: Muzeum Narodowe w Poznaniu al. Marcinkowskiego 9, 61-745 Poznań	Zadanie projektowe: Modernizacja Pracowni Konserwacji Sztuki Użytkowej Projekt Aranżacji Pracowni Konserwacji	Nazwa i adres obiektu. budowlanego: Muzeum Sztuk Użytkowych w Poznaniu, oddział MNP Góra Przemysła 1, 61-768 Poznań dz. nr 10/2 arkusz 18, obręb Poznań	Architekt: mgr inż. arch. Magdalena Jendras magdalena.jendras@novarinojendras.eu	Tytuł rysunku: Detale dodatkowe: szafki wnękowej, drzwi wejściowych, schemat wykorzystania kubatury pom. WC - Pomieszczenie 03 WC	Branża: architektura wnętrz	Stadium: PW	Format: A3	Skala: 1:25, 1:50 1:15, 1:1	Data: -	Nr. rysunku: AW-07
--	---	--	--	--	-----------------------------------	----------------	---------------	-----------------------------------	------------	-----------------------



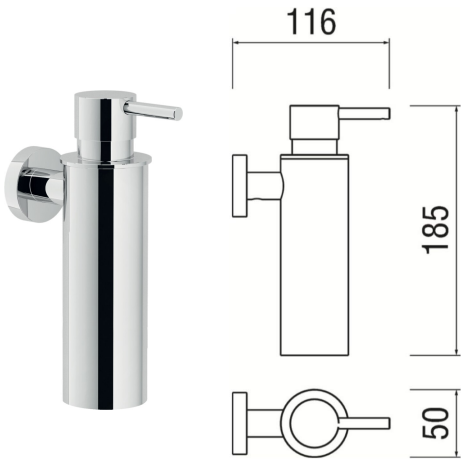
Fotografia referencyjna misy wiszącej.

- Informacje dodatkowe misa WC:
- kolor biały
 - montaż podwieszany
 - rimless
 - deska WC wolnoopadająca
 - przyciski spłukujące kwadratowe, stal nierdzewna, kolor srebrny



Fotografia referencyjna umywalki łazienkowej narożnikowej

- Informacje dodatkowe - umywalka:
- kolor biały
 - montaż narożny, wiszący
 - otwór na baterię
 - umywalka bez blatu
 - materiał ceramika, kolor biały
 - wyposażona w syfon dekoracyjny, mosiężny chromowany, kształt okrągły
 - korek zamykający click-clack



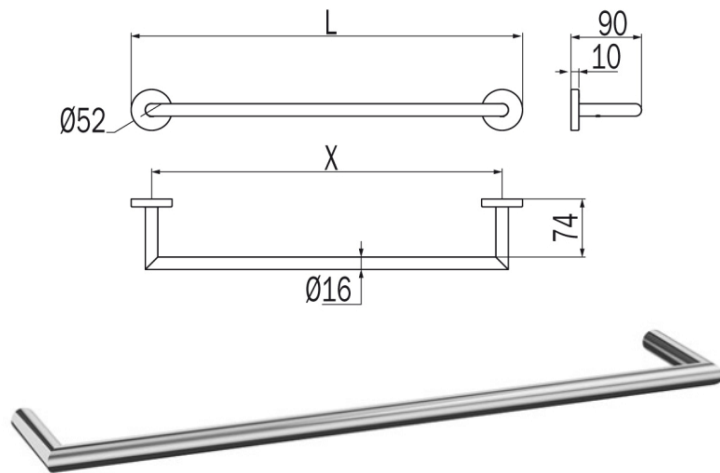
Fotografia referencyjna ściennego dozownika mydła

- Informacje dodatkowe - dozownik do mydła:
- montaż ścienny
 - chrom / stal chromowana
 - kolor srebrny



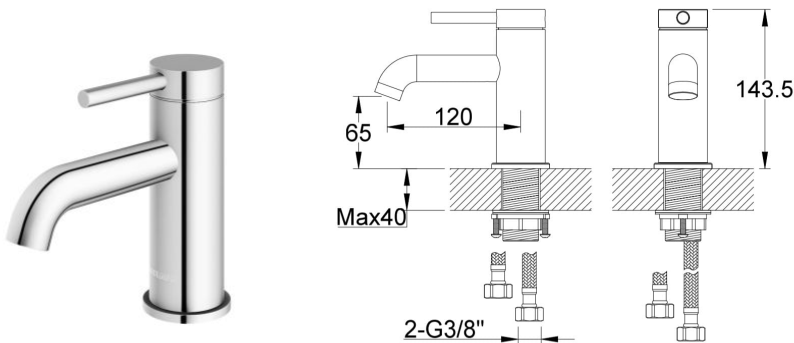
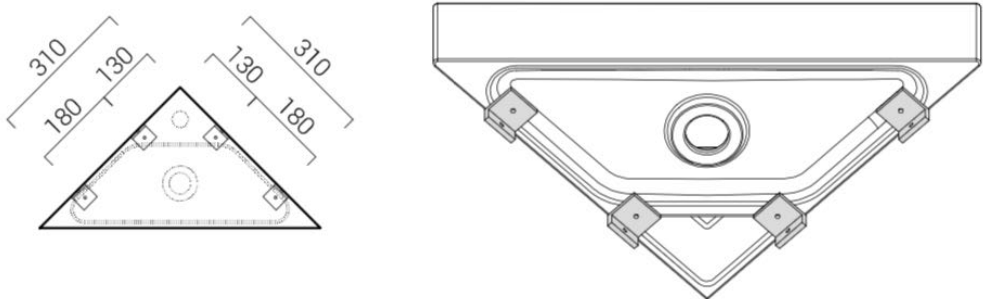
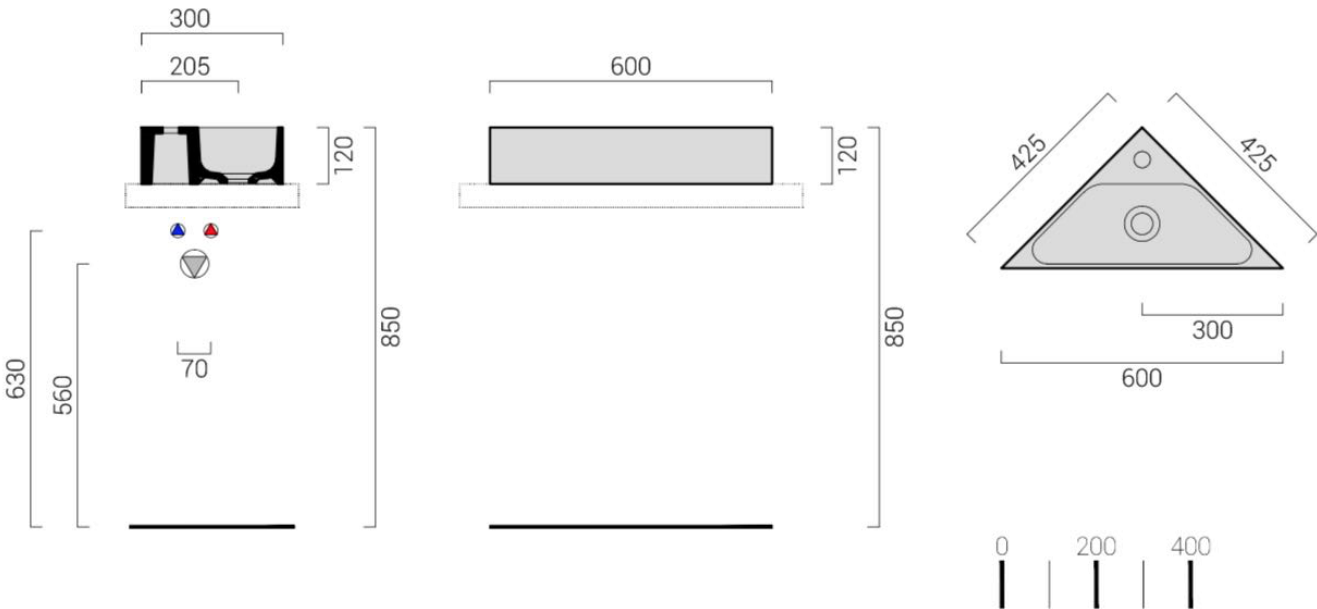
Fotografia referencyjna uchwyty ściennego na papier toaletowy

- Informacje dodatkowe - uchwyt ścienny:
- montaż ścienny
 - materiał: mosiądz chromowany / stal chromowana
 - kolor srebrny
 - wymiary: 22.5 x 5 x 8 cm
 - przekrój uchwyty: okrągły



Fotografia referencyjna uchwyty ściennego na ręczniki

- Informacje dodatkowe - uchwyt ścienny:
- montaż ścienny
 - materiał: mosiądz chromowany / stal chromowana
 - przekrój uchwyty: okrągły
 - rozstaw osi: 58cm
 - kolor srebrny



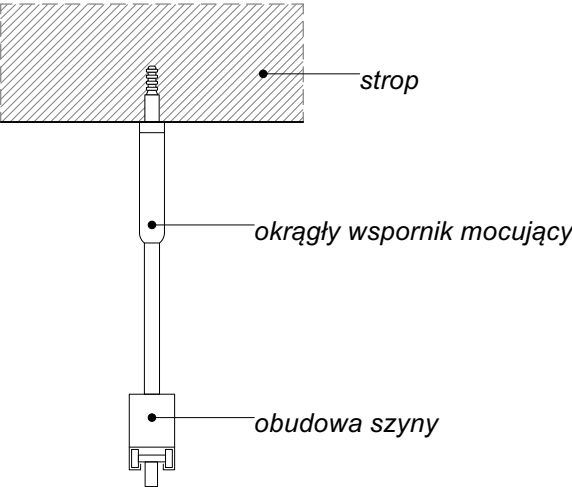
Fotografia referencyjna baterii umywalkowej stojącej

- Informacje dodatkowe - bateria umywalkowa:
- montaż na umywalce
 - materiał: chrom
 - kolor srebrny
 - otwór na baterię
 - perlator
 - ostateczna dł. wylewki - dostosowana do modelu umywalki
- Uwaga! Srebrny odcień poszczególnych elementów wyposażenia powinien pochodzić z jednej grupy kolorystycznej.

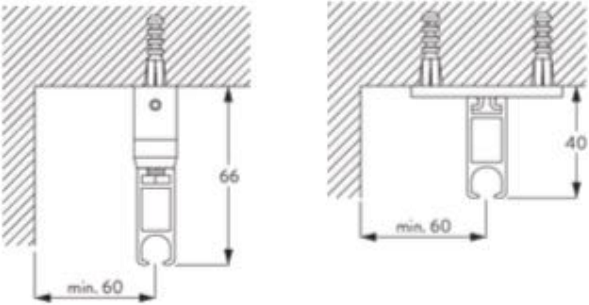
Ostateczne modele wszystkich elementów wyposażenia do ustalenia z Zamawiającym na podstawie przedstawionych próbek / materiałów katalogowych.

Niniejszy rysunek należy bezwzględnie rozpatrywać w oparciu o informacje dodatkowe i uwagi zamieszczone na stronie nr 4 Opracowania 1.1.

Zamawiający: Muzeum Narodowe w Poznaniu al. Marcinkowskiego 9, 61-745 Poznań	Zadanie projektowe: Modernizacja Pracowni Konserwacji Sztuki Użytkowej Projekt Aranżacji Pracowni Konserwacji	Nazwa i adres obiektu. budowlanego: Muzeum Sztuk Użytkowych w Poznaniu, oddział MNP Góra Przemysła 1, 61-768 Poznań dz. nr 10/2 arkusz 18, obręb Poznań	Architekt: mgr inż. arch. Magdalena Jendras magdalena.jendras@novarinojendras.eu	Tytuł rysunku: Armatura łazienkowa i elementy wyposażenia Pomieszczenie 03 WC	Branża: architektura wnętrz	Stadium: PW	Format: A3	Skala: -	Data: -	Nr. rysunku: AW-08
--	---	--	--	---	-----------------------------------	----------------	---------------	-------------	------------	-----------------------



Detal szyny, skala 1:5

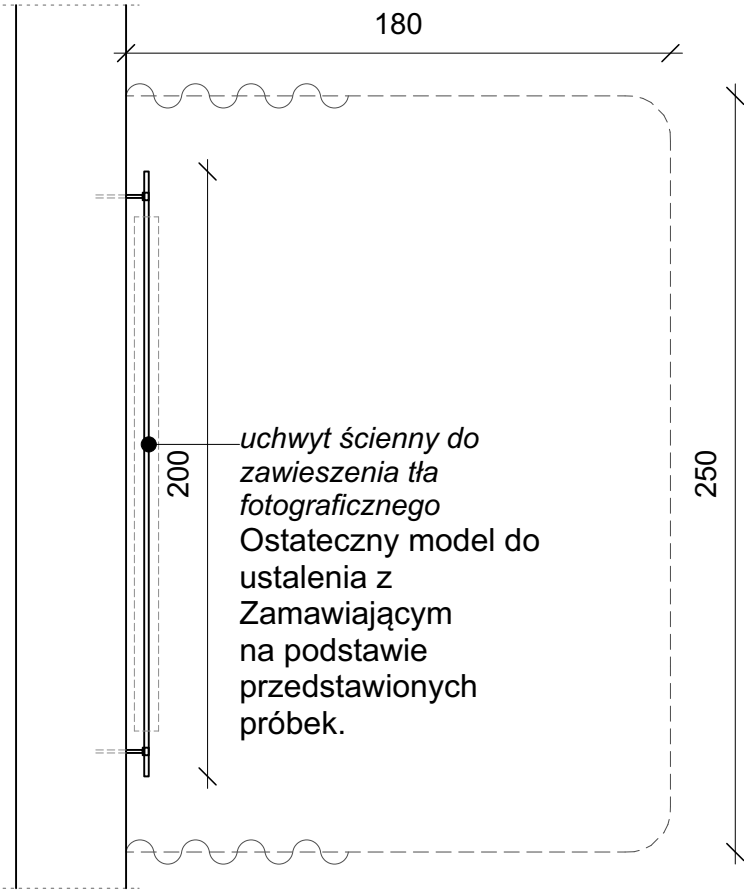


Możliwość montażu szyny zarówno na wsporniku wiszącym, jak i bezpośrednio do stropu (wg technologii odpowiedniej dla stropów w pomieszczeniu)
Szyna przeznaczona do montażu kurtyn: akustycznej, zaciemniającej i wodoodpornej, wg specyfikacji (odpowiednia wytrzymałość systemu szynowego + kompatybilność montażowa)
Ostateczny model do ustalenia z Zamawiającym na podstawie przedstawionych próbek.

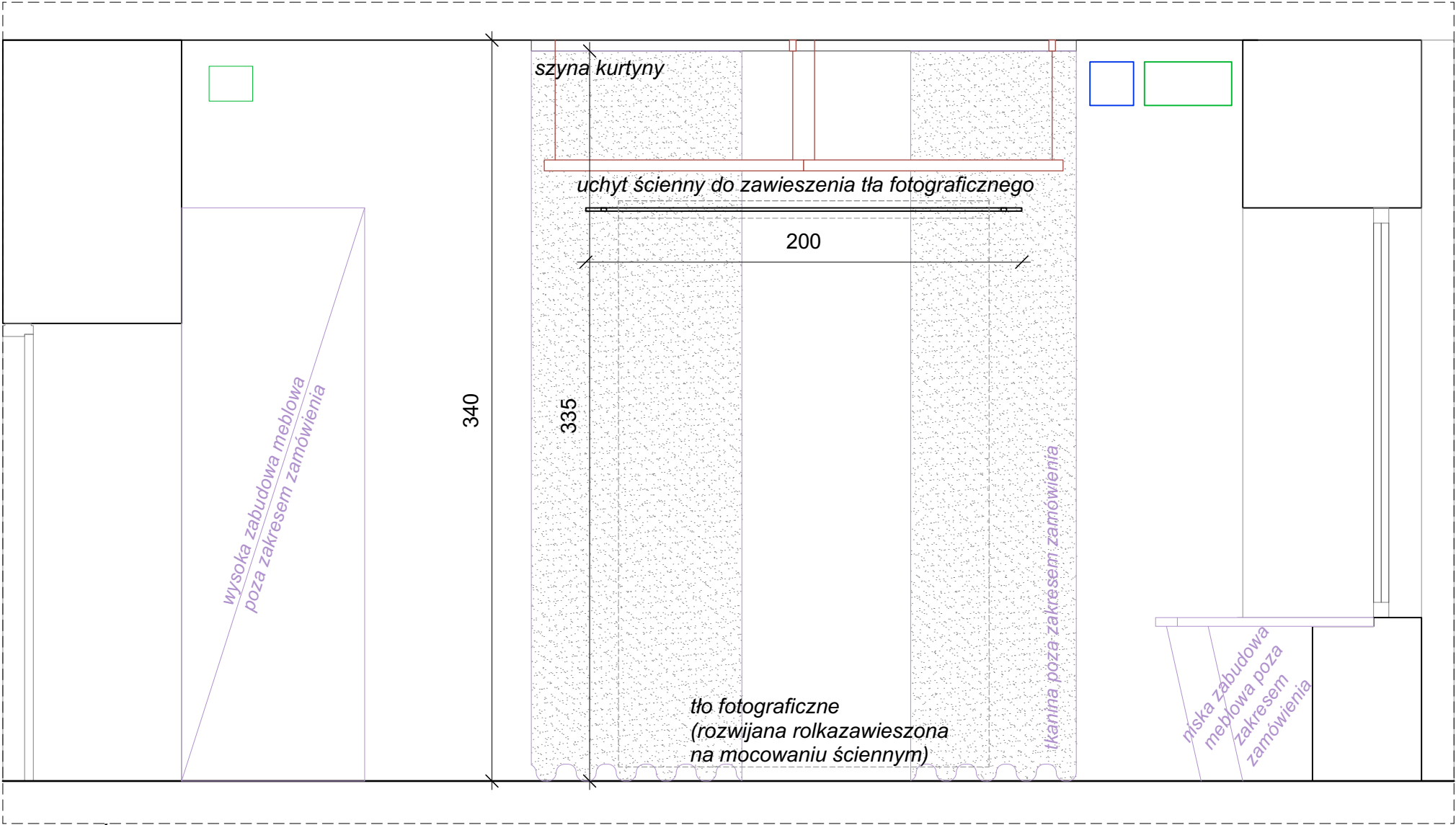


Fotografia referencyjna szyny podwieszanej na okrągłych wspornikach

Informacje dodatkowe - szyna na wspornikach do kurtyn:
-profil aluminiowy malowany proszkowo na kolor biały
-wzmocniony system do zawieszania firan i zasłon ciężkich (wymagana kompatybilność z kurtyną zaciemniającą, akustyczną oraz wodoodporną)
-Klick System – zatraskiwanie suwaków oraz uchwytów na szynie
-gięcie szyn: kątowe o promieniu 20 cm oraz łuk ciągły w płaszczyźnie poziomej
-suwaki łożyskowe wytrzymałe dostosowane do systemu
-obsługa ciężkich tkanin prętami do przesuwania
Kurtyna zaciemniająca (tkanina poza zakresem zamówienia):
-tkanina zaciemniająca typu blackout, kolor biały / beżowy, mat
-zmywalna, bezzapachowa
-atest niepalności - wykonana z włókien trudnopalnych,
-tkanina dwustronna, gramatura 450gr/m kw
-gwarancja 100% zaciemnienia pomieszczenia
-wysoka odporność tkaniny na ścieranie - wykorzystanie w bud. użyteczności publicznej
-ostateczna kolorystyka oraz rodzaj tkaniny do ustalenia z Zamawiającym na podstawie przedstawionych wzorników



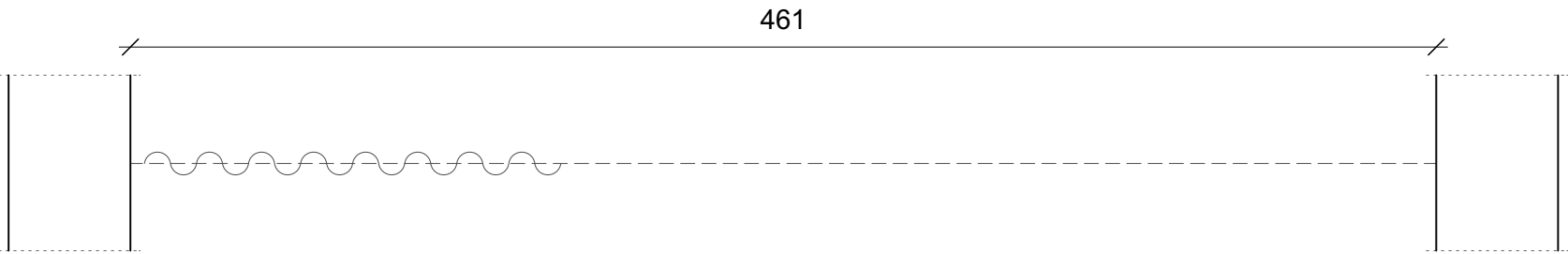
Kurtyna zaciemniająca w pracowni konserwatorskiej (atelier fotograficzne)
Uchyt stalowy / aluminiowy, malowany proszkowo na kolor biały, przeznaczony do montażu i demontażu rozwijanego tła fotograficznego (wytrzymałość i demontowalność uchwytu)



PRZEKRÓJ O-O' - fragment - kurtyna odsłonięta

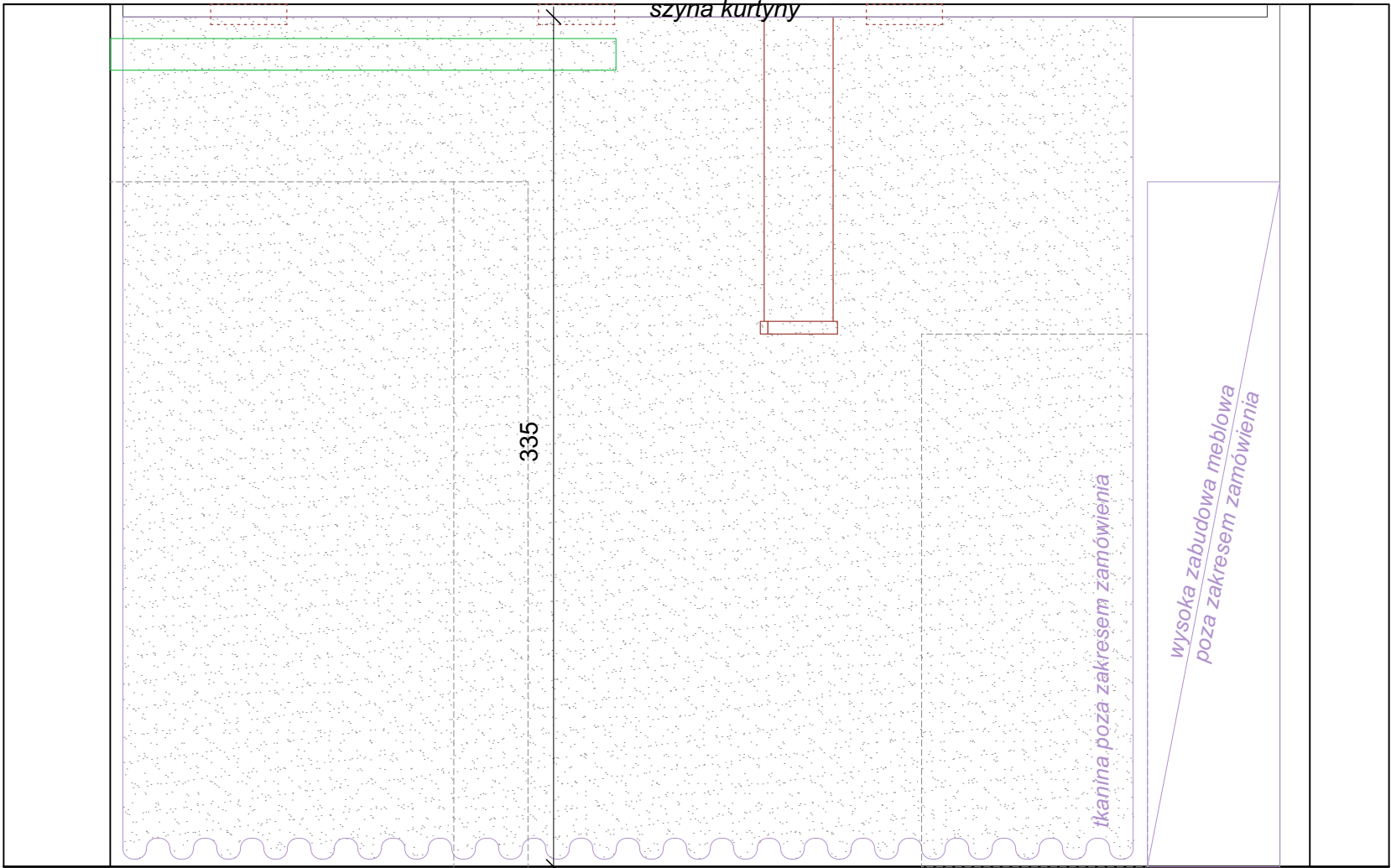
Niniejszy rysunek należy bezwzględnie rozpatrywać w oparciu o informacje dodatkowe i uwagi zamieszczone na stronie nr 4 Opracowania 1.1.

Zamawiający: Muzeum Narodowe w Poznaniu al. Marcinkowskiego 9, 61-745 Poznań	Zadanie projektowe: Modernizacja Pracowni Konserwacji Sztuki Użytkowej Projekt Aranżacji Pracowni Konserwacji	Nazwa i adres obiektu. budowlanego: Muzeum Sztuk Użytkowych w Poznaniu, oddział MNP Góra Przemysła 1, 61-768 Poznań dz. nr 10/2 arkusz 18, obręb Poznań	Architekt: mgr inż. arch. Magdalena Jendras magdalena.jendras@novarinojendras.eu	Tytuł rysunku: Szyny montażowe do kurtyn, kurtyna zaciemniająca	Branża: architektura wnętrz	Stadium: PW	Format: A3	Skala: 1:25, 1:5	Data: -	Nr. rysunku: AW-09
--	---	--	--	--	-----------------------------------	----------------	---------------	---------------------	------------	-----------------------

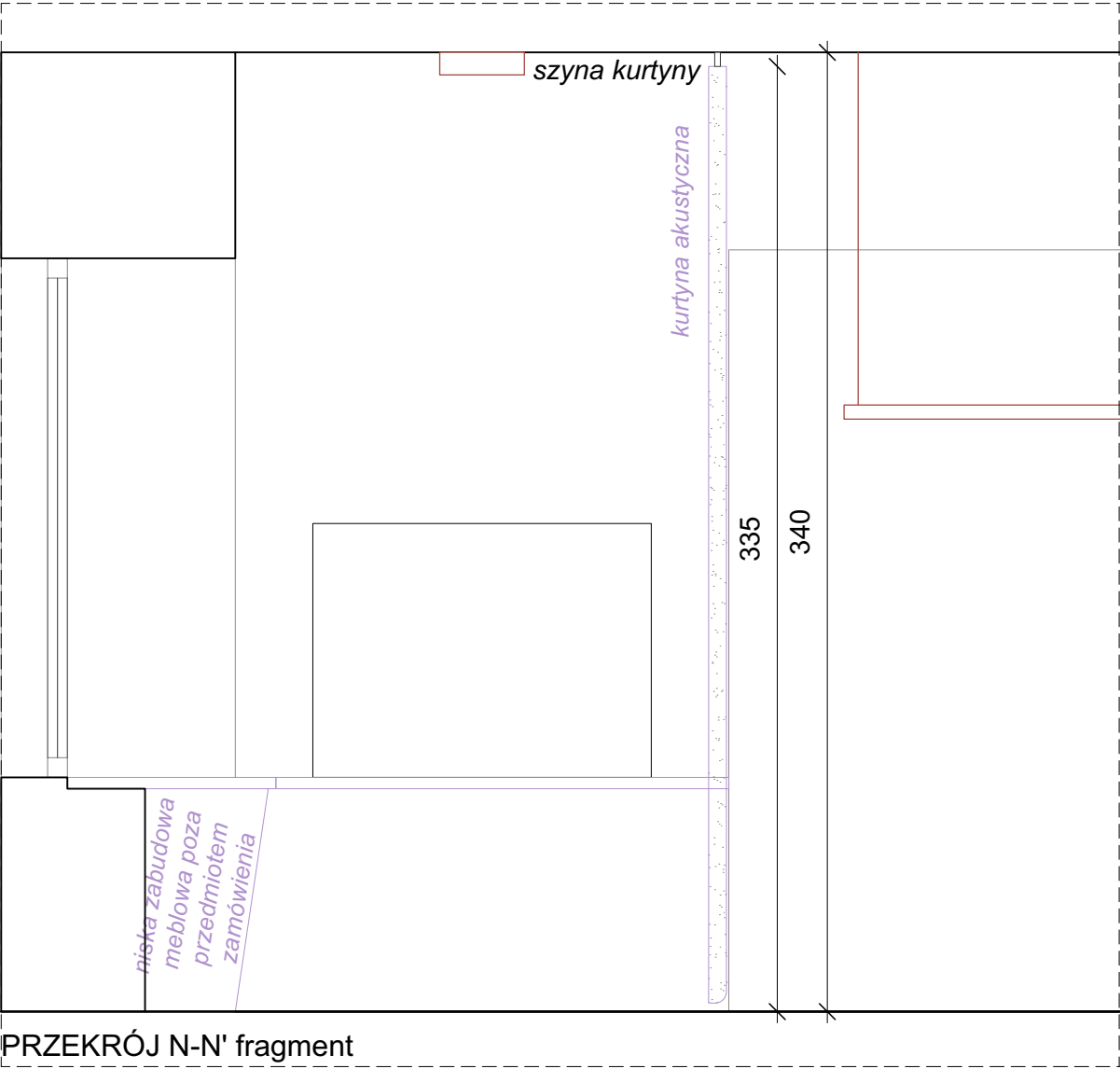


Kurtyna akustyczna w pomieszczeniu socjalno-administracyjnym

- Kurtyna akustyczna (tkanina poza zakresem zamówienia):
- 2 x tkanina dźwiękochłonna dwuwarstwowa, zmywalna, bezzapachowa
 - tkanina o wysokiej absorbcji akustycznej, klasa pochłaniania dźwięku: B
 - współczynnik pochłaniania dźwięku: $\alpha=0.80$
 - materiał trudnopalny - certyfikaty + atesty,
 - wysoka odporność tkaniny na ścieranie - wykorzystanie w bud. użyteczności publicznej
 - zastosowanie w pomieszczeniach użyteczności publicznej,
 - kolor: biały, beżowy lub szaroniebieski (do ustalenia z zamawiającym)
 - materiał na podszewkę: 643g/m kw
 - materiał na 2-gą warstwę: 420g/m kw
 - ostateczna kolorystyka oraz rodzaj tkaniny do ustalenia z Zamawiającym na podstawie przedstawionych wzorników



PRZEKRÓJ D-D' - fragment

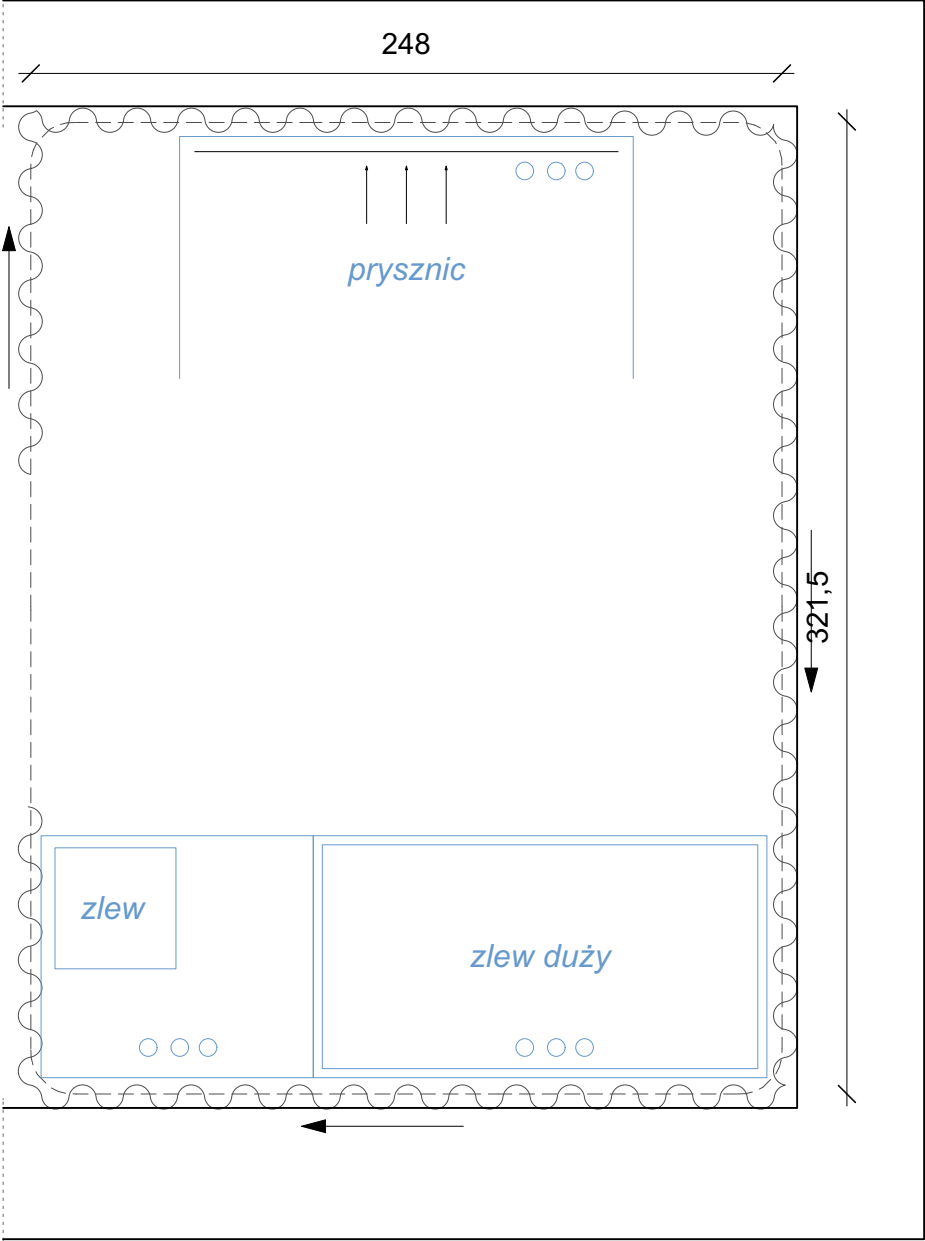


PRZEKRÓJ N-N' fragment

Niniejszy rysunek należy bezwzględnie rozpatrywać w oparciu o informacje dodatkowe i uwagi zamieszczone na stronie nr 4 Opracowania 1.1.

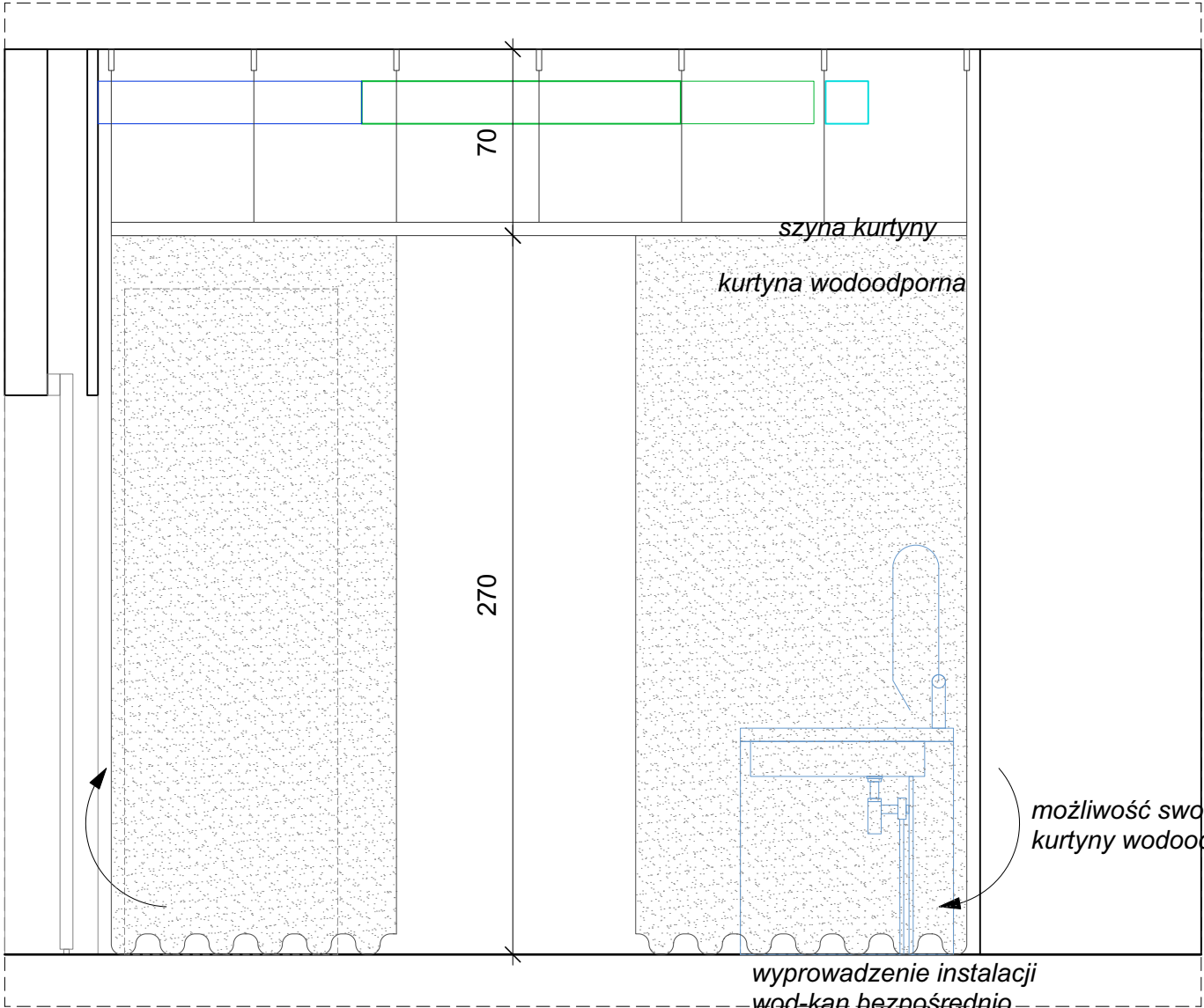
Zamawiający: Muzeum Narodowe w Poznaniu al. Marcinkowskiego 9, 61-745 Poznań	Zadanie projektowe: Modernizacja Pracowni Konserwacji Sztuki Użytkowej Projekt Aranżacji Pracowni Konserwacji	Nazwa i adres obiektu. budowlanego: Muzeum Sztuk Użytkowych w Poznaniu, oddział MNP Góra Przemysła 1, 61-768 Poznań dz. nr 10/2 arkusz 18, obręb Poznań	Architekt: mgr inż. arch. Magdalena Jendras magdalena.jendras@novarinojendras.eu	Tytuł rysunku: Kurtyna akustyczna	Branża: architektura wnętrz	Stadium: PW	Format: A3	Skala: 1:25	Data: -	Nr. rysunku: AW-10
--	---	--	--	--------------------------------------	-----------------------------------	----------------	---------------	----------------	------------	-----------------------

- Kurtyna wodoodporna:
- tkanina wodoodporna i 100% wodoszczelna, bryzgoszczelna, zmywalna, bezzapachowa
 - powłoka antybakteryjna, odporność na pleśń i na uszkodzenia mechaniczne
 - wysoka odporność tkaniny na ścieranie - wykorzystanie w bud. użyteczności publicznej
 - kolor: biały, splot tkaniny: jednolity
 - gramatura tkaniny dostosowana do funkcji ochronnej - nie dopuszcza się stosowania tkanin lekkich, poddających się "falowaniu" pod wpływem ruchu pracowników / odprysków strumienia wody - w razie konieczności przewidzieć niewidoczne systemy blokujące lub/ i obciążające tkaninę - np. sztabki ołowiane obciążające dół i narożniki tkaniny (malowane proszkowo na kolor tkaniny), taśmę obciążającą w dolnym obrębie tkaniny), magnesy zaczepiające
 - ostateczna kolorystyka oraz rodzaj tkaniny do ustalenia z Zamawiającym na podstawie przedstawionych wzorników



Kurtyna przezroczysta wodoodporna w pomieszczeniu pracowni chemicznej

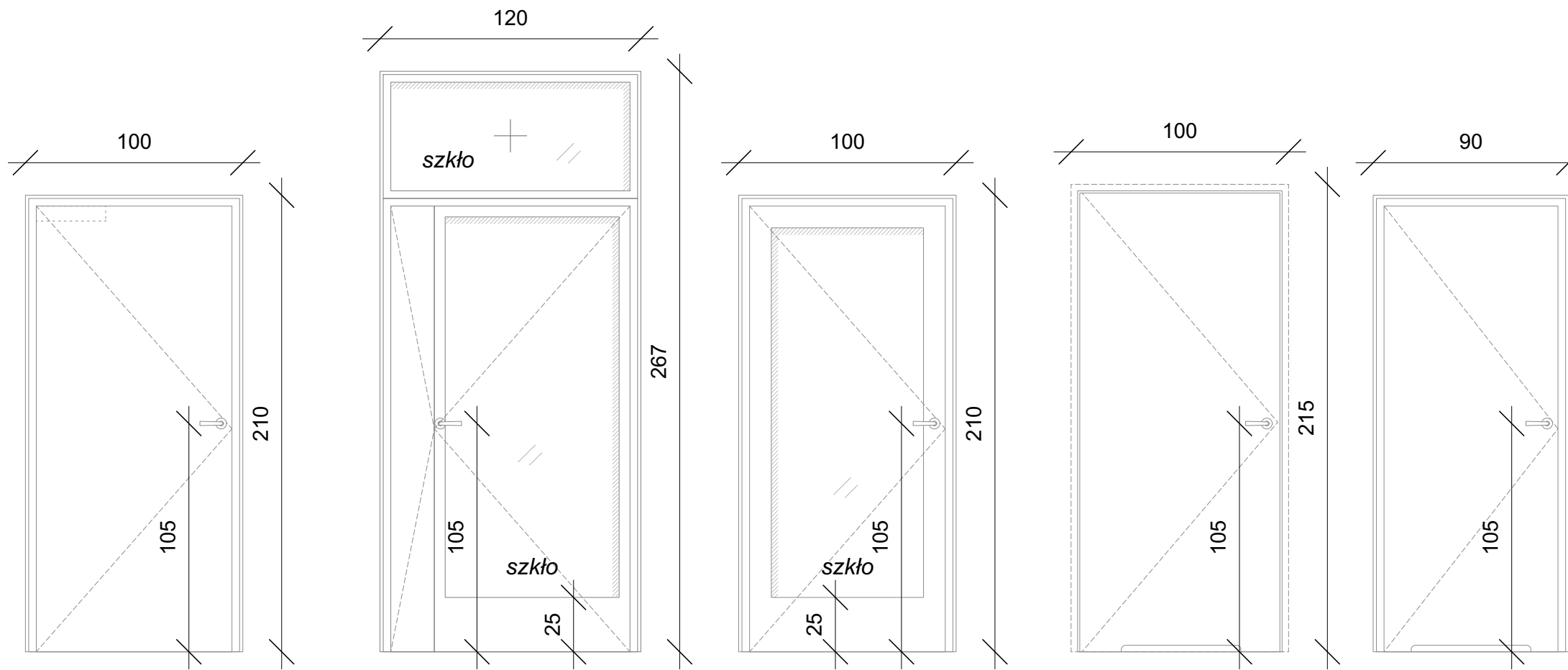
*sprzęty odsunięte od ścian
(możliwość przesuwania kurtyny
ochronnej dookoła pomieszczenia)
instalacja wod-kan doprowadzona w posadzce*



PRZEKRÓJ L-L' - fragment

Niniejszy rysunek należy bezwzględnie rozpatrywać w oparciu o informacje dodatkowe i uwagi zamieszczone na stronie nr 4 Opracowania 1.1.

Zamawiający: Muzeum Narodowe w Poznaniu al. Marcinkowskiego 9, 61-745 Poznań	Zadanie projektowe: Modernizacja Pracowni Konserwacji Sztuki Użytkowej Projekt Aranżacji Pracowni Konserwacji	Nazwa i adres obiektu. budowlanego: Muzeum Sztuk Użytkowych w Poznaniu, oddział MNP Góra Przemysła 1, 61-768 Poznań dz. nr 10/2 arkusz 18, obręb Poznań	Architekt: mgr inż. arch. Magdalena Jendras magdalena.jendras@novarinojendras.eu	Tytuł rysunku: Kurtyna wodoodporna	Branża: architektura wnętrz	Stadium: PW	Format: A3	Skala: 1:25	Data: -	Nr. rysunku: AW-11
--	---	--	--	---------------------------------------	-----------------------------------	----------------	---------------	----------------	------------	-----------------------



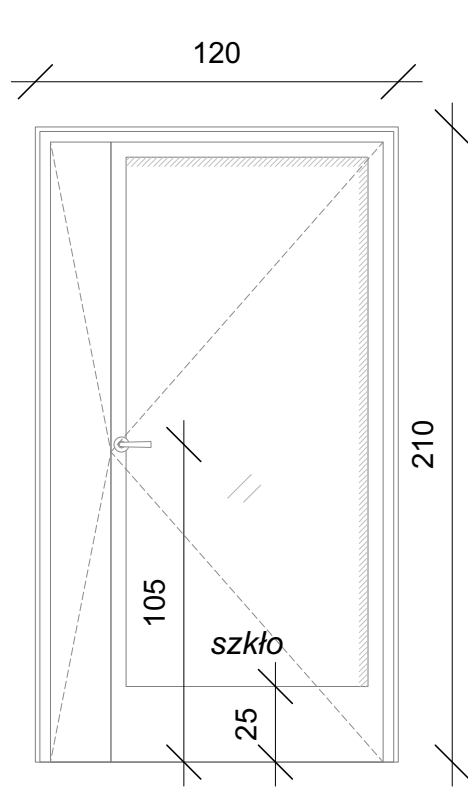
Typ D1

Typ D2

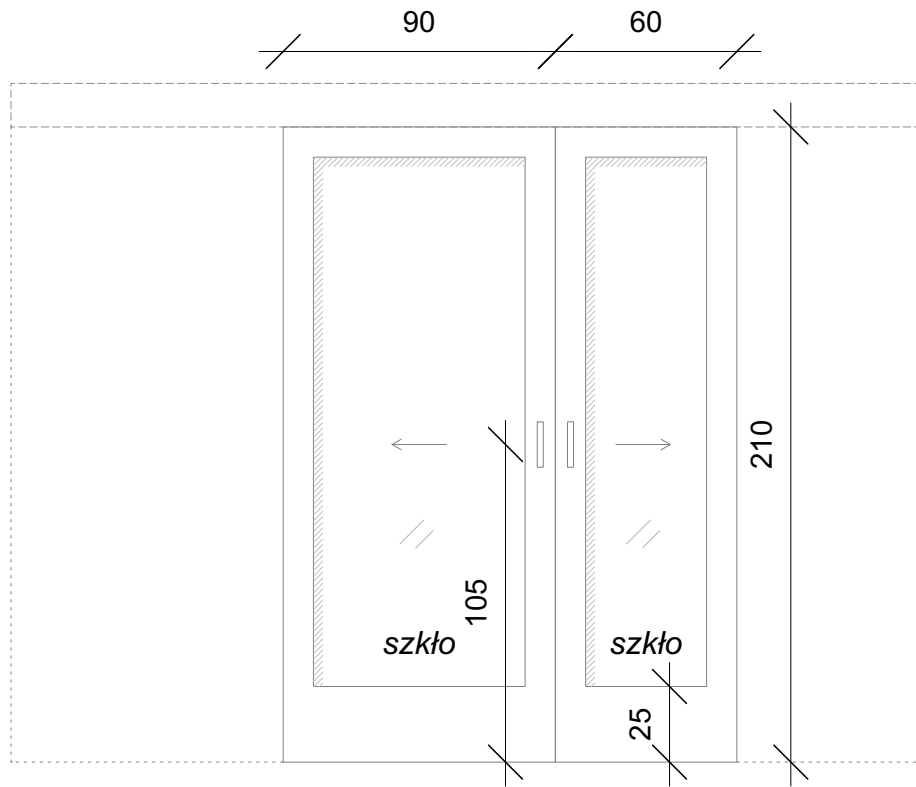
Typ D3
wyposażone w roletę
drzwiową zaciemniającą

Typ D4a
drzwi ukryte

Typ D4b



Typ D5

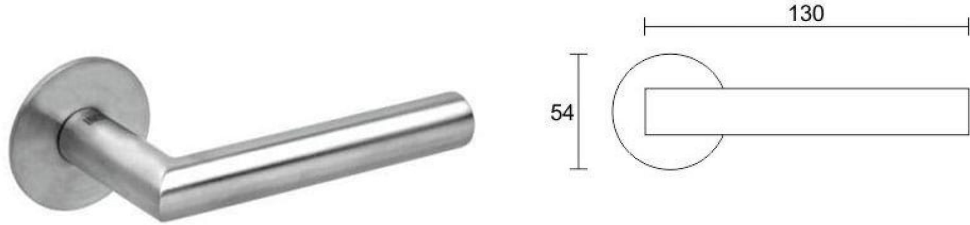


Typ D6, D7

Ostateczne modele do ustalenia z
Zamawiającym
na podstawie przedstawionych próbek /
materiałów katalogowych.

Niniejszy rysunek należy bezwzględnie rozpatrywać w oparciu o informacje dodatkowe i uwagi zamieszczone na stronie nr 4 Opracowania 1.1.

Zamawiający: Muzeum Narodowe w Poznaniu al. Marcinkowskiego 9, 61-745 Poznań	Zadanie projektowe: Modernizacja Pracowni Konserwacji Sztuki Użytkowej Projekt Aranżacji Pracowni Konserwacji	Nazwa i adres obiektu. budowlanego: Muzeum Sztuk Użytkowych w Poznaniu, oddział MNP Góra Przemysła 1, 61-768 Poznań dz. nr 10/2 arkusz 18, obręb Poznań	Architekt: mgr inż. arch. Magdalena Jendras magdalena.jendras@novarinojendras.eu	Tytuł rysunku: Stolarka drzwiowa cz. 1	Branża: architektura wnętrz	Stadium: PW	Format: A3	Skala: 1:50	Data: -	Nr. rysunku: AW-12
--	---	--	--	---	-----------------------------------	----------------	---------------	----------------	------------	-----------------------



- Klamka drzwiowa:
- stal nierdzewna szlifowana
 - rozeta okrągła
 - uchwyt okrągły prosty
 - kierunek otwierania uniwersalny
 - wspomaganie otwierania

Ostateczne modele do ustalenia z Zamawiającym na podstawie przedstawionych próbek / materiałów katalogowych.



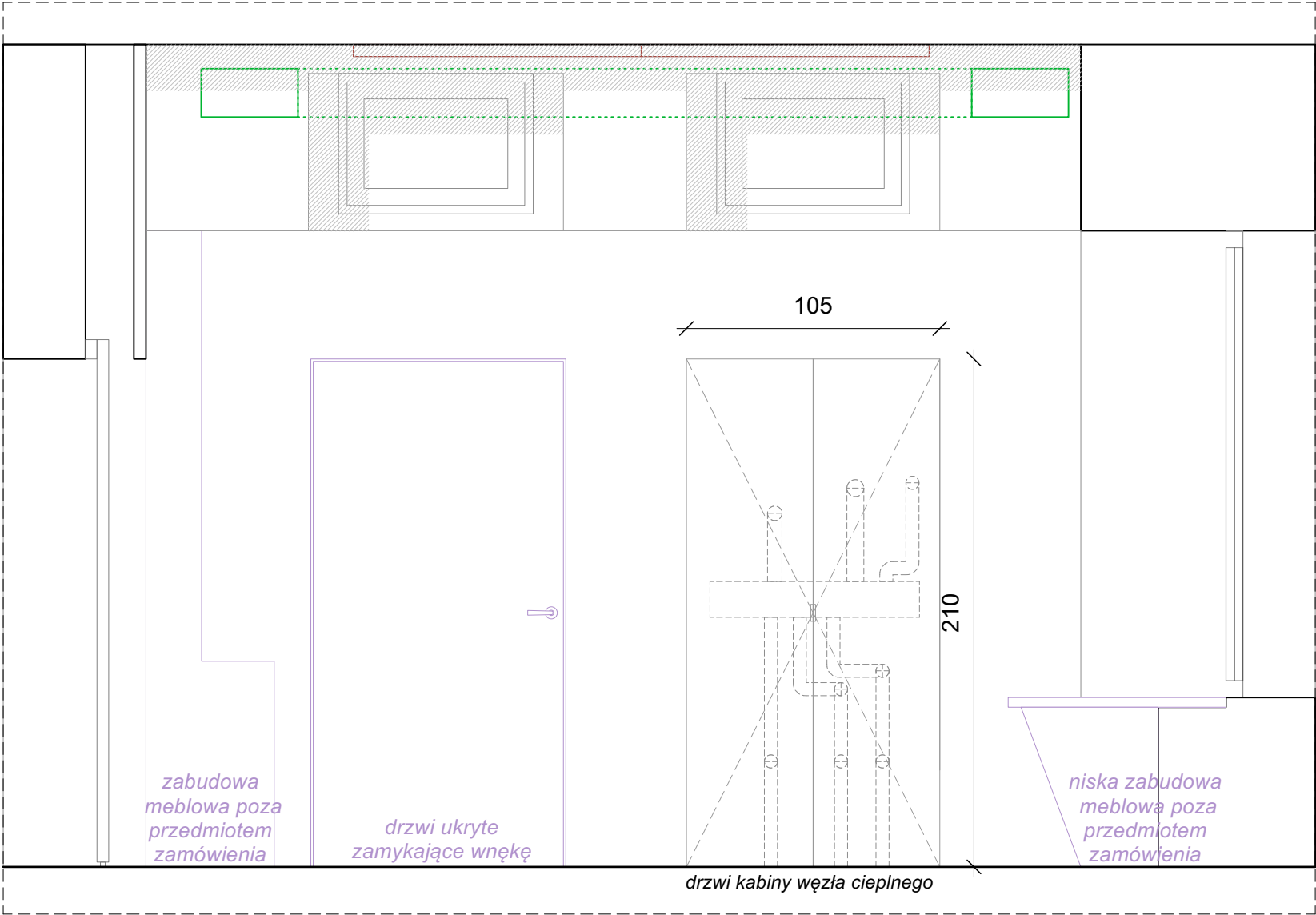
- Klamka drzwiowa:
- stal nierdzewna szlifowana
 - profil kwadratowy
 - typ drzwi D6 i D7



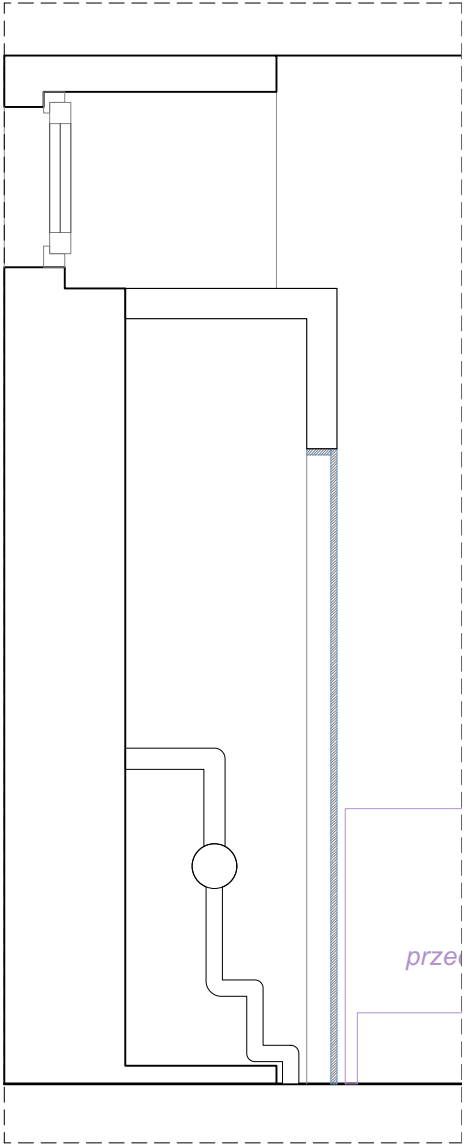
Fotografia referencyjna
drzwi ukrytywch
(widok na zewnątrz
pomieszczenia) typ D4a

Niniejszy rysunek należy bezwzględnie rozpatrywać w oparciu o informacje dodatkowe i uwagi zamieszczone na stronie nr 4 Opracowania 1.1.

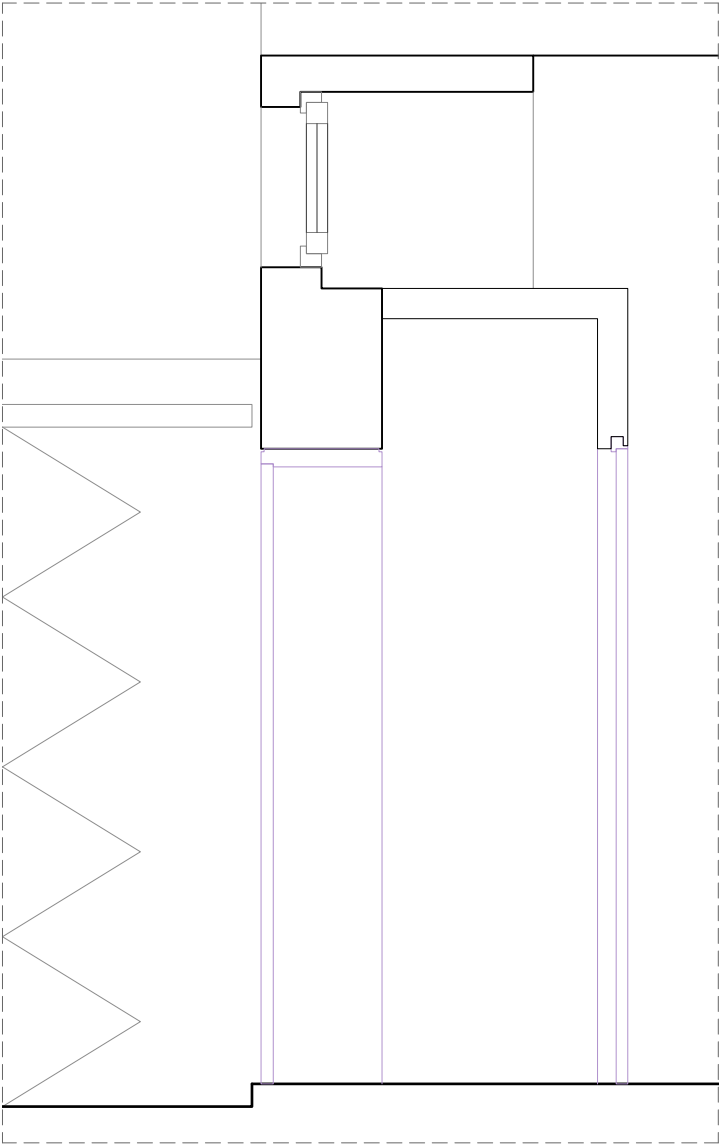
Zamawiający: Muzeum Narodowe w Poznaniu al. Marcinkowskiego 9, 61-745 Poznań	Zadanie projektowe: Modernizacja Pracowni Konserwacji Sztuki Użytkowej Projekt Aranżacji Pracowni Konserwacji	Nazwa i adres obiektu. budowlanego: Muzeum Sztuk Użytkowych w Poznaniu, oddział MNP Góra Przemysła 1, 61-768 Poznań dz. nr 10/2 arkusz 18, obręb Poznań	Architekt: mgr inż. arch. Magdalena Jendras magdalena.jendras@novarinojendras.eu	Tytuł rysunku: Stolarka drzwiowa cz. 2	Branża: architektura wnętrz	Stadium: PW	Format: A3	Skala: 1:50	Data: -	Nr. rysunku: AW-13
--	---	--	--	---	-----------------------------------	----------------	---------------	----------------	------------	-----------------------



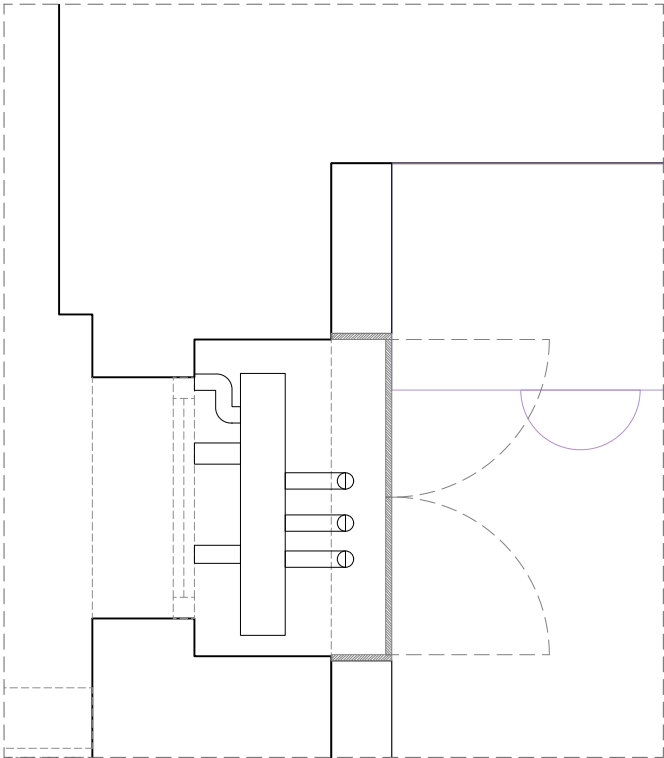
PRZEKRÓJ M-M' fragment



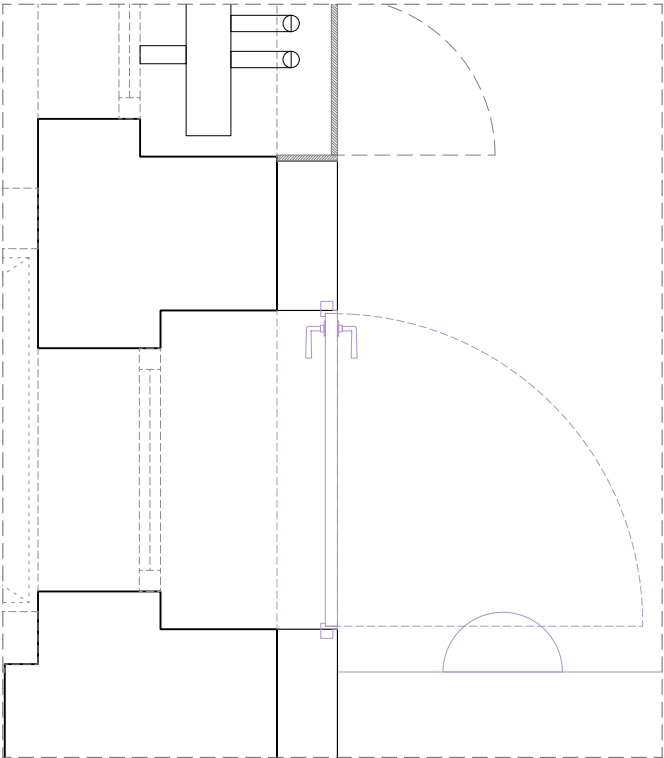
PRZEKRÓJ A-A' fragment



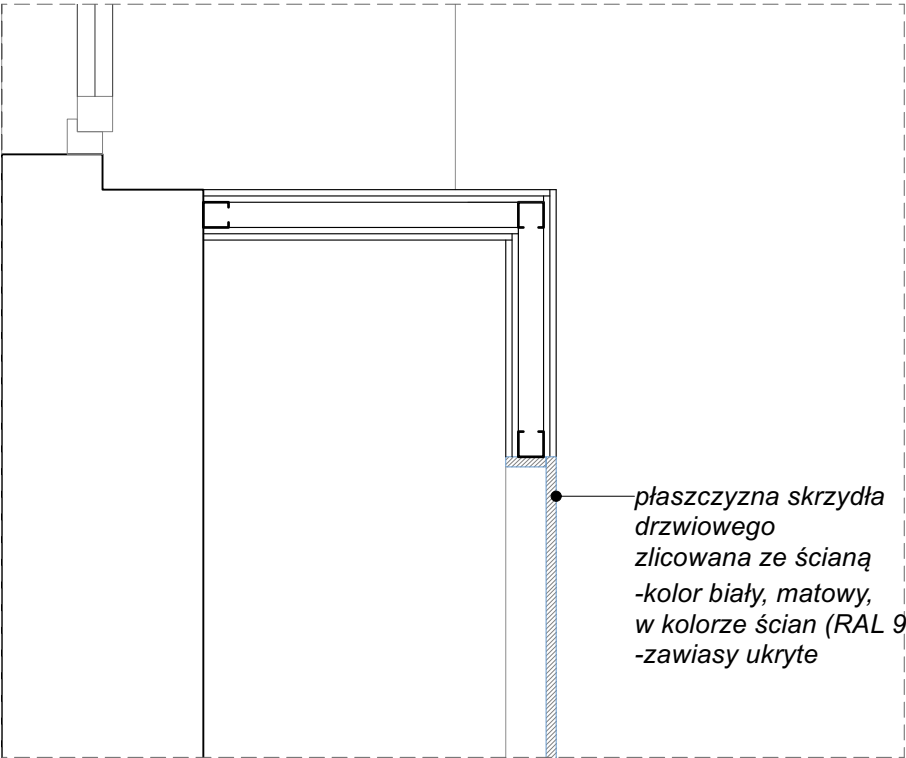
PRZEKRÓJ A1-A1' fragment



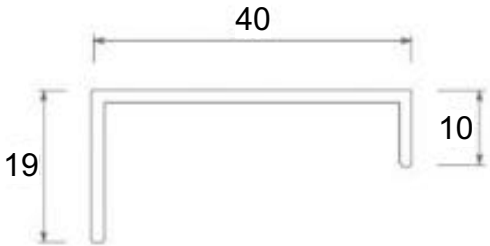
Plan zabudowy wymiennika



Drzwi ukryte zamykające istniejącą wewnątrz



Detal drzwi do kabiny



Detal uchwytu drzwiowego, skala 1:1

Materiał: aluminium
Kolor: biały
Długość: 5cm

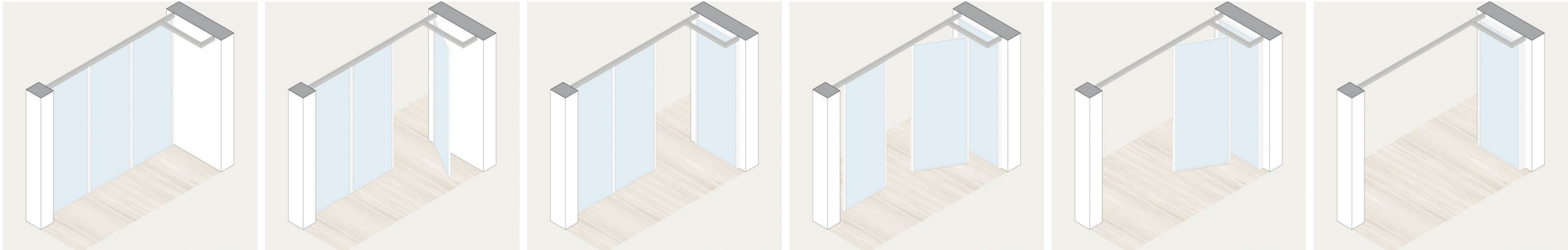


Ostateczny model do ustalenia z Zamawiającym na podstawie przedstawionych próbek.

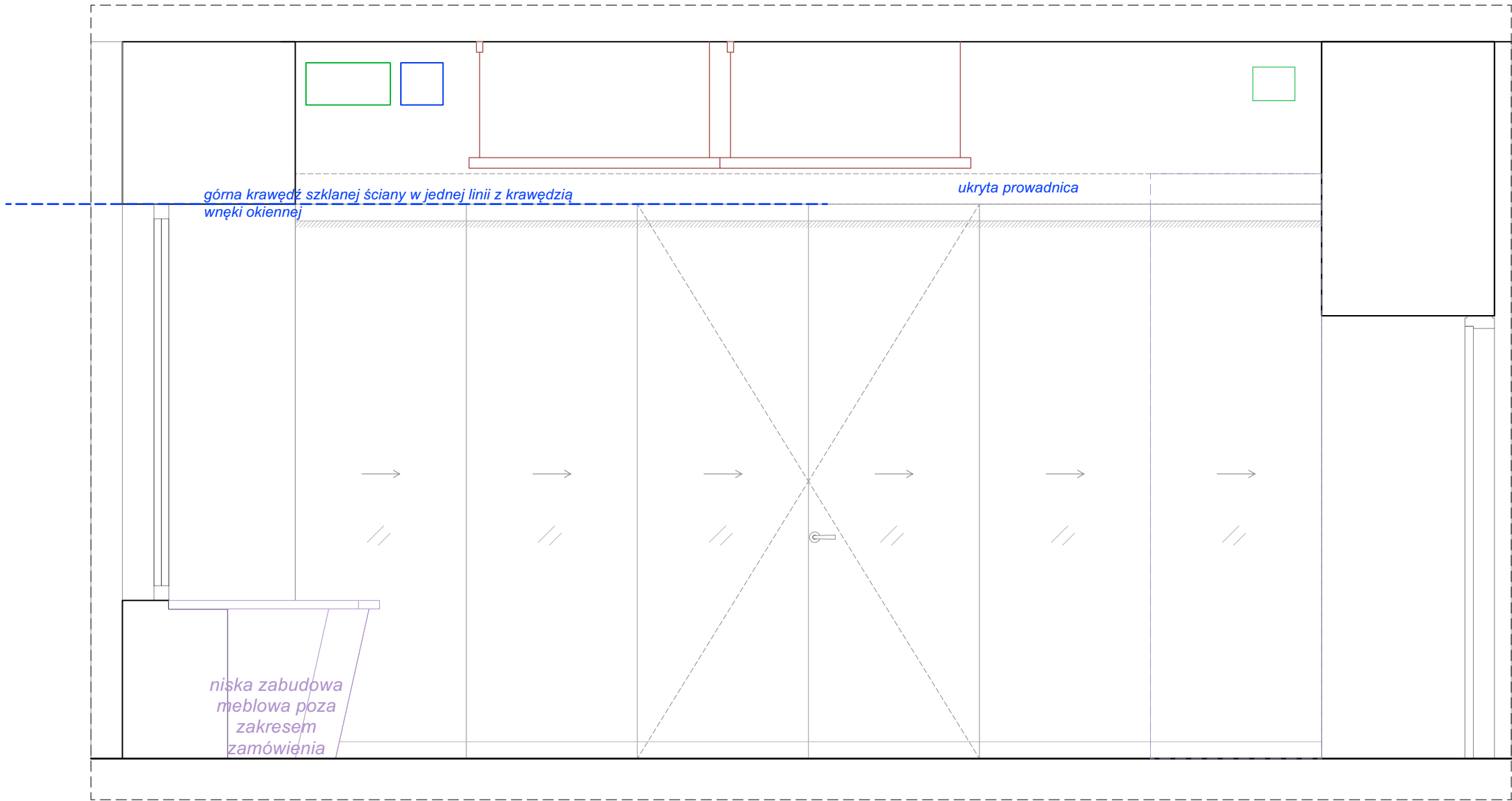
Fotografia referencyjna uchwytu

Niniejszy rysunek należy bezwzględnie rozpatrywać w oparciu o informacje dodatkowe i uwagi zamieszczone na stronie nr 4 Opracowania 1.1.

Zamawiający: Muzeum Narodowe w Poznaniu al. Marcinkowskiego 9, 61-745 Poznań	Zadanie projektowe: Modernizacja Pracowni Konserwacji Sztuki Użytkowej Projekt Aranżacji Pracowni Konserwacji	Nazwa i adres obiektu. budowlanego: Muzeum Sztuk Użytkowych w Poznaniu, oddział MNP Góra Przemysła 1, 61-768 Poznań dz. nr 10/2 arkusz 18, obręb Poznań	Architekt: mgr inż. arch. Magdalena Jendras magdalena.jendras@novarinojendras.eu	Tytuł rysunku: Stolarka drzwiowa cz. 3 Typ D8 - kabina węzła ciepłego	Branża: architektura wnętrz	Stadium: PW	Format: A3	Skala: 1:25	Data: -	Nr. rysunku: AW-14
--	---	--	--	---	-----------------------------------	----------------	---------------	----------------	------------	-----------------------



Schemat referencyjny otwierania i zamykania ściany składanej

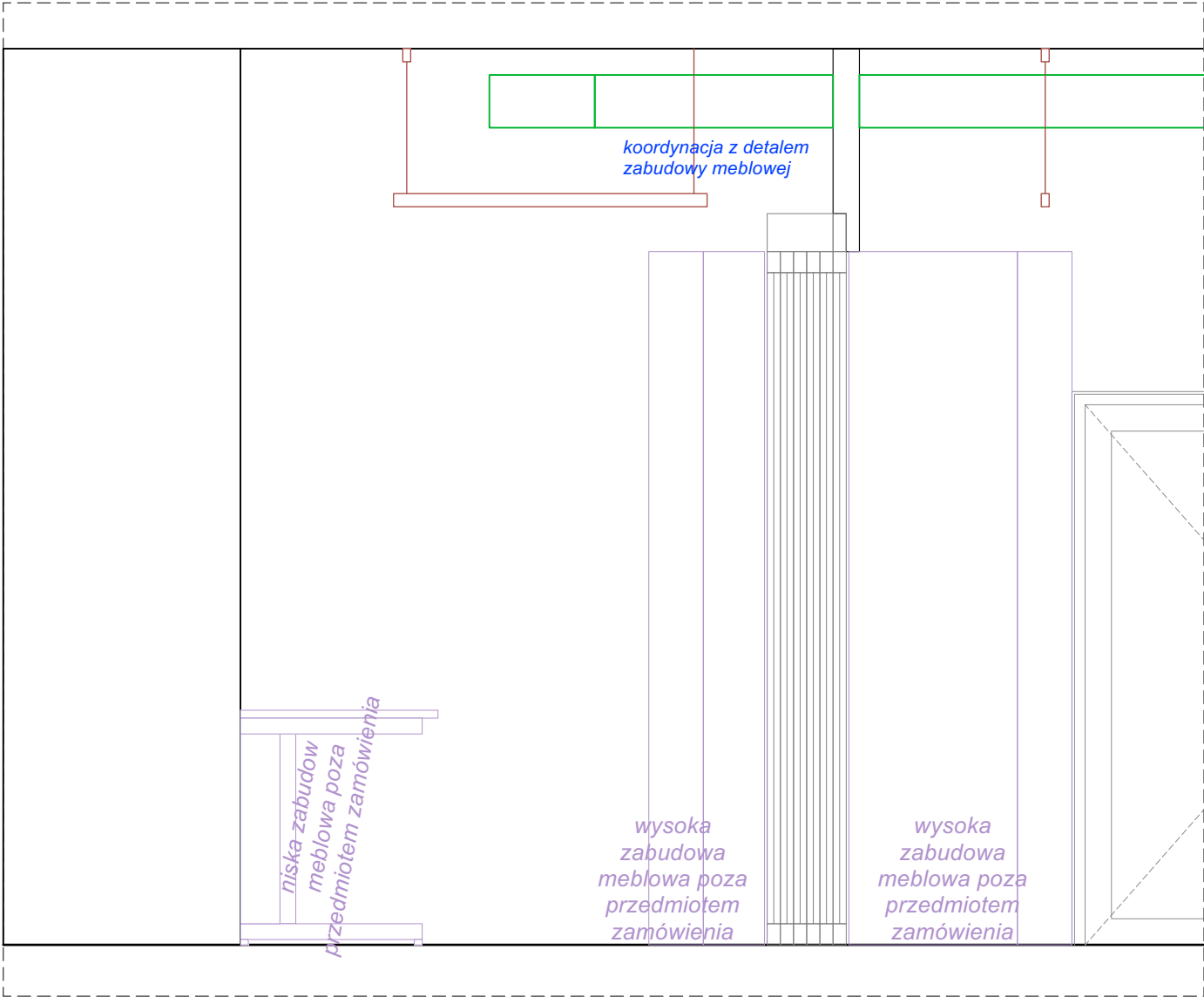


PRZEKRÓJ J-J' - fragment

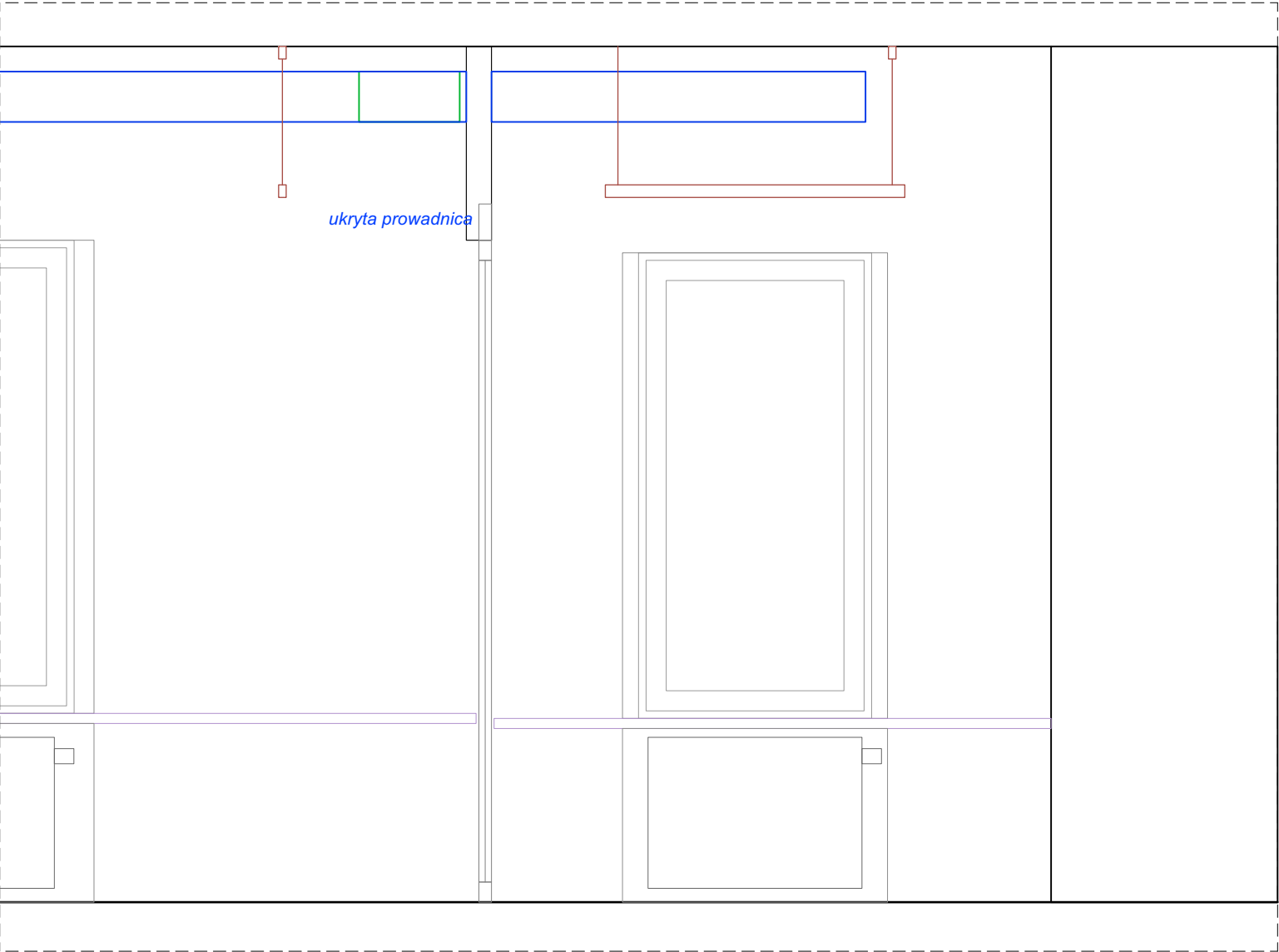
- Ściana szklana składana - informacje dodatkowe:
- system całoszklany z poziomymi listwami
 - brak pionowych elementów ramowych
 - dwa środkowe panele z funkcją panelu drzwiowego
 - dolna i górna listwa paneli - max. wys. 100mm
 - materiał górnej i dolnej listwy paneli - aluminium
 - kolor górnej i dolnej listwy paneli - aluminium
 - brak szyny montowanej w posadzce
 - brak szyn pionowych montowanych w ścianach bocznych
 - prowadnica ukryta
 - parking paneli we wnęce meblowej
 - szklenie bezpieczne, przezroczyste Optiwhite
 - ostateczny model i detale montażu do ustalenia z Zamawiającym na podstawie przedstawionych próbek / materiałów katalogowych

Niniejszy rysunek należy bezwzględnie rozpatrywać w oparciu o informacje dodatkowe i uwagi zamieszczone na stronie nr 4 Opracowania 1.1.

Zamawiający: Muzeum Narodowe w Poznaniu al. Marcinkowskiego 9, 61-745 Poznań	Zadanie projektowe: Modernizacja Pracowni Konserwacji Sztuki Użytkowej Projekt Aranżacji Pracowni Konserwacji	Nazwa i adres obiektu. budowlanego: Muzeum Sztuk Użytkowych w Poznaniu, oddział MNP Góra Przemysła 1, 61-768 Poznań dz. nr 10/2 arkusz 18, obręb Poznań	Architekt: mgr inż. arch. Magdalena Jendras magdalena.jendras@novarinojendras.eu	Tytuł rysunku: Stolarka drzwiowa cz. 4.1 Typ D9 - ściana składana - detal cz. 1	Branża: architektura wnętrz	Stadium: PW	Format: A3	Skala: 1:25	Data: -	Nr. rysunku: AW-15
--	---	--	--	---	-----------------------------------	----------------	---------------	----------------	------------	-----------------------

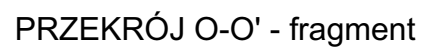


PRZEKRÓJ H-H'



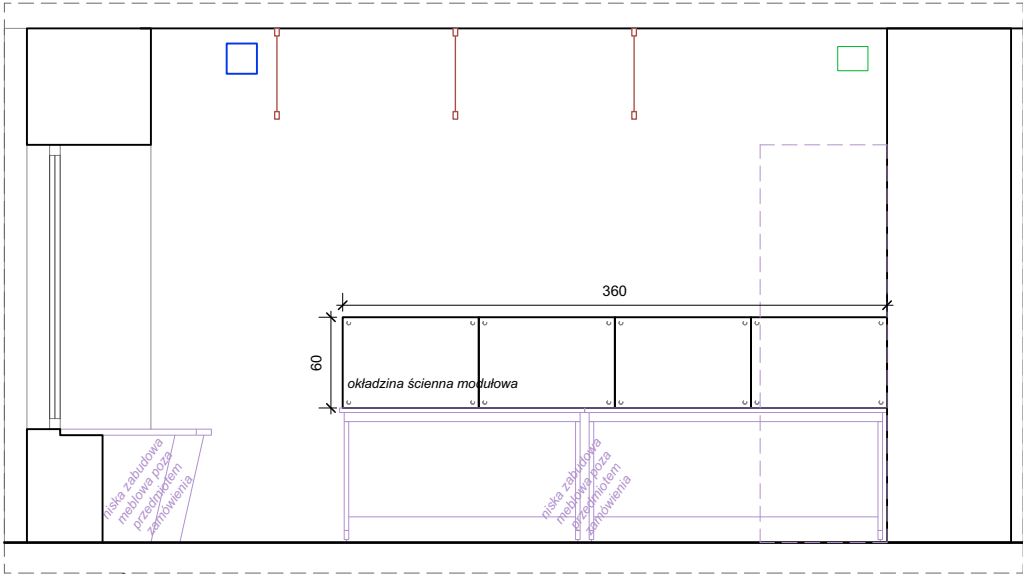
Niniejszy rysunek należy bezwzględnie rozpatrywać w oparciu o informacje dodatkowe i uwagi zamieszczone na stronie nr 4 Opracowania 1.1.

Zamawiający: Muzeum Narodowe w Poznaniu al. Marcinkowskiego 9, 61-745 Poznań	Zadanie projektowe: Modernizacja Pracowni Konserwacji Sztuki Użytkowej Projekt Aranżacji Pracowni Konserwacji	Nazwa i adres obiektu. budowlanego: Muzeum Sztuk Użytkowych w Poznaniu, oddział MNP Góra Przemysła 1, 61-768 Poznań dz. nr 10/2 arkusz 18, obręb Poznań	Architekt: mgr inż. arch. Magdalena Jendras magdalena.jendras@novarinojendras.eu	Tytuł rysunku: Stolarka drzewiowa cz. 4.2 Typ D9 - ściana składana - detal cz. 2	Branża: architektura wnętrz	Stadium: PW	Format: A3	Skala: 1:25	Data: -	Nr. rysunku: AW-16
--	---	--	--	--	-----------------------------------	----------------	---------------	----------------	------------	-----------------------

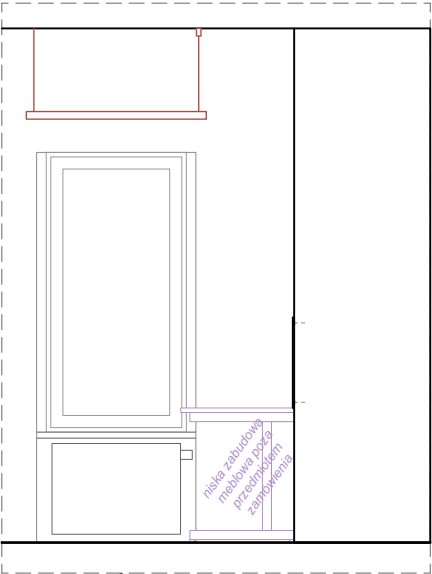


Szczegółowa pozycja wg logiki struktury istniejącego stropu oraz wytycznych br. konstrukcyjnej do ustalenia z Zamawiającym na etapie wykonawczym.

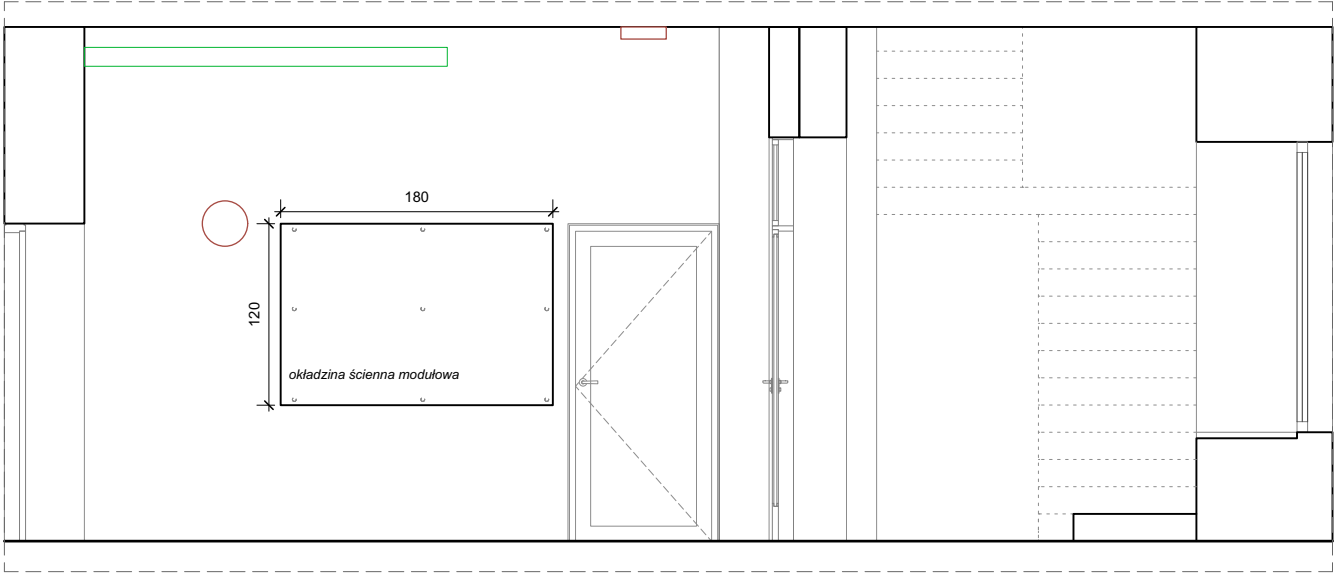
Zamawiający: Muzeum Narodowe w Poznaniu al. Marcinkowskiego 9, 61-745 Poznań	Zadanie projektowe: Modernizacja Pracowni Konserwacji Sztuki Użytkowej Projekt Aranżacji Pracowni Konserwacji	Nazwa i adres obiektu. budowlanego: Muzeum Sztuk Użytkowych w Poznaniu, oddział MNP Góra Przemysła 1, 61-768 Poznań dz. nr 10/2 arkusz 18, obręb Poznań	Architekt: mgr inż. arch. Magdalena Jendras magdalena.jendras@novarinojendras.eu	Tytuł rysunku: Uchwyt do podwieszania obiektów	Branża: architektura wnętrz	Stadium: PW	Format: A3	Skala: 1:25, 1:5	Data: -	Nr. rysunku: AW-17
--	---	--	--	---	-----------------------------------	----------------	---------------	---------------------	------------	-----------------------



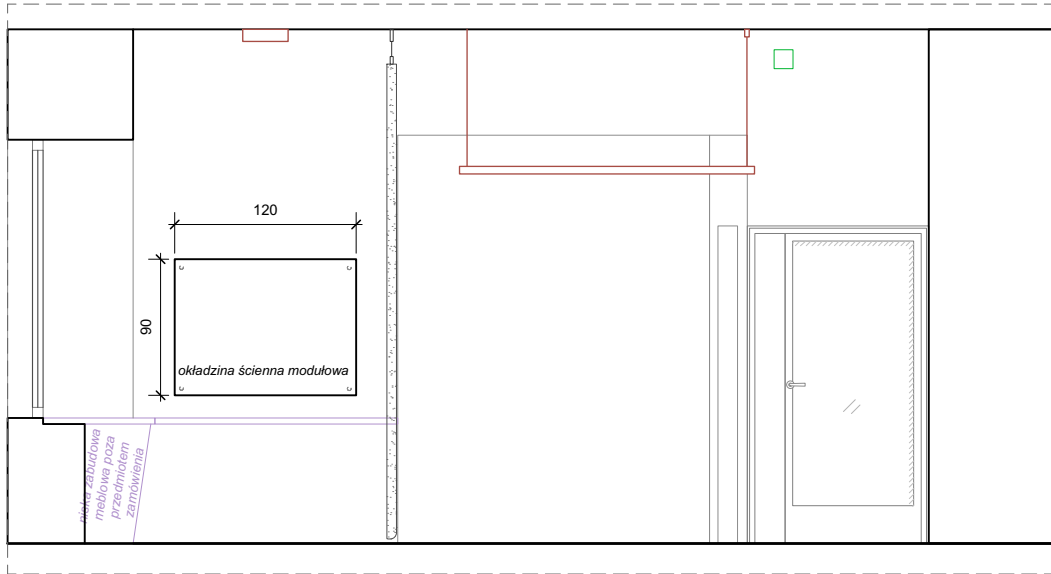
PRZEKRÓJ I-I' - fragment



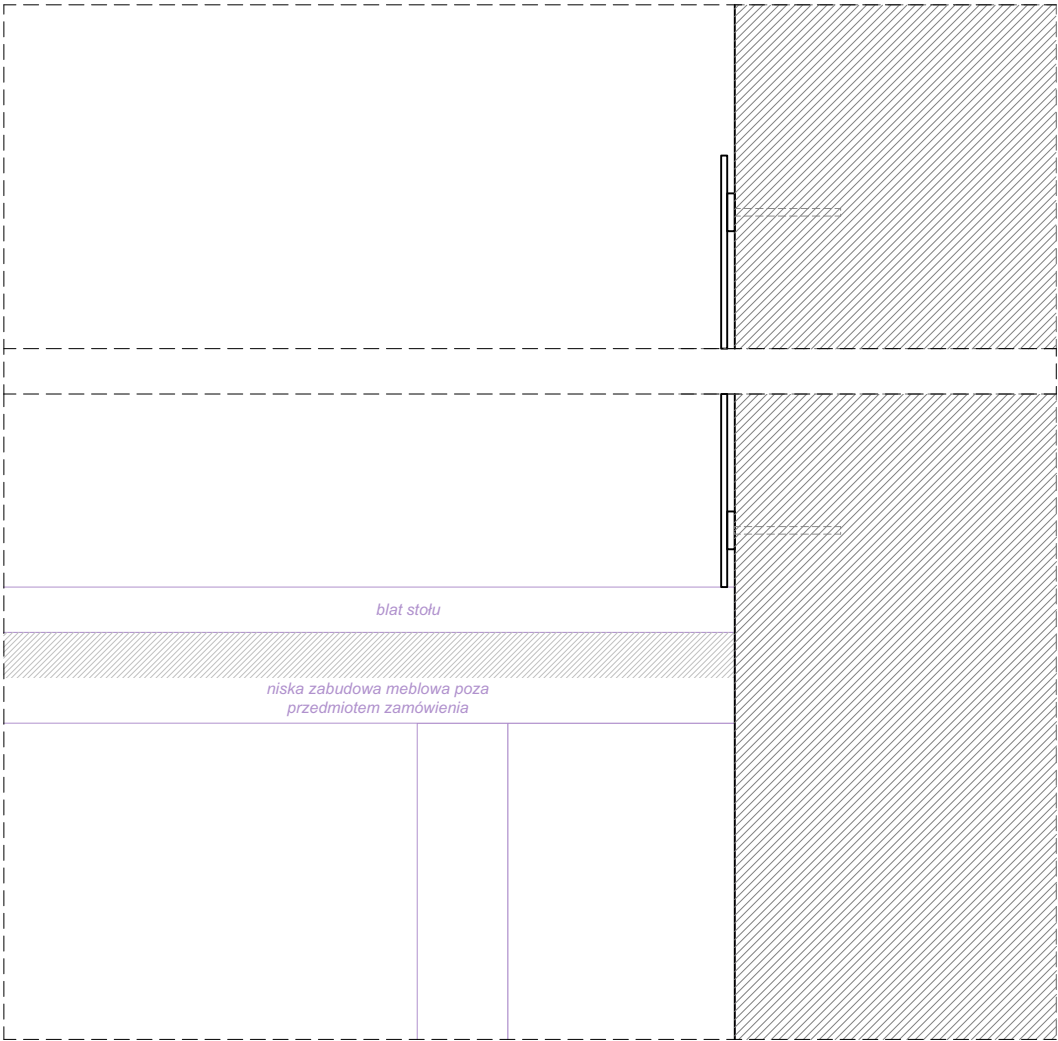
PRZEKRÓJ A-A' - fragment



PRZEKRÓJ B-B' - fragment



PRZEKRÓJ N-N' fragment

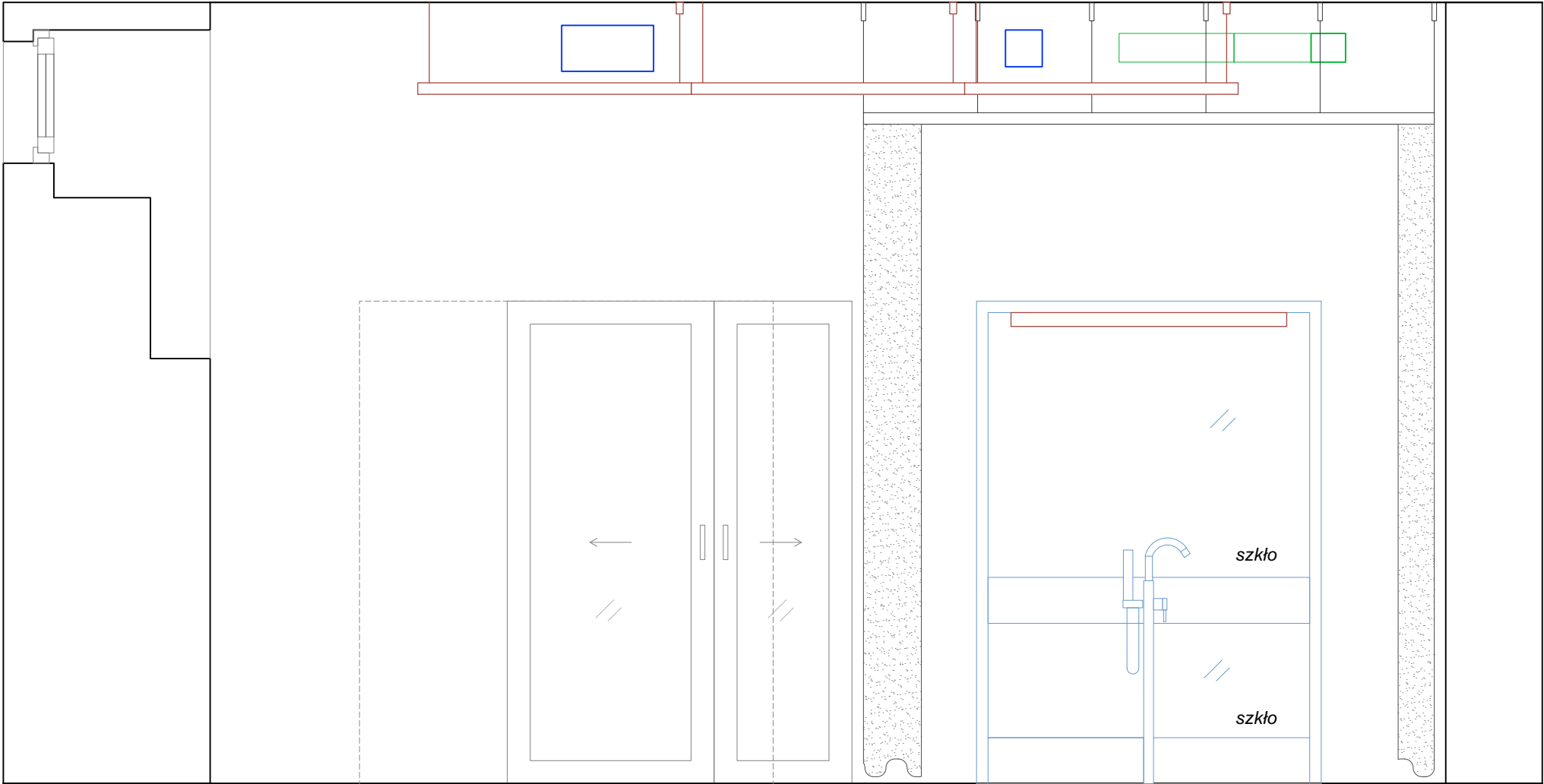


Skala 1:5, schemat montażu ukrytego

Okładzina ścienna - informacje dodatkowe:
-wykonana z panelu szklanego magnetycznego,
-typ szkła: Pure White,
-szkło OptiWhite bez odcienia zieleni,
-bezpieczeństwo: szkło hartowane gr. 4mm, zgodnie z normą: PN-EN 12-150- 1:2002
-krawędzie szkła szlifowane, narożniki ścięte do kąta prostego,
-materiały: Przód: szkło lakierowane, Tył: warstwa magnetyczna,
-lakier odporny na środki czyszczące, temperaturę i wilgotność,
-montaż: Panele przeznaczone do montażu modułowego. Montaż niewidoczny, z tyłu tablicy
-okładzina odpowiednia do wielorazowego pisania markerami ścieralnymi oraz używania magnesów neodymowych.
-magnetyczność: przeznaczona na magnesy neodymowe: srebrne.
-odpowiednia do wykorzystania w budynku użyteczności publicznej
-ostateczny model i detal montażu do ustalenia z Zamawiającym na podstawie przedstawionych próbek / materiałów katalogowych

Niniejszy rysunek należy bezwzględnie rozpatrywać w oparciu o informacje dodatkowe i uwagi zamieszczone na stronie nr 4 Opracowania 1.1.

Zamawiający: Muzeum Narodowe w Poznaniu al. Marcinkowskiego 9, 61-745 Poznań	Zadanie projektowe: Modernizacja Pracowni Konserwacji Sztuki Użytkowej Projekt Aranżacji Pracowni Konserwacji	Nazwa i adres obiektu. budowlanego: Muzeum Sztuk Użytkowych w Poznaniu, oddział MNP Góra Przemysła 1, 61-768 Poznań dz. nr 10/2 arkusz 18, obręb Poznań	Architekt: mgr inż. arch. Magdalena Jendras magdalena.jendras@novarinojendras.eu	Tytuł rysunku: Okładzina ścienna ze szklanych paneli magnetycznych	Branża: architektura wnętrz	Stadium: PW	Format: A3	Skala: 1:25, 1:5	Data: -	Nr. rysunku: AW-18
--	---	--	--	---	-----------------------------------	----------------	---------------	---------------------	------------	-----------------------

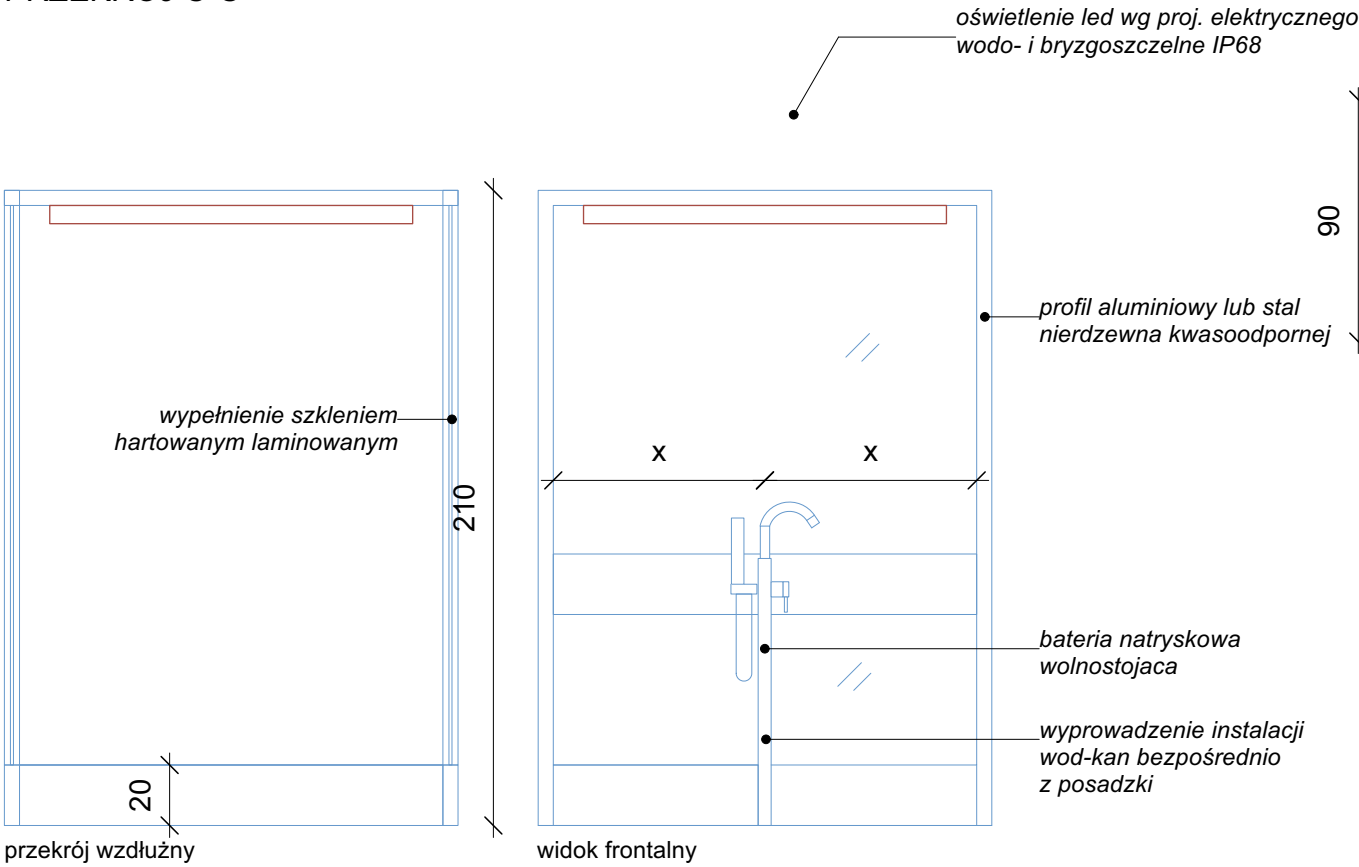
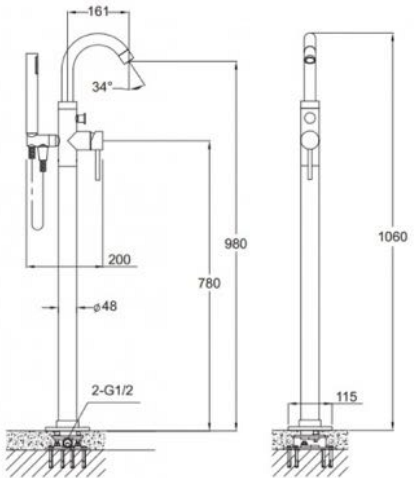


PRZEKRÓJ C-C'

- Kabina wolnostojąca do mycia obiektów - parametry techniczne :
- wykonana z profili aluminiowych lub stali nierdzewnej kwasoodpornej
 - wypełnienie szkleniem hartowanym laminowanym
 - szkło bezbarwne Optiwhite
 - szkło z trwałą powłoką antykorozyjną hydrofobową
 - kabina szczelna na warunki wodne (wykonanie jak dla okien zewnętrznych)
 - kabina wolnostojąca, mocowana trwale do podłoża
 - w posadzce rynna obwodowa z kratką przelewową po obwodzie kabiny, demontowalna na potrzeby konserwacji i czyszczenia
 - kratka przelewowa wykonana z wysokogatunkowej stali nierdzewnej o powierzchni antypoślizgowej, odporna na przejazd wózkiem z obciążeniem do 100kg
 - odpływ wyposażony w sito (na wypadek ukruszenia obiektu podczas mycia)
 - spadek posadzki 1%
 - kabina wyposażona w profil do montażu instalacji wodociągowych
 - w kabinie zainstalować baterię natryskową wolnostojącą
 - kabinę wyposażić w oświetlenie led, zapewnić 500lx na stanowisku pracy i odwzorowanie barw wg projektu elektrycznego, oprawa IP68
 - w ustaleniu z użytkownikiem zainstalować dodatkowe wyposażenie typu: zawiesia, dodatkowe złączki myjące
 - do wysokości 20cm profil kabiny aluminiowy
 - wymagania instalacyjne: woda zimna, ciepła, k.s, zasilanie oświetlenia
 - ostateczny model i detale montażu do ustalenia z Zamawiającym na podstawie przedstawionych próbek / materiałów dodatkowych

Bateria natryskowa wolnostojąca:

- Kolor: Chrom
- Kształt: Okrągły/owalny
- Typ: Jednouchwytowy
- Montaż: Wolnostojący
- Długość wylewki: 16,1 cm
- Wysokość: 106 cm
- Głowica ceramiczna
- Przełącznik prysznica z blokadą
- Wąż prysznicowy 200-250cm
- Wylewka prysznicowa



Niniejszy rysunek należy bezwzględnie rozpatrywać w oparciu o informacje dodatkowe i uwagi zamieszczone na stronie nr 4 Opracowania 1.1.

Zamawiający: Muzeum Narodowe w Poznaniu al. Marcinkowskiego 9, 61-745 Poznań	Zadanie projektowe: Modernizacja Pracowni Konserwacji Sztuki Użytkowej Projekt Aranżacji Pracowni Konserwacji	Nazwa i adres obiektu. budowlanego: Muzeum Sztuk Użytkowych w Poznaniu, oddział MNP Góra Przemysła 1, 61-768 Poznań dz. nr 10/2 arkusz 18, obręb Poznań	Architekt: mgr inż. arch. Magdalena Jendras magdalena.jendras@novarinojendras.eu	Tytuł rysunku: Kabina myjąca	Branża: architektura wnętrz	Stadium: PW	Format: A3	Skala: 1:25	Data: -	Nr. rysunku: AW-19
--	---	--	--	---------------------------------	-----------------------------------	----------------	---------------	----------------	------------	-----------------------

Wyposażenie pracowni chemicznej - parametry techniczne:

A. STÓŁ ZE DWOMA ZLEWAMI FARTUCHEM ORAZ SZAFKĄ Z PÓŁKĄ
Projekt stołu musi zostać skonsultowany z inwestorem i przez niego zaakceptowany przed realizacją.
Zakupy wyposażenia musi zostać każdorazowo skonsultowany z inwestorem i przez niego zaakceptowany.
PARAMETRY OGÓLNE STOŁU:
•WYMIARY: wys.: 90 cm; dł.: 220 cm; gł.: 80 cm; gr.blatu; 5 cm
•NOŚNOŚĆ: 200 kg
•MATERIAŁ: wysokogatunkowa stal chromowo-niklowa AISI 304
Gastronomia nieodporne na zasolenia chlor // 0H18N9 lub ze stali o podwyższonej odporności chemicznej 316L.
•KOLOR: Inox
•MEDIA: woda zimna, woda ciepła, woda demineralizowana, kanalizacja (odpływ wody), prąd czy potrzebny
•PODŁĄCZENIE MEDIÓW: woda i kanalizacja podłączone z podłogi, prąd

WYPOSAŻENIE
- fartuch ochronny zintegrowany z blatem
- profilowany brzeg zapobiegający spływowi wody
- zaokrąglone narożniki
- regulacja nóg w zakresie 3 cm
- izolacja dźwiękowa konstrukcji oraz zlewów
- kratownica – płyta perforowana na duży zlew dostosowana wymiarem do komory: (80cm x 80 cm- do ustalenia z Zamawiającym)
- reling na ręcznik na prawym boku stołu
-ostateczny model do ustalenia z Zamawiającym na podstawie przedstawionych próbek / materiałów dodatkowych

ZLEW DUŻY
WYMIARY: szer.: 65 cm; dł.: 120 cm x gł.: 30 cm
USYTOWANIE: po lewej stronie stołu; 5 cm od lewej krawędzi; 5 cm od przedniej krawędzi; 10 cm od tylnej krawędzi (fartucha)
WYPOSAŻENIE: odpływ wody na środku, bateria gastronomiczna (WC, WZ) , demineralizator (po zlewem) – baterie usytuowane 40 cm od lewej/lub prawej strony stołu – do uzgodnienia z Zamawiającym
-ostateczny model do ustalenia z Zamawiającym na podstawie przedstawionych próbek / materiałów dodatkowych

ZLEW MAŁY
WYMIARY: szer.: 40 cm; dł.: 40 cm x gł.: 20 cm
USYTOWANIE: po prawej stronie stołu; 5 cm od prawej krawędzi; 5 cm od przedniej krawędzi; 35 cm od tylnej krawędzi (fartucha)
WYPOSAŻENIE: bateria kuchenna (WC, WZ)
-ostateczny model do ustalenia z Zamawiającym na podstawie przedstawionych próbek / materiałów dodatkowych

FARTUCH
WYMIARY: dł.: 220 cm, wys.: 60 cm
USYTOWANIE: na całej długości blatu
WYPOSAŻENIE: sztywny, wzmocniony – konieczność kotwienia baterii gastronomicznej na konstrukcji fartucha (bateria nie może być kotwiczona do ściany)
-ostateczny model do ustalenia z Zamawiającym na podstawie przedstawionych próbek / materiałów dodatkowych

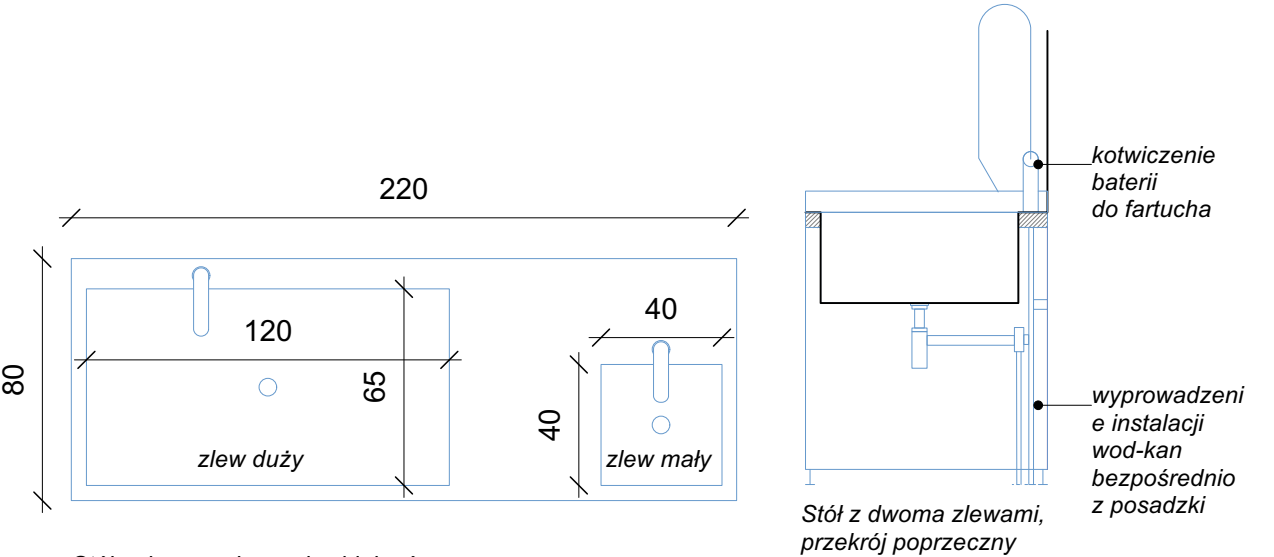
SZAFKA POD BLATEM
WYMIARY: dł.: 220 cm, wys.: 75 cm; gł.: 80 cm (dostosowana do konstrukcji stołu)
USYTOWANIE: pod blatem
WYPOSAŻENIE: drzwi przesuwne, jedna półka
-ostateczny model do ustalenia z Zamawiającym na podstawie przedstawionych próbek / materiałów dodatkowych

B. WYPOSAŻENIE DODATKOWE

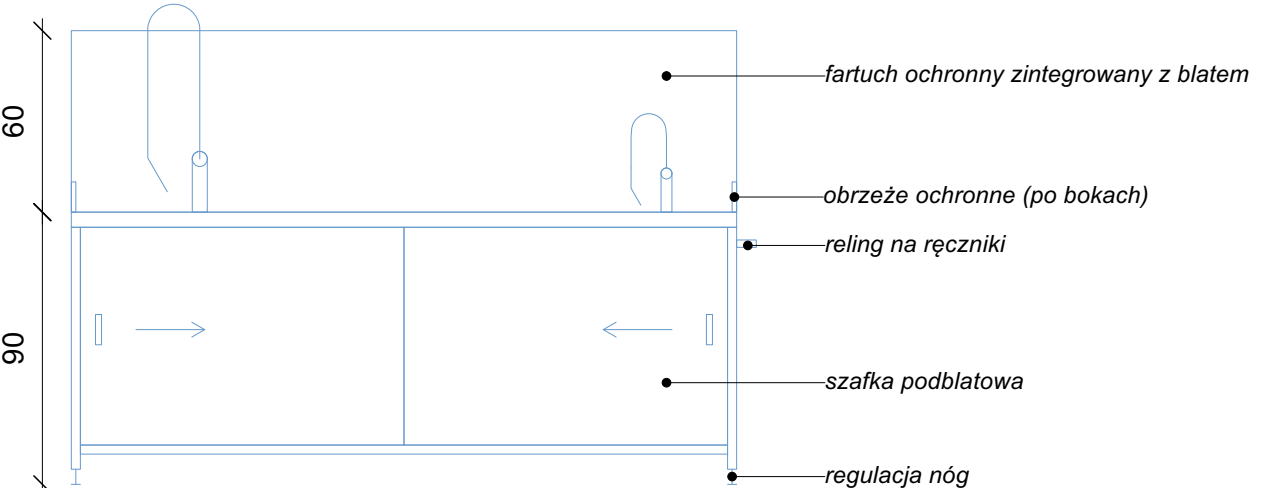
BATERIA GASTRONOMICZNA:
Prysznic elastyczny, odporny na przepływ wody pod dużym ciśnieniem, ze spryskiwaczem; bateria mieszająca, jednootworowa, wylewka wysoka obrotowa, dźwignia łokciowa, osłona prysznicza wykonana z tworzywa sztucznego, uchwyt ścienny (montowany do fartucha) z możliwością skrócenia
- bateria z prysznicem wymiary: dł.: 35 cm, szer.: 10 cm, wys.: 146 cm;
- wylewka śr.: 2 cm, dł.:25,5 cm;
- przewód wodny (wąż) 1000 mm;
- materiał mosiądz i stali nierdzewna;
- hak do zawieszenia prysznica;
- kolor srebrny;
- podłączenie: wężyki przyłączeniowe G3/8”;
- otwór montażowy śr.: 3 cm – 3,3 cm;
-ostateczny model do ustalenia z Zamawiającym na podstawie przedstawionych próbek / materiałów dodatkowych

BATERIA KUCHENNA:
- mieszająca z wyciąganą wylewką
- obrotowa wylewka o 360°
- 2-funkcyjna końcówka wylewki z przełącznikiem ciśnieniowym
- perlator z oszczędnością wody 6,2 l/min
- głowica Ø35 mm
- wyciągany wąż elastyczny o długości 150 cm (G1/2)
- przyłącza elastyczne M10 z gwintem G3/8 i długości 45 cm
- zasięg wylewki: 23,4 cm
- wysokość korpusu: 44,2 cm
- mosiężny korpus baterii
- kolor: chrom błyszczący
-ostateczny model do ustalenia z Zamawiającym na podstawie przedstawionych próbek / materiałów dodatkowych

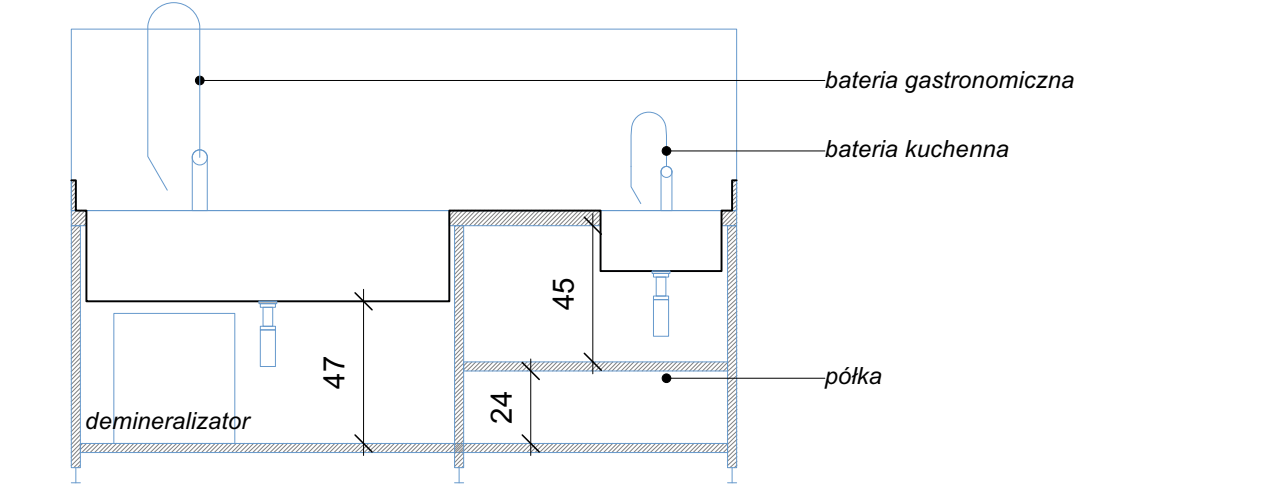
DEMINERALIZATOR:
Demineralizator z baterią, skompaktowany filtr ze zbiornikiem kumulacyjnym na wodę, do zamontowania pod wlewem. Z membraną umożliwiającą pracę przy niskim ciśnieniu wody: 2 atmosfery. Możliwość napełnienia zbiornika oczyszczoną wodą w ciągu 1 godziny przy najniższym ciśnieniu roboczym. Stosunek wody drenażowej do przefiltrowanej 4:1. Łatwa wymiana filtrów. Materiały użyte do produkcji urządzenia spełniają jakość materiałów klasy spożywczej, wyprodukowane w ekologiczny sposób.
- dokładność filtracji - 0,0001 mikrona
- ciśnienie: maksymalne - 6 Bar/ minimalne - 2 Bar
- temperatura wody: minimalna 5°C/ maksymalna 45°C
- wydajność litry/godzinę - 8 litrów na godzinę
- wymiary: szer.: 39,3 cm, gł.: 19,8 cm, wys.: 43,3 cm
- stopnie filtracji - 5 Stopni (odpowiednik RO6) – dwa wkłady filtracji wstępnej
- pojemność zbiornika na wodę - 5 litrów przefiltrowanej wody
- wydajność membrany - 50 GPD (galonów na dzień)
- otwór montażowy 12 mm
- bateria trójdrożna (model do wyboru z dwóch) - rodzaj kranika – pojedynczy
- gwarancja 2 lata od dnia sprzedaży
-ostateczny model do ustalenia z Zamawiającym na podstawie przedstawionych próbek / materiałów dodatkowych



Stół z dwoma zlewami, widok górny



Stół z dwoma zlewami, widok frontalny



Stół z dwoma zlewami, przekrój wzdłużny

Niniejszy rysunek należy bezwzględnie rozpatrywać w oparciu o informacje dodatkowe i uwagi zamieszczone na stronie nr 4 Opracowania 1.1.

Zamawiający: Muzeum Narodowe w Poznaniu al. Marcinkowskiego 9, 61-745 Poznań	Zadanie projektowe: Modernizacja Pracowni Konserwacji Sztuki Użytkowej Projekt Aranżacji Pracowni Konserwacji	Nazwa i adres obiektu. budowlanego: Muzeum Sztuk Użytkowych w Poznaniu, oddział MNP Góra Przemysła 1, 61-768 Poznań dz. nr 10/2 arkusz 18, obręb Poznań	Architekt: mgr inż. arch. Magdalena Jendras magdalena.jendras@novarinojendras.eu	Tytuł rysunku: Wyposażenie dodatkowe stanowiska myjącego cz. 1 stół z dwoma zlewami, fartuchem oraz szafką z półką	Branża: architektura wnętrz	Stadium: PW	Format: A3	Skala: 1:25	Data: -	Nr. rysunku: AW-20
--	---	--	--	--	-----------------------------------	----------------	---------------	----------------	------------	-----------------------

REGAŁ NA DESTYLARKĘ Z ZAMYKANĄ SZAFKĄ

Projekt regału musi zostać skonsultowany z inwestorem i przez niego zaakceptowany przed realizacją.

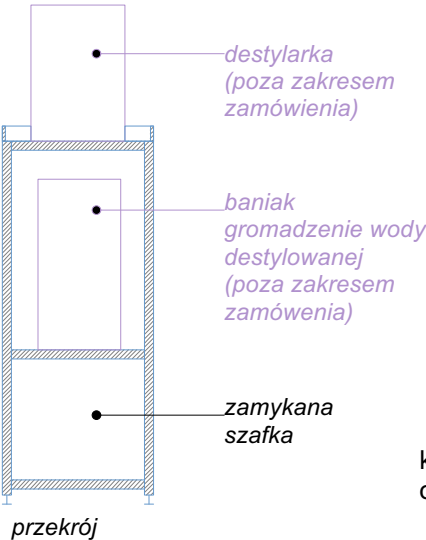
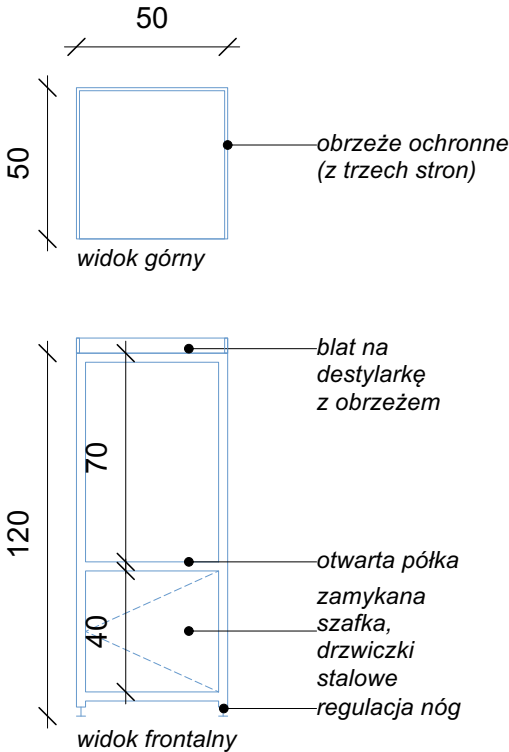
PARAMETRY OGÓLNE REGAŁU:

- WYMIARY: wys.: 120 cm; szer.: 50 cm; gł.: 50 cm;
- NOŚNOŚĆ: 100 kg
- MATERIAŁ: wysokogatunkowa stal chromowo-niklowa AISI 304 Gastronomia nieodporne na zasolenia chlor // 0H18N9 lub ze stali o podwyższonej odporności chemicznej 316L.
- KOLOR: Inox
- MEDIA: woda zimna, odpływ kanalizacyjny, prąd
- PODŁĄCZENIE MEDIÓW: woda i kanalizacja podłączone z podłogi, Prąd
- ostateczny model do ustalenia z Zamawiającym na podstawie przedstawionych próbek / materiałów dodatkowych

WYPOSAŻENIE REGAŁU

- nogi regału wys.: 5 cm
- szafka zamykana wys.: 40 cm
- góra szafki jest jednocześnie półką na baniak do gromadzenia wody destylowanej
- na wys.: 70 cm od blatu półka na destylarkę z obrzeżem (boki, tył - wys.: 5 cm)
- regulacja nóg w zakresie 3 cm
- izolacja dźwiękowa konstrukcji
- ostateczny model do ustalenia z Zamawiającym na podstawie przedstawionych próbek / materiałów dodatkowych

Regał na destylarkę z zamykaną szafką



konieczność koordynacji podłączenia destylarki obecnej na wyposażeniu z planowanym regałem

Niniejszy rysunek należy bezwzględnie rozpatrywać w oparciu o informacje dodatkowe i uwagi zamieszczone na stronie nr 4 Opracowania 1.1.

Zamawiający: Muzeum Narodowe w Poznaniu al. Marcinkowskiego 9, 61-745 Poznań	Zadanie projektowe: Modernizacja Pracowni Konserwacji Sztuki Użytkowej Projekt Aranżacji Pracowni Konserwacji	Nazwa i adres obiektu. budowlanego: Muzeum Sztuk Użytkowych w Poznaniu, oddział MNP Góra Przemysła 1, 61-768 Poznań dz. nr 10/2 arkusz 18, obręb Poznań	Architekt: mgr inż. arch. Magdalena Jendras magdalena.jendras@novarinojendras.eu	Tytuł rysunku: Wyposażenie dodatkowe stanowiska myjącego cz. 2 regał na destylarkę z zamykaną szafką	Branża: architektura wnętrz	Stadium: PW	Format: A3	Skala: 1:25	Data: -	Nr. rysunku: AW-21
--	---	--	--	--	-----------------------------------	----------------	---------------	----------------	------------	-----------------------

Dygestorium laboratoryjne:
Wymiary zewnętrzne: S 1800 x G 960x W 2100 m
Monitorowanie i kontrola przepływu powietrza
Automatyczna regulacja przepływu powietrza względem położenia okna
System Bypass
Brak podwójnej tylnej ściany
Wskaźnik usuwania emisji
Szuflada z mediami
Wysoka wydajność
Laminarny przepływ powietrza
Stały wskaźnik napowietrzenia
Automatyczny ogranicznik frontowy
Błat ceramiczny
Zlew ceramiczny

Parametry techniczne:
monitorowanie i kontrola prawidłowego przepływu powietrza,
monitorowanie i kontrola prawidłowego przepływu powietrza,
rura pomiarowa z regulatorem wykonana z polipropylenu
sterowanie mikroprocesorowe urządzeniem,
alarm: akustyczny i optyczny uaktywniający się, w przypadku gdy przepływ spadnie poniżej minimalnej wartości granicznej (alarmy zgodne z norma EN 14175),
sterownik spełniający normę PN EN 14175
panel sterujący informujący o prawidłowej/nieprawidłowej pracy dygestorium

panel sterujący:
przycisk włączenia/wyłączenia sterownika dygestorium
przycisk włączenia/wyłączenia światła w komorze
przycisk reset do kasowania alarmu akustycznego
przycisk Vmin do ustawienia przepływu powietrza na minimum
przycisk Vmax do ustawienia przepływu powietrza na maksimum
port MiniDIN do podłączenia komputera PC
dioda LED informującej o alarmie zbyt małego przepływu powietrza
dioda LED informuje o niewłaściwym położeniu okna >50 cm

W razie zaniku napięcia zasilania wszystkie dane systemowe zapisywane są w pamięci EEPROM sterownika;
Programowanie i pobieranie wszystkich wartości systemowych
Kontrola przepływu powietrza poprzez statyczny różnicowy czujnik ciśnienia o wysokim poziomie stabilności 3...300 pa;

Liniowy czujnik położenia okna zapewnia odpowiedni przepływ w zależności od położenia okna mierzący pionową pozycję okna.

Własny regulator. Kłapa przepustnicy z silnikiem krokowym (czas przestawienia o 90 st wynosi 3s) montowany jest bezpośrednio na oś kłapy przepustnicy i posiada moment obrotowy równy 3 Nm i potencjometrem zwrotnym. Powietrze regulowane kłapa przepustnicy.

Czas reakcji i regulacja powietrza wydmuchiwanego przepływ objętości ≤ 2 s (VMIN → VMAX);
Wyposażone w system Bypass, zapewniający zbliżony do bezturbulentnego przepływ powietrza;
Wyposażone w wyłącznik bezpieczeństwa oraz szafkę bezpiecznikową zlokalizowaną w łatwo dostępnym miejscu pod blatem w prostej do demontażu szufladzie sterowniczej;

Moduł wyciągu powietrza (wykonany z blachy stalowej kwasoodpornej malowanej proszkowo) zapewniający odprowadzenie powietrza poprzez system profili; system profili odciągowych łatwo demontowalny w celu dekontaminacji i czyszczenia - komora robocza bez podwójnej zabudowy ściany tylnej dygestorium;
Wyposażone w 3 gniazda elektryczne 230V

Wyposażone w zlewik wykonany z ceramiki zlokalizowany na tylnej ścianie dygestorium; wylewka wody zimnej;
Konstrukcja dygestorium samonośna; elementy konstrukcyjne wykonane z profili aluminiowych o grubości ścianki ok. 2mm pokrytej proszkowo chemoodporną farbą epoksydową;

Dygestorium budowa: (komora robocza z systemem kolumn obciążowych, blatem ceramicznym z podniesionym obrzeżem, przedniej ramy i oświetlenia LED) oraz przestrzeni pod blatem roboczym w której zamontowana jest szafka wodo i chemoodporna do przechowywania odczynników z jedną szufladą w górnej części.

Szafka wykonane z płyty obustronnie laminowanej o zagęszczonej strukturze o grubości 18mm; wszystkie krawędzie szafek wykończone obrzeżem polipropylenowym; obrzeże PP jest klejone klejem specjalistycznym PUR (poliuretanowym)

Profile boczne oraz profil blatu z profili zamkniętych, umożliwiających dodatkowy przepływ powietrza do komory roboczej; Komora robocza wykonana głównie z płyty obustronnie laminowanej; do wysokości około 30 cm tylna ściana jest wykonana z żywicy fenolowej w celu łatwiejszego czyszczenia elementów narażonych na zabrudzenie; dopływ powietrza do komory następuje zarówno poprzez szczelinę nad powierzchnią roboczą, jak i poprzez szczeliny typu Bypass, co zapewnia ruch powietrza na całej powierzchni blatu, likwidując jednocześnie martwe strefy w komorze roboczej, a także zapobiega cofaniu się powietrza; w górnej części komory roboczej zainstalowany jest króciec wykonany z niepalnego PPS średnicy 250mm do połączenia z kanałami wentylacyjnymi budynku;

Oświetlenie komory roboczej: panel LED (klasa szczelności IP67) o mocy minimum 25 W, umieszczony górnej części komory roboczej (ponad oknem) ; światło z lampy skierowane do wnętrza komory roboczej, oświetla jednolicie całą powierzchnię blatu roboczego;

Okno dygestorium w pojedynczej aluminiowej ramie, przeszkłone szybami ze szkła wielowarstwowego (szkło-folia-szkło) o grubości 4 mm; wszystkie krawędzie szyb są fazowane; okna przesuwne prowadzone są na zasadzie przeciwwagi przy zastosowaniu systemu linek stalowych na rolkach prowadzących, co pozwala na kontrolę położenia okna oraz zablokowanie go w ustalonym położeniu; system prowadzenia okna: prowadnice, ślizgi, elementy konstrukcyjne, paski i koła zębate, są schowane wewnątrz paneli bocznych dygestorium, a dodatkowo wykonane z materiałów chemoodpornych (elementy ze stali kwasoodpornej i polimery) oraz samosmarujących (polimery), co zapewnia pełną ochronę przed korozją; dostęp do mechanizmów prowadzących ramy okienne jest bez konieczności odsuwania dygestorium od ściany lub wysuwania z szeregu co zapewnia łatwy serwis lub konserwację elementów mechanicznych umieszczonych w dygestorium;

Błat roboczy wykonany z ceramiki lanej monolitycznej ze zintegrowanym podwyższonym obrzeżem ze wszystkich stron (jednolity spiek, bez używania jakichkolwiek łączzeń); kształt blatu dostosowany do przekroju komory roboczej (maksymalne wykorzystanie powierzchni); grubość blatu wynosi 28 mm na całej powierzchni części płaskiej i 35 mm wraz z podniesionym obrzeżem; obciążenie dopuszczalne blatu: 200 kg; powierzchnia blatu oraz wszystkie dostępne krawędzie blatu szkliwione;

Błat ceramiczny:
skala twardości Mohs’a : 6 wg normy EN 101
odporne na wybarwienia wg normy EN ISO 10545-14
odporne chemicznie wg normy EN ISO 10545-13
odporne chemicznie wg normy EN ISO 10545-14
wytrzymałość ceramiki na rozciąganie i przerywanie wg normy 10545-4
nasiąkliwość wodna wg normy 10545-3

Kolor dygestorium i szafki podblatowej: biały

Dygestorium wykonane zgodnie z normą EN 14175

Gwarancja min 24 miesiące.

Autoryzowany serwis gwarancyjny i pogwarancyjny na terenie Polski.

Montaż dygestorium obejmuje jego podłączenie do istniejących przyłączy:
- kanał wentylacyjny 200-250 mm, podłączony do odpowiedniego wentylatora zapewniającego przepływ powietrza 1000m³/h – wskazany montaż wentylatora w górnym odcinku przewodu wentylacyjnego (na dachu), (w razie konieczności montażu wentylatora wewnątrz budynku musi spełniać normy hałasu na poziomie niższym niż 50 decybeli)
- zasilania elektrycznego znajdującego się w pobliżu dygestorium,
- wody zimnej i kanalizacji (ujęcie z podłogi)

Wybór dygestorium musi zostać skonsultowane z inwestorem i przez niego zaakceptowany przed zakupem. Ostateczny model do ustalenia z Zamawiającym na podstawie przedstawionych próbek / materiałów dodatkowych.

WENTYLATOR
Wentylator kanałowy o wydajności 1000 m3/h, przeznaczony do wentylacji pomieszczeń o niskim stopniu zapylenia, przystosowany do montażu w pozycji pionowej lub poziomej. 3- biegowy. Pracujący poniżej 54 db.

Niniejszy rysunek należy bezwzględnie rozpatrywać w oparciu o informacje dodatkowe i uwagi zamieszczone na stronie nr 4 Opracowania 1.1.

Zamawiający: Muzeum Narodowe w Poznaniu al. Marcinkowskiego 9, 61-745 Poznań	Zadanie projektowe: Modernizacja Pracowni Konserwacji Sztuki Użytkowej Projekt Aranżacji Pracowni Konserwacji	Nazwa i adres obiektu. budowlanego: Muzeum Sztuk Użytkowych w Poznaniu, oddział MNP Góra Przemysła 1, 61-768 Poznań dz. nr 10/2 arkusz 18, obręb Poznań	Architekt: mgr inż. arch. Magdalena Jendras magdalena.jendras@novarinojendras.eu	Tytuł rysunku: Dygestorium	Branża: architektura wnętrz	Stadium: PW	Format: A3	Skala: -	Data: -	Nr. rysunku: AW-22
--	---	--	--	-------------------------------	-----------------------------------	----------------	---------------	-------------	------------	-----------------------



Rolety okienne

Roleta drzwiowe

Fotografia referencyjna rolety wewnętrznej

- Mechanizm rolet wewnętrznych:
- mechanizm aluminiowy / ocynkowany żeliwny, Ø 17 mm
 - malowany proszkowo na kolor biały,
 - montaż: na ramie okiennej,
 - mechanizm samohamujący z funkcją multistop
 - prowadzenie żyłkowe zapobiegające falowaniu tkaniny (opcjonalne do ustalenia z zamawiającym)
 - okrągłe obciążniki rolety zawijane tkaniną
 - obciążniki aluminiowe, kolor biały, Ø 10
 - łańcuszek operacyjny szklany lub aluminiowy,
 - system wzmocniony - poziom zużycia w bud. użyteczności publicznej

- Tkanina rolety typ R1:
- roletą przeciwsłoneczna
 - zmywalna, bezzapachowa
 - materiał trudnopalny - certyfikaty + atesty,
 - tkanina rolety - kolor biały
 - materiał przepuszczający rozproszone naturalne światło
 - wysoka odporność na ścieranie - wykorzystanie w bud. użyteczności publicznej

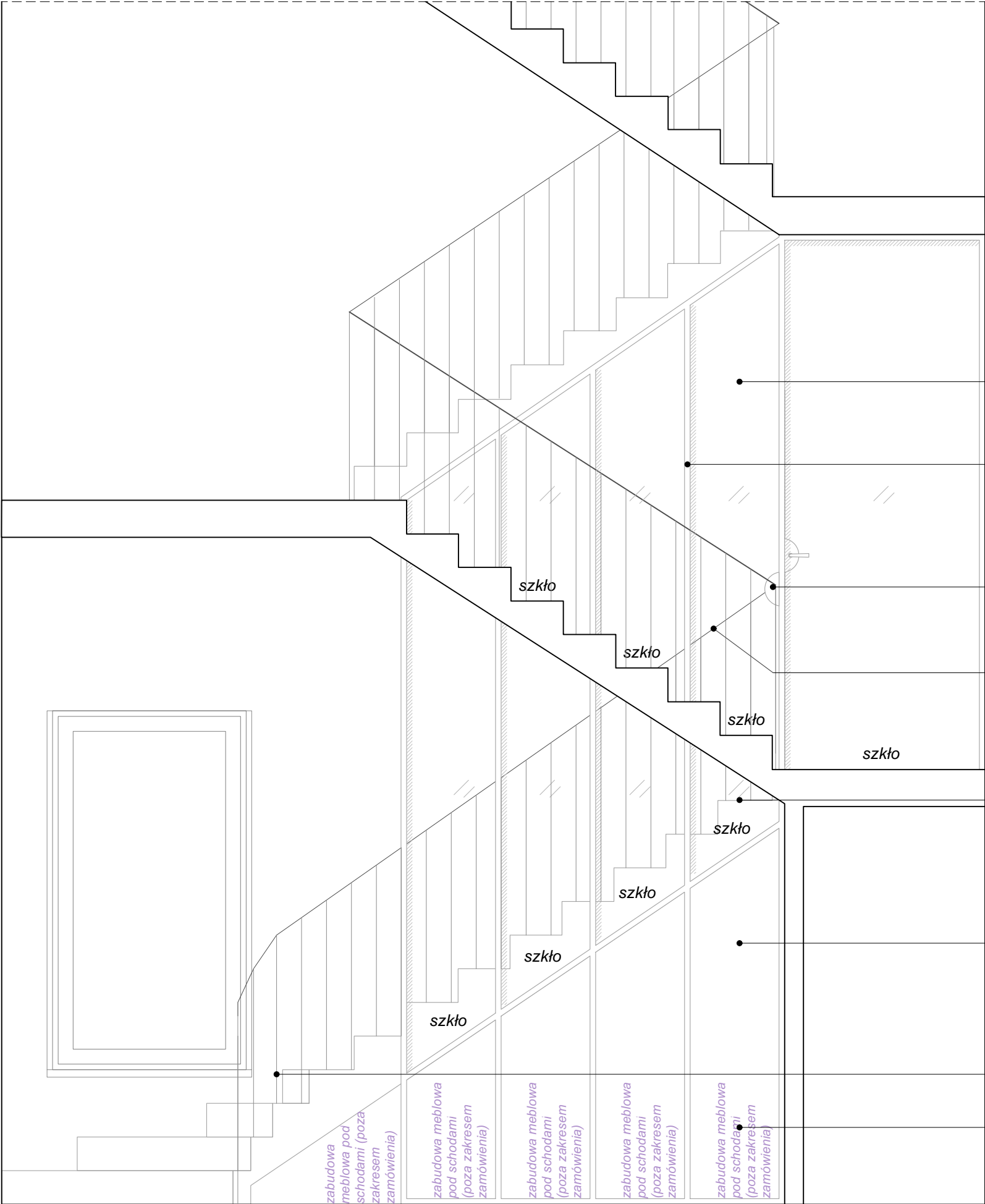
- Tkanina rolety typ R2:
- roletą zaciemniająca typu black out
 - zmywalna, bezzapachowa
 - materiał trudnopalny - certyfikaty + atesty,
 - tkanina rolety - kolor biały
 - wysoka odporność na ścieranie - wykorzystanie w bud. użyteczności publicznej

- Moskitiera okienna:
- kolor siatki ochronnej - biały, zmywalna, bezzapachowa
 - rolowana poziomo, prowadnice bezpośrednio przy ramie, mechanizm sprężynowy
 - system konstrukcyjny i montowania wykonany z aluminium malowany proszkowo na kolor biały
 - wysoka odporność na ścieranie - wykorzystanie w bud. użyteczności publicznej

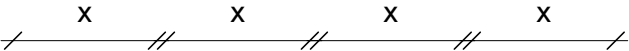
Ostateczny model i rodzaj do ustalenia z Zamawiającym na podstawie przedstawionych próbek oraz materiałów dodatkowych.

Niniejszy rysunek należy bezwzględnie rozpatrywać w oparciu o informacje dodatkowe i uwagi zamieszczone na stronie nr 4 Opracowania 1.1.

Zamawiający: Muzeum Narodowe w Poznaniu al. Marcinkowskiego 9, 61-745 Poznań	Zadanie projektowe: Modernizacja Pracowni Konserwacji Sztuki Użytkowej Projekt Aranżacji Pracowni Konserwacji	Nazwa i adres obiektu. budowlanego: Muzeum Sztuk Użytkowych w Poznaniu, oddział MNP Góra Przemysła 1, 61-768 Poznań dz. nr 10/2 arkusz 18, obręb Poznań	Architekt: mgr inż. arch. Magdalena Jendras magdalena.jendras@novarinojendras.eu	Tytuł rysunku: Rolety okienne i drzwiowe, moskitiery	Branża: architektura wnętrz	Stadium: PW	Format: A3	Skala: -	Data: -	Nr. rysunku: AW-23
--	---	--	--	---	-----------------------------------	----------------	---------------	-------------	------------	-----------------------



PRZEKRÓJ I-I' fragment



szklenie pojedyncze bezpieczne P2a
szkło przezroczyste Optiwhite

profile stalowe kwadratowe
przeszklenie montowane za pomocą
stalowych kątowników
profile i elementy montażowe malowane
na kolor czarny lub inny do uzgodnienia z
Zamawiającym

przejście istniejącej balustrady przez
nową strukturę funkcjonalnego
wydzielenia klatki schodowej

zachowanie istniejącej balustrady
zarówno na poziomie parteru
jak i na poziomie piwnicy

szklenie pojedyncze bezpieczne P2a
szkło przezroczyste Optiwhite

koordynacja z systemem zabudowy
meblowej pod schodami

korekta systemu oparcia balustrady
w dolnej części biegu schodów

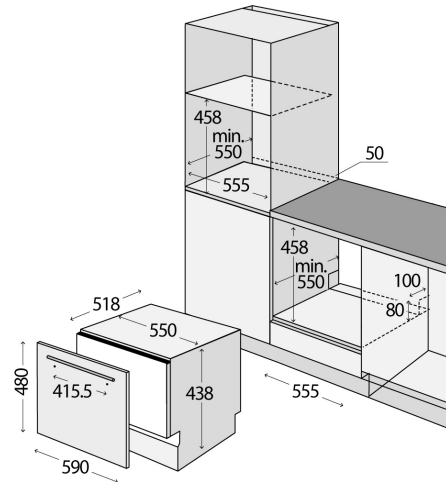
równy podział segmentów

Niniejszy rysunek należy bezwzględnie rozpatrywać w oparciu o informacje dodatkowe i uwagi zamieszczone na stronie nr 4 Opracowania 1.1.

Zamawiający: Muzeum Narodowe w Poznaniu al. Marcinkowskiego 9, 61-745 Poznań	Zadanie projektowe: Modernizacja Pracowni Konserwacji Sztuki Użytkowej Projekt Aranżacji Pracowni Konserwacji	Nazwa i adres obiektu, budowlanego: Muzeum Sztuk Użytkowych w Poznaniu, oddział MNP Góra Przemysła 1, 61-768 Poznań dz. nr 10/2 arkusz 18, obręb Poznań	Architekt: mgr inż. arch. Magdalena Jendras magdalena.jendras@novarinojendras.eu	Tytuł rysunku: Funkcjonalne wydzielenie klatki schodowej	Branża: architektura wnętrz	Stadium: PW	Format: A3	Skala: 1:25	Data: -	Nr. rysunku: AW-24
--	---	--	--	---	-----------------------------------	----------------	---------------	----------------	------------	-----------------------

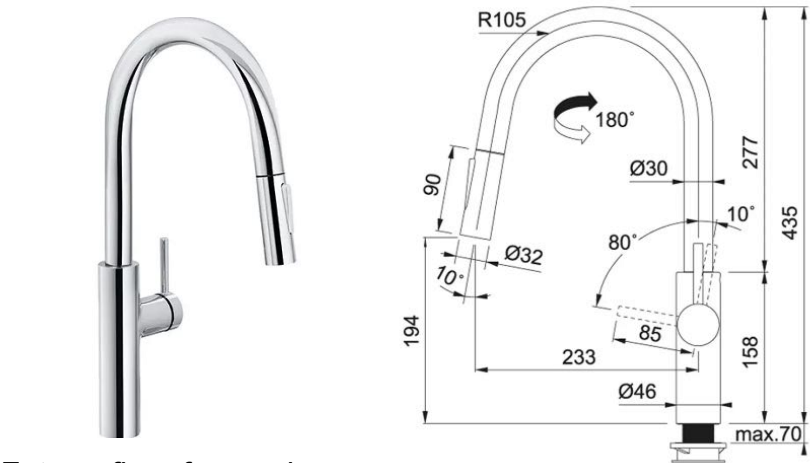


Fotografia referencyjna zmywarki



Schemat montażu

- ZMYWARKA:**
- zmywarka kompaktowa do zabudowy 60cm, klasa energetyczna A+
 - 6 programów, 6 zestawów naczyń
 - Wyświetlacz LED- biały, Temperatura prania: 40-70 ° C -zgodnie z programem
 - Zużycie wody 6.5L, Zużycie energii w cyklu standardowym: 0,61 kWh
 - Głośność: 49dB
 - Wskaźnik braku soli, nabłyszczacza
 - Opóźniony START mycia 1-24 godziny
 - Wysokość : 438 mm, Szerokość: 550 mm, Głębokość: 518 mm
 - 1 silnik / wentylator
 - Wymiary do montażu (WxSxG): 458 x 555 x 550 mm
 - Waga netto: 20,5 kg
 - Moc: 1280 W
 - Regulowana twardość wody
 - W zestawie: wąż zasilający (150 cm), wąż spustowy (130 cm), kabel połączeniowy,
 - Napięcie: 220-240 V ~ 50/60 Hz



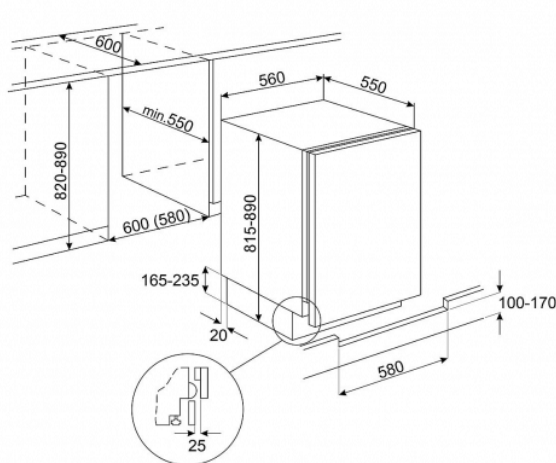
Fotografia referencyjna

- BATERIA KUCHENNA:**
- Wylewka typu J, Sposób montażu baterii - nakrętka na korpus
 - Wyciągana wylewka z funkcją prysznica, mieszacz z boku
 - Zakres obrotu wylewki = 180 stopni
 - Materiał Mosiądz, Kolor: Chrom
 - Wąż wylewki - nylonowy szary, Materiał wylewki - tworzywo sztuczne
 - Rodzaj baterii z mieszaczem
 - Głowica ceramiczna
 - Śr. otworu montażowego - 35mm, Rozmiar głowicy - 35mm
 - Ciśnienie - wysokociśnieniowa



Fotografia referencyjna lodówki

- LODÓWKA:**
- Lodówka do zabudowy z zamykaną zamrażarką na górze lodówki
 - Nisza do zabudowy - 82 - 87cm, Szerokość referencyjna 58-60cm
 - typ chłodzenia: Statyczny, Rozmrażanie: Automatyczne
 - Typ zawiasu: Zawiasy ślizgowe, Pozycja zawiasu: lewy, Odwracalne drzwi Tak
 - Kolor wnętrza - biały, Kolor zewnętrzny - biały
 - Materiał - stal, Materiał zewnętrzny - stal
 - Kolor profili półek na drzwiach - biały, Kolor profili szklanych półek- biały
 - Liczba regulowanych półek 2, Typ regulowanych półek: szkło
 - Liczba szuflad na owoce i warzywa: 1, Pokrywa szuflady: Tak
 - Oświetlenie wnętrza chłodziarki: Tak, Typ oświetlenia wnętrza chłodziarki: LED
 - Typ kontroli temperatury: Elektromechaniczny,
 - Klasa emisji hałasu akustycznego C, Poziom hałasu 40 dB(A)
 - Pojemność całkowita netto 106 l
 - Pojemność zamrażalnika 16 l, Pojemność chłodziarki 90 l
 - Zolność utrzymania temperatury w przypadku braku zasilania 8.70 h
 - Moc przyłączeniowa 110 W

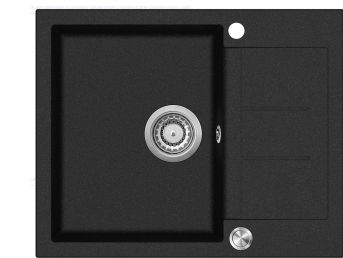
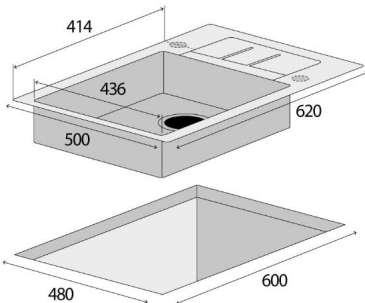


Schemat montażu

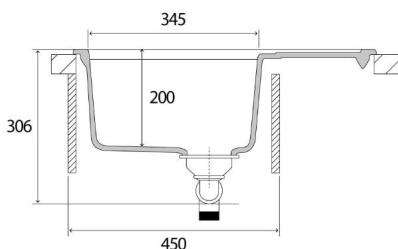


Fotografia referencyjna

- CZAJNIK ELEKTRYCZNY:**
- Moc: 2400 W
 - Pojemność: 1,7 l
 - Wskaźnik poziomu wody - Tak
 - Filtr antywapienny - Tak
 - Zabezpieczenie przed przegrzaniem - Tak
 - Zabezpieczenie przed włączeniem pustego czajnika - Tak
 - Wskaźnik poziomu wody - Tak
 - Podświetlenie wskaźnika poziomu wody - Tak
 - Automatyczny wyłącznik - Tak
 - Kolor - Czarny
 - Antypoślizgowa podstawa
 - Regulacja temperatury wody



Fotografia referencyjna

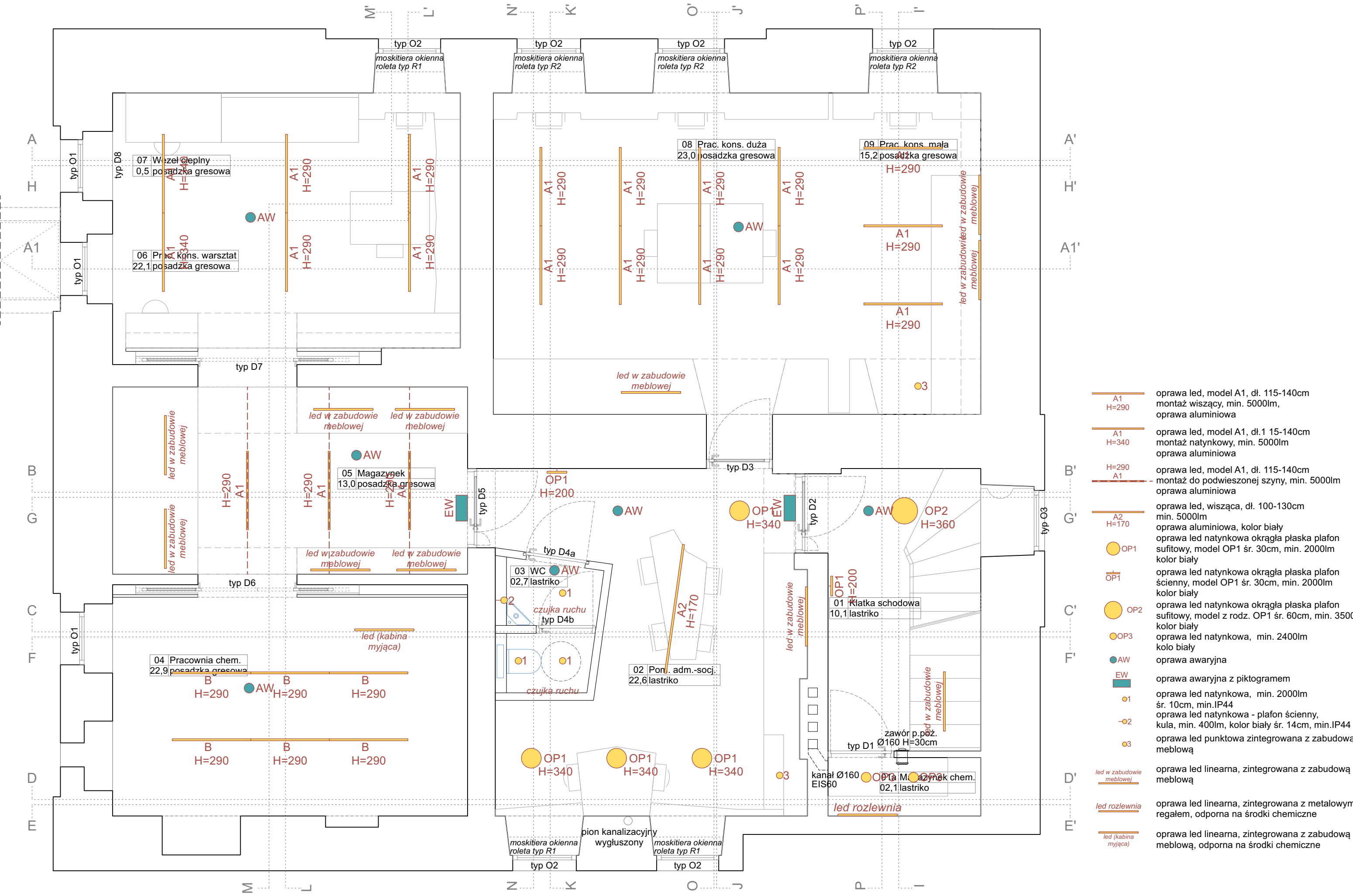


- ZLEW KUCHENNY**
- Materiał: granit
- Kolor: czarny - ostateczny kolor do decyzji Zamawiającego
- Montaż: Wpuszczany, z kołnierzem do mocowania baterii
- Rodzaj zlewozmywaka według kształtu: kwadratowy zlew
- Rodzaj zlewozmywaka: dwustronny
- Minimalna szerokość szafki: 450 mm
- Kontrola odpływu: przycisk PUSH-IN (w zestawie), Odpływ: sitko z przelewem (w zestawie)
- Syfon: z odgałęzieniem do zmywarki (w zestawie)
- Odporność na temperaturę: długotrwała 180 ° C, krótkotrwała 280 ° C
- Odporność na wstrząsy, zarysowania, zabrudzenia
- Trwałość koloru, Nieporowata powierzchnia - łatwa konserwacja
- Wymiary tacy (dł. X szer. X gł.): 436 x 345 x 200 mm
- Wymiary całkowite (dł. X szer. X gł.): 500 x 620 x 306 mm
- Wraz z dostosowaną armaturą przelewowo-odpływową,

Ostateczne modele wszystkich elementów wyposażenia do ustalenia z Zamawiającym na podstawie przedstawionych próbek / materiałów katalogowych.

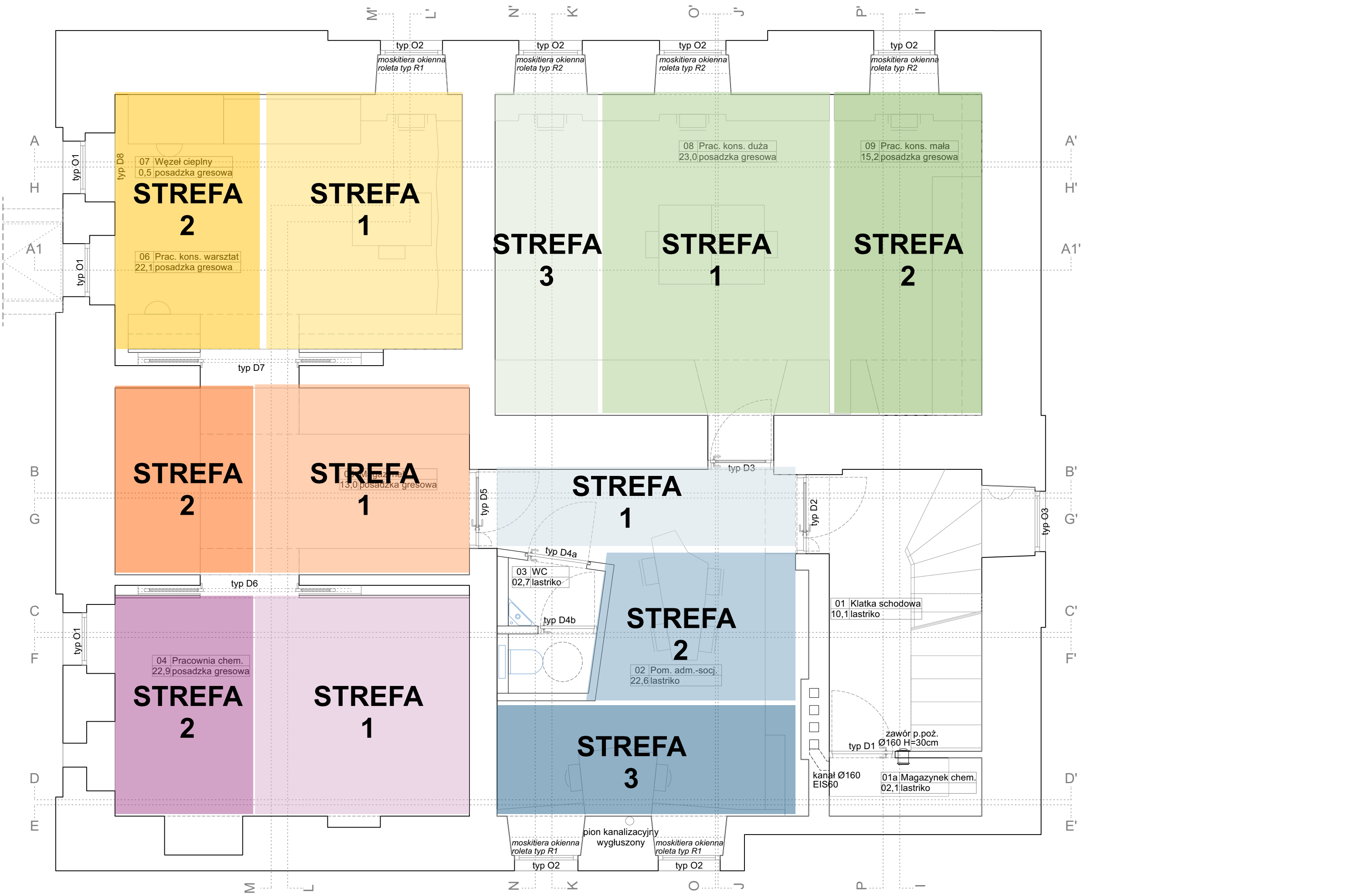
Niniejszy rysunek należy bezwzględnie rozpatrywać w oparciu o informacje dodatkowe i uwagi zamieszczone na stronie nr 4 Opracowania 1.1.

Zamawiający: Muzeum Narodowe w Poznaniu al. Marcinkowskiego 9, 61-745 Poznań	Zadanie projektowe: Modernizacja Pracowni Konserwacji Sztuki Użytkowej Projekt Aranżacji Pracowni Konserwacji	Nazwa i adres obiektu. budowlanego: Muzeum Sztuk Użytkowych w Poznaniu, oddział MNP Góra Przemysła 1, 61-768 Poznań dz. nr 10/2 arkusz 18, obręb Poznań	Architekt: mgr inż. arch. Magdalena Jendras magdalena.jendras@novarinojendras.eu	Tytuł rysunku: Elementy wyposażenia aneksu kuchennego	Branża: architektura wnętrz	Stadium: PW	Format: A3	Skala: -	Data: -	Nr. rysunku: AW-25
--	---	--	--	--	-----------------------------------	----------------	---------------	-------------	------------	-----------------------



Niniejszy rysunek należy bezwzględnie rozpatrywać w oparciu o informacje dodatkowe i uwagi zamieszczone na stronie nr 4 Opracowania 1.1.

Zamawiający: Muzeum Narodowe w Poznaniu al. Marcinkowskiego 9, 61-745 Poznań	Zadanie projektowe: Modernizacja Pracowni Konserwacji Sztuki Użytkowej Projekt Aranżacji Pracowni Konserwacji	Nazwa i adres obiektu, budowlanego: Muzeum Sztuk Użytkowych w Poznaniu, oddział MNP Góra Przemysła 1, 61-768 Poznań dz. nr 10/2 arkusz 18, obręb Poznań	Architekt: mgr inż. arch. Magdalena Jendras magdalena.jendras@novarinojendras.eu	Tytuł rysunku: Schemat rozmieszczenia opraw oświetleniowych	Branża: architektura wnętrz	Stadium: PW	Format: A3	Skala: 1:50	Data: -	Nr. rysunku: AW-26
--	---	--	--	--	-----------------------------------	----------------	---------------	----------------	------------	-----------------------



Niniejszy rysunek należy bezwzględnie rozpatrywać w oparciu o informacje dodatkowe i uwagi zamieszczone na stronie nr 4 Opracowania 1.1.

Zamawiający: Muzeum Narodowe w Poznaniu al. Marcinkowskiego 9, 61-745 Poznań	Zadanie projektowe: Modernizacja Pracowni Konserwacji Sztuki Użytkowej Projekt Aranżacji Pracowni Konserwacji	Nazwa i adres obiektu. budowlanego: Muzeum Sztuk Użytkowych w Poznaniu, oddział MNP Góra Przemysła 1, 61-768 Poznań dz. nr 10/2 arkusz 18, obręb Poznań	Architekt: mgr inż. arch. Magdalena Jendras magdalena.jendras@novarinojendras.eu	Tytuł rysunku: Schemat stref oświetleniowych	Branża: architektura wnętrz	Stadium: PW	Format: A3	Skala: 1:50	Data: -	Nr. rysunku: AW-27
--	---	--	--	---	-----------------------------------	----------------	---------------	----------------	------------	-----------------------

Oprawy oświetleniowe pomieszczeń konserwatorskich:

A1
oprawa oświetleniowa liniowa
z trzema wariantami montażu:
wariant 1. montaż natynkowy
wariant 2. montaż wiszący
wariant 3. montaż do szyny

Materiał korpusu - aluminium
Kolor korpusu- aluminium
Dyfuzor - kolor biały mleczny
Materiał mocowania - stal nierdzewna

- A1

H=290

oprawa led, model A1, dł. 115-140cm
montaż wiszący, min. 5000lm,
oprawa aluminiowa
- A1

H=340

oprawa led, model A1, dł.1 15-140cm
montaż natynkowy, min. 5000lm
oprawa aluminiowa
- H=290

A1

oprawa led, model A1, dł. 115-140cm
montaż do podwieszanej szyny, min. 5000lm
oprawa aluminiowa



Fotografia referencyjna

Oprawy oświetleniowe pomieszczenia biurowo-socjalnego :

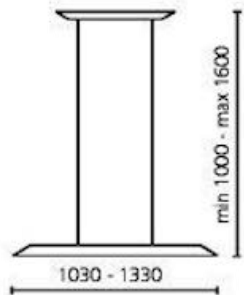
A2
oprawa oświetleniowa
montaż wiszący

- A2

H=170

oprawa led, wisząca, dł. 100-130cm
min. 5000lm
oprawa aluminiowa, kolor biały

Materiał korpusu - aluminium
Kolor korpusu- aluminium
Dyfuzor - kolor biały mleczny



Fotografia referencyjna

Oprawy oświetleniowe pomieszczenia biurowo-socjalnego i pom. pomocniczych -
Oprawa przeznaczona do montażu ściennego, jak i sufitowego - oprawy OP1 i OP2
pochodzą z jednej linii produktów:

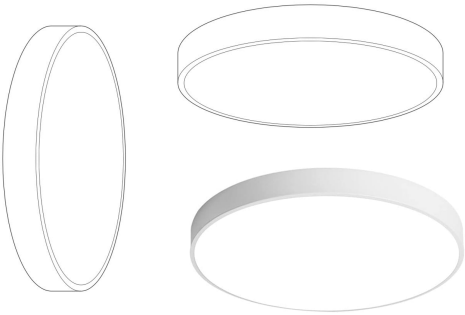
- OP1

oprawa led natynkowa okrągła płaska plafon
sufitowy, model OP1 śr. 30cm, min. 2000lm
kolor biały
- OP1

oprawa led natynkowa okrągła płaska plafon
ścienny, model OP1 śr. 30cm, min. 2000lm
kolor biały
- OP2

oprawa led natynkowa okrągła płaska plafon
sufitowy, model z rodz. OP1 śr. 60cm, min. 3500lm
kolor biały

Typology - plafoniera sufitowa / ścienna
Kolor - biały
Materiał korpusu - aluminium
Ramka korpusu obejmująca dyfuzor - gr. max. 3-5mm
Dyfuzor - kolor biały mleczny



Fotografia referencyjna

Oprawy oświetleniowe pomieszczenia WC:

- 1

oprawa led natynkowa, min. 2000lm
śr. 10cm, min.IP44



Fotografia referencyjna

- 2

oprawa led natynkowa - plafon ścienny,
kula, min. 400lm, kolor biały śr. 14cm, min.IP44

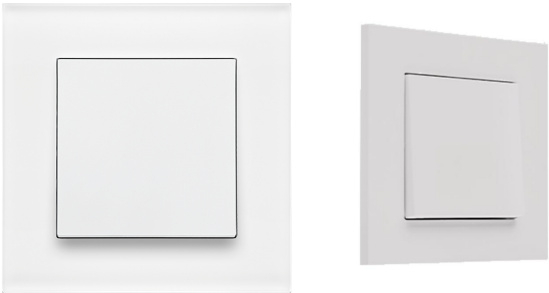
Typology - lampa ścienna
Kolor - biały
Materiał - poliwęglan, dmuchane szkło
Struktura - poliwęglan
Dyfuzor - dmuchane szkło
Wymiary - wysokość 13 cm, średnica 14 cm,



Fotografia referencyjna

Ostateczne modele opraw oświetleniowych do ustalenia z Zamawiającym
na podstawie przedstawionych próbek / materiałów katalogowych.

Osprzęt elektroinstalacyjny:



Fotografia referencyjna

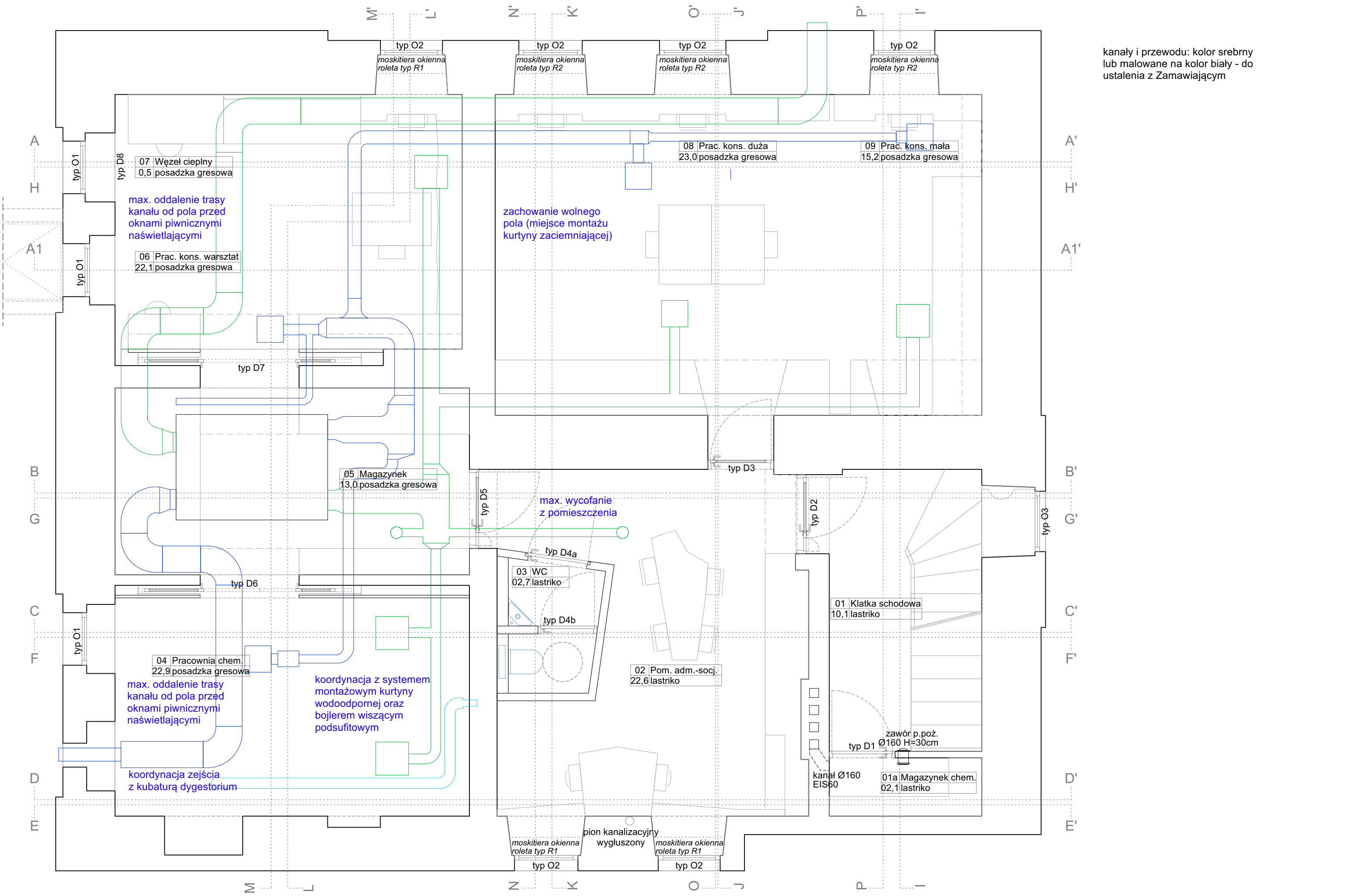
Łączniki podtynkowe + gniazda:
-kolor biały mat
-geometria prosta, bez ramek, bez zaokrągleń
-kształt - kwadrat

Cały osprzęt pochodzi z jednej linii produktów.

Ostateczne modele sprzętu elektroinstalacyjnego do ustalenia z Zamawiającym
na podstawie przedstawionych próbek / materiałów katalogowych.

Niniejszy rysunek należy bezwzględnie rozpatrywać w oparciu o informacje dodatkowe i uwagi zamieszczone na stronie nr 4 Opracowania 1.1.

Zamawiający: Muzeum Narodowe w Poznaniu al. Marcinkowskiego 9, 61-745 Poznań	Zadanie projektowe: Modernizacja Pracowni Konserwacji Sztuki Użytkowej Projekt Aranżacji Pracowni Konserwacji	Nazwa i adres obiektu. budowlanego: Muzeum Sztuk Użytkowych w Poznaniu, oddział MNP Góra Przemysła 1, 61-768 Poznań dz. nr 10/2 arkusz 18, obręb Poznań	Architekt: mgr inż. arch. Magdalena Jendras magdalena.jendras@novarinojendras.eu	Tytuł rysunku: Typologia opraw oświetleniowych	Branża: architektura wnętrz	Stadium: PW	Format: A3	Skala: -	Data: -	Nr. rysunku: AW-28
--	---	--	--	---	-----------------------------------	----------------	---------------	-------------	------------	-----------------------



kanaly i przewodu: kolor srebrny
lub malowane na kolor biały - do
ustalenia z Zamawiającym

Niniejszy rysunek należy bezwzględnie rozpatrywać w oparciu o informacje dodatkowe i uwagi zamieszczone na stronie nr 4 Opracowania 1.1.

Zamawiający: Muzeum Narodowe w Poznaniu al. Marcinkowskiego 9, 61-745 Poznań	Zadanie projektowe: Modernizacja Pracowni Konserwacji Sztuki Użytkowej Projekt Aranżacji Pracowni Konserwacji	Nazwa i adres obiektu. budowlanego: Muzeum Sztuk Użytkowych w Poznaniu, oddział MNP Góra Przemysła 1, 61-768 Poznań dz. nr 10/2 arkusz 18, obręb Poznań	Architekt: mgr inż. arch. Magdalena Jendras magdalena.jendras@novarinojendras.eu	Tytuł rysunku: Uwagi dla instalacji wentylacji mechanicznej	Branża: architektura wnętrz	Stadium: PW	Format: A3	Skala: 1:50	Data: -	Nr. rysunku: AW-29
--	---	--	--	--	-----------------------------------	----------------	---------------	----------------	------------	-----------------------