

Opis przedmiotu zamówienia

Przedmiot zamówienia

Przeprowadzenie prac konserwatorskich trzech obiektów ze zbiorów Narodowego Centrum Kultury Filmowej, Oddziału „EC1 Łódź – Miasto Kultury” w Łodzi.

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest przeprowadzenie prac konserwatorskich obiektów ze zbiorów Narodowego Centrum Kultury Filmowej, Oddziału „EC1 Łódź – Miasto Kultury” w Łodzi, przygotowujących obiekty do prezentacji na wystawach stałych NCKF. Wskazane obiekty wymagają specjalistycznych prac, mających na celu zahamowanie procesów niszczenia oraz przywrócenia wartości ekspozycyjnej.

- Skrzynka Peep-Show (NCKF/M-62) – oczyszczenie całej powierzchni, uzupełnienie ubytków (w tym farby), wzmocnienie konstrukcji, klejenie (w ostateczności wymiana) elementów uszkodzonych, rekonstrukcja brakujących elementów.
- Aparat fotograficzny Weno (NCKF/M-16) – oczyszczenie, naprawa uszkodzonych powierzchni i elementów (m.in. miechy, przycisk blokady zamka, wyrwany zawias), odświeżenie i zabezpieczenie powierzchni.
- Latarnia magiczna Medaillon w pudełku (NCKF/M-388) – oczyszczenie powierzchni, odświeżenie warstwy farby, zabezpieczenie powierzchni. Pudełko: oczyszczenie i odświeżenie powierzchni, podklejenie lub uzupełnienie warstw papieru.
- Luneta projekcyjna Newton (NCKF/M-277/1) – zespolenie elementów.
- Zestaw kamera Arriflex 35 z puszkami na film w skrzyni (NCKF/M-570) – oczyszczenie, zabezpieczenie powierzchni. Skrzynia: oczyszczenie (wewnątrz i zewnątrz), podklejenie/uzupełnienie materiału, zabezpieczenie.
- Mutoskop (NCKF/M-9) – oczyszczenie, uzupełnienie ubytków, oczyszczenie fotografii, sprawdzenie i przywrócenie urządzenia do pełnego działania (w tym wymiana kabla zasilającego).
- Praksinoskop (NCKF/M-269) – oczyszczenie, zespolenie elementów (w tym odłamane wieka), sprawdzenie i ustabilizowanie konstrukcji, podklejenie i uzupełnienie elementów papierowych.

- Latarnia magiczna (NCKF/M-282) – sklejenie/wzmocnienie konstrukcji (szczególnie w miejscu pęknięć), „wyprostowanie” wypaczonej rozkładanej podstawy, sklejenie/wzmocnienie podstaw soczewek, zabezpieczenie powierzchni metalowej.

Podstawowe informacje o obiektach przeznaczonych do konserwacji:

Lp.	Numer inwentarzowy	Nazwa obiektu	Czas/miejsce powstania	Wymiary
1.	NCKF/M-62	Skrzynka Peep-Show	I. 30. XXw./Niemcy	31 x 23 x 12 cm
2.	NCKF/M-16	Aparat fotograficzny Weno	pocz. XX w./USA	5,5 x 27 x 12 cm
3.	NCKF/M-388	Latarnia magiczna Medaillon	kon. XIX w./Francja	32 x 13,5 x 25 cm (pudełko)
4.	NCKF/M-277/1	Luneta projekcyjna Newton	pocz. XX w./ Wielka Brytania	
5.	NCKF/M-570	Kamera Arriflex 35	1 poł. XX w./Niemcy	
6.	NCKF/M-9	Mutoskop	1 poł. XX w./USA	150 x 44 x 40 cm
7.	NCKF/M-269	Praksinoskop	kon. XIX w./Francja	13 x 25 x 26,5 cm
8.	NCKF/M-282	Latarnia magiczna	pocz. XX w./ Wielka Brytania	47 x 17 x 85 cm

Uwagi techniczne:

- Wykonawca powinien dysponować odpowiednią wiedzą, doświadczeniem, kwalifikacjami oraz środkami technicznymi niezbędnymi do prawidłowego wykonywania prac konserwatorsko-renowacyjnych.
- Wykonawca przedstawi szczegółowy zakres i harmonogram prac konserwatorskich do akceptacji Zamawiającego. Zmiany w zakresie lub harmonogramie muszą być każdorazowo akceptowane przez Zamawiającego.
- Wykonawca wykona dokumentację z przebiegu prac konserwatorskich (opisową i fotograficzną), którą przekaże Zamawiającemu na ustalonym przez strony nośniku.
- Wykonawca zapewni bezpieczny transport obiektów z siedziby Zamawiającego oraz do siedziby Zamawiającego po wykonaniu prac konserwatorskich.

Licencje:

Zamawiający nie dostarcza Wykonawcy żadnych licencji.

Prawa autorskie:

Wykonawca nie przekazuje Zamawiającemu żadnych praw autorskich.

Harmonogram działań

Zapoznanie się Wykonawcy z Przedmiotem Zamówienia oraz konsultacje merytoryczne z pracownikiem NCKF. Wydanie obiektów wykonawcy potwierdzone Protokołem zdawczo-odbiorczym. Wykonanie przez Wykonawcę propozycji programu konserwatorskiego i przedstawienie go Zamawiającemu w miejscu i formie ustalonym przez Strony. Uwzględnienie przez Wykonawcę ewentualnych uwag Zamawiającego do przedstawionego programu konserwatorskiego. Wykonanie prac konserwatorskich przez Wykonawcę. Ukończenie Przedmiotu Zamówienia i zwrot obiektów Zamawiającemu wraz z dokumentacją z przebiegu prac konserwatorskich. Wykonawca dokonana prezentacji obiektu w celu zademonstrowania dokładności wykonania prac zgodnej z wcześniej przedstawionym programem nie później niż 31.10.2024 r. Zamawiający przyjmie Przedmiot Zamówienia lub w ciągu kolejnych 5 dni kalendarzowych roboczych zgłosi uwagi, które zostaną wprowadzone najpóźniej w ciągu 14 dni kalendarzowych od daty przekazania. Umowa kończy się podpisaniem protokołu odbioru Przedmiotu Zamówienia oraz wypłatą honorarium.

Płatność:

Honorarium zostanie wypłacone w ciągu 30 dni kalendarzowych od daty dostarczenia faktury/rachunku wystawionej na podstawie podpisanego przez obie strony protokołu odbioru.

Załącznik nr 1

Fotografie poglądowe obiektów przeznaczonych do konserwacji:

Skrzynka Peep-Show (NCKF/M-62)



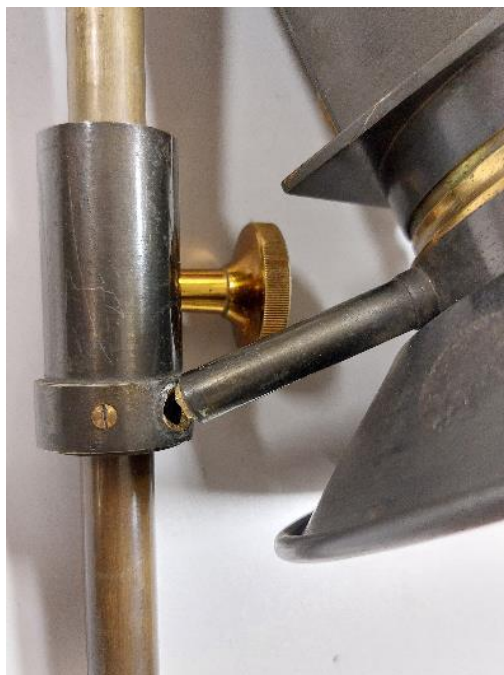
Aparat fotograficzny Weno (NCKF/M-16)



Latarnia magiczna Medaillon (NCKF/M-388)



Luneta projekcyjna Newton (NCKF/M-277/1)



Zestaw kamera Arriflex 35 z puszkami na film w skrzyni (NCKF/M-570)



Mutoskop (NCKF/M-9)



Praxinoskop (NCKF/M-269)



Latarnia magiczna (NCKF/M-282)

