



L.P.	POMIESZCZENIE	POSADZKA	SUFIT	Wysokość (cm)	Pow. netto (m2)
2.01	schody	gres	sufit podw. akust.	-	13,71
2.02	korytarz	gres	sufit podw. akust.	307	30,15
2.03	korytarz	gres	sufit podw. G-K	260	6,83
2.04	sala prób	deski	sufit podw. akust.	418-470	141,82
2.05	magazyn sprzętu	deski	konstrukcja dachu	458-483	24,05
2.06	toaleta dla niepełnospr.	gres	sufit podw. G-K	260	5,24
2.07	toaleta męska	gres	sufit podw. G-K	260	7,21
2.08	pom. na środki czyst.	gres	sufit podw. G-K	260	3,21
2.09	toaleta damska	gres	sufit podw. G-K	260	4,14
SUMA:					236,49

S1

Ściana nadszenna  
elewacja tynkowana

- tynk cienkowarstwowy w systemie ETICS

- zaprawa klejowa zbrojona

- styropian typ "fasada" 0,031 W/m2K

- ściana z bloczków silikatowych na zaprawie klejowej

- tynk wewnętrzny

S2

Ściana nadszenna  
elewacja wentylowana

- płyta włóknocementowa na ruszcie systemowym aluminiowym

- pustka wentylowana

- wełna mineralna 0,034 W/m2K z wełnom w świetle rusztu

- okładziny elewacji

- ściana z bloczków silikatowych na zaprawie klejowej

- tynk wewnętrzny

W3

Wykusze  
ściany boczne

- płyta włóknocementowa na ruszcie systemowym aluminiowym

- pustka wentylowana

- styropian typ "dach-podłoga" 0,031 W/m2K klejony na konstrukcji wykusza w świetle rusztu okładziny elewacji

- żelbetowa konstrukcja wykusza

- styropian typ "dach-podłoga" 0,031 W/m2K klejony na konstrukcji wykusza w świetle rusztu okładziny elewacji

- pustka wentylowana

- płyta włóknocementowa na ruszcie systemowym aluminiowym

- Wszelkie prace należy prowadzić zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, zaleceniami polskich przepisów budowlanych, norm branżowych, atestów i dopuszczeń do stosowania, oraz zgodnie z technologiami producentów wyrobów i systemów budowlanych zastosowanych w projekcie.

- Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku ani używać go jako szablonu.

- Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. W przypadku stwierdzenia nieścisłości należy zwrócić się do projektanta.

- Niniejsza dokumentacja stanowi część opracowania wieloetapowego. Dokumentację wieloetapową należy rozpatrywać jako całość. Nie należy prowadzić robót w oparciu o dokumentację jednej branży bez sprawdzenia ich odniesień do pozostałych branż. Ewentualne wątpliwości lub wątpliwości należy przedstawić nadzorcę autorskiemu przed przystąpieniem do wykonywania prac.

- Wszelkie zmiany w projekcie w tym materiałowe należy konsultować z projektantem danej branży i projektantem prowadzącym.

- Wszelkie opracowania wykonawcze i warsztatowe należy skonsultować z autorem projektu. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za szczegółowe rozwiązania detali.

- ściany istniejące, stan listopad 2020 r. z uwzględnieniem planowanych zmian określonych w projekcie przebudowy budynku wykonanym w lipcu 2020 r.

- wyburzenia

- ściany istniejące uzupełnienia z bloczków gazobetonowych

- ściany projektowane: bloczki silikatowe na zaprawie klejowej

- ściany projektowane: bloczki betonowe spoinowane

- projektowany żelbet

- projektowany beton wylewany

- obudowa z płyt gipsowo-kartonowych na stelażu stalowym

- wydzielanie kabiny sanitarnej; ścianka na wysokość 2,2m

przebiecia w ścianach nośnych:

wymiar otworu (szer. x wys.)

rzędna spodu otworu

sufity podwieszone i zabudowy sufitów:

+3,00

- rzędna spodu

+2,50

- krawędź załamania sufitu

- rzędna spodu

+0,00 = p.p.p. = 133,64 m n.p.m.

PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE

ARCHITEKCI

Cezary Gierszewski

Olecko - Kolejowa 29/5 - icgarchitekci@gmail.com 502701253

PROJEKT: ROZBUDOWA BUDYNKU OŚRODKA KULTURY W SEJNACH

ADRES: UL. 1 MAJA 17, 16-500 SEJNĄ

DZIAŁKI NR 904/1, 905, 906

INWESTOR: OŚRODEK KULTURY W SEJNACH

UL. 1 MAJA 17

16-500 SEJNĄ

BRANŻA: ARCHITEKTURA

PROJEKTANT: mgr inż. arch. C. GIERSEWSKI

DATA: 11/2020

PODPIS: 150

SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. I. GIERSEWSKA

DATA: 11/2020

PODPIS: A2

RZUT 1 PIĘTRA