



L.P.	POMIESZCZENIE	POSADZKA	SUFIT	Wysokość (cm)	Pow. posadzki	Pow. netto (m2)
1.01	korytarz	gres	sufit podw. akust.	320	26,80	23,95
1.02	schody	gres	sufit podw. akust.	-	2,12	2,12
1.03	korytarz	gres	sufit podw. akust.	245	7,97	7,97
1.04	hol	PCV akustyczne	sufit podw. akust.	330	47,33	47,33
1.05	szeleń instruktorów	PCV	sufit podw. G-K	300	19,84	18,84
1.06	toaleta instruktorów	gres	sufit podw. G-K	260	3,74	3,74
1.07	pracownia	PCV akustyczne	sufit podw. akust.	330	67,16	67,16
1.08	pracownia	PCV akustyczne	sufit podw. akust.	330	62,85	62,85
SUMA:					226,81	223,96
1.09	korytarz - bud. istniejący	gres	sufit podw. G-K	253	17,61	17,61

S1	ściana nadzienna elewacja tynkowa
- tynk cienkowarstwowy w systemie ETICS	0,5
- zaprawa klejowa zbrojona styropian typ "fasada" 0,031 W/m2K	0,5
- ściana z bloczków silikatowych na zaprawie klejowej	24
- tynk wewnętrzny	1,5
S2	ściana nadzienna elewacja wentylowana
- płyta włóknocementowa na ruszcie systemowym aluminiowym	0,8
- pustka wentylowana	4
- wełna mineralna 0,034 W/m2K z wełnem w świetle rusztu okładziny elewacji	18
- ściana z bloczków silikatowych na zaprawie klejowej	24
- tynk wewnętrzny	1,5
W3	Wykuszy ściany boczne
- płyta włóknocementowa na ruszcie systemowym aluminiowym	0,8
- pustka wentylowana	4
- styropian typ "dach-podłoga" 0,031 W/m2K klejony na konstrukcji wykusza w świetle rusztu okładziny elewacji	16
- żelbetonowa konstrukcja wykusza	10
- styropian typ "dach-podłoga" 0,031 W/m2K klejony na konstrukcji wykusza w świetle rusztu okładziny elewacji	16
- pustka wentylowana	4
- płyta włóknocementowa na ruszcie systemowym aluminiowym	0,8

- Wszelkie prace należy prowadzić zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, zaleceniami polskich przepisów budowlanych, norm branżowych, standardów i dopuszczeń do stosowania, oraz zgodnie z technologiami producentów wyrobów i systemów budowlanych zastosowanych w projekcie.
- Nie należy odcierać wymiarów z rysunku ani używać go jako szablonu.
- Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. W przypadku stwierdzenia nieścisłości należy zwrócić się do projektanta.
- Niniejsza dokumentacja stanowi część opracowania wieloetapowego. Dokumentację wieloetapową należy rozpatrywać jako całość. Nie należy prowadzić robót w oparciu o dokumentację jednej branży bez sprawdzenia ich odniesień do pozostałych branż. Ewentualne wątpliwości lub wątpliwości należy przedstawić nadzorcę autorskiemu przed przystąpieniem do wykonywania prac.
- Wszelkie zmiany w projekcie w tym materiałowe należy konsultować z projektantem danej branży. Projektantem prowadzącym.
- Wszelkie opracowania wykonawcze i warsztatowe należy składować z autorem projektu. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za szczegółowe rozwiązania detali.

- ściany istniejące, stan listopad 2020 r. z uwzględnieniem planowanych zmian określonych w projekcie przebudowy budynku wykonanym w lipcu 2020 r.
- wyburzenia
- ściany istniejące uzupełnienia z bloczków gazobetonowych
- ściany projektowane: bloczki silikatowe na zaprawie klejowej
- ściany projektowane: bloczki betonowe spoinowane
- projektowany żelbet
- projektowany beton wylewany
- obudowa z płyt gipsowo-kartonowych na stelażu stalowym
- wydzielenie kabiny sanitarnej; ścianka na wysokość 2,2m

przebiegi w ścianach nośnych:
- wymiar otworu (szer. x wys.)
- rzędna spodu otworu
sufity podwieszone i zabudowy sufitów:
- +3,00 - rzędna spodu
- +2,50 - krawędź załamania sufitu - rzędna spodu

+0,00 = p.p.p. = 133,64 m n.p.m.

PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE

ARCHITEKCI
Cezary Gierszewski
Olecko - Kolejowa 29/5 icgarchitekci@gmail.com 502701253

PROJEKT: ROZBUDOWA BUDYNKU OSRODKA KULTURY W SEJNACH
ADRES: UL. 1 MAJA 17, 16-500 SEJNĄ
DZIAŁKI NR 904/1, 905, 906
INWESTOR: OSRODEK KULTURY W SEJNACH
UL. 1 MAJA 17
16-500 SEJNĄ

BRANŻA: ARCHITEKTURA

PROJEKTANT: mgr inż. arch. C. GIERSEWSKI
nr upr.proj. SUW-III/94
DATA: 11/2020
PODPS: 150

SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. I. GIERSEWSKA
nr upr.proj. 6/2006/OL
DATA: 11/2020
PODPS: A1

RZUT PARTERU