

# Zaprojektowanie i wykonanie artystycznego muralu na ścianie szczytowej budynku przy ul. Ugory 18 w Bydgoszczy.

## I. NAZWA ORAZ ADRES ZAMAWIAJĄCEGO:

Miasto Bydgoszcz, ul. Jezuicka 1, 85-102 Bydgoszcz

**Przeprowadzający postępowanie:** Biuro Promocji Miasta i Współpracy z Zagranicą, 85-102 Bydgoszcz, ul. Jezuicka 1, tel. 52 58 58 446, fax 52 58 58 724

### **Godziny pracy:**

- poniedziałek, środa, czwartek: od 8.00 do 16.00,
- wtorek: od 8.00 do 18.00,
- piątek: od 8.00 do 14.00.

## II. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

**Przedmiot zamówienia:** zaprojektowanie i wykonanie artystycznego muralu na ścianie szczytowej budynku przy ul. Ugory 18 w Bydgoszczy.

Ściana o wymiarach: szerokość: 10,84m, wysokość 13,29m

### **Idea:**

- Mural ma w sposób godny upamiętnić wydarzenia II wojny światowej, niemiecką zbrodnię z 10 września 1939 r.,
- Mural ma powstać w hołdzie dla mieszkańców Szwederowa, którzy zostali rozstrzelani 10 września 1939 roku przy kościele pw. Matki Boskiej Nieustającej Pomocy w Bydgoszczy.

### **Technika muralu:**

- Mural powinien być wykonany w sposób trwały, farbami elewacyjnymi, odpornymi na działanie zmieniających się warunków atmosferycznych.
- Kompozycja na całości ściany.
- Ograniczona paleta kolorów.
- Mural może zawierać elementy graficzne i liternicze.

### **Warunki:**

- 1) Oferta skierowana jest do profesjonalnych artystów tworzących murale i posiadających doświadczenie w tym zakresie i dorobek twórczy, który należy przedstawić w formie dokumentacji fotograficznej
- 2) Wykonawcami mogą być indywidualni artyści (osoby fizyczne) lub zespoły autorskie, których członkowie związani są ze sobą umową w celu realizacji wspólnego przedsięwzięcia

**Prawa autorskie:** Wykonawca zapewni przekazanie praw autorskich i pokrewnych do muralu na wszystkich polach eksploatacji. Wykonawca oświadczy, że przeniesienie praw autorskich nie jest ograniczone czasowo ani terytorialnie.

**Termin realizacji zamówienia:** do końca sierpnia **2024 roku** – oddanie zrealizowanego muralu po uwzględnieniu uwag zamawiającego (protokół zdawczo-odbiorczy).

## III. KRYTERIA OCENY

1. Zamawiający ustala następujące kryteria wyboru oferty najkorzystniejszej:

- 1) Kryterium „cena” – C: znaczenie – 40 %.
  - 2) Kryterium „autorski projekt muralu, portfolio”- P: znaczenie – 60 %.
2. Ocena ofert będzie dokonywana według następujących zasad:
- 1) Kryterium „cena”- wskaźnik C – wg poniższego wzoru:

$$C = \frac{\text{najniższa cena spośród nieodrzuconych ofert}}{\text{cena badanej oferty}} \times 40$$