

STADIUM:	I. PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY		
TYTUŁ:	PRZEBUDOWA ELEWACJI WEWNĘTRZNEJ DOLNEGO POZIOMU DZIAŁOBITNI WIEŃCA W TWIERDZY WISŁOUJŚCIE		
ADRES INWESTYCJI:	ul. Stara Twierdza 1, 80-551 Gdańsk (dz. nr 2, obr. 073, nr jed. ewid. 226101_1)	KATEGORIA OBIEKTU BUD.:	IX
INWESTOR:	MUZEUM GDAŃSKA, ul. Długa 46/47, 80-831 Gdańsk		
	ZESPÓŁ PROJEKTOWY:	DATA:	PODPISY:
PROJEKTANT ARCHITEKTURA:	dr inż. arch. Piotr Samól , architekt IARP upr bud. nr 273/POOKK/IV/2017 spec. arch. bez ogr.	20.12.2022	
PROJEKTANT KONSTRUKCJA:	mgr inż. Michał Gawin upr bud. nr POM/0375/PWBKb/16 spec. Konstr. Bez ogr.		
KONSERWACJA - STOLARKA	Dr Katarzyna Darecka		
	GDAŃSK 2022		Egz. nr

SPIS ZAWARTOŚCI OPRACOWANIA:

I. PROJEKT ARCHITEKTONICZNO - BUDOWLANY	str. 1
Spis zawartości opracowania	str. 2
Dokumenty	str. 4
Oświadczenia projektantów	str. 4
Uprawnienia projektowe projektanta - architektura	str. 5
Zaświadczenia o przynależności projektanta do izby architektów	str. 6
Uprawnienia projektowe projektanta - konstruktora	str. 8
Zaświadczenia o przynależności projektanta do izby inżynierów	str. 10
Cześć opisowa - Opis techniczny	str. 12
1. Rodzaj i kategoria zamierzenia budowlanego	str. 12
2. Zamierzony sposób użytkowania i program zamierzenia	str. 12
3. Układ przestrzenny oraz forma architektoniczna zamierzenia	str. 12
4. Charakterystyczne parametry zamierzenia budowlanego	str. 13
5. Opinia geotechniczna oraz sposób posadowienia obiektu	str. 14
6. Liczba lokali użytkowych	str. 14
7. Opis niezbędnych warunków do korzystania z obiektu użyteczności publicznej przez osoby niepełnosprawne, o których mowa w art. 1 Konwencji o prawach osób niepełnosprawnych, sporządzonej w Nowym Jorku dnia 13 grudnia 2006 r., w tym osoby starsze	str. 14
8. parametry techniczne obiektu budowlanego charakteryzujące wpływ obiektu budowlanego na środowisko i jego wykorzystywanie oraz na zdrowie ludzi i obiekty sąsiednie	str. 14
9. analiza technicznych, środowiskowych i ekonomicznych możliwości realizacji wysoce wydajnych systemów alternatywnych zaopatrzenia w energię i ciepło, w tym zdecentralizowanych systemów dostawy energii opartych na energii ze źródeł odnawialnych, kogenerację, ogrzewanie lub chłodzenie lokalne lub blokowe, w szczególności gdy opiera się całkowicie lub częściowo na energii z odnawialnych źródeł energii, o których mowa w art. 2 pkt 22 ustawy z dnia 20 lutego 2015 r. o odnawialnych źródłach energii (Dz. U. z 2022 r. poz. 1378 i 1383), oraz pompy ciepła	str. 14
10. analiza technicznych i ekonomicznych możliwości wykorzystania urządzeń, które automatycznie regulują temperaturę oddzielnie w poszczególnych pomieszczeniach lub w wyznaczonej strefie ogrzewanej, zgodnie z § 135 ust. 7–10 i § 147 ust. 5–7 rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. z 2022 r. poz. 1225);	str. 15
11. informacja o zasadniczych elementach wyposażenia budowlano-instalacyjnego, zapewniających użytkowanie obiektu budowlanego zgodnie z przeznaczeniem	
12. Warunki ochrony przeciwpożarowej	str. 15
13. Rozwiązania materiałowe	str. 15
14. Uwagi końcowe	str. 17
Cześć rysunkowa:	str. 18
P-1. Plan sytuacyjny	
Inwentaryzacja:	
I-1. Inwentaryzacja elewacji	
Projekt architektoniczno-budowlany:	
A-1. Projekt przebudowy elewacji - Rzut dolnego poziomu działobitni Wieńca	

- A-2. Projekt elewacji wewnętrznej dolnego poziomu działobitni Wieńca
- A-3. Przebudowa elewacji – osie 1-2
- A-4. Przebudowa elewacji – osie 2-3
- A-5. Przebudowa elewacji – osie 3-4
- A-6. Przebudowa elewacji – osie 4-5
- A-7. Przebudowa elewacji – osie 8-9
- A-8. Przebudowa elewacji – osie 9-10
- A-9. Przebudowa elewacji – osie 10-11
- A-10. Przebudowa elewacji – osie 13-15
- A-11. Rzut, przekroje i kłady przejazdu w osiach 13-15
- A-12. Przebudowa elewacji – osie 16-1
- S-1. Projekt stolarki. Projekt okna A
- S-2. Projekt stolarki. Projekt okna B
- S-3. Projekt stolarki. Projekt okna B1
- S-4. Projekt stolarki. Projekt okna B1
- S-5. Projekt stolarki. Projekt okna B1 i C
- S-6. Projekt stolarki. Projekt okna D
- S-7. Projekt stolarki. Projekt okiennic
- S-8. Projekt stolarki. Detal konstrukcyjny
- S-9. Projekt stolarki. Detal konstrukcyjny
- S-10. Projekt stolarki. Detal – zawiasy okna A
- S-11. Projekt stolarki. Projekt drzwi A
- S-12. Projekt stolarki. Projekt drzwi A
- S-13. Projekt stolarki. Projekt drzwi B
- S-14. Projekt stolarki. Projekt drzwi C
- S-15. Projekt stolarki. Projekt drzwi C
- S-16. Projekt stolarki. Projekt drzwi D
- S-17. Projekt stolarki. Detal drzwi
- S-18. projekt stolarki. Detal drzwi
- S-19. Projekt stolarki. Projekt wrót
- S-20. projekt stolarki. Projekt wrót - detal
- S-21. Projekt stolarki. Krata.

II.	ZAŁĄCZNIKI	str. 1
<hr/>		
	Opinia o wpływie na zabytek	str. 2
	Ekspertyza techniczna	str. 6
	Twierdza Wisłoujście. Wieniec. Stolarka okienna i drzwiowa.	
	Analiza historyczno-konserwatorska i wytyczne do wykonania nowej	str. 8
	Informacja dotycząca bezpieczeństwa i ochrony zdrowia	str. 24
	Postanowienie Regionalnego Dyrektora Ochrony Środowiska o braku potrzeby	
	przeprowadzania oceny oddziaływania na obszar Natura 2000 dla planowanego	
	przedsięwzięcia polegającego na przebudowie elewacji wewnętrznej dolnego	
	poziomu działobitni Wieńca w Twierdzy Wisłoujście	str. 26
	Decyzja Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o pozwoleniu na prowadzenie	
	robót budowlanych w zakresie przewidzianym projektem	str. 29

OŚWIADCZENIE PROJEKTANTÓW

Zgodnie z art. 34 ust. 3d pkt. 3 ustawy z dnia 7 lipca 1994r. Prawo Budowlane oraz późniejszymi zmianami niniejszym oświadczam, że projekt budowlany:

Przebudowa elewacji wewnętrznej dolnego poziomu działobitni Wieńca w Twierdzy Wisłoujście

ul. Stara Twierdza 1, 80-551 Gdańsk
(dz. nr 2, obr. 073, nr jed. ewid. 226101_1)

został sporządzony zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.

Data opracowania: 20-12-2022r.

.....
PROJEKTANT ARCHITEKTURY:
dr inż. arch. Piotr Samól
upr. bud. nr 273/POOKK/IV/2017
uprawnienia do projektowania bez ograniczeń
w specjalności architektonicznej

.....
PROJEKTANT KONSTRUKCJI
mgr inż. Michał Gawin
upr. bud. nr POM/0375/PWBKb/16
uprawnienia do projektowania bez ograniczeń
w specjalności konstrukcyjnej



POMORSKA OKRĘGOWA IZBA ARCHITEKTÓW RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ
OKRĘGOWA KOMISJA KWALIFIKACYJNA

Znak sprawy: PO/KK/w/0931

Gdańsk, dnia 22 grudnia 2017 r.

DECYZJA nr 273/POOKK/IV/2017

Na podstawie art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów oraz inżynierów budownictwa (Dz. U. z 2016 r. poz. 1725) w związku z art. 12, art. 13 oraz art. 14 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz. U. z 2017 r. poz. 1332, 1529), zgodnie z art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2017 r. poz. 1257)

stwierdza się, że

Pan

mgr inż. arch. Piotr Stanisław Samół

ur. w dniu [REDACTED]

**posiada odpowiednie wykształcenie techniczne oraz praktykę zawodową
i po zdaniu egzaminu z wynikiem pozytywnym otrzymuje**

UPRAWNIENIA BUDOWLANE

w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń.

**Powyższe uprawnienia budowlane upoważniają do wykonywania
samodzielnej funkcji technicznej w budownictwie, obejmującej:**

**projektowanie, sprawdzanie projektów budowlanych
i sprawowanie nadzoru autorskiego, sprawowanie kontroli technicznej
utrzymania obiektów budowlanych.**

Decyzja niniejsza jako uwzględniająca w całości żądanie strony nie wymaga uzasadnienia.

Pouczenie

1. Od powyższej decyzji przysługuje Panu prawo wniesienia odwołania do Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej Izby Architektów RP, za pośrednictwem Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej Pomorskiej Okręgowej Izby Architektów RP, w terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji.
2. W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej Pomorskiej Okręgowej Izby Architektów RP. Z dniem doręczenia organowi oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania decyzja staje się ostateczna i prawomocna.

Członkowie składu orzekającego Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej Pomorskiej Okręgowej Izby Architektów RP:

Przewodnicząca Komisji Elżbieta Zdunkowska-Mróż Architekt IARP	Wiceprzewodniczący Komisji Romuald Cieluch Architekt IARP	Wiceprzewodnicząca Komisji Daniela Milan-Konopka Architekt IARP	Sekretarz Komisji Joanna Wciorka – Konat Architekt IARP	Członek Komisji Ewa Brach Architekt IARP	
Członek Komisji Marek Kleczkowski Architekt IARP	Członek Komisji Dorota Kureczalska Architekt IARP	Członek Komisji Andrzej Kwieciński Architekt IARP	Członek Komisji Krzysztof Swędryński Architekt IARP	Członek Komisji Barbara Wilemborek Architekt IARP	Członek Komisji Antoni Wolański Architekt IARP

Otrzymują

1. Wnioskodawca Piotr Stanisław Samół
2. Główny Inspektor Nadzoru Budowlanego – w celu wpisania do centralnego rejestru osób posiadających uprawnienia budowlane (po uprawomocnieniu się decyzji)
3. Rada Pomorskiej Okręgowej Izby Architektów RP (po uprawomocnieniu się decyzji)



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Pomorska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ

(wypis z listy architektów)

Pomorska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

dr inż. arch. Piotr Stanisław Samól

posiadający kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **273/POOKK/IV/2017**, jest wpisany na listę członków Pomorskiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **PO-1520**.

Członek czynny od: 14-03-2018 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 10-01-2022 r. Gdańsk.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **30-06-2023 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Bartosz Macikowski, Przewodniczący Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

PO-1520-6CEF-CC54-2E8A-215C

Dane zawarte w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić podając nr weryfikacyjny zaświadczenia w publicznym serwisie internetowym Izby Architektów: www.izbaarchitektow.pl lub kontaktując się bezpośrednio z właściwą Okręgową Izbą Architektów RP.



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Pomorska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ (wypis z listy architektów)

Pomorska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

dr inż. arch. Piotr Stanisław Samól

posiadający kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **273/POOKK/IV/2017**, jest wpisany na listę członków Pomorskiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **PO-1520**.

Członek czynny od: 14-03-2018 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 18-01-2023 r. Gdańsk.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **30-06-2024 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Bartosz Macikowski, Przewodniczącą Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

PO-1520-F669-7857-FCYY-CC73

Dane zawarte w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić podając nr weryfikacyjny zaświadczenia w publicznym serwisie internetowym Izby Architektów: www.izbaarchitektow.pl lub kontaktując się bezpośrednio z właściwą Okręgową Izbą Architektów RP.

sygn. akt. 430/POM/OKK/16

DECYZJA

Na podstawie art. 24 ust.1 pkt 2 ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów oraz inżynierów budownictwa (t. j. Dz. U. z 2016 r. poz. 1725 ze zm.) i art. 12 ust. 2, ust. 3 i ust. 4c pkt 3, art. 14 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (t. j. Dz. U. z 2016 r. poz. 290 ze zm.) oraz § 10 i § 12 ust. 1 rozporządzenia Ministra Infrastruktury i Rozwoju z dnia 11 września 2014 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz. U. z 2014 r. poz. 1278) i art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (t. j. Dz. U. z 2016 r., poz. 23 ze zm.), po ustaleniu, że spełnione zostały warunki w zakresie przygotowania zawodowego oraz po złożeniu egzaminu na uprawnienia budowlane z wynikiem pozytywnym,

**Okręgowa Komisja Kwalifikacyjna
Pomorskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa**
stwierdza, że:

Pan Michał Piotr Gawin
magister inżynier budownictwa
urodzony [REDAKTOWANE]

otrzymuje

UPRAWNIENIA BUDOWLANE
numer ewidencyjny: POM/0375/PWBKb/16

**do projektowania i kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń
w specjalności konstrukcyjno-budowlanej**

UZASADNIENIE

W związku z uwzględnieniem w całości żądania strony, na podstawie art. 107 § 4 K.p.a. odstępuje się od uzasadnienia decyzji. Zakres nadanych uprawnień budowlanych wskazano na odwrocie decyzji.

Pan Michał Piotr Gawin upoważniony jest:

- I.** Na podstawie art. 12 ust.1 pkt 1-5, art. 13 ust. 3 i 4 ustawy Prawo budowlane (t. j. Dz. U. z 2016 r., poz. 290 ze zm.), w specjalności konstrukcyjno-budowlanej, bez ograniczeń do:
- a) projektowania, sprawdzania projektów architektoniczno-budowlanych i sprawowania nadzoru autorskiego,
 - b) kierowania budową lub innymi robotami budowlanymi,
 - c) kierowania wytwarzaniem konstrukcyjnych elementów budowlanych oraz nadzoru i kontroli technicznej wytwarzania tych elementów,
 - d) wykonywania nadzoru inwestorskiego,
 - e) sprawowania kontroli technicznej utrzymania obiektów budowlanych.
- II.** Na podstawie § 10 i § 12 ust. 1 rozporządzenia Ministra Infrastruktury i Rozwoju z dnia 11 września 2014 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz. U. z 2014 r. poz. 1278) uprawnienia niniejsze uprawniają do:
- 1) sporządzania projektu zagospodarowania działki lub terenu, w zakresie specjalności niniejszych uprawnień,
 - 2) projektowania konstrukcji obiektu,
 - 3) kierowania robotami budowlanymi w odniesieniu do konstrukcji oraz architektury obiektu.

Pouczenie

Od niniejszej decyzji służy odwołanie do Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej Polskiej Izby Inżynierów Budownictwa w Warszawie, za pośrednictwem Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej Pomorskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa w terminie 14 dni od daty jej doręczenia.

Skład orzekający Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej:

ZASTĘPCA PRZEWODNICZĄCEGO
Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej

dr inż. Marek Wesółowski

ZASTĘPCA PRZEWODNICZĄCEGO
Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej

mgr inż. Maciej Malinowski

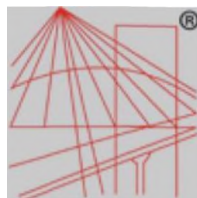
CZŁONEK
Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej

prof. dr hab. inż. Ziemowit Suligowski



Otrzymują:

1. Pan Michał Piotr Gawin
2. Okręgowa Rada Izby
3. Główny Inspektor Nadzoru Budowlanego
4. a/a



P O L S K A
I Z B A
I N Ż Y N I E R Ó W
B U D O W N I C T W A

Zaświadczenie

o numerze weryfikacyjnym:

POM-NNE-T2Z-AMP *

Pan Michał Piotr Gawin o numerze ewidencyjnym POM/BO/0093/17

adres zamieszkania ul. [REDACTED]

jest członkiem Pomorskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa i posiada wymagane ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej.

Niniejsze zaświadczenie jest ważne od 2023-04-01 do 2024-03-31.

Zaświadczenie zostało wygenerowane elektronicznie i opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu w dniu 2023-04-03 roku przez:

Krzysztof Wilde, Przewodniczący Rady Pomorskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa.

Zgodnie z art. 78¹ K.c.

§ 1. Do zachowania elektronicznej formy czynności prawnej wystarcza złożenie oświadczenia woli w postaci elektronicznej i opatrzenie go kwalifikowanym podpisem elektronicznym.

§ 2. Oświadczenie woli złożone w formie elektronicznej jest równoważne z oświadczeniem woli złożonym w formie pisemnej.

* Weryfikację poprawności danych w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić za pomocą numeru weryfikacyjnego zaświadczenia na stronie Polskiej Izby Inżynierów Budownictwa www.piib.org.pl lub kontaktując się z biurem właściwej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa.



1. Rodzaj i kategoria zamierzenia budowlanego

Planowane zamierzenie budowlane obejmuje przebudowę elewacji wewnętrznej Wieńca w zakresie dolnego poziomu działobitni. Wieniec – basteja wzniesiona na planie okręgu w latach 1562-1563 (z późniejszymi przebudowami) ma dwie elewacje: zewnętrzną od strony Fortu Carre oraz wewnętrzną – otaczającą wewnętrzny dziedziniec, pośrodku którego stoi wieża-latarnia.

Zamierzenie budowlane obejmować będzie likwidacji części okien i drzwi z końca XIX i z XX wieku oraz wykonanie rekonstrukcji części otworów na podstawie prowadzonych w latach 2020-2021 badań architektonicznych, w tym rekonstrukcję zamurowanych wnęk przejazdu bramnego w kształcie litery „Y”. W zrekonstruowanych otworach zostanie zamontowana rekonstruowana stolarka okienna i drzwiowa wzorowana na rozwiązaniach właściwych dla epoki (tzn. 2 poł. XVI i XVII wieku).

Twierdza Wisłoujście, którego elementem jest Wieniec, jest obiektem muzealnym, i jako taki został zakwalifikowany do kategorii IX.

Twierdza Wisłoujście, w której ma zostać zrealizowane planowane zamierzenie budowlane jest wpisana do rejestru zabytków Województwa Pomorskiego (nr 1707, na podstawie decyzji Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z 11 maja 2000 r.) oraz stanowi Pomnik Historii. Z tego powodu poza zakresem inwentaryzacji stanu obecnego elewacji oraz projektem przebudowy struktur murowych dołączone do dokumentacji został projekt stolarki okiennej i drzwiowej, opinia konserwatorska, opinia techniczna oraz analiza historyczno-architektoniczna stolarki w Wieńcu.

Twierdza Wisłoujście znajduje się na terenie Portu Morskiego w Gdańsku.

2. Zamierzony sposób użytkowania i program zamierzenia

Projektowana Przebudowa elewacji Wieńca nie wpłynie na zmianę sposobu użytkowania Wieńca. Program zamierzenia dotyczy rekonstrukcji historycznych otworów okiennych i drzwiowych – nie ma wpływu na układ funkcjonalny pomieszczeń Wieńca.

3. Układ przestrzenny oraz forma architektoniczna zamierzenia

Elewacja Wieńca powstała w wyniku zabudowy 16 działobitni z dolnego poziomu artyleryjskiego. Nie było to jedno zamierzenie budowlane, ale wynik kolejnych przebudów. Najstarsze przekształcenia podjęto już dziesięć lat po budowie Wieńca (1573), a kolejne w ramach odbudowy po zniszczeniach najazdu Stefana Batorego (1577), oraz szeregu modernizacji związanych z budową Fortu Carre (lata 1580-1620). Następnie przekształcenia elewacji (przebudowa okien, nowe otwory drzwiowe i klatka na górny poziom działobitni) były podejmowane w 2 poł. XIX w. , między 1908-1914 oraz po 1920 r. Wieniec został uszkodzony w 1945 r. i odbudowany w latach 1956-1960. Prace podjęte po wojnie zatarty szereg wcześniejszych faz ze szkodą dla zabytku. Celem projektu jest odwrócenie tego stanu rzeczy.

Twierdza Wisłoujście jest objęta zapisami Miejscowego Planu Zagospodarowania Przestrzennego nr 1303 (Uchwała Rady Miasta Gdańska Nr III/29/2002 z dnia 5 grudnia 2002 r.). Zapisy dokumentu w zakresie wewnętrznej elewacji Wieńca odnoszą się do wytycznych konserwatorskich. Projekt uwzględnia wyniki badań architektonicznych i konserwatorskich prowadzonych w latach 2020-2021, które stanowiły podstawę sformułowania opinii konserwatorskiej i analizy historyczno-konserwatorskiej stanowiących załączniki do projektu budowlanego.

Forma architektoniczna zamierzenie obejmuje:

- przekształcenia w obrębie ścian osłonowych zamykających dostęp do działobitni między osiami 1 – 5 poprzez likwidację okien z XX w. oraz przejścia z końca XIX w. i rekonstrukcję okien dowiązanych do

zachowanych reliktyw odciążających łęków koszowych (z XVII w.) i odcinkowych (z XVIII w.) założonych nad prostokątnymi oknami. Stolarka okienna nawiązywać będzie do czasu powstania okien – 1 poł. XVII w. Ściany należy uzupełnić i rekonstruować cegłami o wymiarach zbliżonych do 29 x 14 x 6,5 w kolorze czerwonym. Zlikwidowany zostanie także komin dostawiony do ściany w osi 3.

- rekonstrukcję trzech okien domu komendanta (elewacja między osiami 8-10) wraz z likwidacją przejścia z końca XIX w. oraz dwóch okienek z XX w. Stolarka nawiązywać będzie do czasu budowy najstarszej partii domu komendanta, tzn. do 4 ćw. XVI w. (szklenie romboidalne). Ściany należy uzupełnić i rekonstruować cegłami „holenderkami” o wymiarach zbliżonych do 20 x 10 x 4,5 w dwóch kolorach: żółtym i jasnopomarańczowym; murowanych pasami po 5 warstw cegieł każdy.

- w jedynej otwartej działobitni między osiami 10-11 (z obecnym wejściem do Wieńca) przywrócone zostaną zamurwane w 2 poł. XX w. dwa przejścia – do pomieszczeń nad kuchniami i w osi 11 (do nieużytkowego pomieszczenia między osiami 11-12). Drzwi do domu komendanta oraz do pomieszczenia nad kuchnią zostaną zrekonstruowane nawiązując do rozwiązań z XVII-XVIII w.; natomiast przejście pod arkadą w osi 11 zostanie zamknięte ścianą szklaną z drzwiami szklanymi bezframugowymi. Ewentualne uzupełnienia ościeży należy wykonać z cegieł o wymiarach 29 x 14 x 6,5 cm w kolorze czerwonym.

- przejścia przejazdu Y (zamurwane w XIX w., a następnie po odbudowie w 2 poł. XX w.) zostaną otwarte. Z działaniem tym wiąże się rekonstrukcja północnego (prawego) przejazdu bramnego, tak by powstał łuk z ostrzem analogicznie do przejazdu południowego (lewego). Rekonstrukcja łuku oznacza przemurowanie lica ściany Wieńca między osiami 13-14 według oznaczenia na rysunku. Rekonstruowaną elewację należy uzupełnić cegłami rozbiórkowymi, o ile mają wymiary zbliżone do 29 x 14 x 6,5 cm (tolerancja na długość do 1 cm, na szerokość i grubość do 0,5 cm), a brakującą ilość zastąpić nowymi o takich samych wymiarach. Wrota przejazdu (ćwiekowane, w kolorze czerwonym) należy osadzić na hakach historycznych i rekonstruowanych na wzór oryginałów.

- otwory okienne i drzwiowe między osiami 5-8, 11-13 i 14-16 nie zmieniają swoich wymiarów i nastąpi jedynie wymiana stolarki okiennej na koherentną z czasem powstania. Wyjątkiem jest zakratowane okno do dawnego skarbczyka (lub karceru) w osiach 5-6, które z uwagi na podwójną kratę zostanie uzupełnione oknem bez podziałów.

- pozostawione otwory drzwiowe między osiami 3-4 i 16-1 otrzymają nową stolarkę nawiązującą do 1 poł. XVII w.

- wnęka pod klatką schodową (osie 6-7) oraz okienko zamknięte nadprożem w formie łuku pełnego (osie 14-15) zostaną zamknięte okiennicami z desek (okucia i skoble nawiązują do form zawiasów drzwi).

- Krata w oknie O7 (osie 5-6) zostanie pozostawiona w oknie bez zmian (datowana na przełom XVII/XVIII w. stanowi ważny świadek zmian w sposobie użytkowania Wieńca); natomiast przeźrocze w klatce schodowej na górny poziom działobitni Wieńca (osie 6-7) zostanie zamknięte kratą prostą, nawiązującą do czasu nadania klatce schodowej jej obecnej formy (tj. 2 poł. XIX w.).

- z dwóch wąskich otworów drzwiowych między osiami 16-1 (błędnie zrekonstruowanych w 2 poł. XX w.), węższe przejście (lewe) zostanie podmurowane i przekształcone w okno. Uzupełnienie ściany i parapet można wykonać z cegieł maszynowych z 2 poł. XX w. pozyskanych w trakcie likwidacji innych fragmentów ścian.

4. Charakterystyczne parametry zamierzenia budowlanego

Kubatura:	6147 m ³
Powierzchnia zabudowy Wieńca:	522 m ²
Powierzchnia całkowita	1046 m ²
Powierzchnia użytkowa Wieńca (wszystkich kondygnacji)	527 m ²
Wysokość Wieńca (poziom gruntu wewnątrz Wieńca do korony muru obwodowego):	8,70 m
Szerokość działobitni Wieńca (trakt szerszy)	6,85 m
Szerokość działobitni Wieńca (trakt węższy)	5,05 m
Średnica zewnętrzna Wieńca	33,1 m
Promień wewnętrzny Wieńca dla traktu szerszego	9,7 m
Promień wewnętrzny Wieńca dla traktu węższego	11,5 m
Powierzchnia elewacji wewnętrznej dolnego poziomu działobitni (rozwińcie):	345 m ²
Długość elewacji wewnętrznej dolnego poziomu działobitni Wieńca	68,8 m
Powierzchnia elewacji wewnętrznej dolnego poziomu działobitni (całkowita):	370 m ²
Liczba Kondygnacji :	2 (przyziemie – dolny poziom działobitni i skazamatowany korytarz)

Z uwagi na fakt, że Wieniec jest obiektem na planie okręgu (pierścieniem) wymiary szerokości i długości obiektu go nie dotyczą

5. Opinia geotechniczna oraz sposób posadowienia obiektu

Ponieważ przebudowa elewacji nie wpłynie znacząco na zwiększenie obciążeń na fundamenty Wieńca (przebicie okien i odtworzenie przejść lokalnie zmniejszy nawet obciążenia wewnętrznej ściany fundamentowej Wieńca), nie wykonano opinii geotechnicznej, a rozpoznanie fundamentów oparto na wynikach publikowanych badań archeologicznych z lat 1967-1970 i 2013-2014 oraz opinii technicznej.

Ściana wewnętrzna Wieńca spoczywa bezpośrednio na murowanej ścianie fundamentowej wysokości ok. 4 m. (gr. ok. 90 cm) stanowiącej równocześnie podstawę kolebki piwnic (częściowo zasypanych). W związku z tym, że zasypany frAGMENT piwnic był eksplorowany przez archeologów i nie ma pewności co do sposobu zagęszczenia przez nich piasku wypełniającego dawne korytarze między osiami (13-1) przed przystąpieniem do realizacji przebudowy wjazdu Y (osie 13-14) należy przeprowadzić sondaż w celu monitorowania stanu ściany (szczególnie w rejonie osi 14).

6. Liczba lokali użytkowych

Wieniec w Twierdzy Wisłoujście ma jednego użytkownika w postaci instytucji kultury – Muzeum Gdańska – w wyniku realizacji projektu nie przewiduje się tworzenia lokali użytkowych w obiekcie.

7. Opis niezbędnych warunków do korzystania z obiektu użyteczności publicznej przez osoby niepełnosprawne, o których mowa w art. 1 Konwencji o prawach osób niepełnosprawnych, sporządzonej w Nowym Jorku dnia 13 grudnia 2006 r., w tym osoby starsze

Projekt przebudowy elewacji wewnętrznej obejmuje dotyczy ściany od strony dziedzińca Wieńca – przestrzeni niedostępnej dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich. Realizacja projektu nie będzie miała wpływu na pogorszenie się warunków dostępności, a w zakresie dostępu do w osiach 11-12 oraz przejazdu Y doprowadzi do likwidacji barier architektonicznych w postaci likwidacji progów.

8. Parametry techniczne obiektu budowlanego charakteryzujące wpływ obiektu budowlanego na środowisko i jego wykorzystywanie oraz na zdrowie ludzi i obiekty sąsiednie

Obiekt położony jest w strefie NATURA 2000 obejmującej obszary łąkowe nietoperzy. Wszystkie stanowiska zlokalizowane są poza obszarem Wieńca. Realizacja zamierzenia projektowego – przebudowa elewacji wewnętrznej dolnego poziomu działobitni – nie będzie miała wpływu na środowisko naturalne, zdrowie ludzi ani obiekty sąsiednie (znajduje się wewnątrz obiektu na planie koła).

9. Analiza technicznych, środowiskowych i ekonomicznych możliwości realizacji wysoce wydajnych systemów alternatywnych zaopatrzenia w energię i ciepło, w tym zdecentralizowanych systemów dostawy energii opartych na energii ze źródeł odnawialnych, kogenerację, ogrzewanie lub chłodzenie lokalne lub blokowe, w szczególności gdy opiera się całkowicie lub częściowo na energii z odnawialnych źródeł energii, o których mowa w art. 2 pkt 22 ustawy z dnia 20 lutego 2015 r. o odnawialnych źródłach energii (Dz. U. z 2022 r. poz. 1378 i 1383), oraz pompy ciepła.

Przebudowa elewacji wewnętrznej jest działaniem konserwatorskim wykonywanym w technologiach historycznych w ramach obiektu zabytkowego – w związku z tym ww. analiza nie dotyczy projektowanego zamierzenia budowlanego.

10. Analiza technicznych i ekonomicznych możliwości wykorzystania urządzeń, które automatycznie regulują temperaturę oddzielnie w poszczególnych pomieszczeniach lub w wyznaczonej strefie ogrzewanej, zgodnie z § 135 ust. 7–10 i § 147 ust. 5–7 rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. z 2022 r. poz. 1225)

Nie dotyczy.

11. informacja o zasadniczych elementach wyposażenia budowlano-instalacyjnego, zapewniających użytkowanie obiektu budowlanego zgodnie z przeznaczeniem

Nie dotyczy - przebudowa otworów okiennych i drzwiowych w ramach projektu nie wpłynie na sposób użytkowania obiektu.

12. Warunki ochrony przeciwpożarowej

Wieniec jako obiekt muzealny (użyteczności publicznej) jest zakwalifikowany do kategorii zagrożenia ludzi ZL-III.

Wysokość Wieńca liczona wewnątrz dziedzińca, gdzie znajdują się wszystkie wejścia do pomieszczeń, wynosi 8,7 m; Wieniec liczący dwie kondygnacje naziemne jest budynkiem niskim. Pośrodku Wieńca znajduje się wieża-latarnia wysokości 22,0 m będąca obiektem średniowysokim.

Zgodnie z § 212 ust. 3 Wieniec ma klasę odporności pożarowej „D”, jednak z uwagi na fakt, że Wieniec wraz z wieżą stanowi jedną strefę pożarową o pow. Ok. 1800 m² (wraz z tarasem na górnym poziomie działobitni i dziedzińcem Wieńca) przyjęto, że ściana wewnętrzna nie stanowi ścian rozdzielania pożarowego.

Ściana murowana z cegieł grubości 29 cm spełnia wymagania klasy odporności ogniowej EI15.

Projekt przebudowy nie wprowadza w tym zmian w tym zakresie.

13. Rozwiązania materiałowe

A. Mury

M1 – mur z cegieł czerwonych o wymiarach 30,3 cm x 14,8 cm x 6,8 cm, cegły ułożone w wątku blokowym nowożytnym na zaprawie wapiennej.

M2 – mur z cegieł żółtych o wymiarach 23,2 cm x 11,2 cm x 5,3 cm; cegły ułożone w wątku blokowym nowożytnym na zaprawie wapiennej; dodatkowo między osiami 8-10 naprzemiennie z M3 co 5 warstw cegieł wg rysunków. Ponadto cegły M2 są używane do uzupełnienia i rekonstrukcji wnętrza przejazdów Y (między osiami 13-15).

M3 – mur z cegieł jasnoczerwonych o wymiarach 23,2 cm x 11,2 cm x 5,3 cm; cegły ułożone w wątku blokowym nowożytnym na zaprawie wapiennej; dodatkowo między osiami 8-10 naprzemiennie z M2 co 5 warstw cegieł wg rysunków

M4 – mur z cegieł czerwonych (identycznie jak M1) o wymiarach 20,8 cm x 10,0 cm x 4,9 cm; cegły użyte jedynie do rekonstrukcji pasa zewnętrznego łuku w przejeździe W2.

M5 – mur z cegieł czerwonych maszynowych o wymiarach 25 cm x 12 cm x 6,5 cm; cegły odzyskane z rozbiórki wypełnień okien między osiami 1-5; ułożone na zaprawie wapiennej lub cementowo-wapiennej w wątku blokowym.

B. Szklana przegroda w osi 11

Przegrodę należy wykonać ze szkła bezpiecznego, klejonego, wielowarstwowego. Łączenie ze ścianami na zaczepy ze stali nierdzewnej lub poprzez listwę aluminiową łączoną na kołki. Kołki należy montować w spoinach podłucza łuku ostrołucznego (typ tudorowski). Drzwi bezprzylgowe, pozbawione listew między pionowymi szybami a szklanymi drzwiami w celu uzyskania minimalnego przesłaniania wglądu do wnętrza działobitni między osiami (11-12).

C. Stolarka

OKNA (O1-O8)

Nowe okna wykonać z klejonego warstwowo drewna sosnowego w konstrukcji ościeżnicowej zdwojonej. Zewnętrzne skrzydła, nawiązujące do rozwiązań historycznych otwierane na zewnątrz. Wewnętrzne – współczesne otwierane do wewnątrz.

W **Typie A** zastosować oszklenie z szybek romboidalnych wykonanych z jasnozielonego szkła witrażowego wytwarzanego dawną techniką o nierównej powierzchni z bąbelkami gazowymi wewnątrz (np. z huty Jasło lub Lamberts albo ich odpowiednik). Szprosy tradycyjne, witrażowe, ołowiane szer. ok. 7 mm. Masywny słupek przechodzący przez całą wysokość okna widoczny od wnętrza. Stolarkę od zewnętrznej strony pomalować w kolorze ciemnoczerwonym. Należy przedstawić do komisyjnego wyboru zarówno próbki szkła jak i malowane na deskach próby kolorystyczne (NCS S5540-Y90R, S4550-Y90R, S5040-Y80R). Zawiasy okienne historyczne, kute ręczną metodą kowalską wg indywidualnych wzorów, mocowane na wkręty na płaski śrubokręt. Od wnętrza dostawione okna współczesne dwukomorowe.

W **Typie B, B1, C** w zewnętrznych skrzydłach szklenie gładką szybą w szczelinach krzyżowych. Zawiasy kątowe proste (dopuszcza się zastosowanie gotowych - dostępnych na rynku - dostosowanych wymiarami). Od wnętrza okna jednoramowe jednokomorowe. Stolarkę bejcować i zabezpieczyć lakierem matowym (wykonać próby do akceptacji).

DRZWI (D1-D8) i OKIENNICE (Ok1-OK2)

Stolarkę drzwiową i okiennice wykonać z drewna dębowego klejonego warstwowo. W takiej konstrukcji należy imitować, poprzez drobne sfazowanie krawędzi, pionowy układ szerokich dech. Powierzchnię lekko szrotkować aby zlikwidować współczesną gładkość (stopień szrotkowania należy ustalić komisyjnie po wykonanych próbach). W typie A, B, D zastosować ościeżnice i uszczelki, a wewnątrz konstrukcji warstwę ocieplenia. W Typie C skrzydła zawieszane mają być na istniejących hakach bezpośrednio w oryginalnych murowanych ościeżach. Zawiasy, zasuw i uchwyty wykonać techniką kowalską wg indywidualnych wzorów. Ocynkować, a następnie malować farbą do metalu w kolorze grafitowym. Długość zawiasów i zasuw dostosować do szerokości drzwi – montować je na śruby. W wybranych drzwiach zastosować historyczne kute gwoździe. Stolarkę bejcować i pokryć lakierem matowym (wykonać próby do akceptacji). W Typie B, C, D zastosować kute gwoździe.

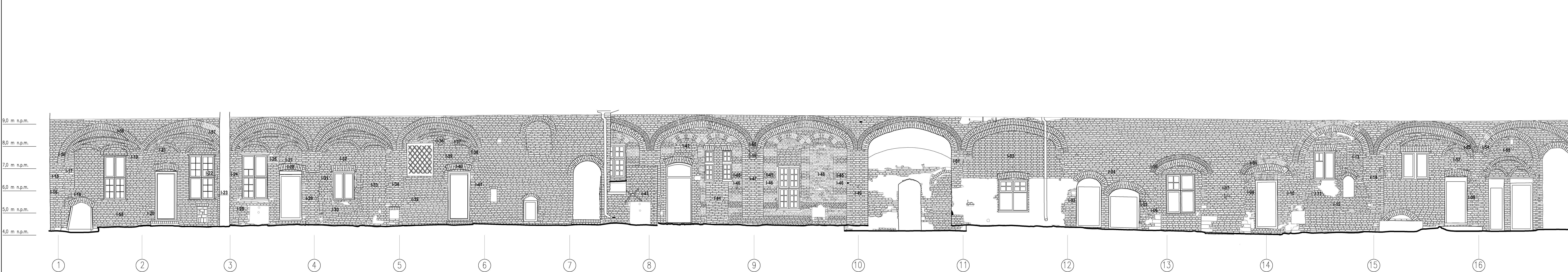
Dolna część drzwi zabezpieczona blachą miedzianą. W górnej części mały okap z blachy miedzianej.

WROTA (W1-W2)

Wrota do odtworzonego przejazdu „Y” wzorować na zachowanych zabytkowych prowadzących do poterny wjazdowej Fortu Carre. Zastosować dębową konstrukcję deskową dwuwarstwową: od zewnątrz o pionowym układzie dech, a od wnętrza – poziomym. Zbijać ją licznymi gwoździami o kutych łebkach (wzorowanych na zabytkowych znajdujących się na wzmiankowanych wrotach). Drewno klejone warstwowo. Układ szerokich dech (o zróżnicowanych wymiarach) podkreślić poprzez drobne sfazowanie krawędzi. Powierzchnię lekko szrotkować aby zlikwidować współczesną gładkość (stopień szrotkowania należy ustalić komisyjnie po wykonanych próbach). Stolarkę pomalować w kolorze ciemnoczerwonym. Wykonać do akceptacji próby kolorystyczne: NCS S5540-Y90R, S4550-Y90R, S5040-Y80R. Zawiasy, zasuw i uchwyty wykonać techniką kowalską, o nierównej powierzchni, wg indywidualnych wzorów. Ocynkować a następnie malować farbą do metalu w kolorze grafitowym.

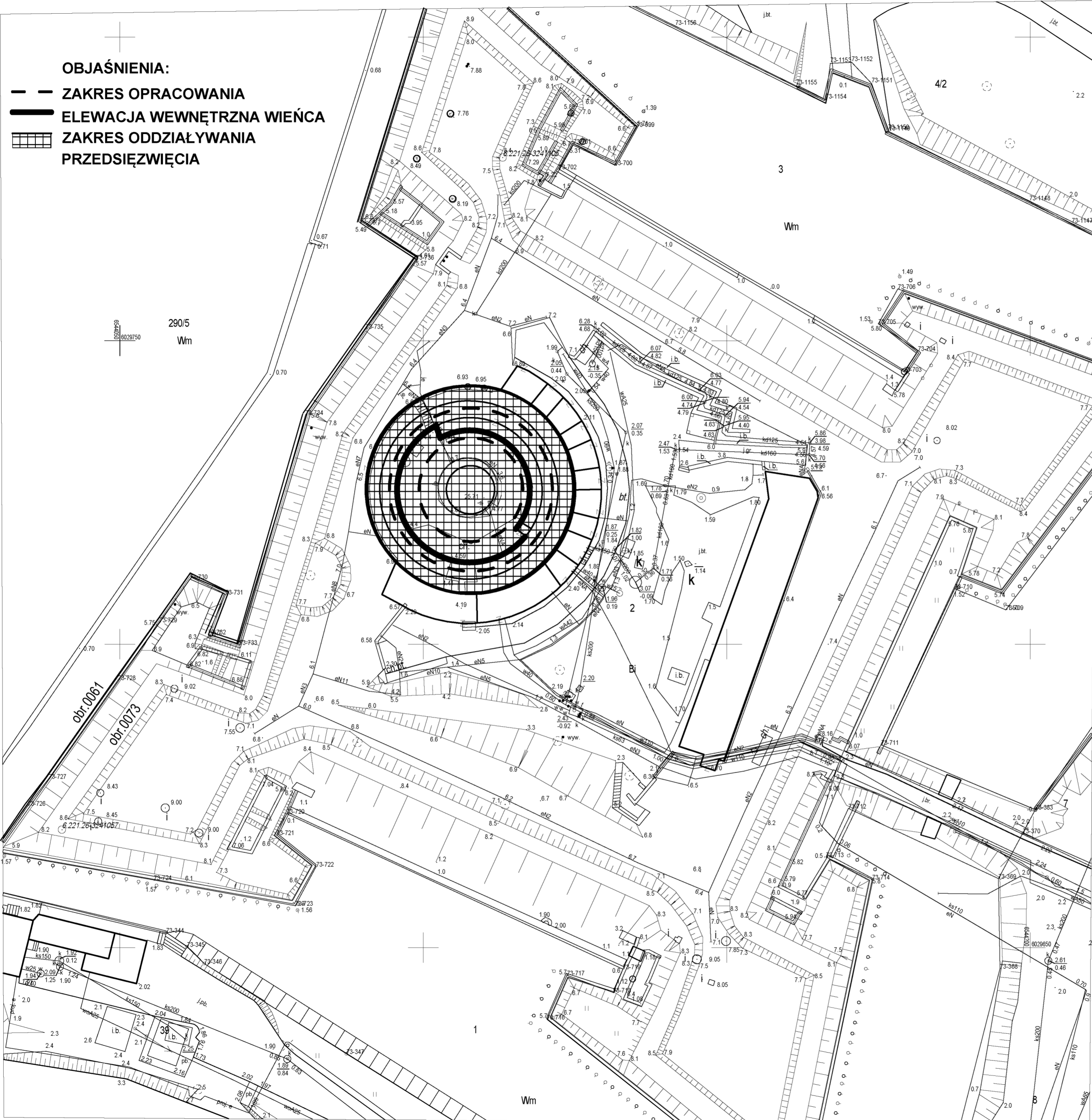
14. Uwagi końcowe

1. Dokumentację projektową wykonano w sposób zgodny z wymaganiami ustawy Prawo Budowlane, przepisami, normami oraz zasadami wiedzy technicznej.
2. Bezwzględnie wszystkie wymiary należy sprawdzić na miejscu przed przystąpieniem do odpowiednich prac, a w razie niejasności skontaktować się z projektantem przed przystąpieniem do robót.
3. Wszystkie prace budowlane i montażowe wykonywać pod kierunkiem osoby uprawnionej, zgodnie z odpowiednimi Normami, szczegółowymi ustawami i przepisami przestrzegając warunków technicznych wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych oraz odpowiednimi przepisami BHP.
4. Prac murarskich i dekarских nie wykonywać w skrajnych warunkach atmosferycznych (przy deszczu, wietrze, śniegu, poza przedziałem temperatury +5+25 °C) lub innych ograniczeniach producentów i dostawców materiałów budowlanych
5. Przed przystąpieniem do prac murarskich w północnym przejeździe Y (W2) należy wykonać odkrywkę przez arkadę do zasypanego korytarza pod przejazdem w celu stałego monitoringu konstrukcji.
6. Prowadząc prace murarskie należy korzystać z określonych w projekcie wymiarów jak i układów (warstw) cegieł, tak by układy fug były zachowane, a mur przewiązany. W przypadku stwierdzonych odstępstw należy poinformować projektanta i kierownika budowy, a prace wstrzymać do czasu wyjaśnienia niezgodności.
7. W razie stwierdzenia jakichś innych odstępstw pomiędzy tą dokumentacją, a stanem faktycznym, należy odpowiednie prace budowlane przerwać i powiadomić o fakcie Projektanta i Kierownika budowy.
8. W razie zauważenia na miejscu budowy jakichkolwiek kolizji lub niezgodności z innymi opracowaniami - należy niezwłocznie zwrócić się do Projektantów w celu uzyskania wskazówek, jak prawidłowo problem rozwiązać.
9. Wszelkie materiały budowlane użyte w budowie muszą posiadać wymagane atesty i certyfikaty.
10. Informacje ujęte w opisie systematyzują lub uzupełniają dane przedstawione na odpowiednich rysunkach i w opracowaniach branżowych. Dla pełnego obrazu danego zagadnienia należy wszystkie te materiały czytać łącznie.
11. Cała istniejąca stolarka okienna i drzwiowa (zarówno ta z 1960 r. jak i realizowana po 2000 r.) podlega likwidacji. Zakres odtworzeni i wymian ukazany jest w projekcie.
12. Okna i drzwi różnią się między sobą zarówno detalami jak i wymiarami. Każdą sztukę należy traktować odrębnie.
13. Jakakolwiek ewentualna zmiana materiałów ujętych w projekcie musi zostać uzgodniona z Projektantami oraz z Inwestorem i uzyskać ostateczną, pisemną akceptację.
14. Zagadnienia nie objęte niniejszym opracowaniem wyjaśnione zostaną w Projekcie Technicznym.
15. Niniejsze opracowanie projektowe chronione jest Prawem Autorskim w/g Ustawy z dnia 04.02.1994 r. opublikowanej w Dz. Ust. Nr 24/1994.



UWAGA: Inwentaryzacja dostarczona przez Inwestora - Muzeum Gdańska (na podstawie Inwentaryzacji technicznej i pomiarowej: J. Dąbal, T. Widerski, P. Gomułki, M. Z. Barański, M. Saj, K. Daliga, P. Zalecka) układ osi i aktualizacja do stanu z 2020 r. opracowana przez A. Woźniakowskiego zgodnie z układem przyjętym w badaniach architektonicznych.

ARCH PIOTR SAMOL		ul. Tuwima 27 80-210 Gdańsk +48 603 030 304 NIP 857-096-22-61 REGON 386088000	
Temat: PRZEBUDOWA ELEWACJI WEWNĘTRZNEJ DOLNEGO POZIOMU DZIAŁOBITNI WIENCA W TWIERDZY WIŚLÓUSZCIE			
Kadłub numeracji: Ul. Stara Twierdza 1, 80-651 Gdańsk (dz. nr 2, obr. 073, Gdańsk)			
Inwestor: Muzeum Gdańska, ul. Długa 46/47, 80-831 Gdańsk			
Projektant: spejzab@poczta.onet.pl		podpis	
opracowanie:	spejzab@poczta.onet.pl	podpis	
opracowanie:	spejzab@poczta.onet.pl	podpis	
opracowanie:	spejzab@poczta.onet.pl	podpis	
opracowanie:	spejzab@poczta.onet.pl	podpis	
opracowanie:	spejzab@poczta.onet.pl	podpis	
Nazwa rysunku: INWENTARYZACJA ELEWACJI WEWNĘTRZNEJ WIENCA		Nr rysunku: I-01	
Data: 15 grudnia 2022	Stron: proj. AB	Strona: ARCHITEKTURA	Skala: 1:50



Potwierdzam za zgodność z oryginałem mapę do celów informacyjnych (sytuacja - lokalizacja wewnętrznej elewacji dolnego poziomu działobitni Wieńca w Twierdzy Wislouchy) w zakresie symboli, znaków, treści oraz symboli.

9 maja 2023

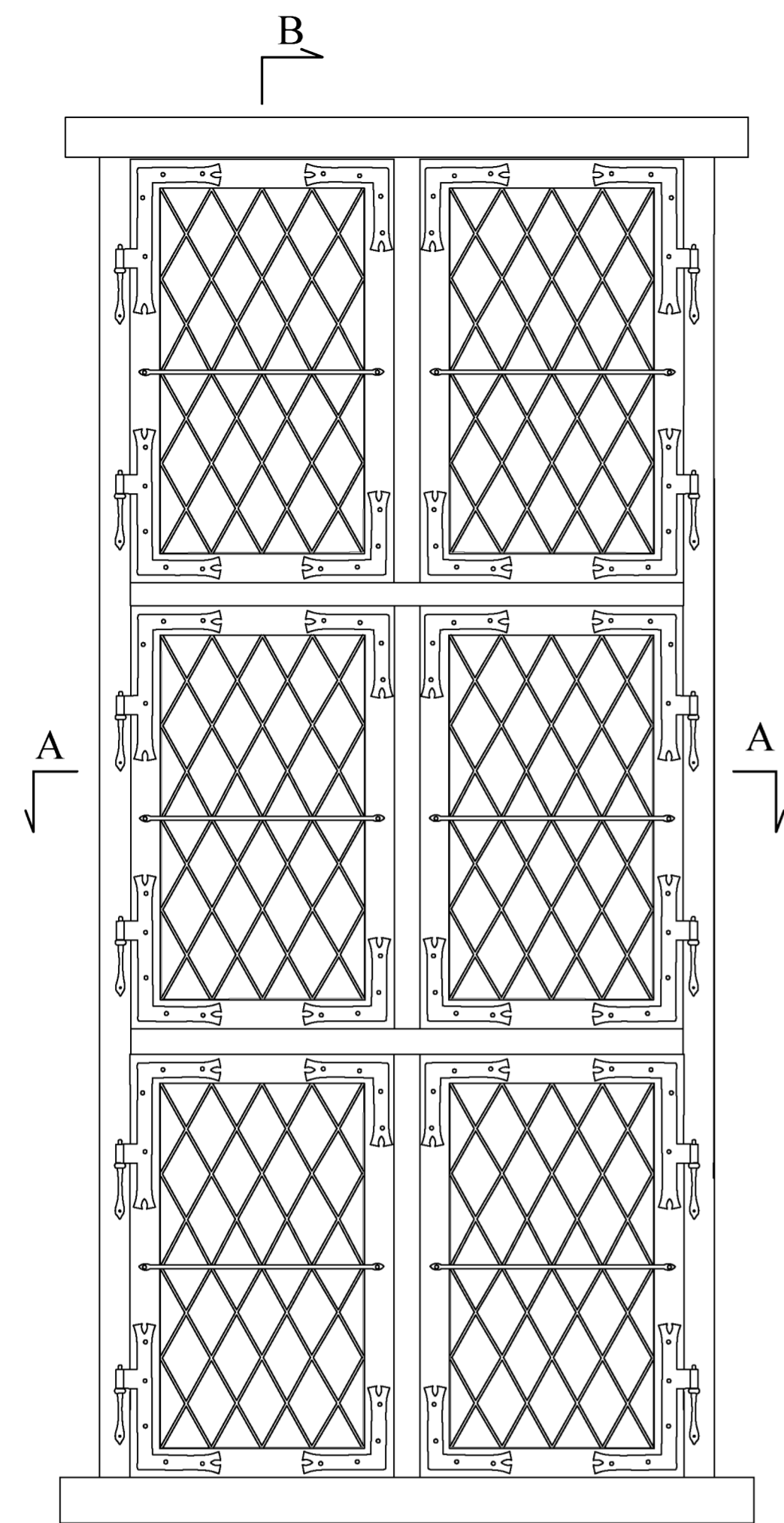
Arch. Piotr Samół

Nazwa organu prowadzącego państwowy zasób geodezyjny i kartograficzny	PREZYDENT MIASTA GDANSKA
Identyfikator ewidencyjny materiału zasobu	PL.PZGIK.7564
Nazwa materiału zasobu	Mapa zasadnicza
Data wykonania kopii materiału zasobu	2023.04.28
Imię, nazwisko i podpis osoby reprezentującej organ	Przemysław Jujka

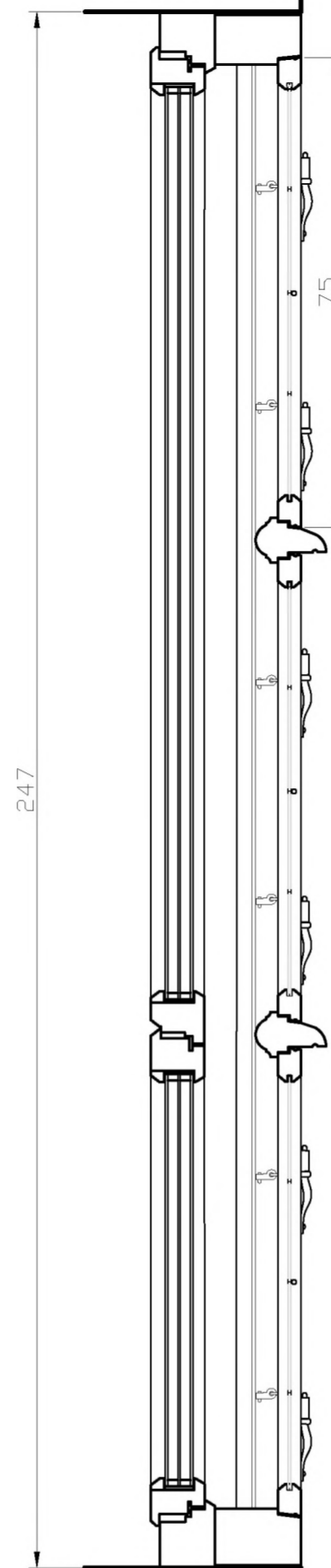
Nr kancelaryjny: WG-III.6642.962.2023
 Skala 1:500
 Układ współrzędnych: PL-2000 strefa 6
 Poziom odniesienia wysokości: PL-EVRF2007-NH
 Obiekt: ul. Stara Twierdza, obręb: 73, nr działki: 2

ARCH. PIOTR SAMÓŁ ul. Tuwima 27 80-210 Gdańsk psamol@gmail.com +48 603 030 304 NIP 957-099-22-61 REGON 386568800	
TYTUŁ PRZEBUDOWA ELEWACJI WEWNĘTRZNEJ DOLNEGO POZIOMU DZIAŁOBITNI WIEŃCA W TWIERDZY WISLOUCHY	
Adres inwestycji ul. Stara Twierdza 1, 80-551 Gdańsk (dz. nr 2, obr. 073, Gdańsk)	
Inwestor Muzeum Gdańskie, ul. Długa 46/47, 80-831 Gdańsk	
Projektant inż. arch. PIOTR SAMÓŁ	specjant i kierownik projektu
Opisane inż. arch. NATALIA GARECJA	specjant
Wykonanie inż. arch. ARADIUȘ WITKOWICZ	specjant
Wzrost inż. arch. BARBARA NIEDZIELA	specjant i kierownik projektu
Nazwa rysunku SYTUACJA	Nr rysunku P-1
Data 9 maja 2023	Skala 1:500

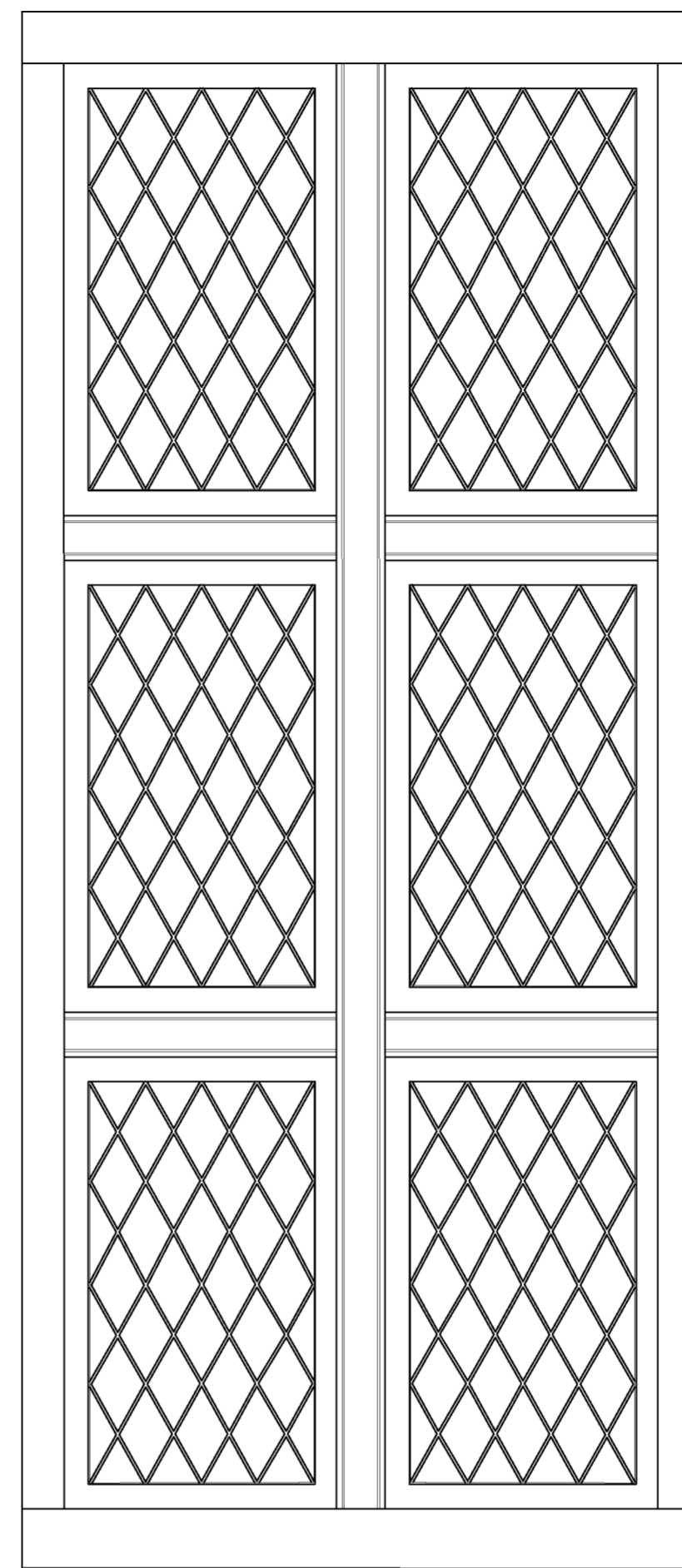
Stara Twierdza



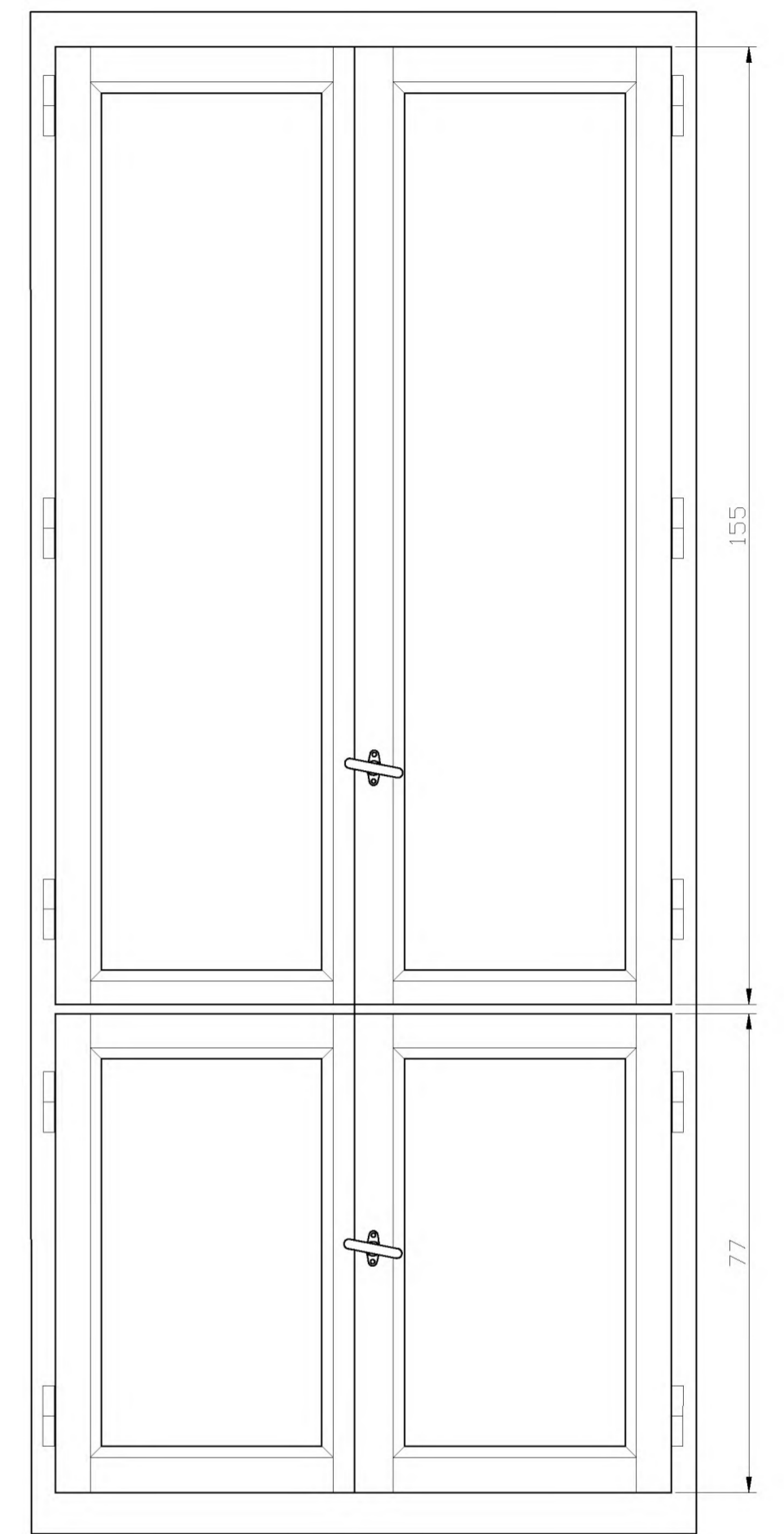
Widok od zewnątrz



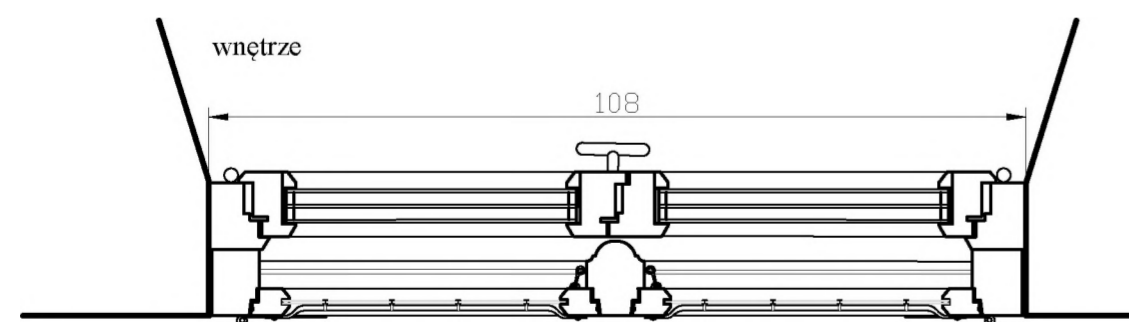
B - B



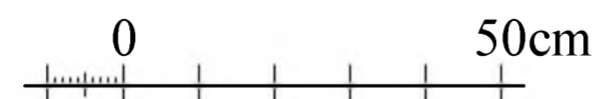
Widok od wnętrza historycznego okna



Widok od wnętrza współczesnego okna



A - A

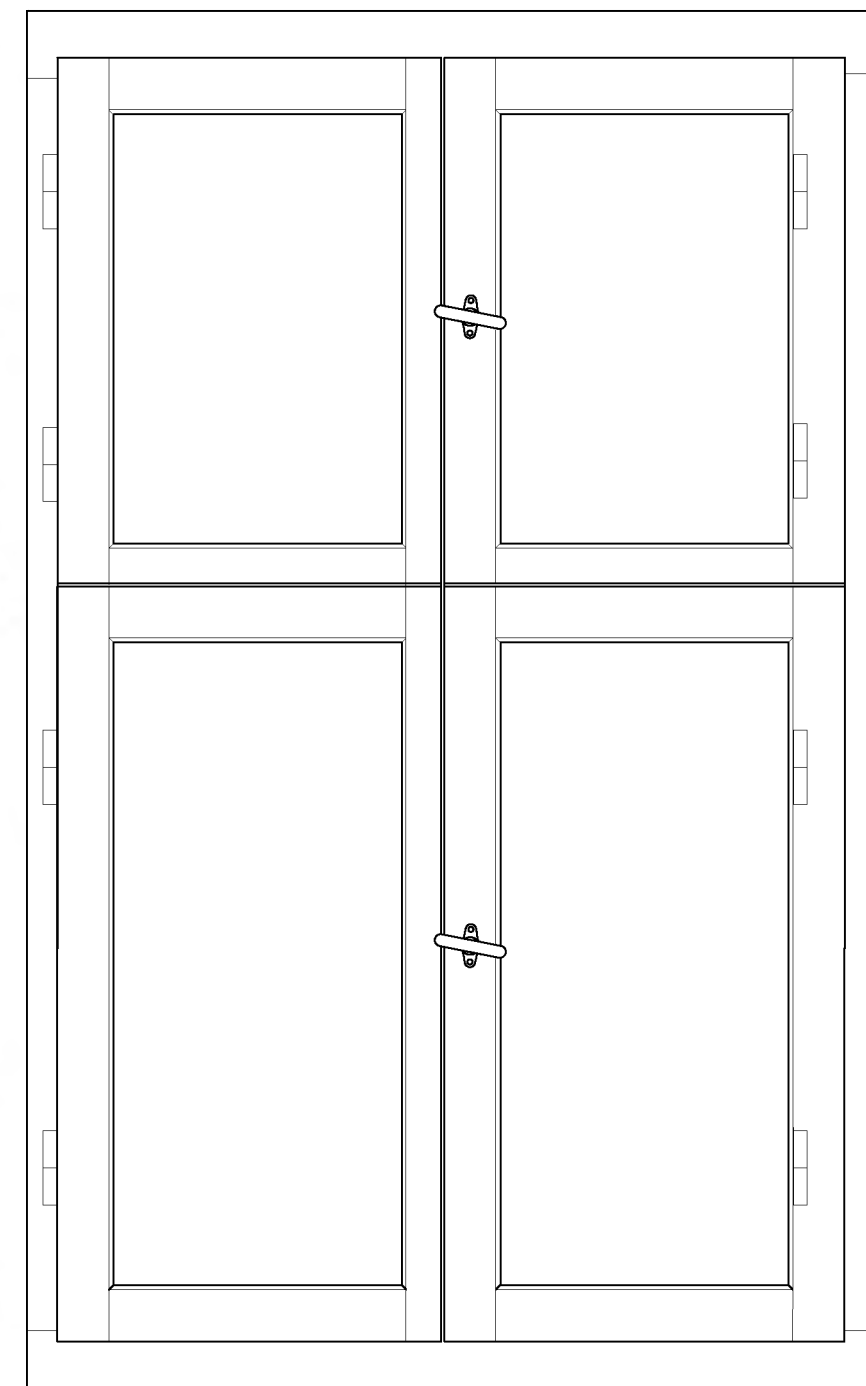
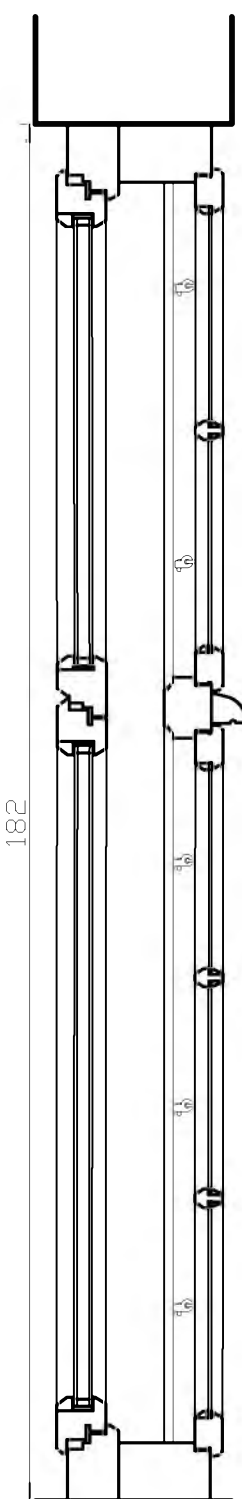
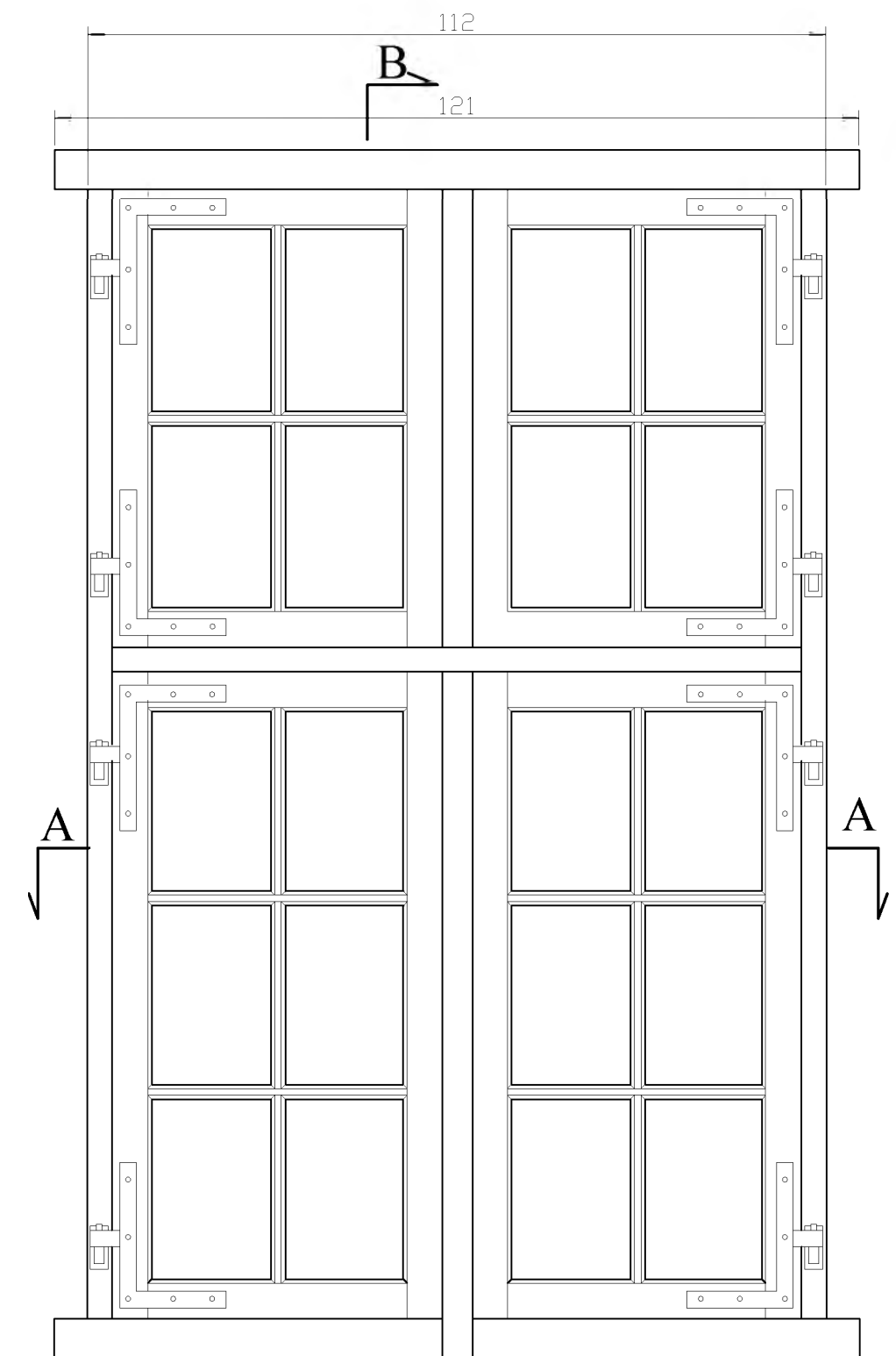


TYP A
Okna nr: 9, 10, 11

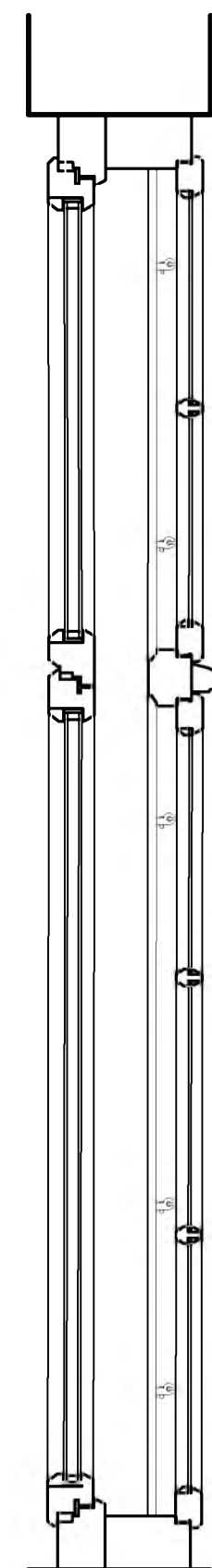
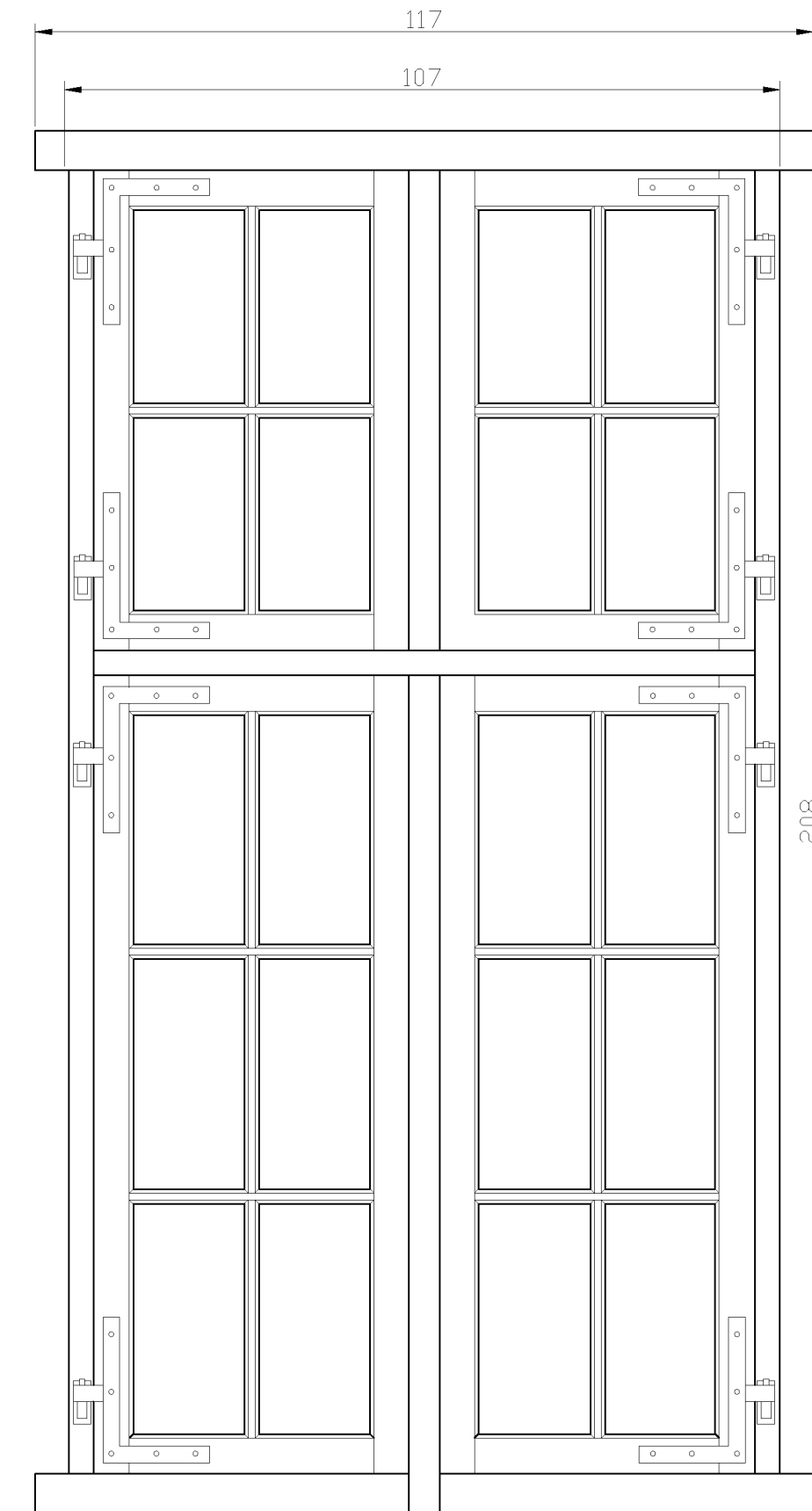
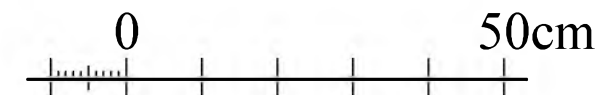
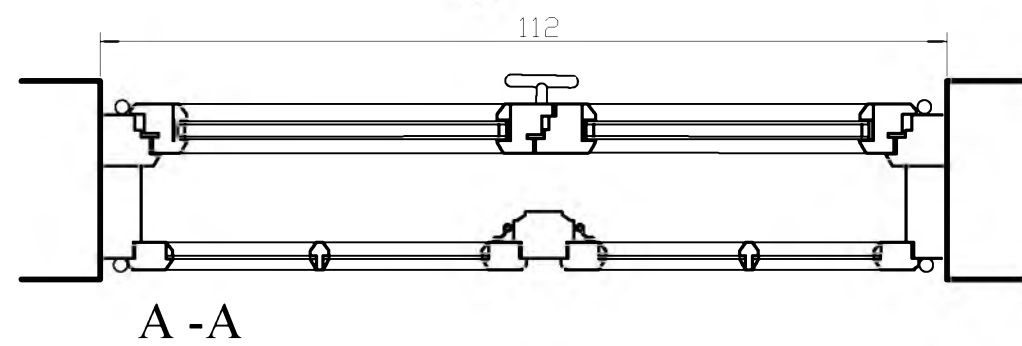
Okna z drewna sosnowego klejonego warstwowo. Konstrukcja ościeżnicowa, skrzydła rozwierane. Od zewnątrz historyczne, z oszkleniem wytwarzanym tradycyjnie -witrażowym (np. z huty Jasło lub Lamberts) oprawionym w olwiane szczebliny; zawiasy kątowe i narożniki wytwarzane indywidualnie metodą kowalską, zabezpieczone antykorozyjnie cynkiem i malowane na czerwono tj. stolarka; zamykanie na historyczne haczyki wytwarzane ręcznie. Od wnętrza okno o konstrukcji jednoramowej, dwukomorowej 4/16/4/16/4, wypełnionej argonem. Okucia obwiedniowe, uszczelki obwiedniowe, klamki metalowe w kolorze tytanowym, dwuskrzydłkowe. Stolarka malowana farbą kryjącą w kolorze ciemnoczerwonym (NCS S 55-40-YR)

Uwaga: przed wykonaniem okien należy zmierzyć otwory. Należy wykonać próbę szklenia witrażowego i kolorystyki na desce.

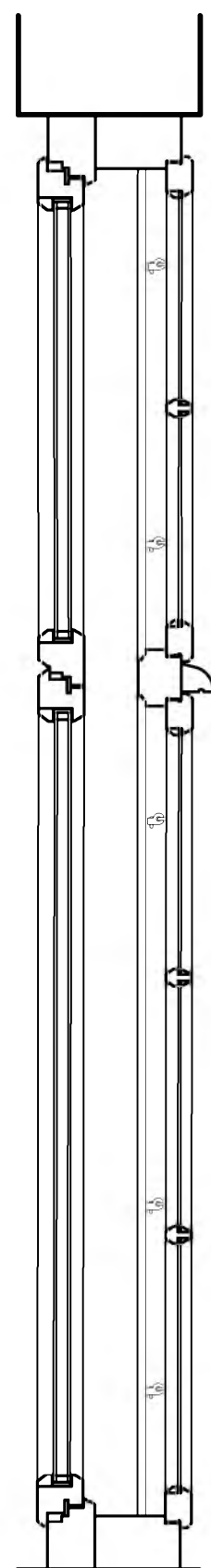
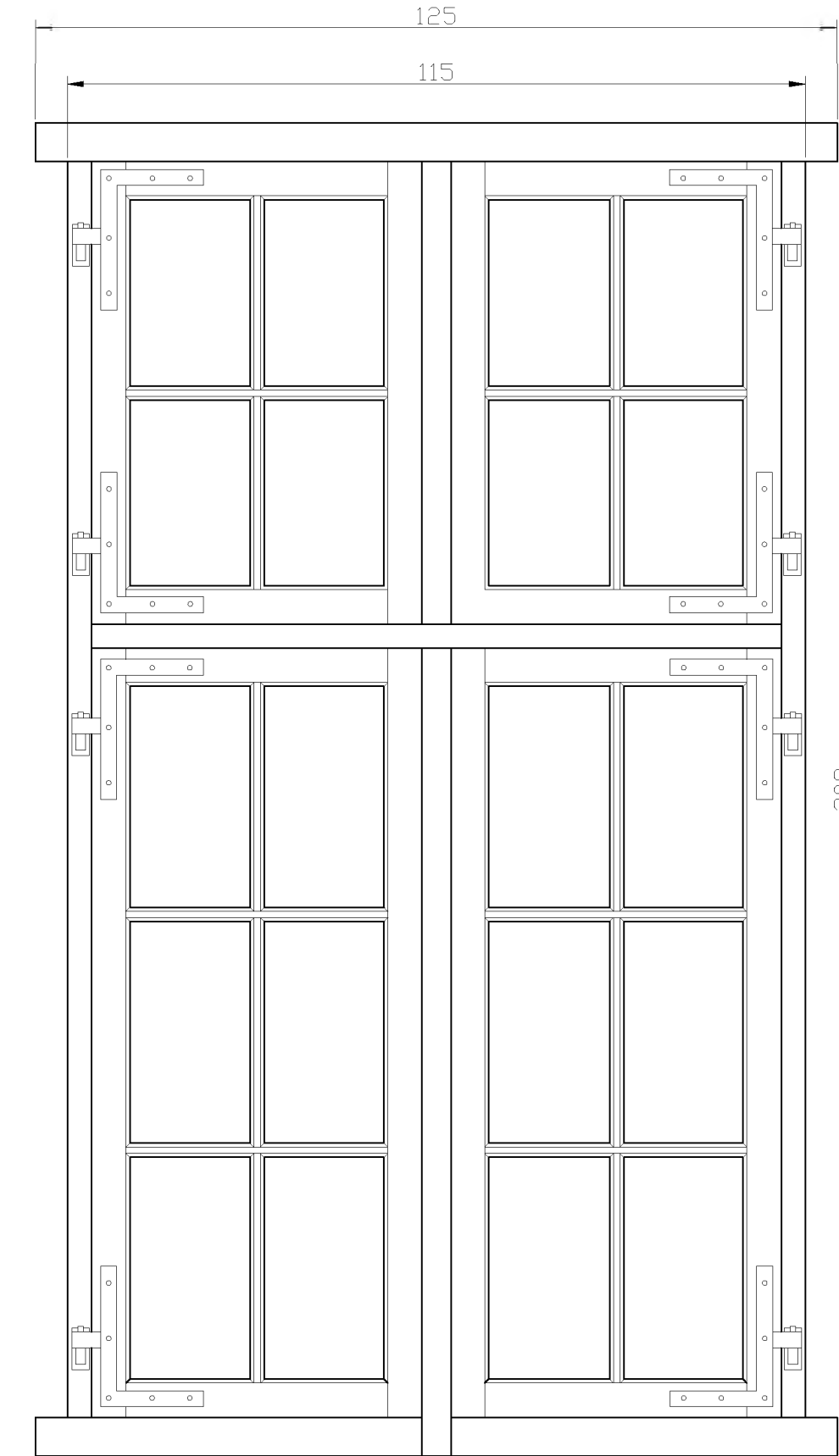
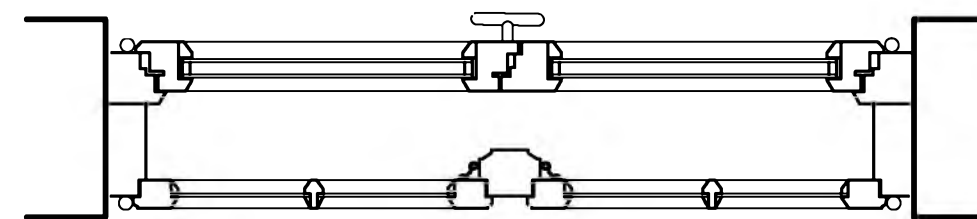
ARCH. PIOTR SAMOL		ul. Tuwima 27 80-210 Gdańsk	
psamol@gmail.com		+48 603 030 304	
NIP 957-096-22-61		REGON 386068800	
<small>Opracowanie chronione prawem Ustawa o Prawie Autorstwa i Prawach Pokrewnych z dn. 4 lutego 1994 (Dz.U. Nr 24 / 94 z 23lutego1994)</small>			
Temat: PRZEBUDOWA ELEWACJI WEWNĘTRZNEJ DOLNEGO POZIOMU DZIAŁOBITNI WIĘCZA W TWIERDZY WISŁOUJŚCIE			
Adres inwestycji: Ul. Stara Twierdza 1, 80-551 Gdańsk (dz. nr 2, obr. 073, Gdańsk)			
Inwestor: Muzeum Gdańska, ul. Długa 46/47, 80-831 Gdańsk			
Projektant:	specjalność i numer uprawnień	podpis	
dr inż. arch. PIOTR SAMOL	Architektura, 273POOK/MW/2017		
Opracowanie:	specjalność	podpis	
dr KATARZYNA DARECKA	Konserwacja zabytków		
młg inż. arch. ARKADIUSZ WOŹNIAKOWSKI	Architektura		
inż. arch. BARBARA NIEDZIELA	Architektura		
Sprawdził	specjalność i numer uprawnień	podpis	
Nazwa rysunku: PROJEKT STOLARKI PROJEKT OKNA "A"			Nr rysunku: S-01
Data: 15 grudnia 2022	Stadium: proj. AB	Brandz: ARCHITEKTURA	Skala: 1:10



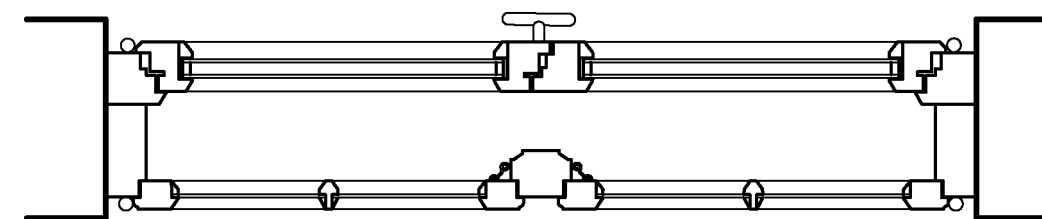
TYP B
okno nr: 1, 2



TYP B
okno nr: 3



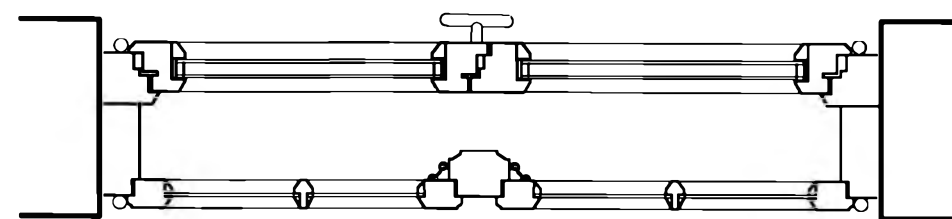
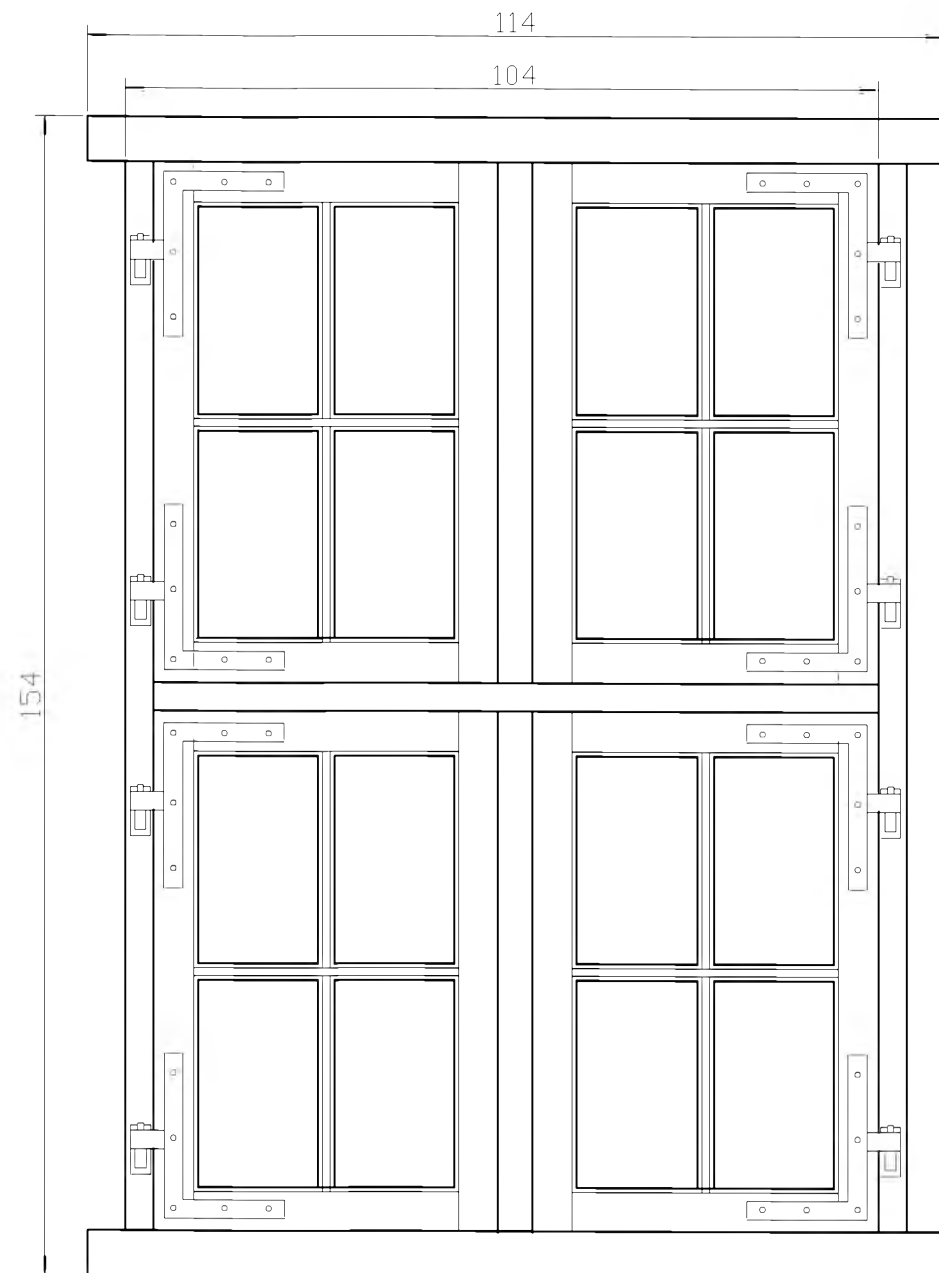
TYP B
okno nr: 4, 5, 6



Okna z drewna sosnowego klejonego warstwowo.
Konstrukcja ościeżnicowa, skrzydła rozwierane.
Od zewnątrz nawiązujące historycznych, z oszkleniem z białych gładkich szyb oprawionych w drewniane szczeliny krzyżowe; zawiasy kątowe i narożniki indywidualne, zabezpieczone antykorozyjnie ocynkiem i malowane w kolorze grafitowym; zamykanie na historyczne haczyki typu IPA 21396 (metalowy ocynkowany).
Od wewnątrz okno o konstrukcji jednoramowej, jednokomorowej 4/16/4, wypełnionej argonem. Okucia obwiedniowe, uszczelki obwiedniowe, klamki metalowe w kolorze tytanowym, dwuskrzydłkowe.
Stołarka bejcowana i zabezpieczona lakierem bezbarwnym.

Uwaga: przed wykonaniem okien należy zmierzyć otwory.
Należy wykonać próbę kolorystyki na desce.

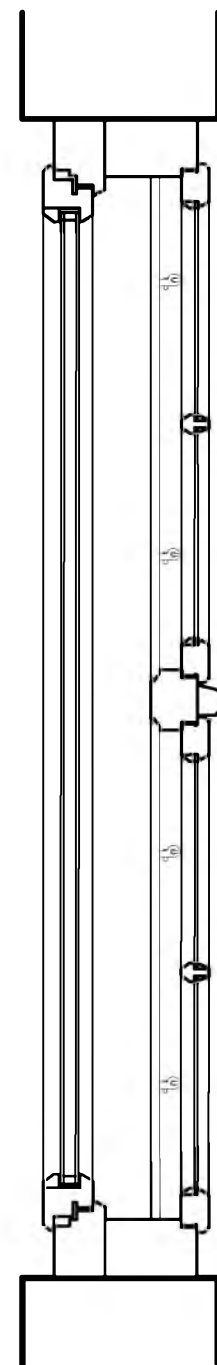
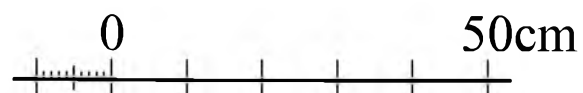
ARCH. PIOTR SAMOŁ		ul. Tuwima 27 80-210 Gdańsk psamol@gmail.com +48 603 030 304 NIP 957-096-22-61 REGON 386068800	
Opracowanie chronione prawnie Ustawa o Prawie Autorskim i Prawach Pokrewnych z dn. 4 lutego 1994 (Dz.U. Nr 24 / 94 z 23 lutego 1994)			
Temat PRZEBUDOWA ELEWACJI WEWNĘTRZNEJ DOLNEGO POZIOMU DZIAŁOBITNI WIENCA W TWIERDZY WISŁOUJSCIE			
Adres inwestycji: Ul. Stara Twierdza 1, 80-551 Gdańsk (dz. nr 2, obr. 073, Gdańsk)			
Inwestor: Muzeum Gdańska, ul. Długa 46/47, 80-831 Gdańsk			
Projektant	specjalność i numer uprawnień	podpis	
dr inż arch PIOTR SAMOŁ	Architektura, 273PPOOKKI/02017		
Opracowanie	specjalność	podpis	
dr KATARZYNA DARECKA	Konserwacja zabytków		
mgr inż arch ARKADIUSZ WOŹNIAKOWSKI	Architektura		
inż arch BARBARA NIEDZIELA	Architektura		
Sprawdził	specjalność i numer uprawnień	podpis	
Nazwa rysunku: PROJEKT STOLARKI PROJEKT OKNA "B"		Nr rysunku: S-02	
Data: 15 grudnia 2022	Stadium: proj. AB	Branża: ARCHITEKTURA	Skala: 1:10



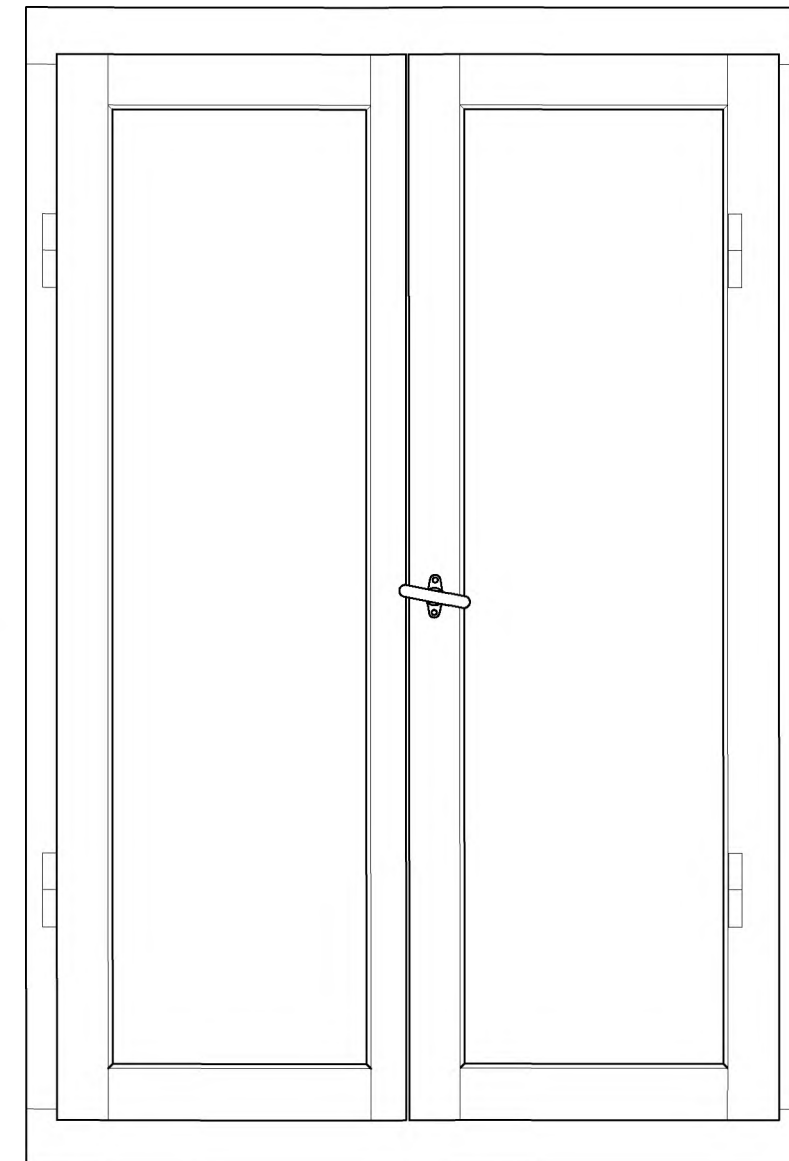
A - A

Okno czterokwaterowe od zewnątrz,
dwukwaterowe - od wnętrza

TYP B1
okno nr: 8



B - B



Okna z drewna sosnowego klejonego warstwowo.
Konstrukcja ościeżnicowa, skrzydła rozwierane.
Od zewnątrz nawiązujące historycznych, z oszkleniem z białych
gładkich szyb oprawionych w drewniane szczeliny krzyżowe;
zawiasy kątowe i narożniki indywidualne, zabezpieczone
antykorozyjnie ocynkiem i malowane w kolorze grafitowym;
zamykanie na historyczne haczyki typu IPA 21396 (metalowy
ocynkowany).
Od wnętrza okno o konstrukcji jednoramowej, jednokomorowej
4/16/4, wypełnionej argonem. Okucia obwiedniowe, uszczelki
obwiedniowe, kłamki metalowe w kolorze tytanowym,
dwuskrzydłkowe.
Stolarka bejcowana i zabezpieczona lakierem bezbarwnym.

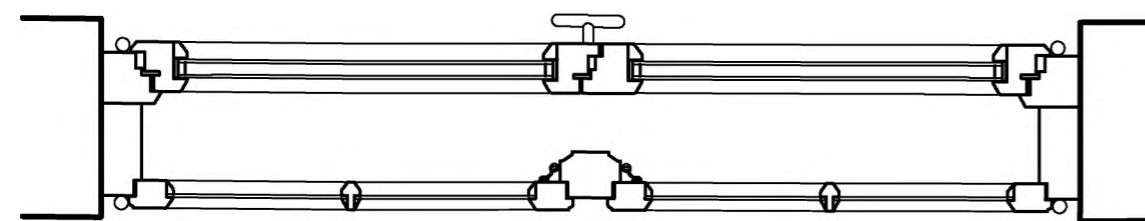
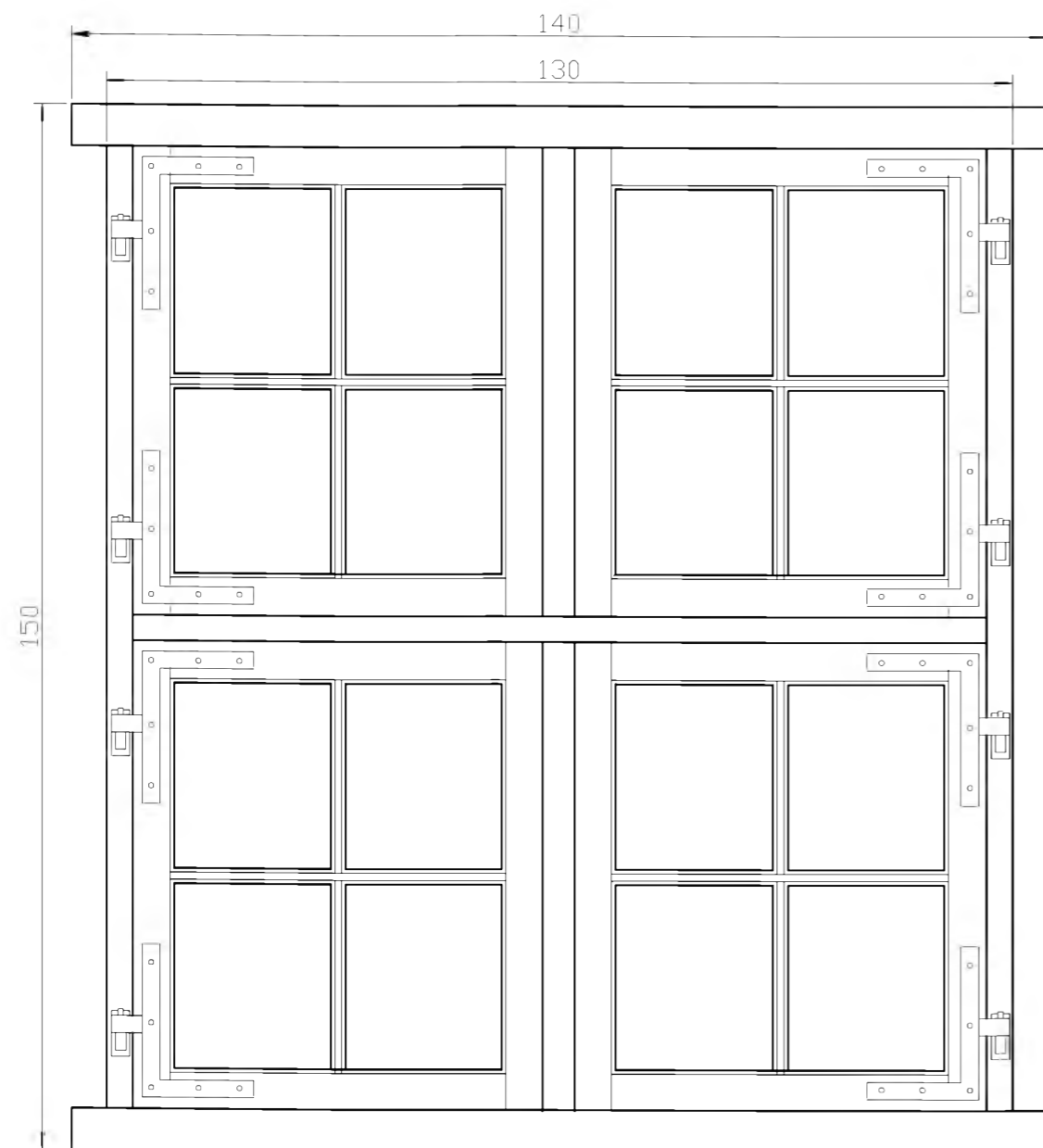
Uwaga: przed wykonaniem okien należy zmierzyć otwory.
Należy wykonać próbę kolorystyki na desce.

**ARCH.
PIOTR
SAMOL**

ul. Tuwima 27
80-210 Gdańsk
psamol@gmail.com +48 603 030 304
NIP 957-096-22-61 REGON 386068800

Opracowanie chronione prawnie Ustawa o Prawie Autorskim i Prawach Pokrewnych z dn. 4 lutego 1994 (Dz.U. Nr 24 / 94 z 23 lutego 1994)

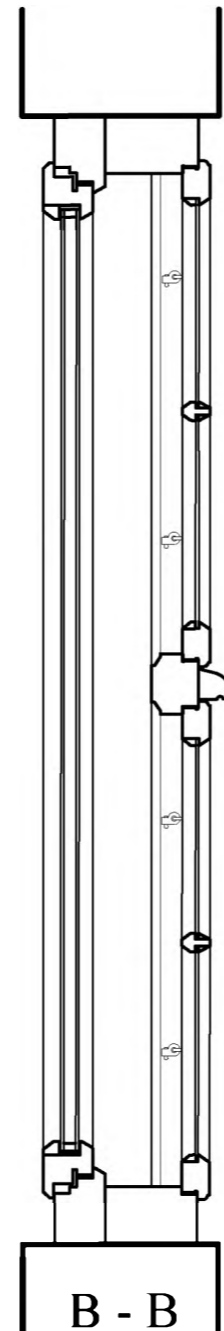
Temat PRZEBUDOWA ELEWACJI WEWNĘTRZNEJ DOLNEGO POZIOMU DZIAŁOBITNI WIĘŃCA W TWIERDZY WISŁOUJŚCIE			
Adres inwestycji: Ul. Stara Twierdza 1, 80-551 Gdańsk (dz. nr 2, obr. 073, Gdańsk)			
Inwestor: Muzeum Gdańska, ul. Długa 46/47, 80-831 Gdańsk			
Projektant:	specjalność i numer uprawnień	podpis	
dr inż arch PIOTR SAMOL	Architektura, 273/POOK/IV/2017		
Opracowanie:	specjalność	podpis	
dr KATARZYNA DARECKA	Konserwacja zabytków		
mgr inż arch ARKADIUSZ WOŹNIAKOWSKI	Architektura		
inż arch BARBARA NIEDZIELA	Architektura		
Sprawdził	specjalność i numer uprawnień	podpis	
Nazwa rysunku: PROJEKT STOLARKI PROJEKT OKNA "B1"			Nr rysunku: S-03
Data: 15 grudnia 2022	Stadium: proj. AB	Branża: ARCHITEKTURA	Skala: 1:10



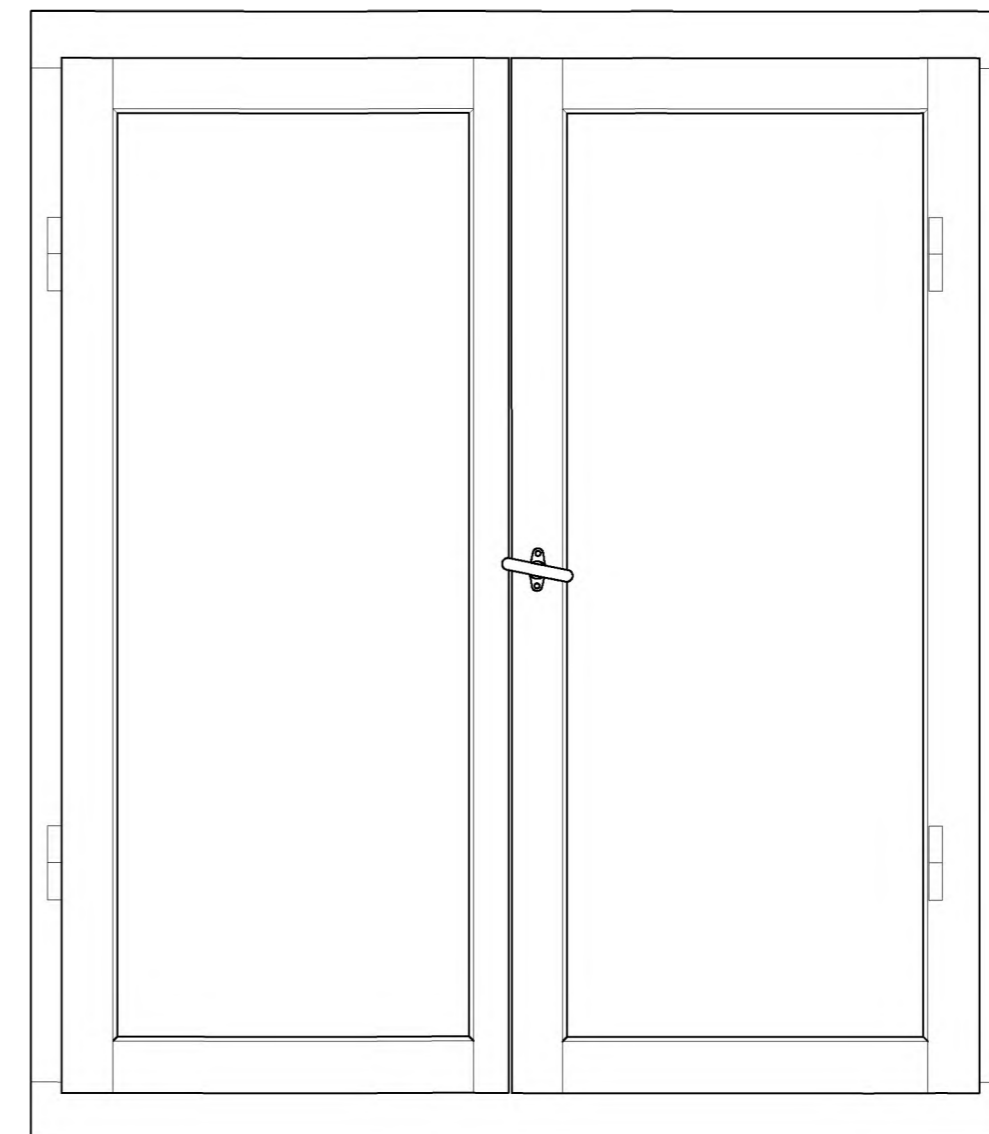
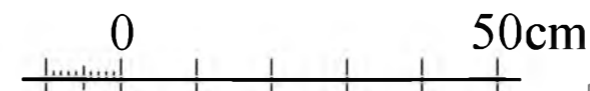
A - A

Okno czterokwaterowe od zewnątrz,
dwukwaterowe - od wnętrza

TYP B1
okno nr: 12



B - B



Okna z drewna sosnowego klejonego warstwowo.
Konstrukcja ościeżnicowa, skrzydła rozwierane.
Od zewnątrz nawiązujące historycznych, z oszkleniem z białych gładkich szyb oprawionych w drewniane szczeliny krzyżowe; zawiasy kątowe i narożniki indywidualne, zabezpieczone antykorozyjnie ocynkiem i malowane w kolorze grafitowym; zamykanie na historyczne haczyki typu IPA 21396 (metalowy ocynkowany).
Od wnętrza okno o konstrukcji jednoramowej, jednokomorowej 4/16/4, wypełnionej argonem. Okucia obwiedniowe, uszczelki obwiedniowe, klamki metalowe w kolorze tytanowym, dwuskrzydłkowe.
Stolarka bejcowana i zabezpieczona lakierem bezbarwnym.

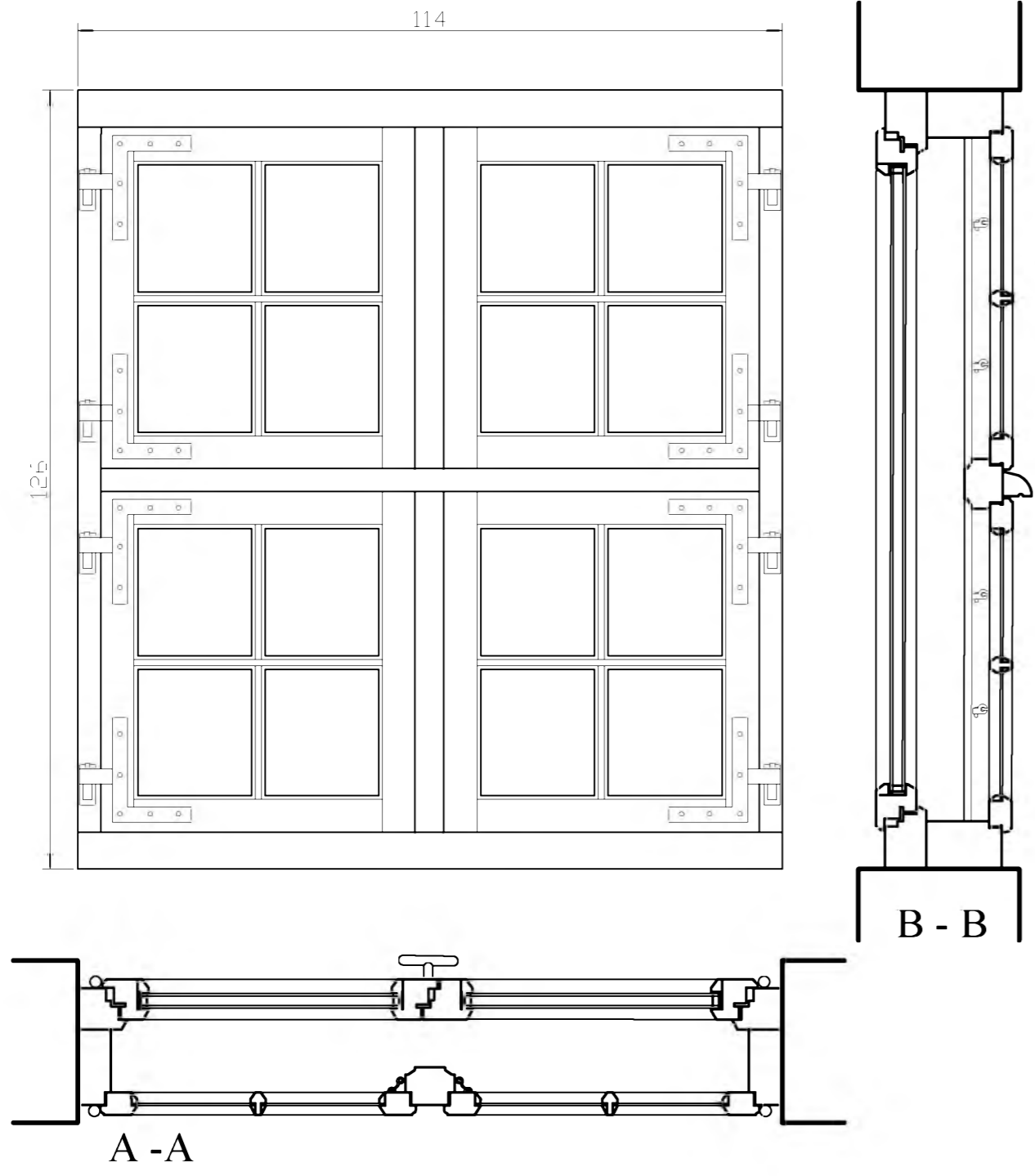
Uwaga: przed wykonaniem okien należy zmierzyć otwory.
Należy wykonać próbę kolorystyki na desce.

**ARCH.
PIOTR
SAMOL**

ul. Tuwima 27
80-210 Gdańsk
psamol@gmail.com +48 603 030 304
NIP 957-096-22-61 REGON 386068800

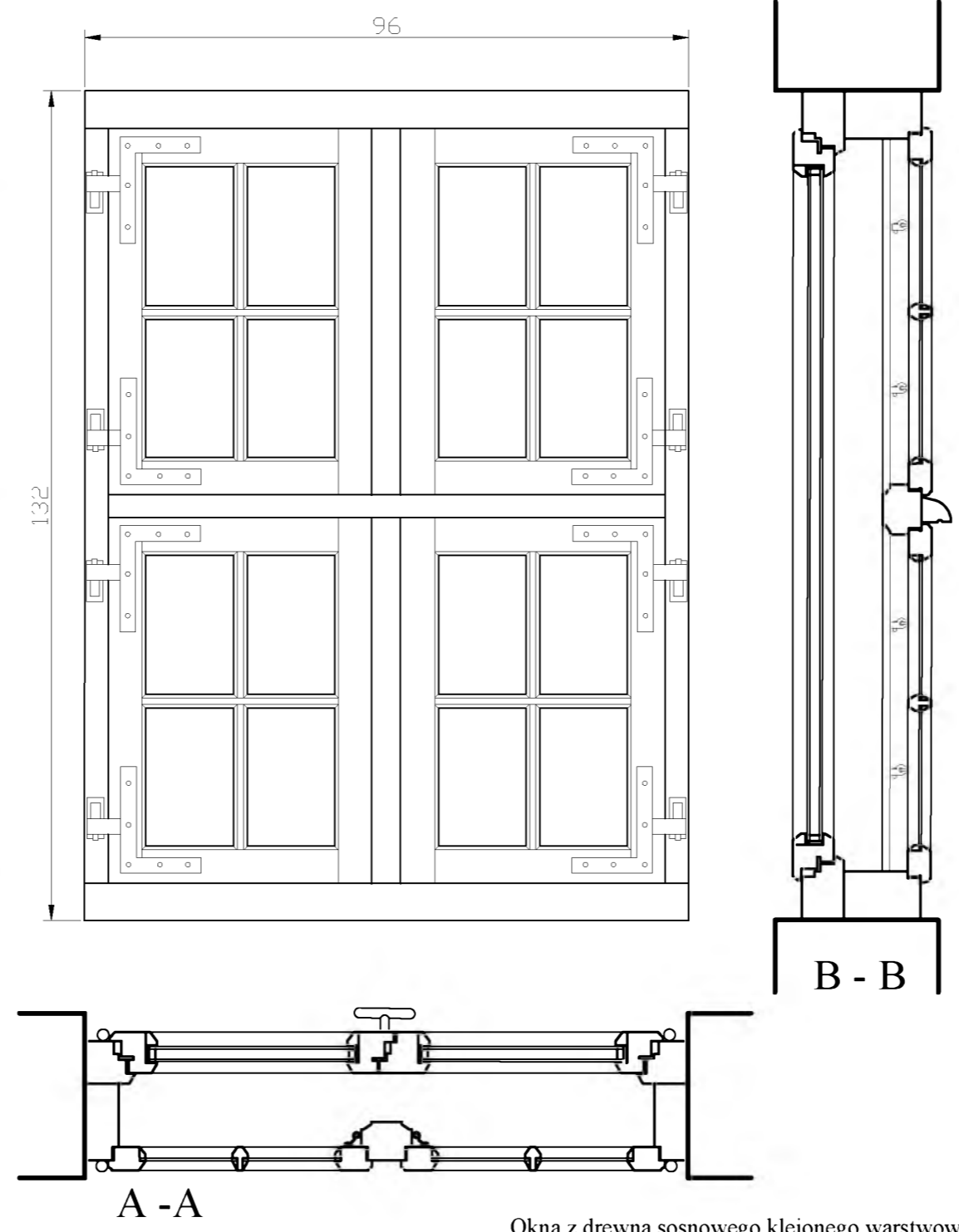
Opracowanie chronione prawnie Ustawa o Prawie Autorskim i Prawach Pokrewnych z dn. 4 lutego 1994 (Dz.U. Nr 24 / 94 z 23lutego1994)

Temat: PRZEBUDOWA ELEWACJI WEWNĘTRZNEJ DOLNEGO POZIOMU DZIAŁOBITNI WIĘCZA W TWIERDZY WISŁOUJŚCIE		
Adres inwestycji: Ul. Stara Twierdza 1, 80-551 Gdańsk (dz. nr 2, obr. 073, Gdańsk)		
Inwestor: Muzeum Gdańska, ul. Długa 46/47, 80-831 Gdańsk		
Projektant:	specjalność i numer uprawnień	podpis
dr inż. arch. PIOTR SAMOL	Architektura, 273/POOK/IV/2017	
Opracowanie:	specjalność	podpis
dr KATARZYNA DARECKA	Konserwacja zabytków	
mgr inż. arch. ARKADIUSZ WOŹNIAKOWSKI	Architektura	
inż. arch. BARBARA NIEDZIELA	Architektura	
Sprawdził:	specjalność i numer uprawnień	podpis
Nazwa rysunku: PROJEKT STOLARKI PROJEKT OKNA "B1"		Nr rysunku: S-04
Data: 15 grudnia 2022	Stadium: proj. AB	Branża: ARCHITEKTURA
		Skala: 1:10



TYP B1
okno nr: 15

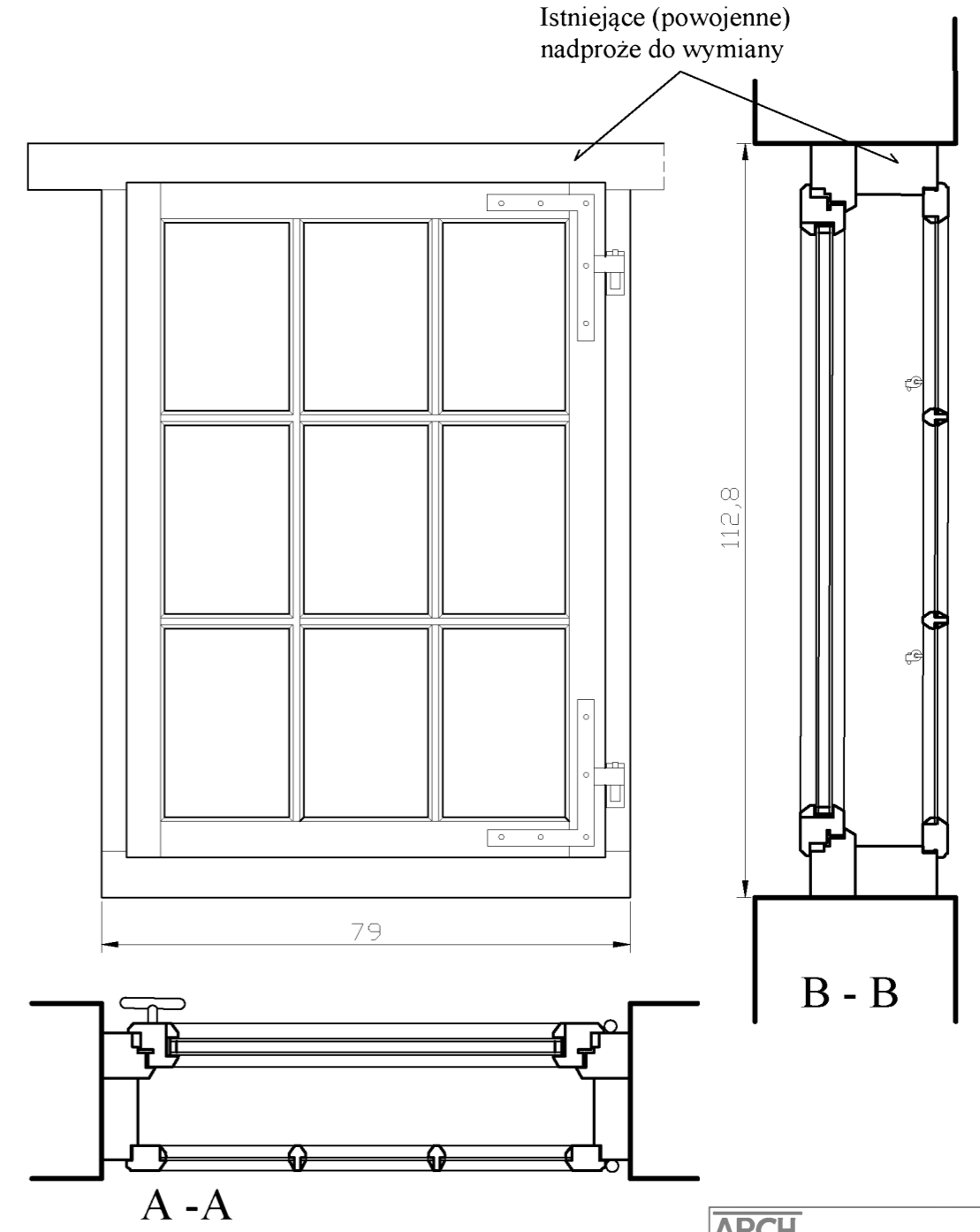
Okna czterokwaterowe od zewnątrz, dwukwaterowe od wnętrza



TYP B1
okno nr: 13

Okna z drewna sosnowego klejonego warstwowo. Konstrukcja ościeżnicowa, skrzydła rozwierane. Od zewnątrz nawiązujące historycznych, z oszkleniem z białych gładkich szyb oprawionych w drewniane szczeliny krzyżowe; zawiasy kątowe i narożniki indywidualne, zabezpieczone antykorozyjnie ocynkiem i malowane w kolorze grafitowym; zamykanie na historyczne haczyki typu IPA 21396 (metalowy ocynkowany). Od wnętrza okno o konstrukcji jednoramowej, jednokomorowej 4/16/4, wypełnionej argonem. Okucia obwiedniowe, uszczelki obwiedniowe, kłamki metalowe w kolorze tytanowym, dwuskrzydłkowe. Stolarka bejcowana i zabezpieczona lakierem bezbarwnym.

Uwaga: przed wykonaniem okien należy zmierzyć otwory. Należy wykonać próbę kolorystyki na desce.



TYP C
okno nr: 16

Okno jednokwaterowe od zewnątrz i jednokwaterowe od wnętrza

ARCH. PIOTR SAMOŁ ul. Tuwima 27 80-210 Gdańsk psamol@gmail.com +48 603 030 304 NIP 957-096-22-61 REGON 386068800

Opracowanie: Chronione prawnie Ustawa o Prawie Autorskim i Prawach Pokrewnych z dn. 4 lutego 1994 (Dz.U. nr 24/94 z 23 lutego 1994)

PRZEBUDOWA ELEWACJI WEWNĘTRZNEJ DOLNEGO POZIOMU DZIAŁOBITNI WIĘCNA W TWIERDZY WISŁOUJCIE

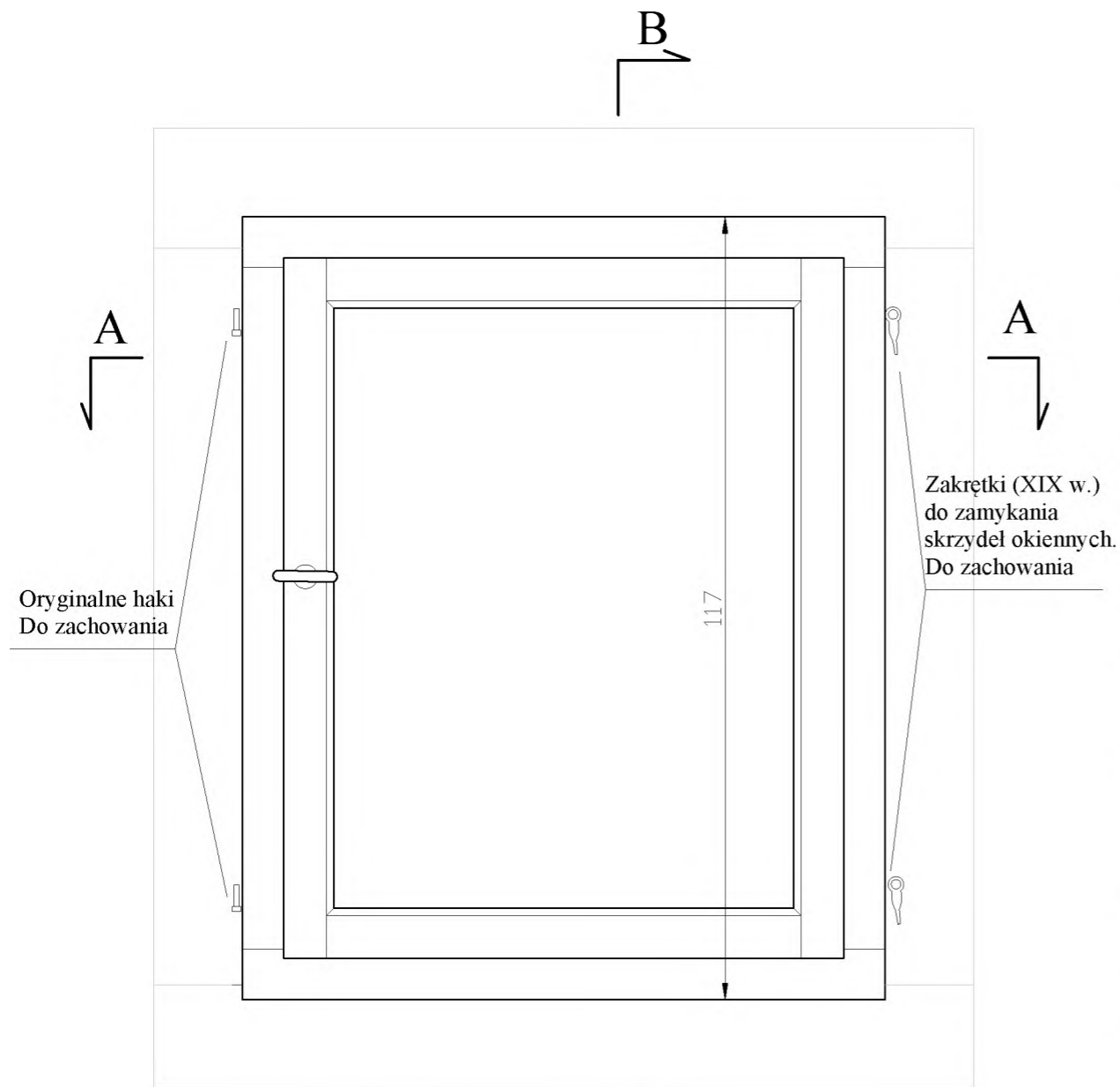
Adres inwestycji: Ul. Stara Twierdza 1, 80-551 Gdańsk (dz. nr 2, obr. 073, Gdańsk)

Inwestor: Muzeum Gdańska, ul. Długa 46/47, 80-831 Gdańsk

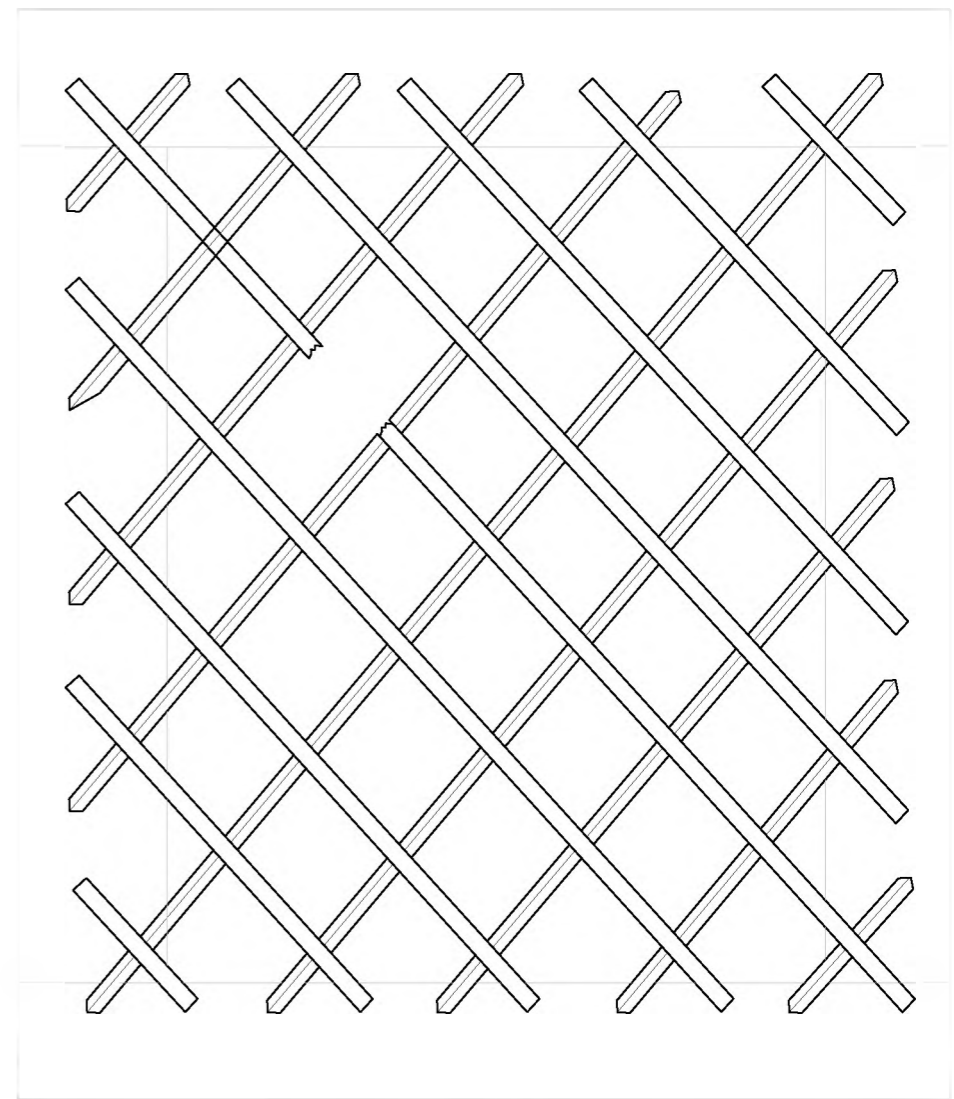
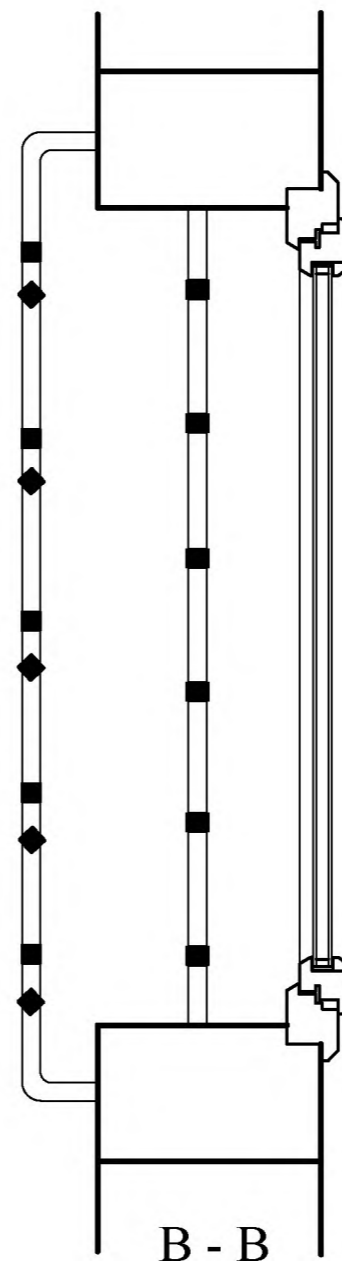
Projektant:	specjalność i numer uprawnień	podpis
dr inż. arch. PIOTR SAMOŁ	Architektura, 273POOKK/IV/2017	
Opracowanie:	specjalność	podpis
dr KATARZYNA DARECKA	Konserwacja zabytków	
mjr inż. arch. ARKADIUSZ WOŹNIAKOWSKI	Architektura	
inż. arch. BARBARA NIEDZIELA	Architektura	
Sprawdził:	specjalność i numer uprawnień	podpis

Nazwa rysunku: **PROJEKT STOLARKI**
PROJEKT OKNA "B1 i C" Nr rysunku: **S-05**

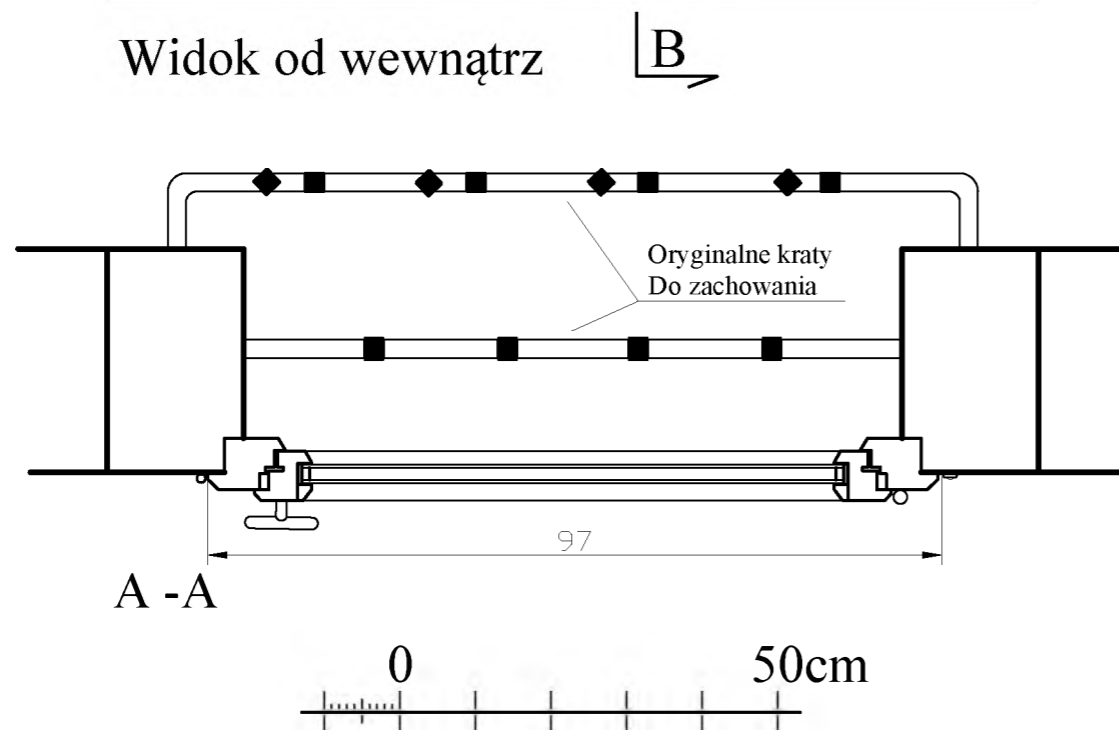
Data: 15 grudnia 2022	Stadium: proj. AB	Branża: ARCHITEKTURA	Skala: 1:10
-----------------------	-------------------	----------------------	-------------



Widok od wewnątrz



Widok od zewnątrz



TYP D
okno nr: 7

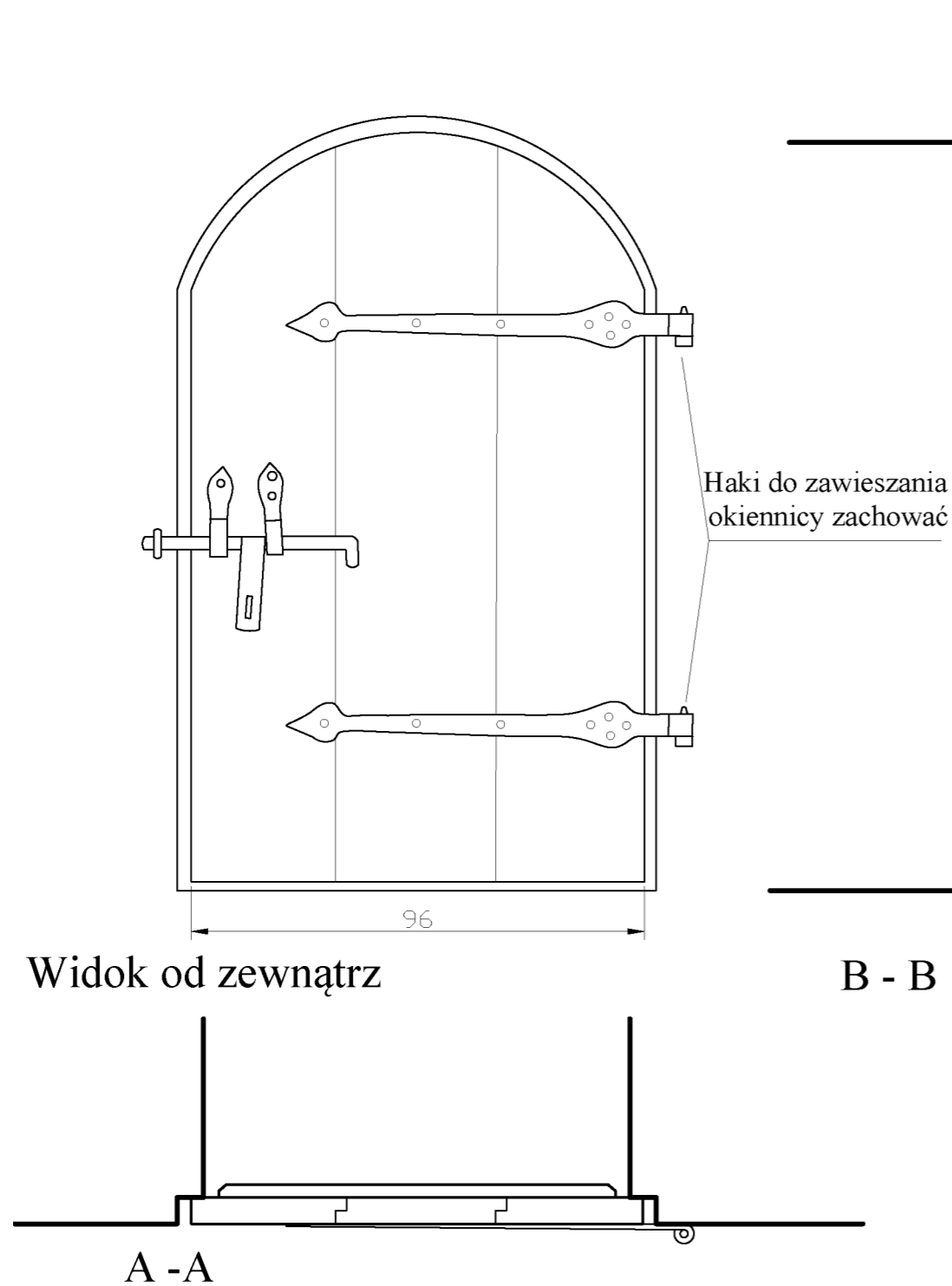
Okno z drewna sosnowego klejonego warstwowo, jednokwaterowe, jednoramowe, jednokomorowe (4/16/4) wypełnione argonem, rozwierane. Okucia obwiedniowe, uszczelki obwiedniowe, klamka metalowa w kolorze tytanowym, dwuskrzydłkowa. Stolarka bejcowana i zabezpieczona lakierem bezbarwnym. Kraty do zachowania i konserwacji.

Uwaga: przed wykonaniem okien należy zmierzyć otwory. Należy wykonać próbę kolorystyki na desce.

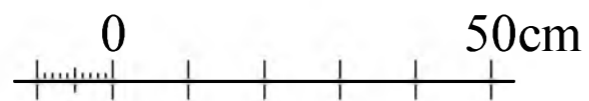
ARCH. PIOTR SAMOL
ul. Tuwima 27
80-210 Gdańsk
psamol@gmail.com +48 603 030 304
NIP 957-096-22-61 REGON 386068800

Opracowanie chronione prawnie Ustawa o Prawie Autorskim i Prawach Pokrewnych z dn. 4 lutego 1994 (Dz.U. Nr 24 / 94 z 23lutego1994)

PRZEBUDOWA ELEWACJI WEWNĘTRZNEJ DOLNEGO POZIOMU DZIAŁOBITNI WIĘŃCA W TWIERDZY WISŁOUJSCIE			
Adres inwestycji: Ul. Stara Twierdza 1, 80-551 Gdańsk (dz. nr 2, obr. 073, Gdańsk)			
Inwestor: Muzeum Gdańska, ul. Długa 46/47, 80-831 Gdańsk			
Projektant:	specjalność i numer uprawnień	podpis	
dr inż arch PIOTR SAMOL	Architektura, 273/POOKK/IV/2017		
Opracowanie:	specjalność	podpis	
dr KATARZYNA DARECKA	Konserwacja zabytków		
mgr inż arch ARKADIUSZ WOŹNIAKOWSKI	Architektura		
inż arch BARBARA NIEDZIELA	Architektura		
Sprawił:	specjalność i numer uprawnień	podpis	
Nazwa rysunku: PROJEKT STOLARKI PROJEKT OKNA "D"			Nr rysunku: S-06
Data: 15 grudnia 2022	Stadium: proj. AB	Branża: ARCHITEKTURA	Skala: 1:10

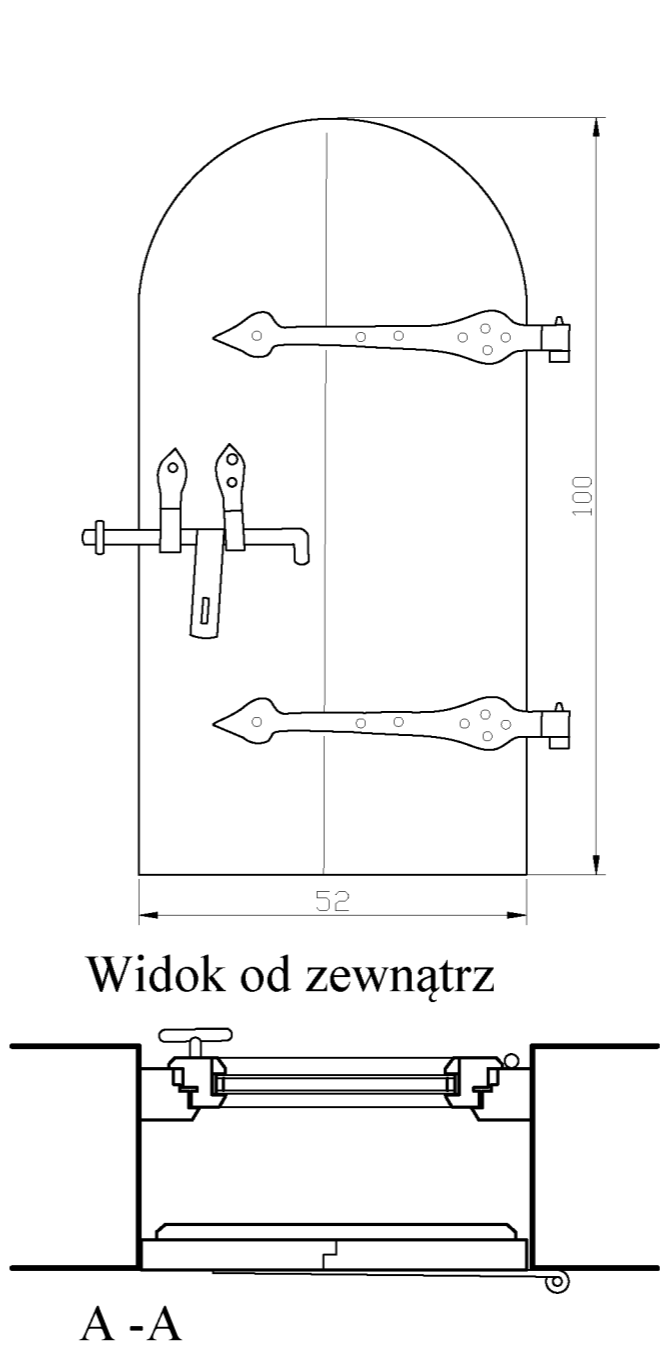


Okiennica 1



Okiennice 1 i 2 z drewna dębowego w konstrukcji deskowo-szpungowej, zawiasy historyczne pasowe i zasuwa historyczna - wykonane indywidualnie metodą kowalską, zabezpieczone antykorozyjnie i malowane w kolorze grafitowym. Okno z drewna sosnowego klejonego warstwowo, jednoramowe, jednokomorowe (4/16/4) wypełnione argonem, rozwierane. Okucia obwiedniowe, uszczelki obwiedniowe, klamka metalowa w kolorze tytanowym, dwuskrzydłowa. Stolarka bejcowana i zabezpieczona lakierem bezbarwnym.

Uwaga: przed wykonaniem okien należy zmierzyć otwory. Należy wykonać próbę kolorystyki na desce.



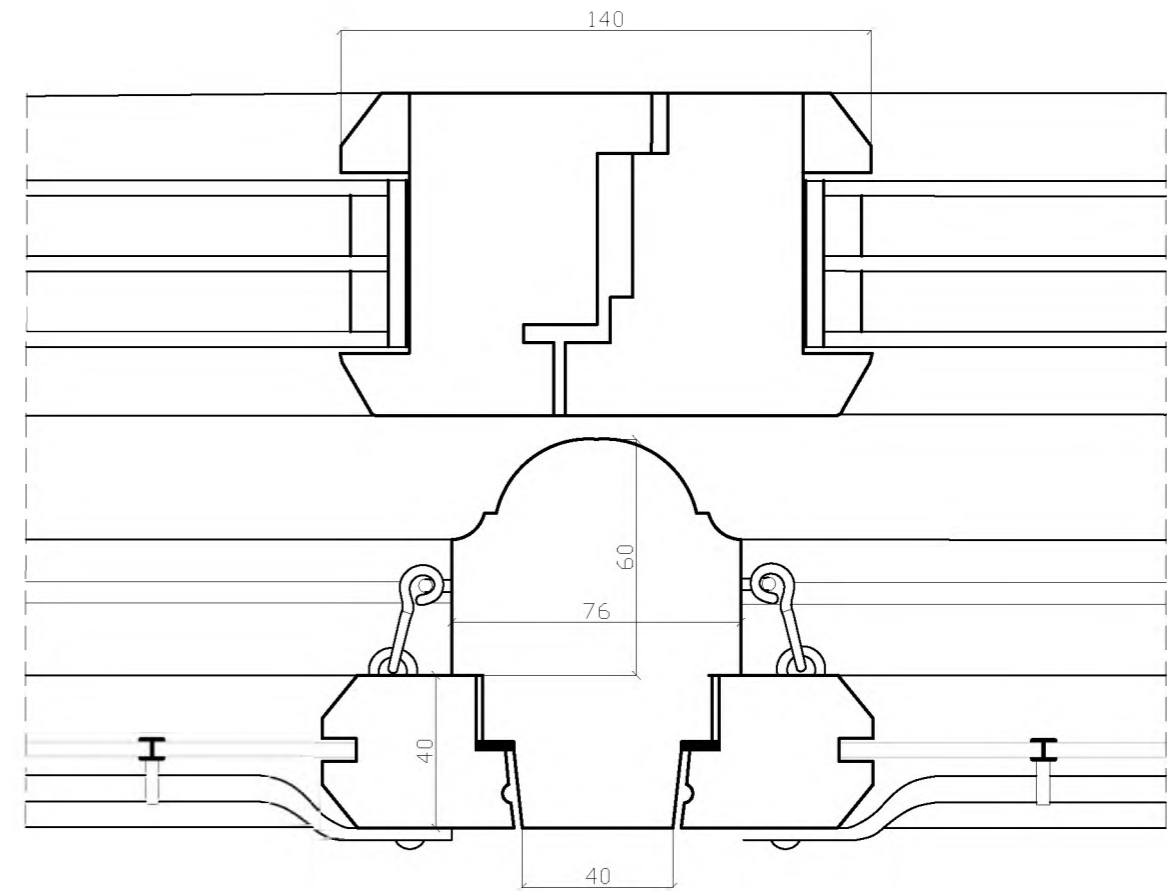
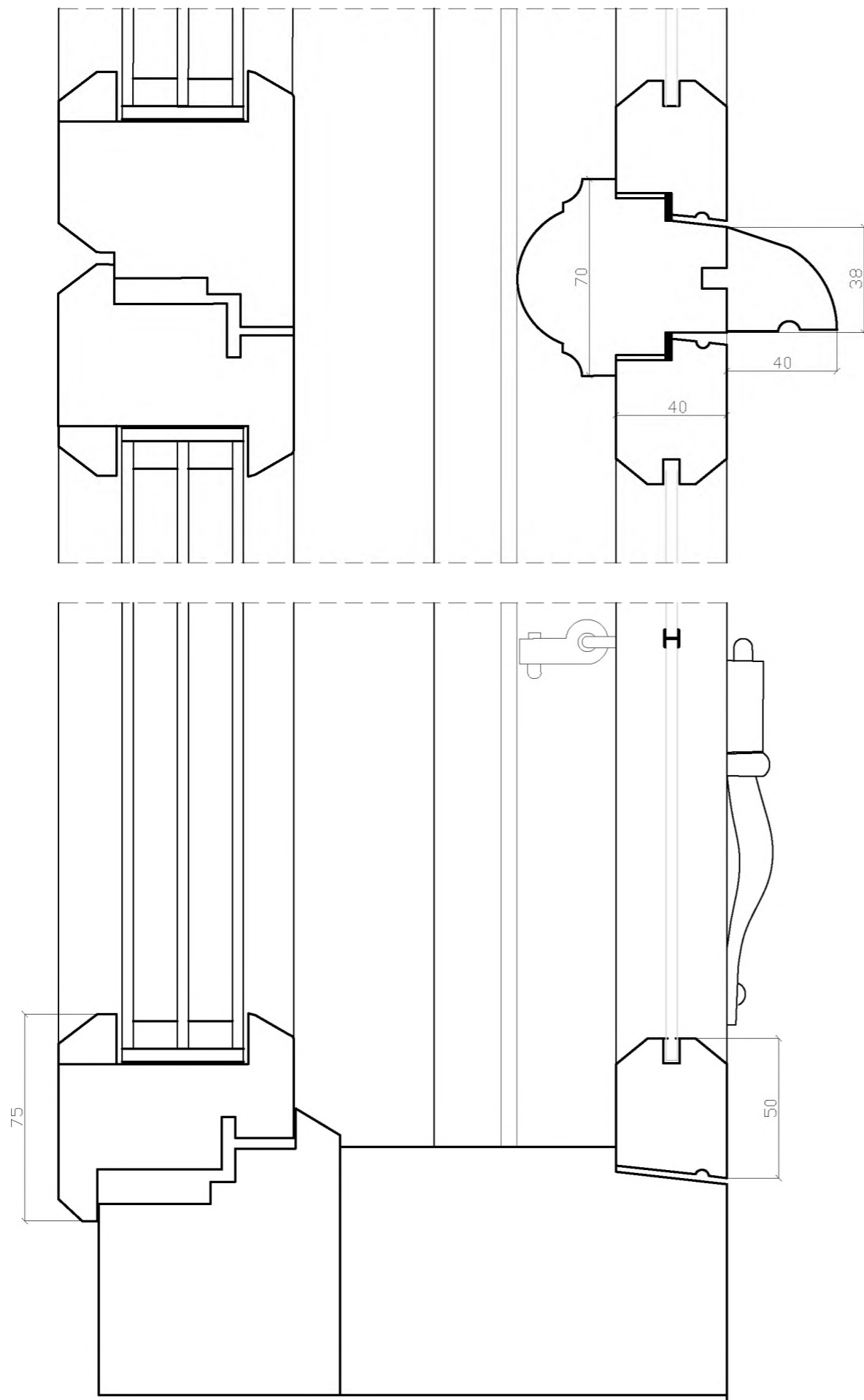
Okiennica 2
Okno 14

ARCH. PIOTR SAMOL
ul. Tuwima 27
80-210 Gdańsk
psamol@gmail.com +48 603 030 304
NIP 957-096-22-61 REGON 386068800

Opracowanie chronione prawnie Ustawa o Prawie Autorskim i Prawach Pokrewnych z dn. 4 lutego 1994 (Dz.U. Nr 24 / 94 z 23lutego1994)

PRZEBUDOWA ELEWACJI WEWNĘTRZNEJ DOLNEGO POZIOMU DZIAŁOBITNI WIEŃCA W TWIERDZY WISŁOUJCIE		
Adres inwestycji: Ul. Stara Twierdza 1, 80-551 Gdańsk (dz. nr 2, obr. 073, Gdańsk)		
Inwestor: Muzeum Gdańska, ul. Długa 46/47, 80-831 Gdańsk		
Projektant:	specjalność i numer uprawnień	podpis
dr inż arch. PIOTR SAMOL	Architektura, 273/POOKK/IV/2017	
Opracowanie:	specjalność	podpis
dr KATARZYNA DARECKA	Konserwacja zabytków	
mgr inż arch. ARKADIUSZ WOŹNIAKOWSKI	Architektura	
inż arch. BARBARA NIEDZIELA	Architektura	
Sprawił:	specjalność i numer uprawnień	podpis

Nazwa rysunku: PROJEKT STOLARKI PROJEKT OKIENNIC		Nr rysunku: S-07	
Data: 15 grudnia 2022	Stadium: proj. AB	Branża: ARCHITEKTURA	Skala: 1:10

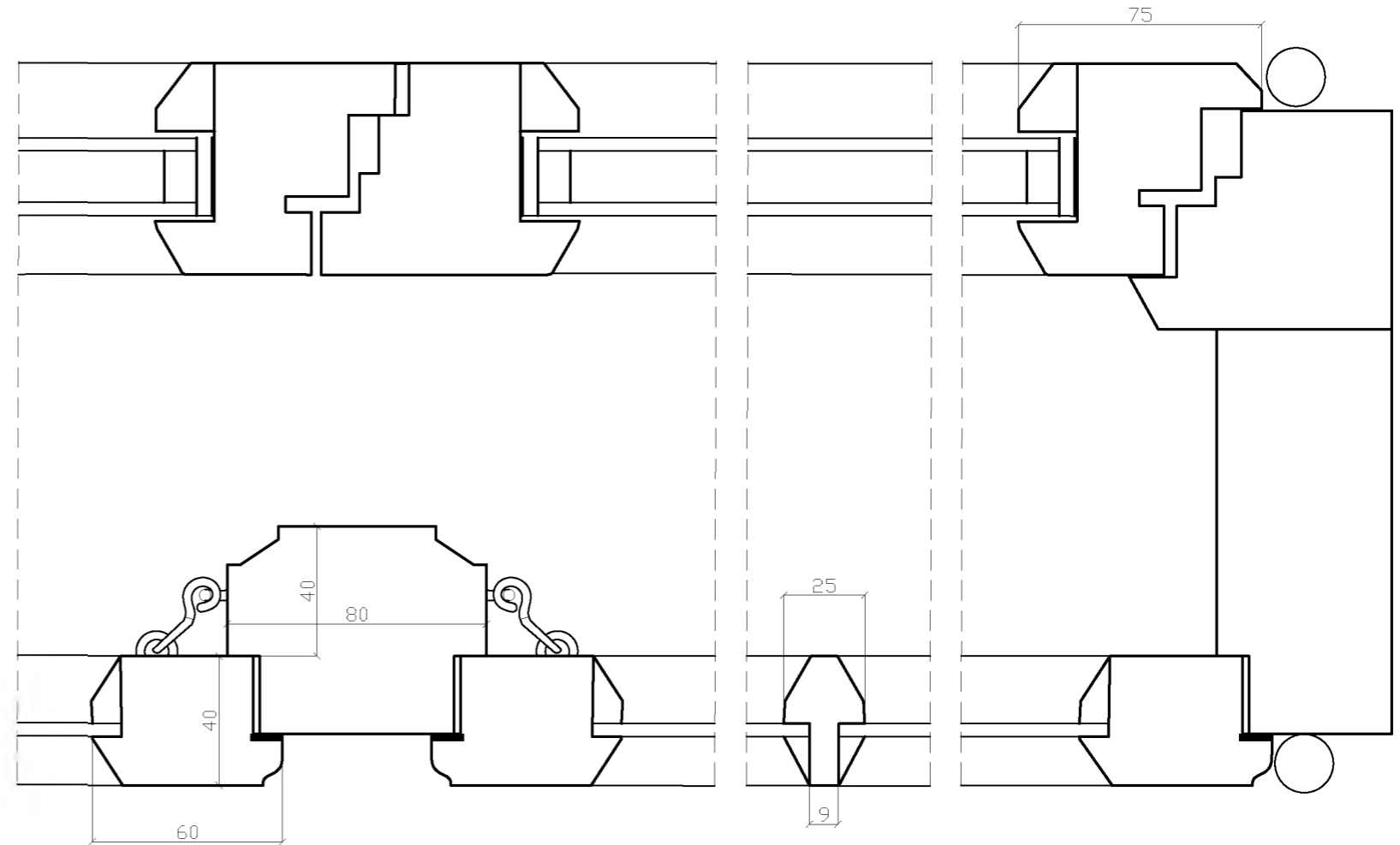
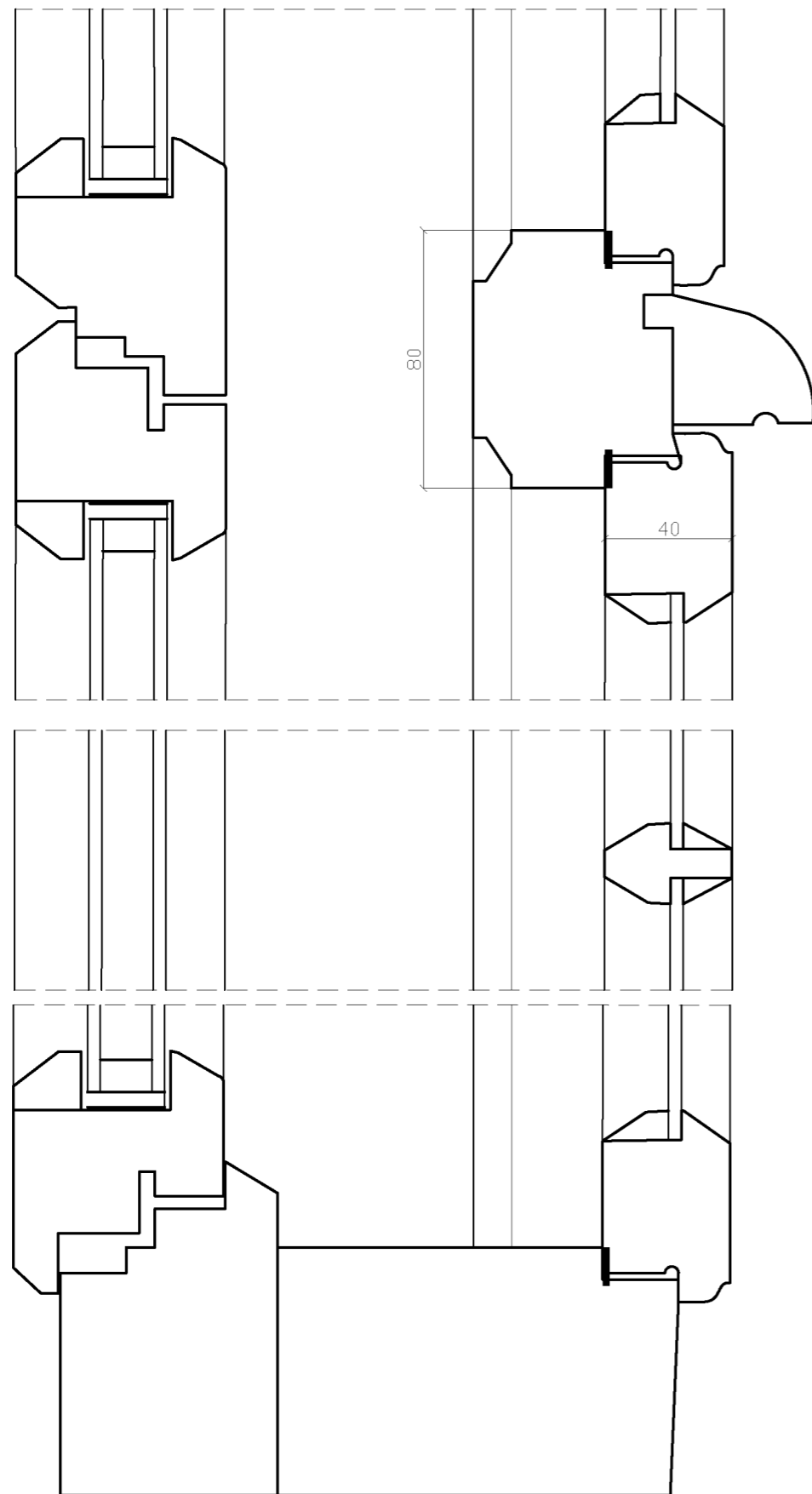


Detal konstrukcji okna
TYP A
Skala 1:2

ARCH. PIOTR SAMOL
ul. Tuwima 27
80-210 Gdańsk
psamol@gmail.com +48 603 030 304
NIP 957-096-22-61 REGON 386068800

Opracowanie chronione prawnie Ustawa o Prawie Autorskim i Prawach Pokrewnych z dn. 4 lutego 1994 (Dz.U Nr 24 / 94 z 23lutego1994)

PRZEBUDOWA ELEWACJI WEWNĘTRZNEJ DOLNEGO POZIOMU DZIAŁOBITNI WIEŃCA W TWIERDZY WISŁOUJCIE			
Adres inwestycji: Ul. Stara Twierdza 1, 80-551 Gdańsk (dz. nr 2, obr. 073, Gdańsk)			
Inwestor: Muzeum Gdańska, ul. Długa 46/47, 80-831 Gdańsk			
Projektant	specjalność i numer uprawnień	podpis	
dr inż. arch. PIOTR SAMOL	Architektura, 273/POOKK/IV/2017		
Opracowanie	specjalność	podpis	
dr KATARZYNA DARECKA	Konserwacja zabytków		
mgr inż. arch. ARKADIUSZ WOŹNIAKOWSKI	Architektura		
inż. arch. BARBARA NIEDZIELA	Architektura		
Sprawił	specjalność i numer uprawnień	podpis	
Nazwa rysunku: PROJEKT STOLARKI DETAL KONSTRUKCJI			Nr rysunku: S-08
Data: 15 grudnia 2022	Stadium: proj. AB	Branża: ARCHITEKTURA	Skala: 1:2

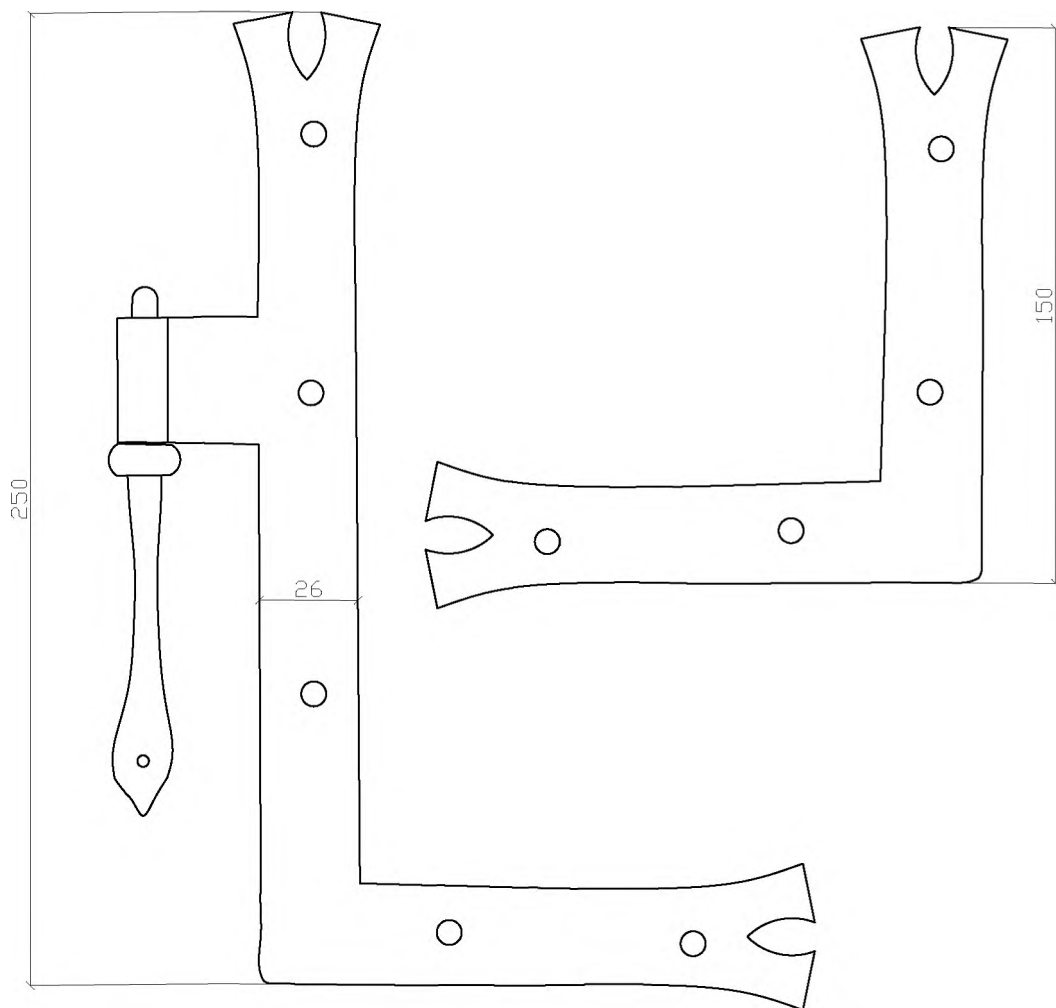


Detal konstrukcji okna
TYP B, C
skala 1 : 2

ARCH. PIOTR SAMOL
ul. Tuwima 27
80-210 Gdańsk
psamol@gmail.com +48 603 030 304
NIP 957-096-22-61 REGON 386068800

WYKONANIE: Opracowanie chronione prawnie Ustawa o Prawie Autorskim i Prawach Pokrewnych z dn. 4 lutego 1994 (Dz.U Nr 24 / 94 z 23lutego1994)

PRZEBUDOWA ELEWACJI WEWNĘTRZNEJ DOLNEGO POZIOMU DZIAŁOBITNI WIEŃCA W TWIERDZY WISŁOUJSCIE			
Adres inwestycji: Ul. Stara Twierdza 1, 80-551 Gdańsk (dz. nr 2, obr. 073, Gdańsk)			
Inwestor: Muzeum Gdańska, ul. Długa 46/47, 80-831 Gdańsk			
Projektant	specjalność i numer uprawnień	podpis	
dr inż arch PIOTR SAMOL	Architektura, 273/POOKK/IV/2017		
Opracowanie	specjalność	podpis	
dr KATARZYNA DARECKA	Konserwacja zabytków		
mgr inż arch ARKADIUSZ WOŹNIAKOWSKI	Architektura		
inż arch BARBARA NIEDZIELA	Architektura		
Sprawił	specjalność i numer uprawnień	podpis	
Nazwa rysunku: PROJEKT STOLARKI DETAL KONSTRUKCJI			Nr rysunku: S-09
Data: 15 grudnia 2022	Stadium: proj. AB	Branża: ARCHITEKTURA	Skala: 1:2



Okucia okna TYP A Skala 1:2

Wykonane indywidualnie metodą kowalską,
zabezpieczone antykorozyjnie
i malowane w kolorze grafitowym.

Należy wykonać próbę kolorystyki.

**ARCH.
PIOTR
SAMOL**

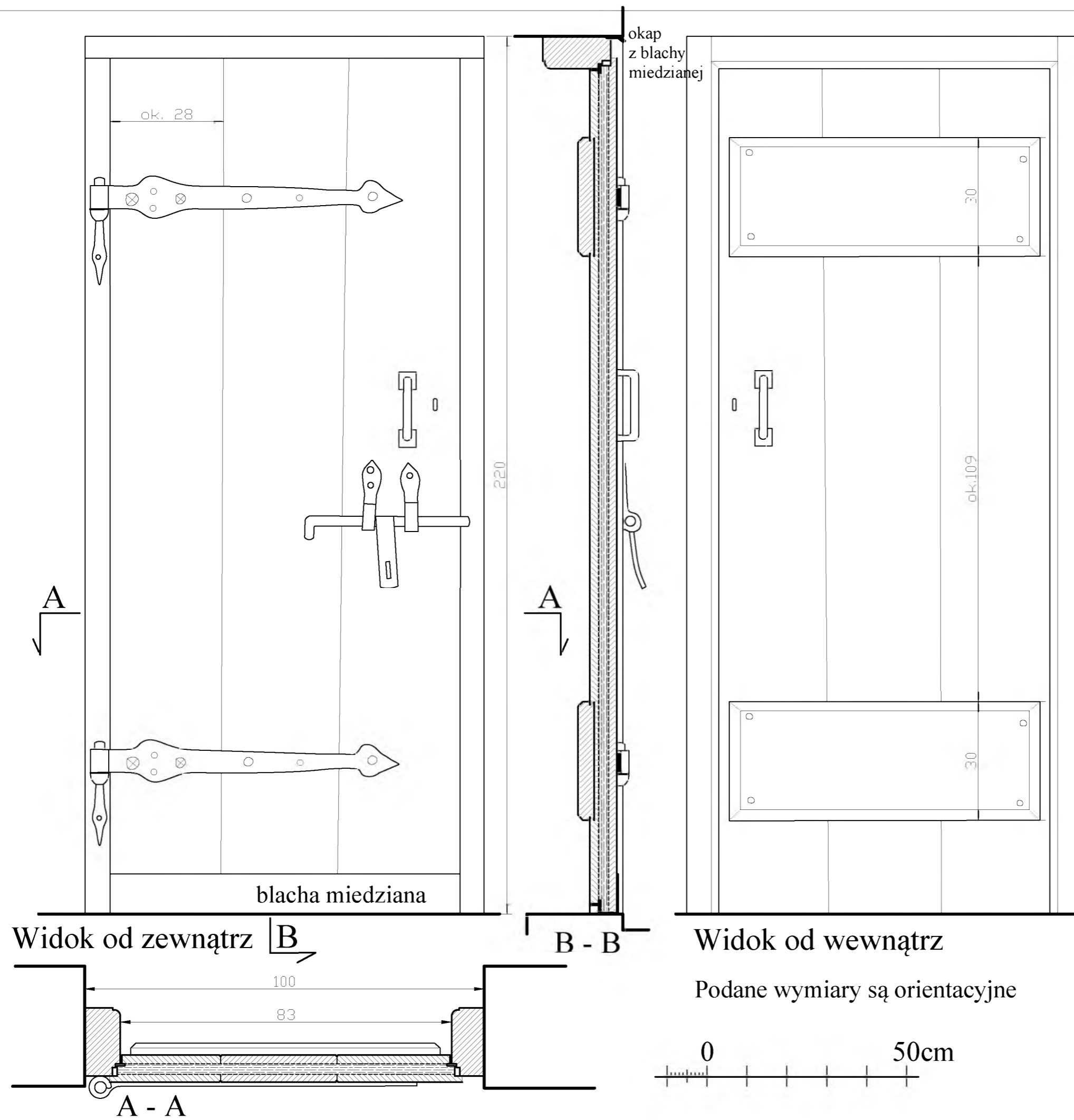
ul. Tuwima 27
80-210 Gdańsk
psamol@gmail.com +48 603 030 304
NIP 957-096-22-61 REGON 386068800

Opracowanie chronione prawnie Ustawa o Prawie Autorskim i Prawach Pokrewnych z dn. 4 lutego 1994 (Dz. U. Nr 24 / 94 z 23 lutego 1994)

PRZEBUDOWA ELEWACJI WEWNĘTRZNEJ DOLNEGO POZIOMU DZIAŁOBITNI WIEŃCA W TWIERDZY WISŁOUJŚCIE			
Adres inwestycji: Ul. Stara Twierdza 1, 80-551 Gdańsk (dz. nr 2, obr. 073, Gdańsk)			
Inwestor: Muzeum Gdańska, ul. Długa 46/47, 80-831 Gdańsk			
Projektant:		specjalność i numer uprawnień	podpis
dr inż. arch. PIOTR SAMÓL	Architektura. 273/POOKK/IV/2017		
Opracowanie:		specjalność	podpis
dr KATARZYNA DARECKA		Konserwacja zabytków	
mgr inż. arch. ARKADIUSZ WOŹNIAKOWSKI		Architektura	
inż. arch. BARBARA NIEDZIELA		Architektura	
Sprawdził:		specjalność i numer uprawnień	podpis
Nazwa rysunku: PROJEKT STOLARKI - detal ZAWIASY OKNA "A"			Nr rysunku: S-10
Data: 15 grudnia 2022	Stadium: proj. AB	Branża: ARCHITEKTURA	Skala: 1:10

TYP A Drzwi nr: 1, 2, 7

Stolarka drzwiowa z drewna dębowego klejonego warstwowo
Skrzydło w konstrukcji deskowo-szpungowej z ociepleniem wewnątrz.
Odrzwia w konstrukcji ościeżnicowej.
Uszczelki obwiedniowe.
Powierzchnię stolarki szrotkować, pobejcować i malować lakierem bezbarwnym matowym.
Okucia historyczne (zawiasy pasowe, zasuwa i uchwyt) wykonane indywidualnie metodą kowalską, zabezpieczone antykorozyjnie ocynkiem i pomalowane w kolorze grafitowym
Zamek wpuszczany.



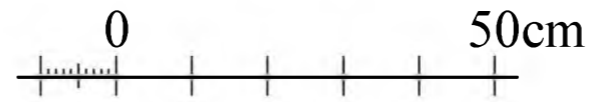
ARCH. PIOTR SAMOL
ul. Tuwima 27
80-210 Gdańsk
psamol@gmail.com +48 603 030 304
NIP 957-096-22-61 REGON 386068800

Pracowanie chronione prawnie Ustawa o Prawie Autorskim i Prawach Pokrewnych z dn. 4 lutego 1994 (Dz.U.Nr 24 / 94 z 23lutego1994)

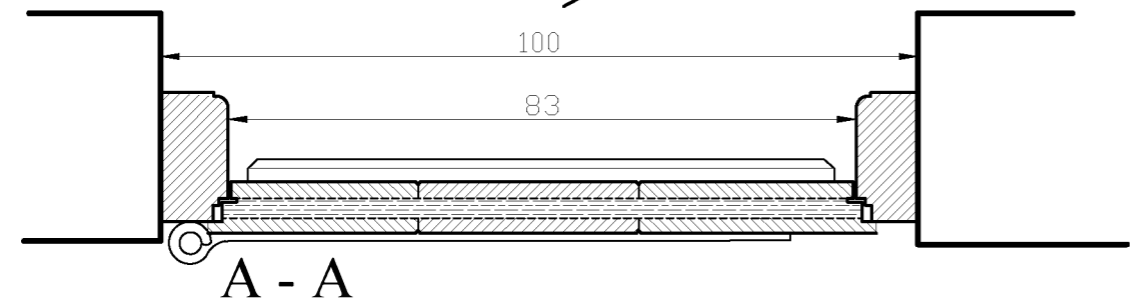
PRZEBUDOWA ELEWACJI WEWNĘTRZNEJ DOLNEGO POZIOMU DZIAŁOBITNI WIEŃCA W TWIERDZY WISŁOUJSCIE		
Adres inwestycji: Ul. Stara Twierdza 1, 80-551 Gdańsk (dz. nr 2, obr. 073, Gdańsk)		
Inwestor: Muzeum Gdańska, ul. Długa 46/47, 80-831 Gdańsk		
Projektant:	specjalność i numer uprawnień	podpis
dr inż arch PIOTR SAMOL	Architektura, 273/POOKK/IV/2017	
Opracowanie:	specjalność	podpis
dr KATARZYNA DARECKA	Konserwacja zabytków	
mgr inż arch ARKADIUSZ WOŹNIAKOWSKI	Architektura	
inż arch BARBARA NIEDZIELA	Architektura	
Sprawdził:	specjalność i numer uprawnień	podpis

Nazwa rysunku: PROJEKT STOLARKI PROJEKT DRZWI "A"		Nr rysunku: S-11	
Data: 15 grudnia 2022	Stadium: proj. AB	Branża: ARCHITEKTURA	Skala: 1:10

Widok od wewnątrz
Podane wymiary są orientacyjne

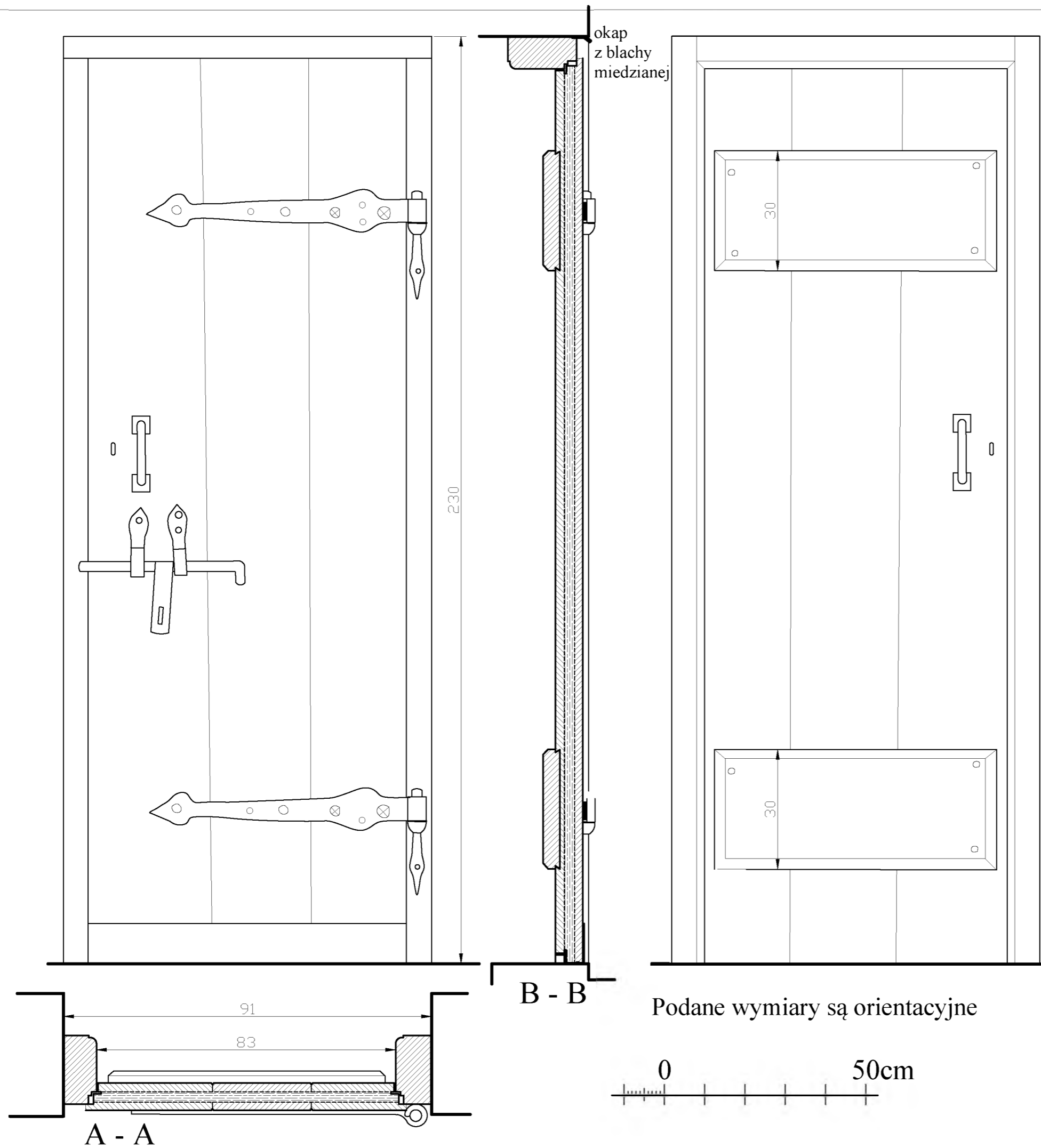


Widok od zewnątrz



TYP A Drzwi nr: 8

Stołarka drzwiowa z drewna dębowego klejonego warstwowo
Skrzydło w konstrukcji deskowo-szpungowej z ociepleniem wewnątrz.
Odrzwia w konstrukcji ościeżnicowej.
Uszczelki obwiedniowe.
Powierzchnię stolarki szczotkować, pobejcować i malować lakierem bezbarwnym matowym.
Okucia historyczne (zawiasy pasowe, zasuwa i uchwyt) wykonane indywidualnie metodą kowalską, zabezpieczone antykorozyjnie ocynkiem i pomalowane w kolorze grafitowym.
Zamek wpuszczany.



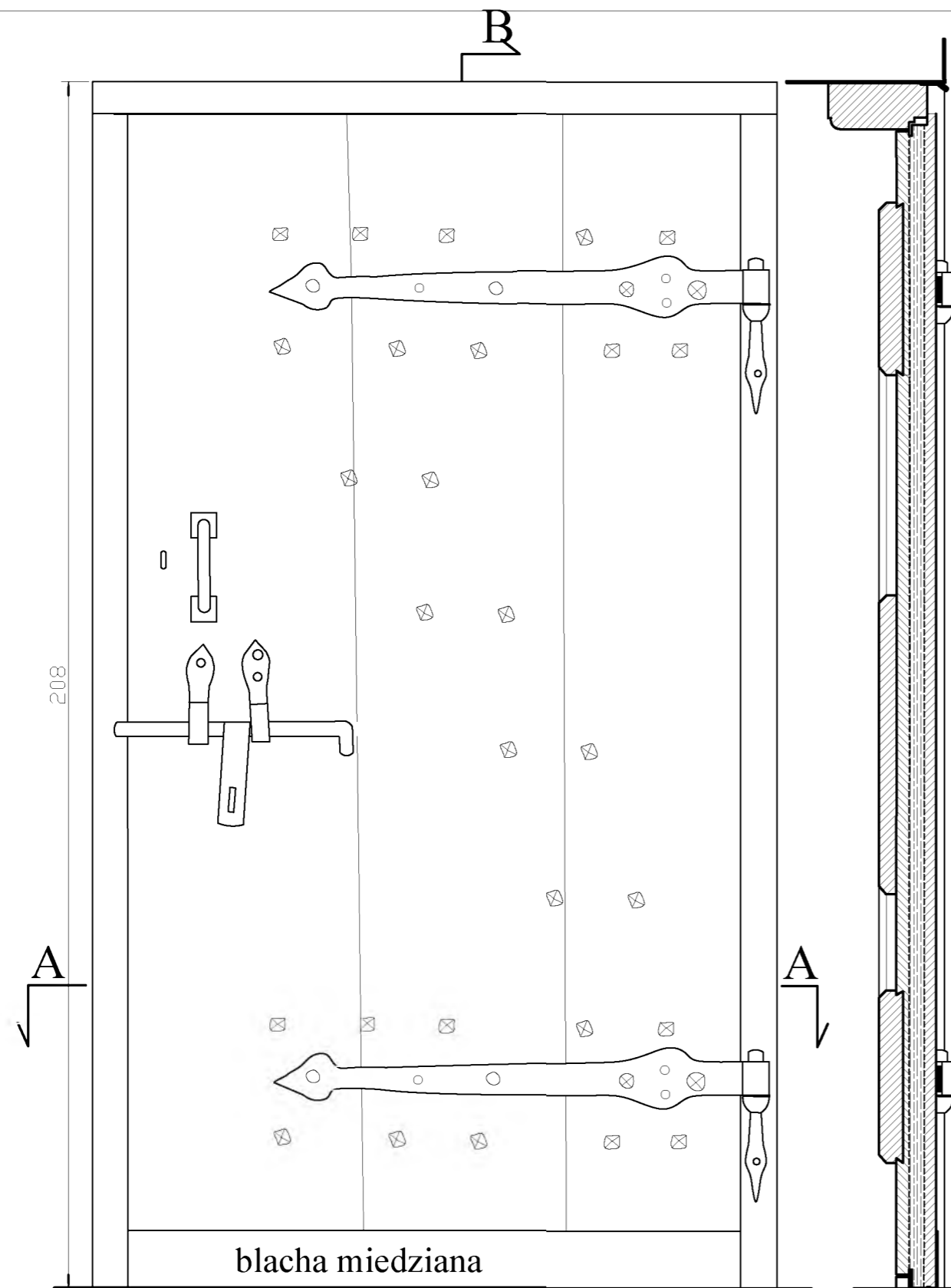
ARCH. PIOTR SAMOL
ul. Tuwima 27
80-210 Gdańsk
psamol@gmail.com +48 603 030 304
NIP 957-096-22-61 REGON 386068800

Opracowanie chronione prawnie Ustawa o Prawie Autorskim i Prawach Pokrewnych z dn. 4 lutego 1994 (Dz.U.Nr 24 / 94 z 23lutego1994)

PRZEBUDOWA ELEWACJI WEWNĘTRZNEJ DOLNEGO POZIOMU DZIAŁOBITNI WIEŃCA W TWIERDZY WISŁOUJŚCIE			
Adres inwestycji: Ul. Stara Twierdza 1, 80-551 Gdańsk (dz. nr 2, obr. 073, Gdańsk)			
Inwestor: Muzeum Gdańska, ul. Długa 46/47, 80-831 Gdańsk			
Projektant:	specjalność i numer uprawnień	podpis	
dr inż arch. PIOTR SAMOL	Architektura, 273/POOKK/IV/2017		
Opracowanie:	specjalność	podpis	
dr KATARZYNA DARECKA	Konserwacja zabytków		
mgr inż arch. ARKADIUSZ WOŹNIAKOWSKI	Architektura		
inż arch. BARBARA NIEDZIELA	Architektura		
Sprawdził:	specjalność i numer uprawnień	podpis	
Nazwa rysunku: PROJEKT STOLARKI PROJEKT DRZWI "A"			Nr rysunku: S-12
Data: 15 grudnia 2022	Stadium: proj. AB	Branża: ARCHITEKTURA	Skala: 1:10

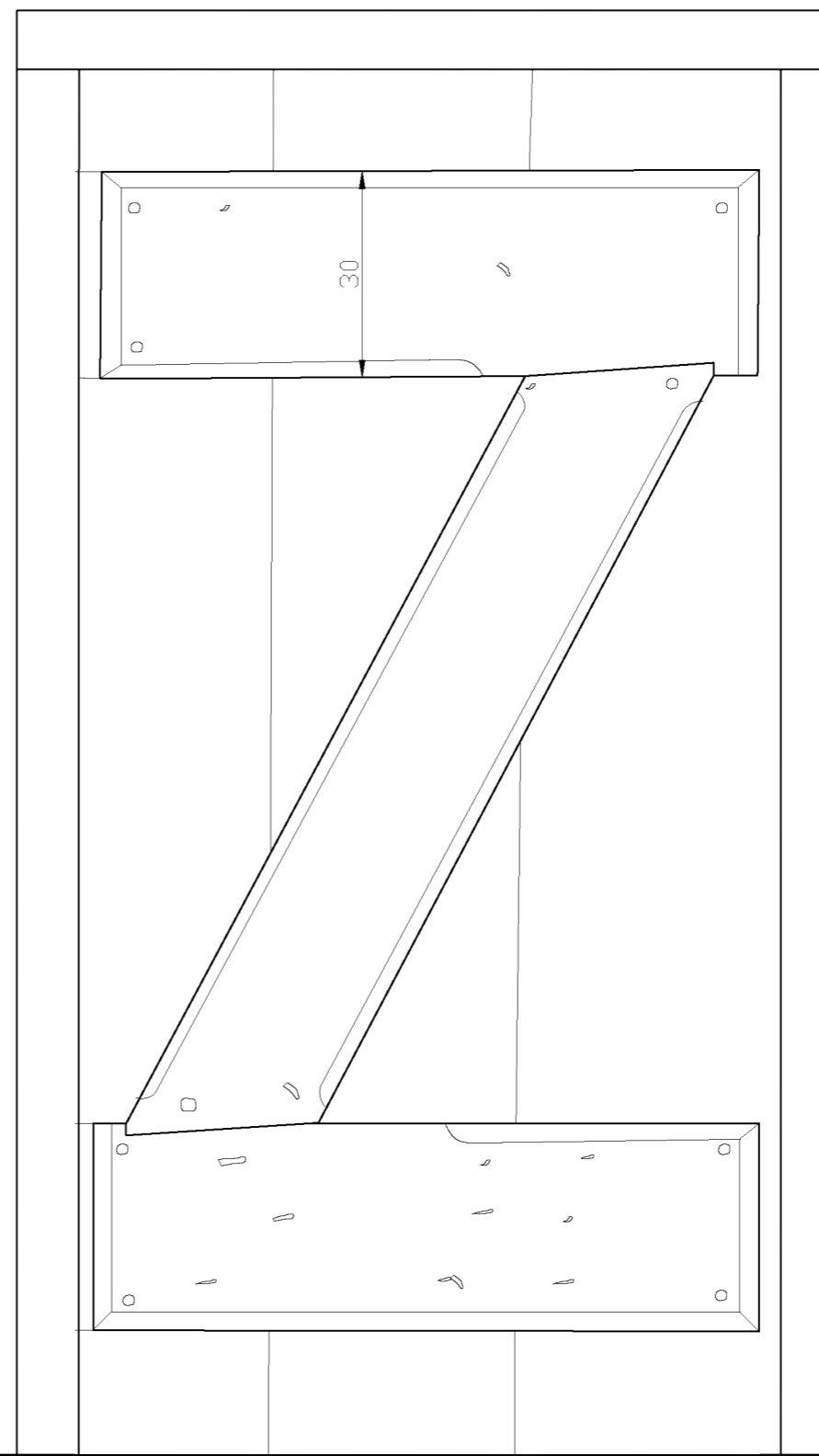
TYP B
Drzwi nr: 4

Stolarka drzwiowa z drewna dębowego klejonego warstwowo
Skrzydło w konstrukcji deskowo-szpungowej z zastrzałem, z ociepleniem wewnątrz.
Odrzwia w konstrukcji ościeżnicowej.
Uszczelki obwiedniowe.
Powierzchnię stolarki szrotkować, pobejcować i malować lakierem bezbarwnym matowym.
Okucia historyczne (zawiasy pasowe, zasuwa, uchwyt i gwoździe) wykonane indywidualnie metodą kowalską, zabezpieczone antykorozyjnie ocynkiem i pomalowane w kolorze grafitowym.
Zamek wpuszczany.

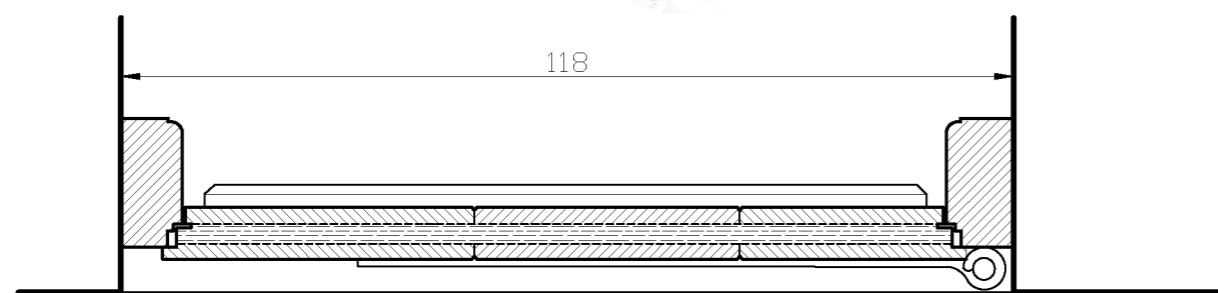


blacha miedziana

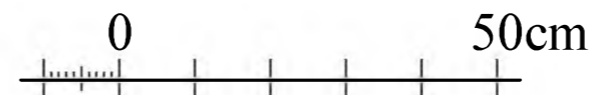
Widok od zewnątrz



Widok od wewnątrz



A - A

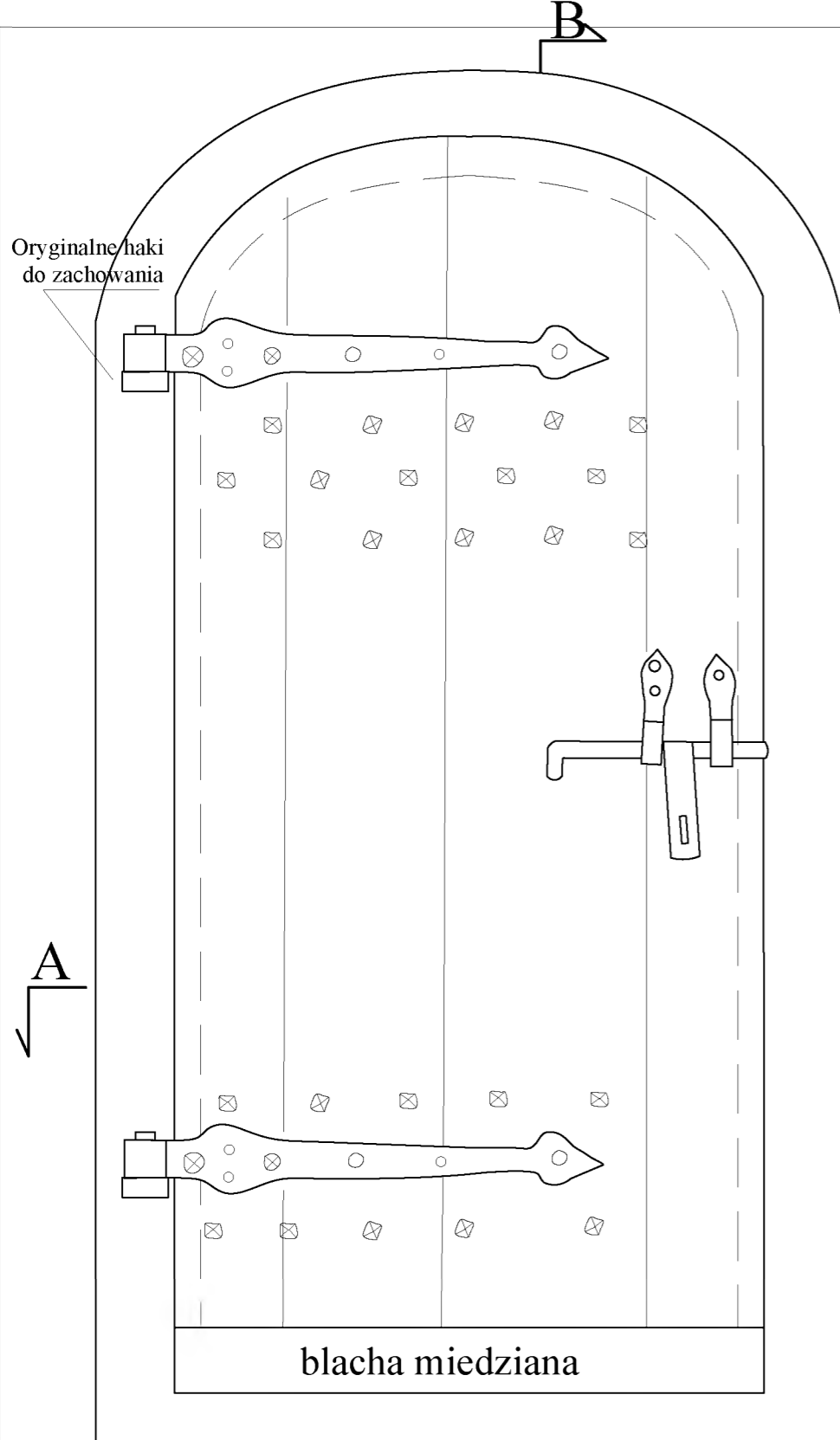


ARCH. PIOTR SAMOŁ
ul. Tuwima 27
80-210 Gdańsk
psamol@gmail.com +48 603 030 304
NIP 957-096-22-61 REGON 386068800

PRZEBUDOWA ELEWACJI WEWNĘTRZNEJ DOLNEGO POZIOMU DZIAŁOBITNI WIENCA W TWIERDZY WISŁOUJCIE			
Adres inwestycji: Ul. Stara Twierdza 1, 80-551 Gdańsk (dz. nr 2, obr. 073, Gdańsk)			
Inwestor: Muzeum Gdańska, ul. Długa 46/47, 80-831 Gdańsk			
Projektant:	specjalność i numer uprawnień	podpis	
dr inż. arch. PIOTR SAMOŁ	Architektura, 273/P00KKIV/2017		
Opracowanie:	specjalność	podpis	
dr KATARZYNA DARECKA	Konserwacja zabytków		
mgr inż. arch. ARKADIUSZ WOŹNIAKOWSKI	Architektura		
inż. arch. BARBARA NIEDZIELA	Architektura		
Sprawdził:	specjalność i numer uprawnień	podpis	
Nazwa rysunku: PROJEKT STOLARKI PROJEKT DRZWI "B"			Nr rysunku: S-13
Data: 15 grudnia 2022	Stadium: proj. AB	Branża: ARCHITEKTURA	Skala: 1:10

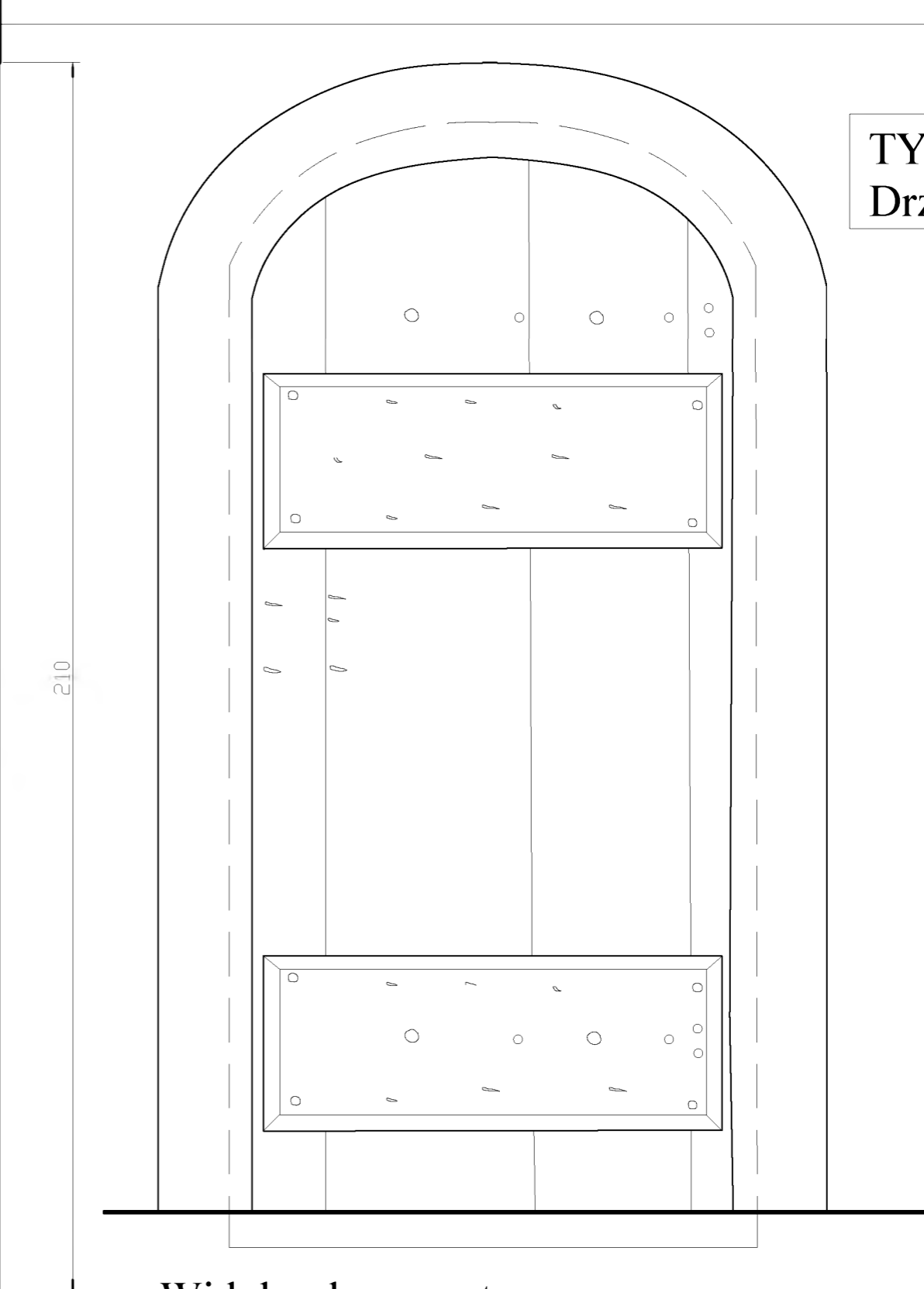
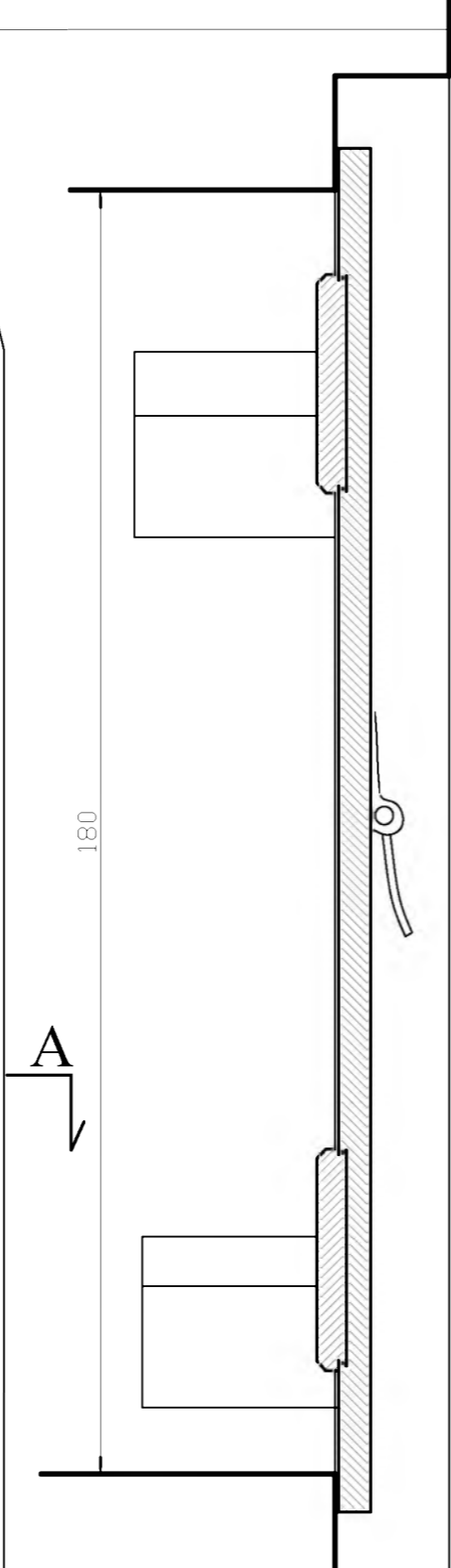
TYP C
Drzwi nr: 5

Oryginalne haki do zachowania

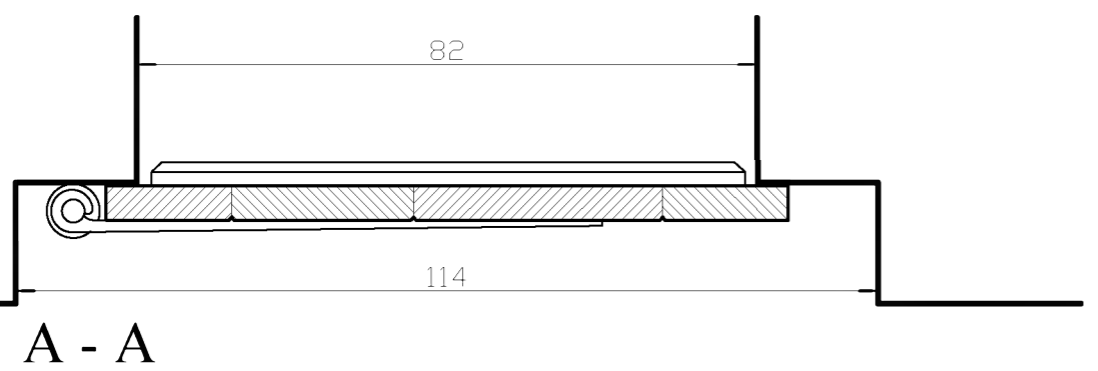


blacha miedziana

Widok od zewnątrz

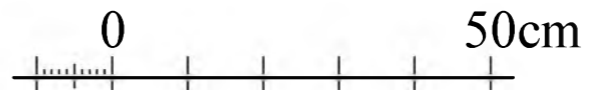


Widok od wewnątrz



A - A

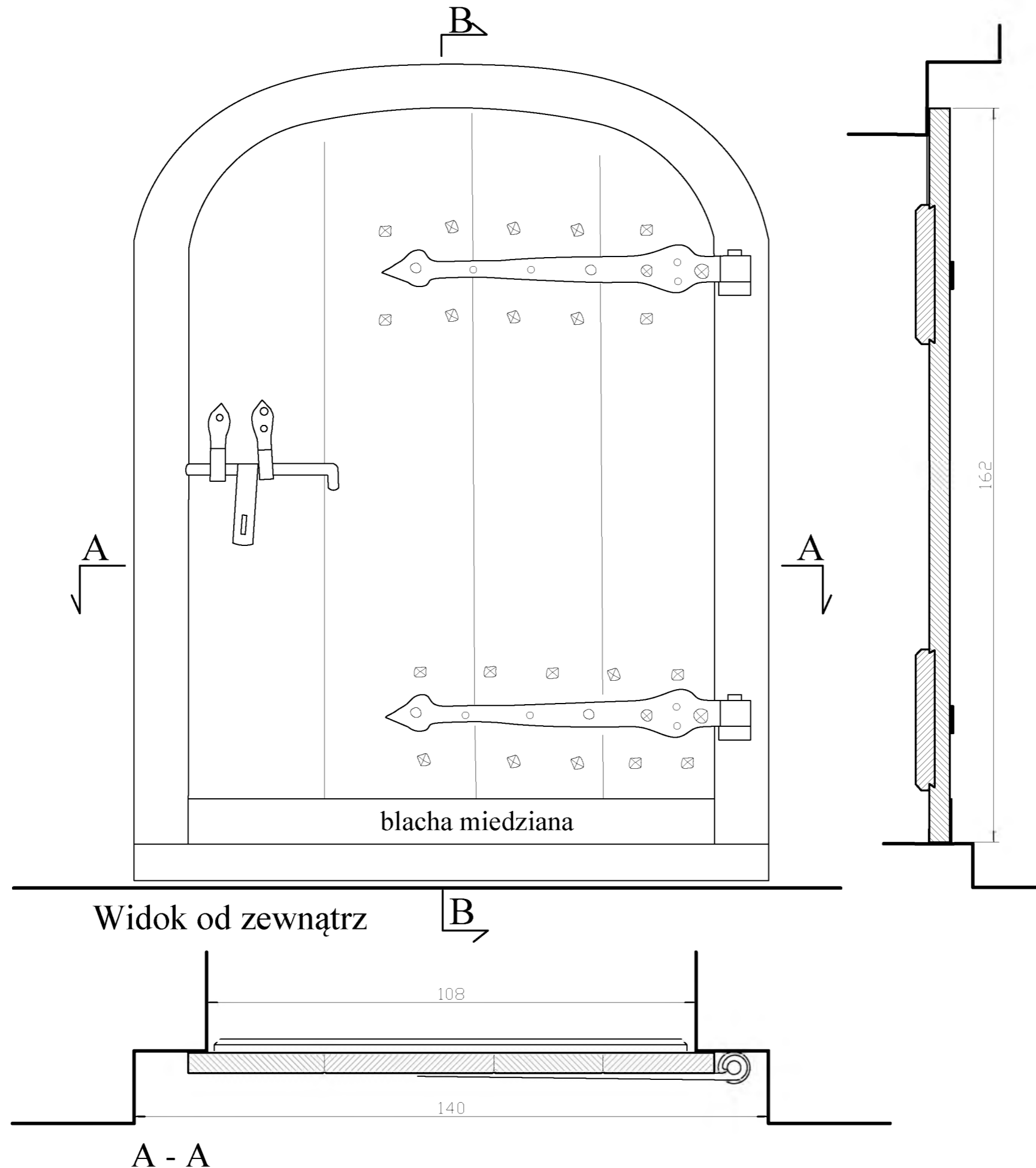
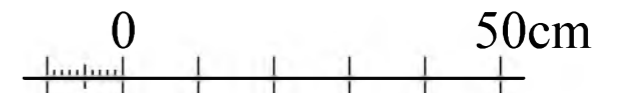
Stolarka drzwiowa z drewna dębowego klejonego warstwowo
Skrzydło w konstrukcji deskowo-szpungowej.
Powierzchnię stolarki szrotkować, pobejcować
i malować lakierem bezbarwnym matowym
Okucia historyczne (zawiasy pasowe, zasuwa, uchwyt i gwoździe)
wykonane indywidualnie metodą kowalską, zabezpieczone
antykorozyjnie ocynkiem i pomalowane w kolorze grafitowym.
Istniejące haki do zawiasów zachować.



ARCH. PIOTR SAMOL		ul. Tuwima 27 80-210 Gdańsk	
psamol@gmail.com		+48 603 030 304	
NIP 957-096-22-61		REGON 386068800	
PRZEBUDOWA ELEWACJI WEWNĘTRZNEJ DOLNEGO POZIOMU DZIAŁOBIITNI WIENÇA W TWIERDZY WISŁOJUSZCIE			
Adres inwestycji: Ul. Stara Twierdza 1, 80-551 Gdańsk (dz. nr 2, obr. 073, Gdańsk)			
Inwestor: Muzeum Gdańska, ul. Długa 46/47, 80-831 Gdańsk			
Projektant	specjalność i numer uprawnień	podpis	
dr inż. arch. PIOTR SAMOL	Architektura, 273/POOKKIV/2017		
Opracowanie	specjalność	podpis	
mgr inż. arch. KATARZYNA DARECKA	Konsewacja zabytków		
mgr inż. arch. ANNA WÓŃNIAKOWSKI	Architektura		
mgr inż. arch. BARBARA NIEDEJALA	Architektura		
Sprawdził	specjalność i numer uprawnień	podpis	
Nazwa rysunku: PROJEKT STOLARKI PROJEKT DRZWI "C"		Nr rysunku: S-14	
Data: 15 grudnia 2022	Stadium: proj.	branża: ABARCHITEKTURA	Skala: 1:10

TYP C
Drzwi nr: 6

Stolarka drzwiowa z drewna dębowego klejonego warstwowo
Skrzydło w konstrukcji deskowo-szpungowej.
Powierzchnię stolarki szrotkować, pobejcować
i malować lakierem bezbarwnym matowym.
Okucia historyczne (zawiasy pasowe, zasuwa, uchwyt i gwoździe)
wykonane indywidualnie metodą kowalską, zabezpieczone
antykorozyjnie ocynkiem i pomalowane w kolorze grafitowym.



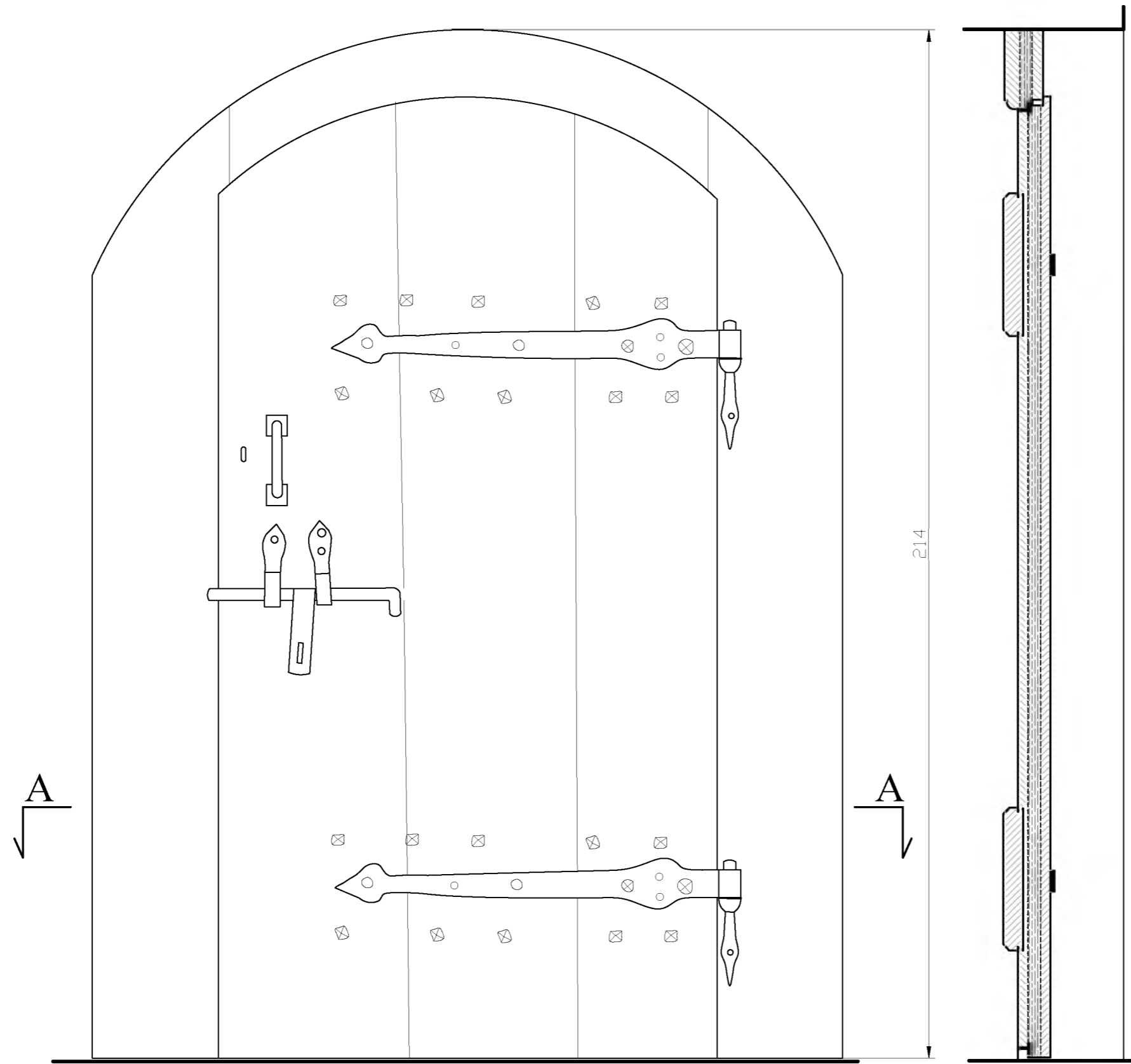
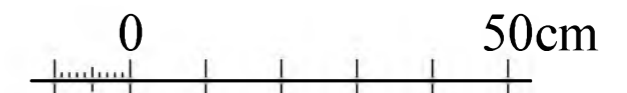
ARCH. PIOTR SAMOL
ul. Tuwima 27
80-210 Gdańsk
psamol@gmail.com +48 603 030 304
NIP 957-096-22-61 REGON 386068800

Opracowanie chronione prawnie Ustawa o Prawie Autorskim i Prawach Pokrewnych z dn. 4 lutego 1994 (Dz.U. Nr 24 / 94 z 23lutego1994)

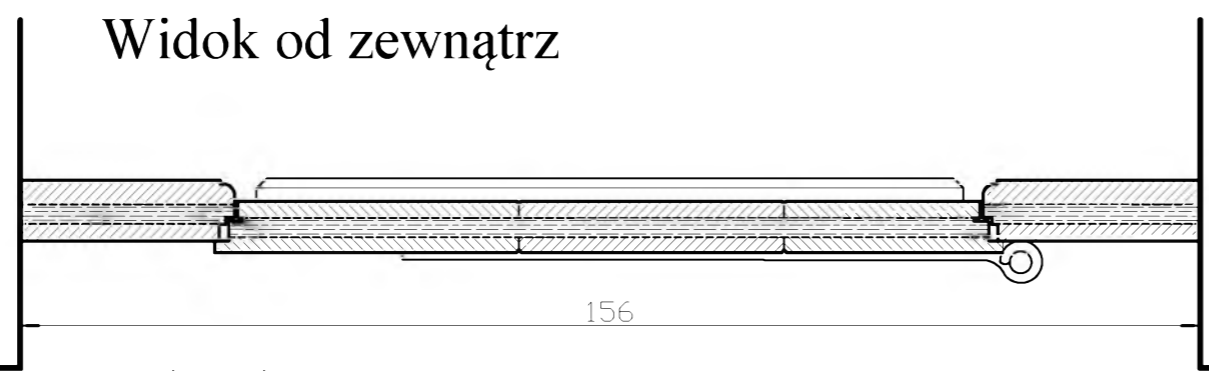
PRZEBUDOWA ELEWACJI WEWNĘTRZNEJ DOLNEGO POZIOMU DZIAŁOBITNI WIEŃCA W TWIERDZY WISŁOUJSCIE		
Adres inwestycji: Ul. Stara Twierdza 1, 80-551 Gdańsk (dz. nr 2, obr. 073, Gdańsk)		
Inwestor: Muzeum Gdańska, ul. Długa 46/47, 80-831 Gdańsk		
Projektant	specjalność i numer uprawnień	podpis
dr inż. arch. PIOTR SAMOL	Architektura, 273/POOKK/IV/2017	
Opracowanie	specjalność	podpis
dr KATARZYNA DARECKA	Konserwacja zabytków	
mgr inż. arch. ARKADIUSZ WOŹNIAKOWSKI	Architektura	
inż. arch. BARBARA NIEDZIELA	Architektura	
Sprawdził	specjalność i numer uprawnień	podpis
Nazwa rysunku: PROJEKT STOLARKI PROJEKT DRZWI "C"		Nr rysunku: S-15
Data: 15 grudnia 2022	Stadium: proj. AB	Branża: ARCHITEKTURA
		Skala: 1:10

TYP D
Drzwi nr: 3 - do
Domu Komendanta

Stolarka drzwiowa z drewna dębowego klejonego warstwowo
 Skrzydło w konstrukcji deskowo-szpungowej z ociepleniem
 wewnątrz (analogiczne jak w typie A).
 Odrzwia w konstrukcji krosnowej (poszerzonej po bokach).
 Uszczelki obwiedniowe.
 Powierzchnię stolarki szrotkować, pobejcować
 i malować lakierem bezbarwnym matowym.
 Okucia historyczne (zawiasy pasowe, zasuwa i uchwyt)
 wykonane indywidualnie metodą kowalską, zabezpieczone
 antykorozyjnie ocynkiem i pomalowane w kolorze grafitowym.
 Zamek wpuszczany.



Widok od zewnątrz



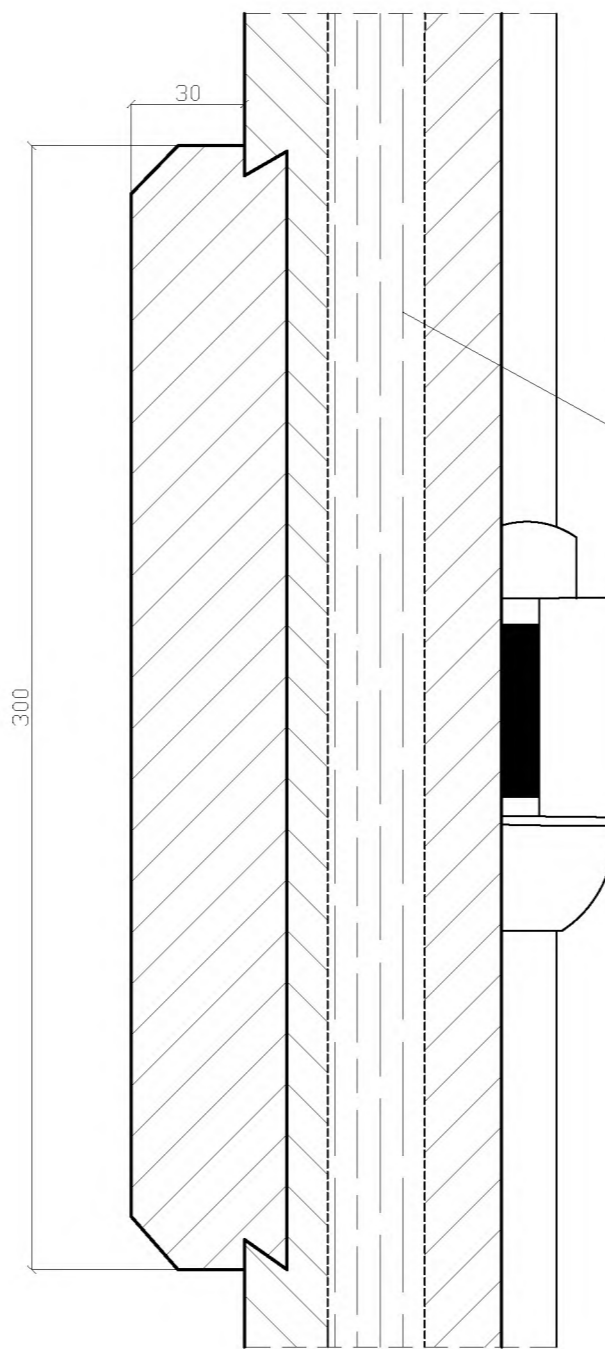
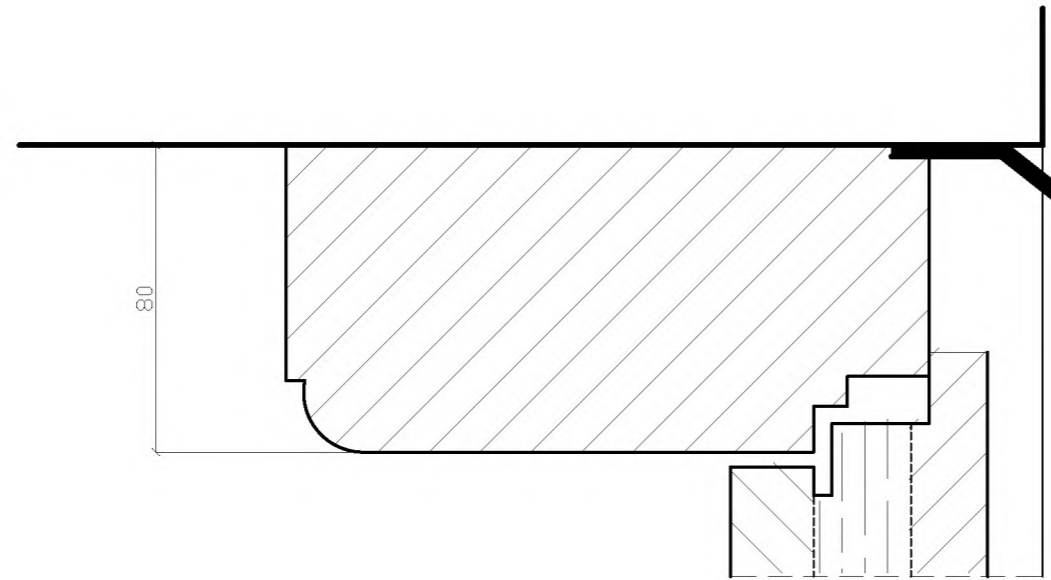
A - A

ARCH. PIOTR SAMOL
 ul. Tuwima 27
 80-210 Gdańsk
 psamol@gmail.com +48 603 030 304
 NIP 957-096-22-61 REGON 386068800

Opracowanie chronione prawnie Ustawa o Prawie Autorskim i Prawach Pokrewnych z dn. 4 lutego 1994 (Dz.U Nr 24 / 94 z 23lutego1994)

PRZEBUDOWA ELEWACJI WEWNĘTRZNEJ DOLNEGO POZIOMU DZIAŁOBITNI WIEŃCA W TWIERDZY WISŁOUJSCIE		
Adres inwestycji: Ul. Stara Twierdza 1, 80-551 Gdańsk (dz. nr 2, obr. 073, Gdańsk)		
Inwestor: Muzeum Gdańska, ul. Długa 46/47, 80-831 Gdańsk		
Projektant	specjalność i numer uprawnień	podpis
dr inż arch PIOTR SAMOL	Architektura, 273/POOKK/IV/2017	
Opracowanie	specjalność	podpis
dr KATARZYNA DARECKA	Konserwacja zabytków	
mgr inż arch ARKADIUSZ WOŹNIAKOWSKI	Architektura	
inż arch BARBARA NIEDZIELA	Architektura	
Sprawił	specjalność i numer uprawnień	podpis

Nazwa rysunku: PROJEKT STOLARKI PROJEKT DRZWI "D"		Nr rysunku: S-16	
Data: 15 grudnia 2022	Stadium: proj. AB	Branża: ARCHITEKTURA	Skala: 1:10



Warstwa ocieplenia
wewnątrz konstrukcji

Detal konstrukcji drzwi
TYP A, B, D
skala 1 : 2

**ARCH.
PIOTR
SAMOL**

ul. Tuwima 27
80-210 Gdańsk
psamol@gmail.com +48 603 030 304
NIP 957-096-22-61 REGON 386068800

Opracowanie chronione prawnie Ustawa o Prawie Autorskim i Prawach Pokrewnych z dn. 4 lutego 1994 (Dz.U.Nr 24 / 94 z 23lutego1994)
Temat:

**PRZEBUDOWA ELEWACJI WEWNĘTRZNEJ DOLNEGO POZIOMU
DZIAŁOBITNI WIEŃCA W TWIERDZY WISŁOUJŚCIE**

Adres inwestycji:
Ul. Stara Twierdza 1, 80-551 Gdańsk (dz. nr 2, obr. 073, Gdańsk)

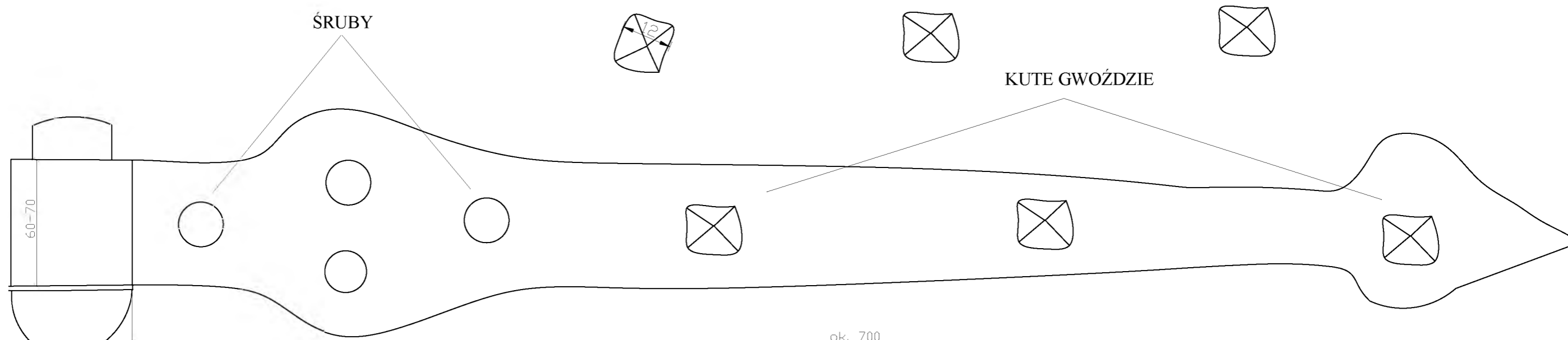
Inwestor:
Muzeum Gdańska, ul. Długa 46/47, 80-831 Gdańsk

Projektant:	specjalność i numer uprawnień	podpis
dr inż. arch. PIOTR SAMOL	Architektura, 273/POOKK/IV/2017	
Opracowanie:	specjalność	podpis
dr KATARZYNA DARECKA	Konserwacja zabytków	
mgr inż. arch. ARKADIUSZ WOŹNIAKOWSKI	Architektura	
inż. arch. BARBARA NIEDZIELA	Architektura	
Sprawdził	specjalność i numer uprawnień	podpis

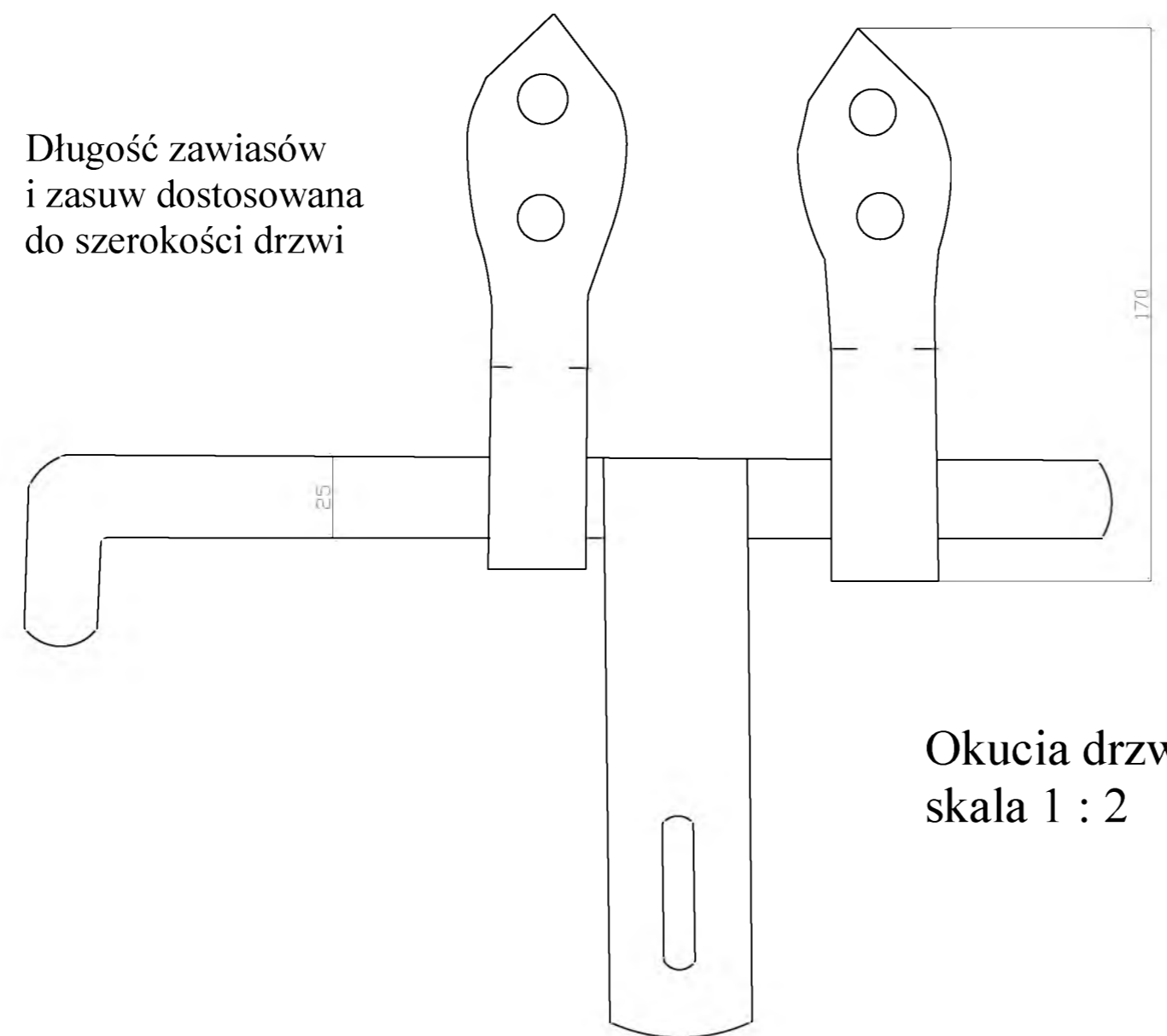
Nazwa rysunku:
**PROJEKT STOLARKI
DETAL DRZWI**

Nr rysunku:
S-17

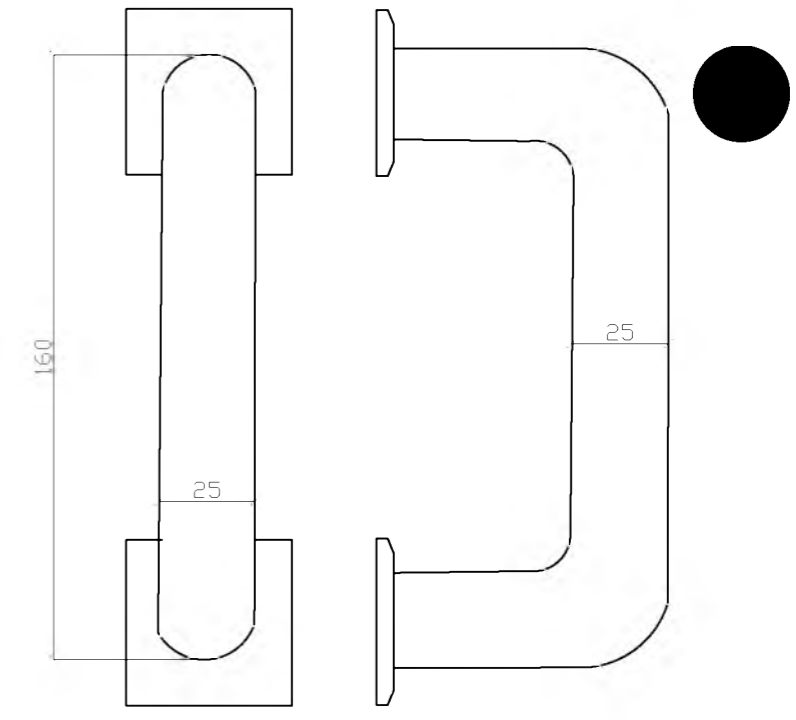
Data: 15 grudnia 2022	Stadium: proj. AB	Branża: ARCHITEKTURA	Skala: 1:2
--------------------------	----------------------	-------------------------	---------------



Długość zawiasów i zasuw dostosowana do szerokości drzwi



Okucia drzwiowe
skala 1 : 2



ARCH. PIOTR SAMOL
ul. Tuwima 27
80-210 Gdańsk
psamol@gmail.com +48 603 030 304
NIP 957-096-22-61 REGON 386068800

Opracowanie chronione prawnie Ustawa o Prawie Autorskim i Prawach Pokrewnych z dn. 4 lutego 1994 (Dz.U.Nr 24 / 94 z 23lutego 1994)

PRZEBUDOWA ELEWACJI WEWNĘTRZNEJ DOLNEGO POZIOMU DZIAŁOBITNI WIEŃCA W TWIERDZY WISŁOUJSCIE

Adres inwestycji:
Ul. Stara Twierdza 1, 80-551 Gdańsk (dz. nr 2, obr. 073, Gdańsk)

Inwestor:
Muzeum Gdańska, ul. Długa 46/47, 80-831 Gdańsk

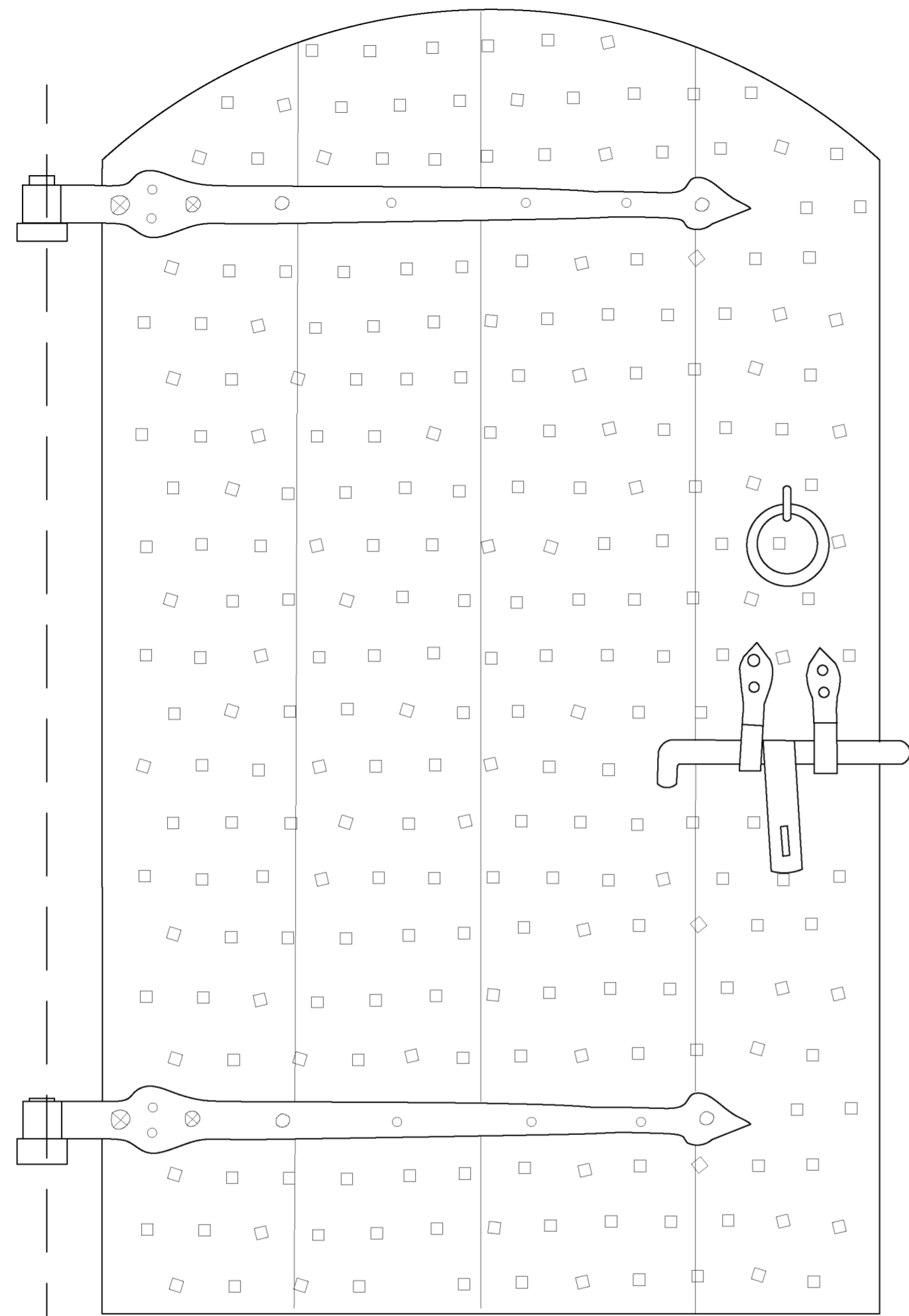
Projektant	specjalność i numer uprawnień	podpis
dr inż arch PIOTR SAMOL	Architektura, 273/POOKK/IV/2017	
Opracowanie	specjalność	podpis
dr KATARZYNA DARECKA	Konserwacja zabytków	
mgr inż arch ARKADIUSZ WOŹNIAKOWSKI	Architektura	
inż arch BARBARA NIEDZIELA	Architektura	
Sprawił	specjalność i numer uprawnień	podpis

Nazwa rysunku:
PROJEKT STOLARKI DETAL DRZWI

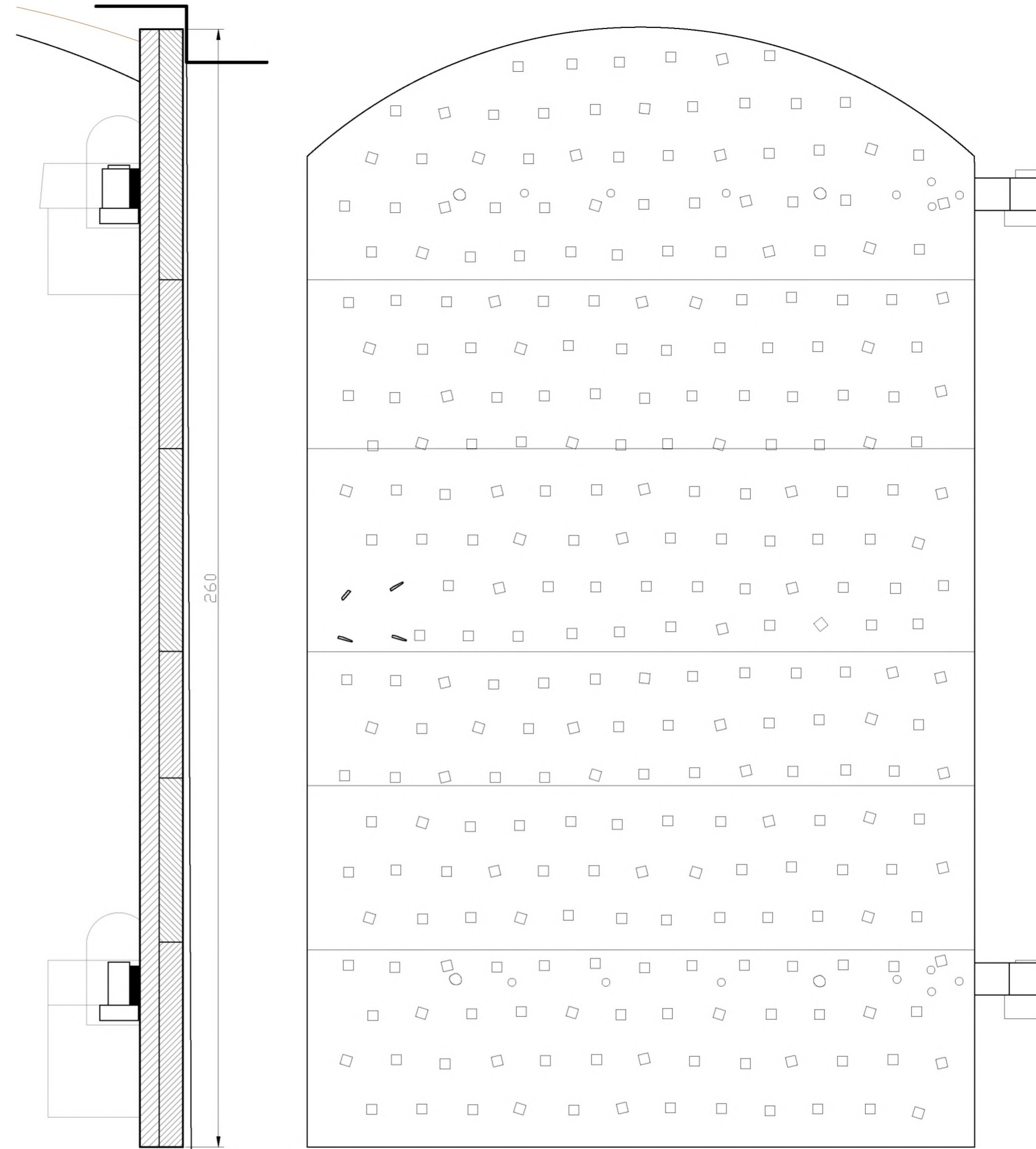
Nr rysunku:
S-18

Data	Stadium	Branża	Skala
15 grudnia 2022	proj. AB	ARCHITEKTURA	1:2

WROTA 1 i 2

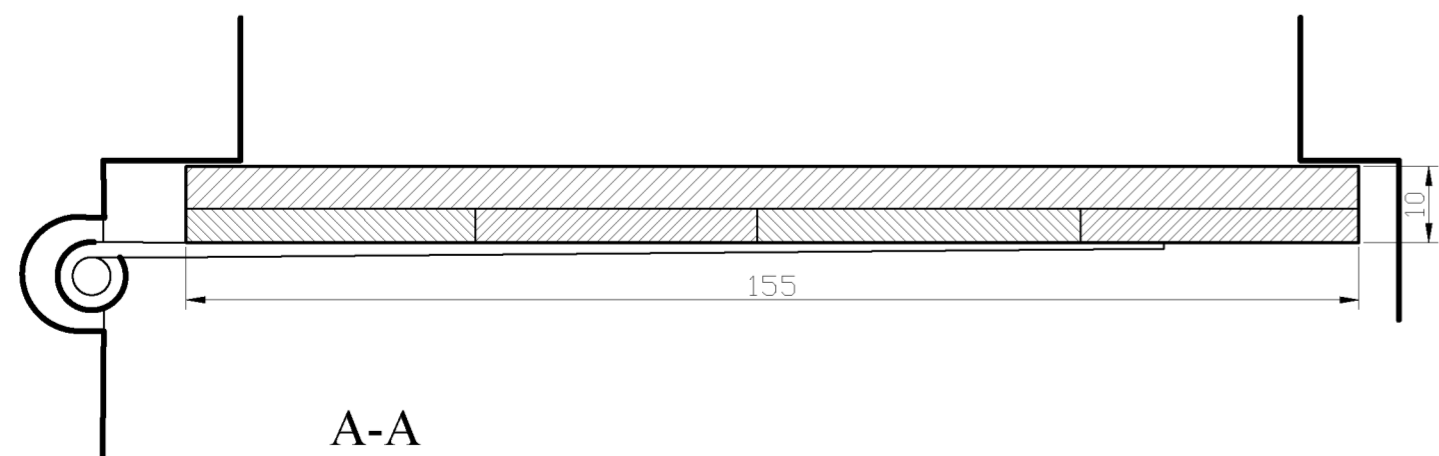


Widok od zewnątrz



Widok od wewnątrz

B - B

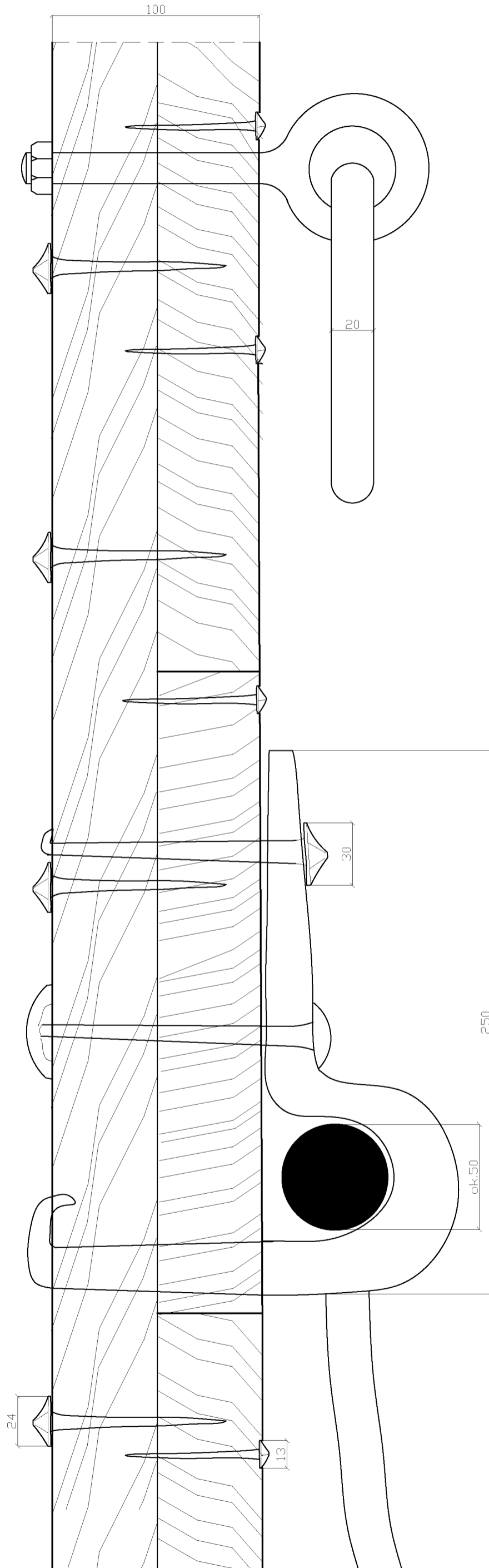


A-A



Wrota z drewna dębowego o konstrukcji deskowej dwuwarstwowej zespolonej gęsto nabijanymi dwustronnie gwoździami. Powierzchnię stolarki szrotkować i malować farbą kryjącą techniką przecierkową w kolorze ciemnoczerwonym (NCS S5540-Y90R). Okucia historyczne (zawiasy pasowe, zasuwki, uchwyty i gwoździe) wykonane indywidualnie metodą kowalską, zabezpieczone antykorozyjnie ocynkiem i pomalowane w kolorze grafitowym.

ARCH. PIOTR SAMOL		ul. Tuwima 27 80-210 Gdańsk	
psamol@gmail.com		+48 603 030 304	
NIP 957-096-22-61		REGON 386068800	
<small>Opracowanie chronione prawem Ustawa o Prawie Autorskim i Prawach Pokrewnych z dn. 4 lutego 1994 (Dz.U. Nr 24 / 94 z 23/tego1994)</small>			
Temat: PRZEBUDOWA ELEWACJI WEWNĘTRZNEJ DOLNEGO POZIOMU DZIAŁOBITNI WIĘCA W TWIERDZY WISŁOUJSCIE			
Adres inwestycji: Ul. Stara Twierdza 1, 80-551 Gdańsk (dz. nr 2, obr. 073, Gdańsk)			
Inwestor: Muzeum Gdańska, ul. Długa 46/47, 80-831 Gdańsk			
Projektant:	specjalność i numer uprawnień	podpis	
dr inż arch. PIOTR SAMOL	Architektura, 273POCK/KIV/2017		
Opracowanie:	specjalność	podpis	
dr KATARZYNA DARECKA	Konserwacja zabytków		
mgr inż arch. ARKADIUSZ WÓŹNIAKOWSKI	Architektura		
inż arch. BARBARA NIEDZIELA	Architektura		
Sprawdził:	specjalność i numer uprawnień	podpis	
Nazwa rysunku: PROJEKT STOLARKI PROJEKT WRÓT		Nr rysunku: S-19	
Data: 15 grudnia 2022	Stadium: proj. AB	Brand: ARCHITEKTURA	Skala: 1:10



Detail konstrukcji wrót skala 1 : 2

**ARCH.
PIOTR
SAMOL**

ul. Tuwima 27
80-210 Gdańsk
psamol@gmail.com +48 603 030 304
NIP 957-096-22-61 REGON 386068800

Opracowanie chronione prawnie Ustawa o Prawie Autorskim i Prawach Pokrewnych z dn. 4 lutego 1994 (Dz.U.Nr 24 / 94 z 23lutego1994)

**PRZEBUDOWA ELEWACJI WEWNĘTRZNEJ DOLNEGO POZIOMU
DZIAŁOBITNI WIĘCNA W TWIERDZY WISŁOUJŚCIE**

Adres inwestycji:
Ul. Stara Twierdza 1, 80-551 Gdańsk (dz. nr 2, obr. 073, Gdańsk)

Inwestor:
Muzeum Gdańska, ul. Długa 46/47, 80-831 Gdańsk

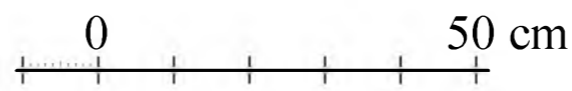
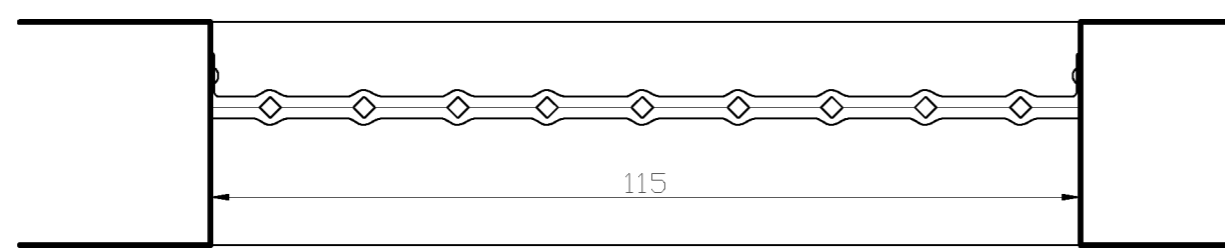
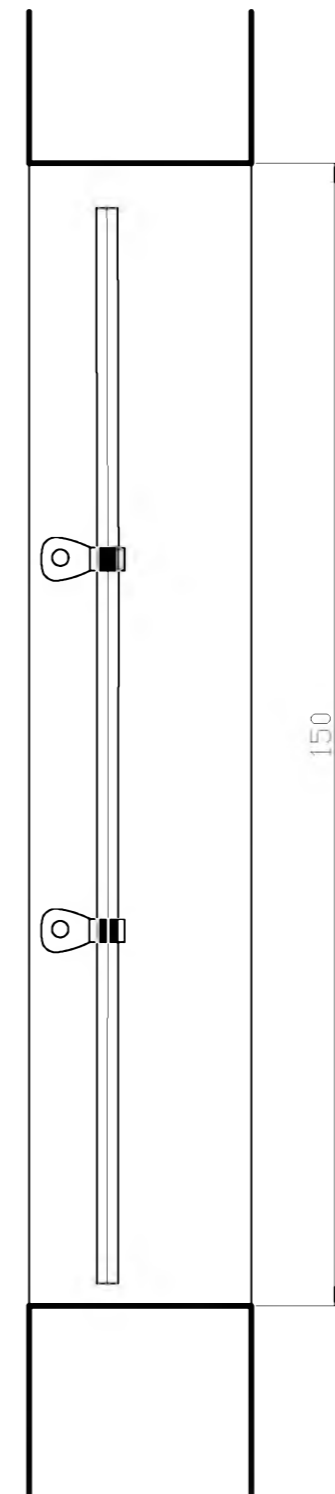
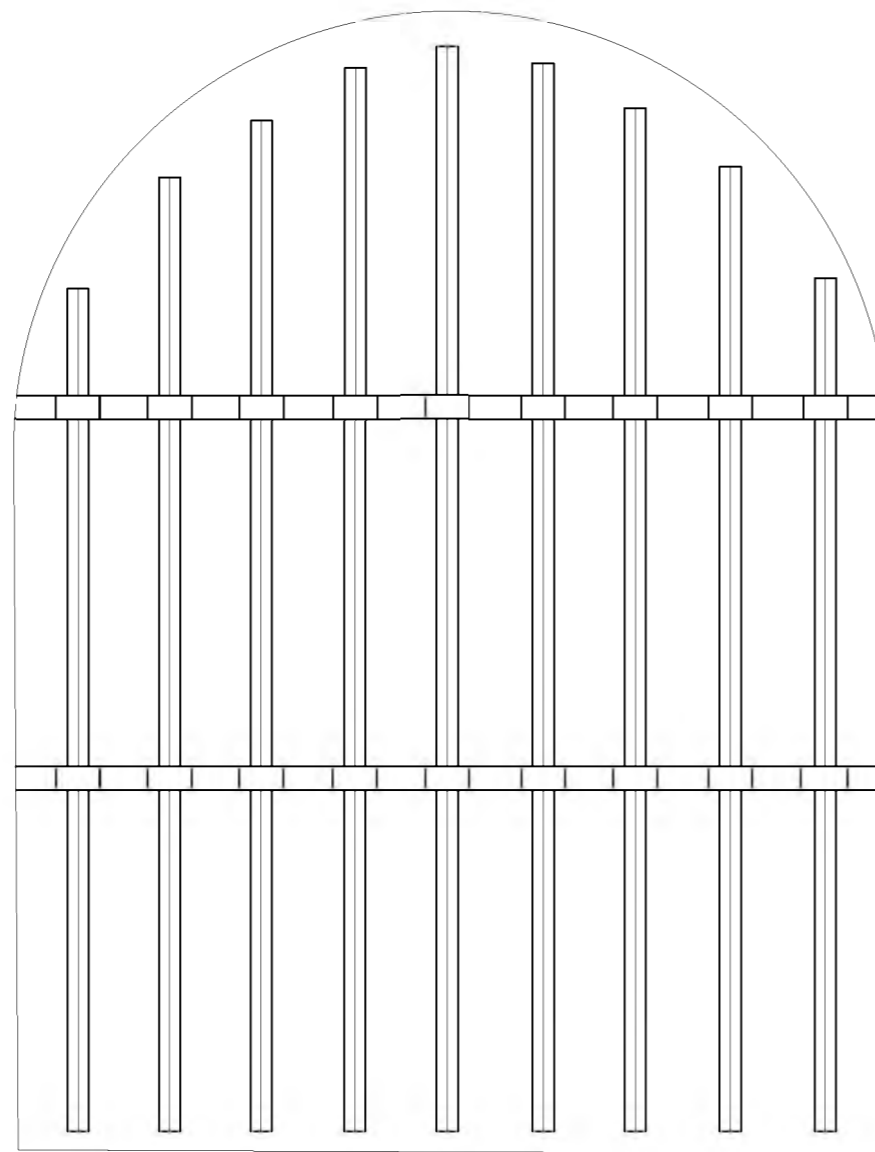
Projektant:	specjalność i numer uprawnień	podpis
dr inż. arch. PIOTR SAMOL	Architektura, 273/POOKK//VI/2017	
Opracowanie:	specjalność	podpis
dr KATARZYNA DARECKA	Konserwacja zabytków	
mgr inż. arch. ARKADIUSZ WOŹNIAKOWSKI	Architektura	
inż. arch. BARBARA NIEDZIELA	Architektura	
Sprawdził:	specjalność i numer uprawnień	podpis

Nazwa rysunku:
**PROJEKT STOLARKI
PROJEKT WRÓT-DETAIL**

Nr rysunku:
S-20

Data: 15 grudnia 2022	Stadium: proj. AB	Branża: ARCHITEKTURA	Skala: 1:2
--------------------------	----------------------	-------------------------	---------------

KRATA

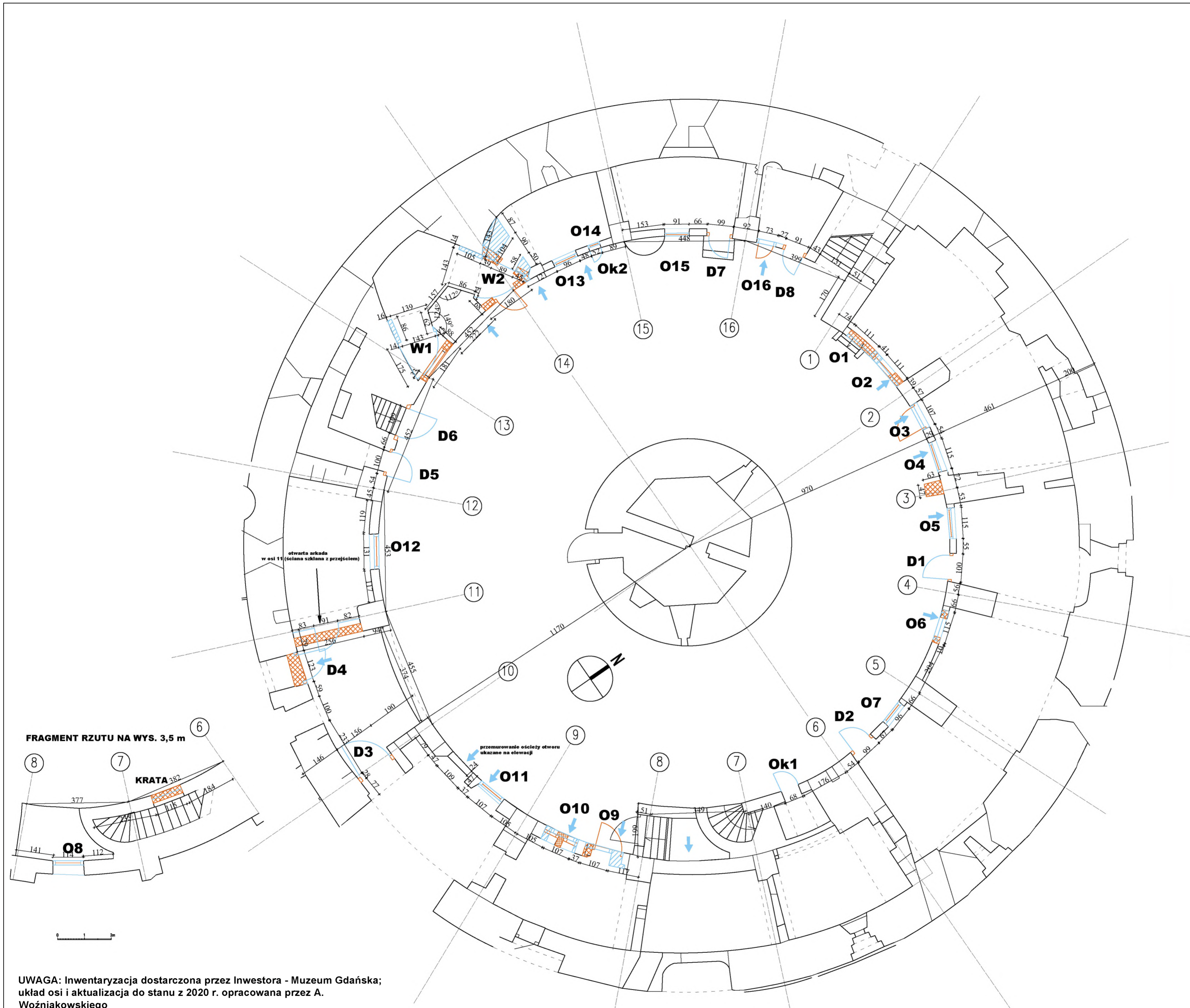









Krata do otworu okiennego o konstrukcji "przewlekanej" zbudowana z pretów stalowych o przekroju kwadratu (2 x 2 cm) Wykonanie indywidualne metodą kowalską, zabezpieczone antykorozyjnie ocynkiem i pomalowane w kolorze grafitowym.

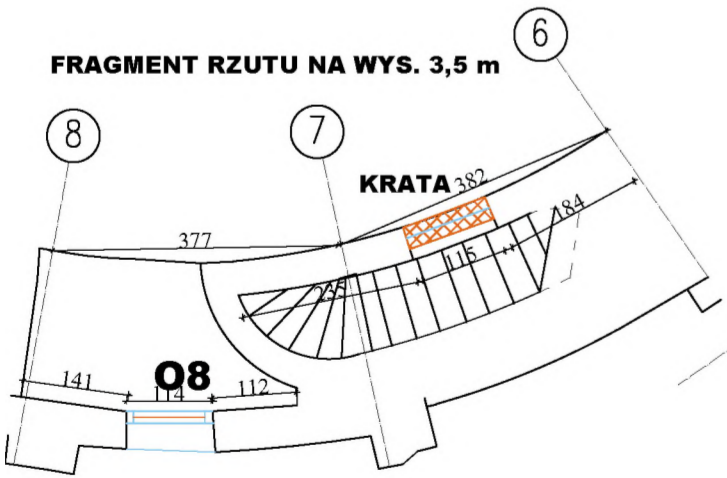
ARCH. PIOTR SAMOL
 ul. Tuwima 27
 80-210 Gdańsk
 psamol@gmail.com +48 603 030 304
 NIP 957-096-22-61 REGON 386068800

Opracowanie chronione prawnie Ustawa o Prawie Autorskim i Prawach Pokrewnych z dn. 4 lutego 1994 (Dz.U. Nr 24 / 94 z 23lutego1994)

PRZEBUDOWA ELEWACJI WEWNĘTRZNEJ DOLNEGO POZIOMU DZIAŁOBITNI WIEŃCA W TWIERDZY WISŁOUJŚCIE			
Adres inwestycji: Ul. Stara Twierdza 1, 80-551 Gdańsk (dz. nr 2, obr. 073, Gdańsk)			
Inwestor: Muzeum Gdańska, ul. Długa 46/47, 80-831 Gdańsk			
Projektant:	specjalność i numer uprawnień	podpis	
dr inż arch PIOTR SAMOL	Architektura, 273/POOKK/IV/2017		
Opracowanie:	specjalność	podpis	
dr KATARZYNA DARECKA	Konserwacja zabytków		
mgr inż arch ARKADIUSZ WOŹNIAKOWSKI	Architektura		
inż arch BARBARA NIEDZIELA	Architektura		
Sprawił:	specjalność i numer uprawnień	podpis	
Nazwa rysunku: PROJEKT STOLARKI KRATA			Nr rysunku: S-21
Data: 15 grudnia 2022	Stadium: proj. AB	Branża: ARCHITEKTURA	Skala: 1:10



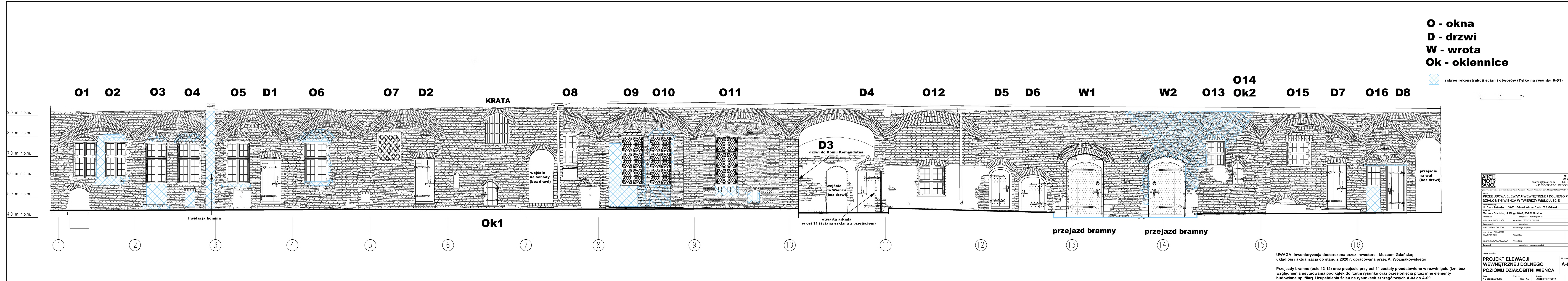
-  ZAKRES ROZBIÓREK MURÓW
-  ZAKRES REKONSTRUKCJI MURÓW
-  REKONSTRUKCJA MURU W MIEJSCU ROZBIERANEGO
-  LIKWIDACJA STOLARKI OKIENNEJ / DRZWIOWEJ
-  REKONSTRUKCJA STOLARKI OKIENNEJ / DRZWIOWEJ
-  WYMIANA (LIKWIDACJA STAREJ I WSTAWIENIE NOWEJ) STOLARKI OKIENNEJ / DRZWIOWEJ W TEJ SAMEJ SZEROKOŚCI OTWORU
-  REKONSTRUKCJA (LUB PRZEMUROWANIE LICA) MURU MURU NAD/POD OKNEM
- O1-O16** NUMERACJA OKIEN
- D1-D8** NUMERACJA DRZWI
- W1-W2** NUMERACJA WRÓT (przejazdy Y)
- Ok1-Ok2** NUMERACJA OKIENNIC
- 2** OSIE (KONSTR. I KOMPZYC.) ŚCIAN POPRZECZNYCH



UWAGA: Inwentaryzacja dostarczona przez Inwestora - Muzeum Gdańskie; układ osi i aktualizacja do stanu z 2020 r. opracowana przez A. Woźniakowskiego

Przejazdy bramne (osie 13-14) oraz przejście przy osi 11 zostały przedstawione w rozwinięciu (tzn. bez wzięcia pod uwagę usytuowania pod kątem do rzutni oraz przesłonięcia przez inne elementy budowlane np. filar). Uzupełnienia ścian na rysunkach szczegółowych A-03 do A-09

ARCH. PIOTR SAMOŁ		ul. Tuwima 27 80-210 Gdańsk psamol@gmail.com +48 603 030 304 NIP 957-096-22-61 REGON 386068800	
Opracowanie chronione prawnie Ustawą o Prawie Autorskim i Prawach Pokrewnych z dn. 4 lutego 1994 (Dz.U. Nr 24 / 84 z 23 lutego 1994)			
Temat: PRZEBUDOWA ELEWACJI WEWNĘTRZNEJ DOLNEGO POZIOMU DZIAŁOBITNI WIENCA W TWIERDZY WISŁOUJŚCIE			
Adres inwestycji: Ul. Stara Twierdza 1, 80-551 Gdańsk (dz. nr 2, obr. 073, Gdańsk)			
Inwestor: Muzeum Gdańskie, ul. Długa 46/47, 80-831 Gdańsk			
Projektant:	specjalność i numer uprawnień	podpis	
dr inż. arch. PIOTR SAMOŁ	Architektura, 273PPOOK/KIV/2017		
Opracowanie:	specjalność	podpis	
dr KATARZYNA DARECKA	Konserwacja zabytków		
mgr inż. arch. ARKADIUSZ WOŹNIAKOWSKI	Architektura		
inż. arch. BARBARA NIEDZIELA	Architektura		
Sprawdził:	specjalność i numer uprawnień	podpis	
Nazwa rysunku: PROJEKT PRZEBUDOWY ELEWACJI - RZUT DOLNEGO POZIOMU DZIAŁOBITNI WIENCA			Nr rysunku: A-01
Data: 29 grudnia 2022	Stadium: proj. AB	Branża: ARCHITEKTURA	Skala: 1:100



O - okna
D - drzwi
W - wrota
Ok - okiennice

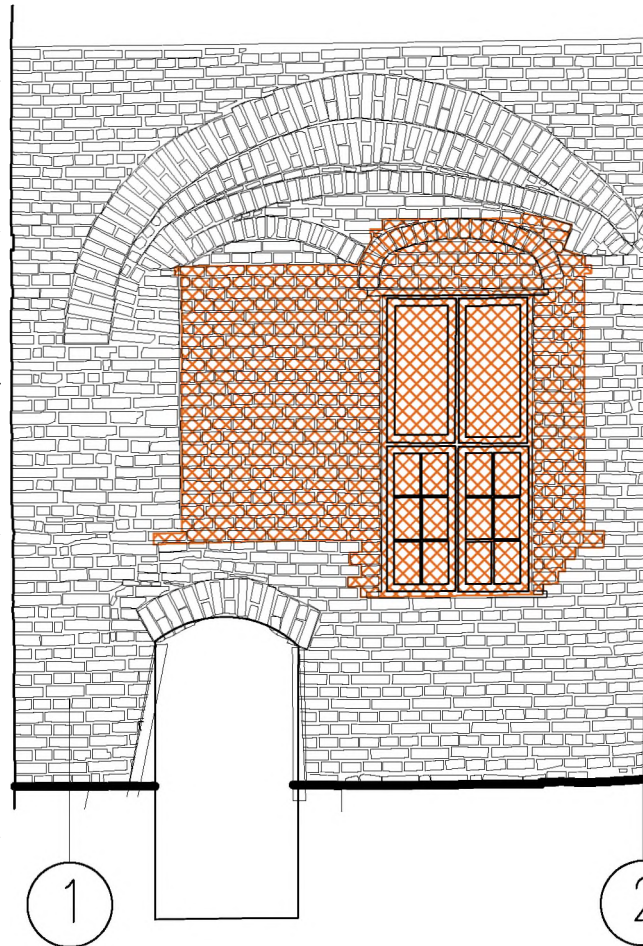
 zakres rekonstrukcji ścian i otworów (Tylko na rysunku A-01)

UWAGA: Inwentaryzacja dostarczona przez Inwestora - Muzeum Gdańskie; układ osi i aktualizacja do stanu z 2020 r. opracowana przez A. Woźniakowskiego
 Przejazdy bramne (osie 13-14) oraz przejście przy osi 11 zostały przedstawione w rozwinięciu (tzn. bez wzięcia pod uwagę usytuowania pod kątem do rzutni rysunku oraz przesłonięcia przez inne elementy budowlane np. filar). Uzupełnienia ścian na rysunkach szczegółowych A-03 do A-09

ARCH. PIOTR SAMOŁ <small>ul. Tuwima 27 80-210 Gdańsk +48 603 030 304 NIP 957-096-22-61 REGON 386068800</small>		<small>ul. Tuwima 27 80-210 Gdańsk +48 603 030 304 NIP 957-096-22-61 REGON 386068800</small>
<small>Opis: Prace projektowe i wykonawcze w zakresie architektury i konserwacji zabytków</small>		
<small>Temat: PRZEBUDOWA ELEWACJI WEWNĘTRZNEJ DOLNEGO POZIOMU DZIAŁOBITNI WIĘŃCA W TWIERDZY WISŁOUJSCIE</small>		
<small>Adres inwestycji: Ul. Stara Twierdza 1, 80-561 Gdańsk (dz. nr 2, obr. 073, Gdańsk)</small>		
<small>Projektant: Muzeum Gdańskie, ul. Długa 46/47, 80-831 Gdańsk</small>		
<small>Projektant:</small>	<small>specjalność i numer uprawnień</small>	<small>podpis</small>
<small>dł. inż. arch. PIOTR SAMOŁ</small>	<small>Architektura, 273/PPOK/W2017</small>	<small>podpis</small>
<small>opracowanie:</small>	<small>specjalność</small>	<small>podpis</small>
<small>mgr inż. arch. ARIADUŚ WOŹNIAKOWSKI</small>	<small>Konserwacja zabytków</small>	<small>podpis</small>
<small>mgr inż. arch. BARBARA NIEDZIELA</small>	<small>Architektura</small>	<small>podpis</small>
<small>Sprawdził:</small>	<small>specjalność i numer uprawnień</small>	<small>podpis</small>
<small>mgr inż. arch. BARBARA NIEDZIELA</small>	<small>Architektura</small>	<small>podpis</small>
<small>Nazwa rysunku:</small>		<small>Nr rysunku:</small>
PROJEKT ELEWACJI WEWNĘTRZNEJ DOLNEGO POZIOMU DZIAŁOBITNI WIĘŃCA		A-02
<small>Data:</small>	<small>Stan:</small>	<small>Skala:</small>
<small>15 grudnia 2022</small>	<small>proj. AB</small>	<small>ARCHITEKTURA 1:50</small>

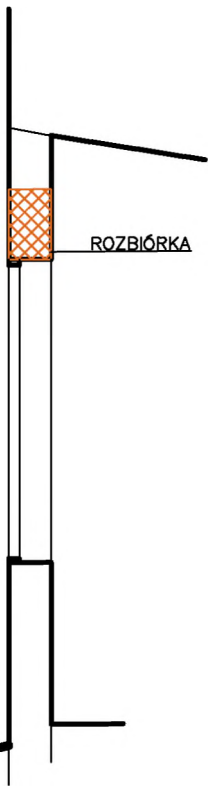
INWENTARYZACJA (ZAKRES ROZBIÓREK W ELEWACJI)

9,0 m n.p.m.
8,0 m n.p.m.
7,0 m n.p.m.
6,0 m n.p.m.
5,0 m n.p.m.
4,0 m n.p.m.



2







0 1 2m



2

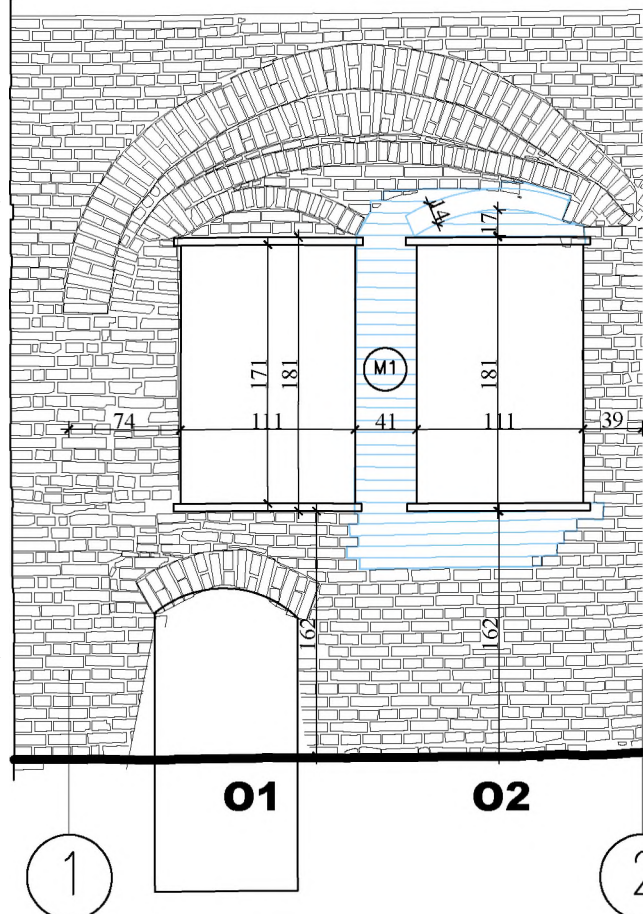


1

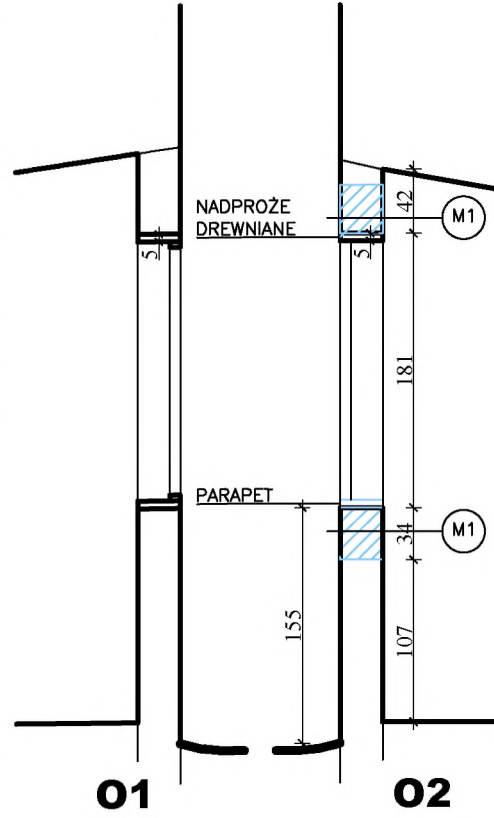
-  ZAKRES ROZBIÓREK
-  ZAKRES REKONSTRUKCJI
-  UKŁAD WARSTW CEGIEŁ DO REKONSTRUKCJI
-  TYNK
-  UBYTKI
-  M1 MUR Z CEGIEŁ CZEWRONYCH (30,3 cm x 14,8 cm x 6,8 cm) W WĄTKU BŁOKOWYM NA ZAPRAWIE WAPIENNEJ

PROJEKT

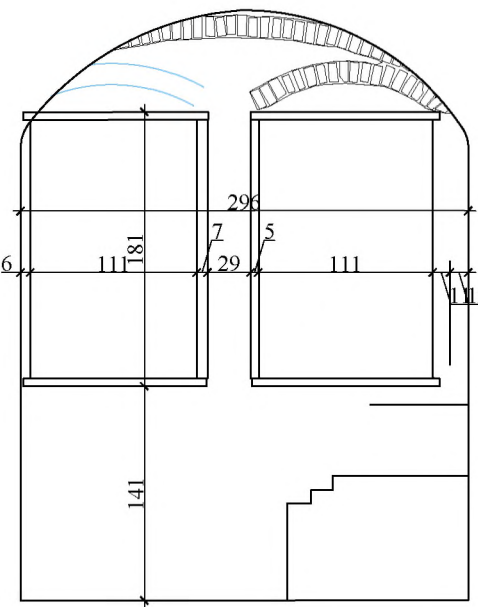
9,0 m n.p.m.
8,0 m n.p.m.
7,0 m n.p.m.
6,0 m n.p.m.
5,0 m n.p.m.
4,0 m n.p.m.



2



2



1

ARCH. PIOTR SAMOŁ		ul. Tuwima 27 80-210 Gdańsk psamol@gmail.com +48 603 030 304 NIP 957-096-22-61 REGON 386068800	
Opracowanie chronione prawnie Ustawa o Prawie Autorskim i Prawach Pokrewnych z dn. 4 lutego 1994 (Dz.U.Nr 24 / 94 z 23lutego1994)			
Temat: PRZEBUDOWA ELEWACJI WEWNĘTRZNEJ DOLNEGO POZIOMU DZIAŁOBITNI WIEŃCA W TWIERDZY WISŁOUJŚCIE			
Adres inwestycji: Ul. Stara Twierdza 1, 80-551 Gdańsk (dz. nr 2, obr. 073, Gdańsk)			
Inwestor: Muzeum Gdańska, ul. Długa 46/47, 80-831 Gdańsk			
Projektant:	specjalność i numer uprawnień	podpis	
dr inż arch PIOTR SAMOŁ	Architektura, 273/POOKK/IV/2017		
Opracowanie:	specjalność	podpis	
dr KATARZYNA DARECKA	Konservacja zabytków		
mgr inż arch ARKADIUSZ WOŹNIAKOWSKI	Architektura		
inż arch BARBARA NIEDZIELA	Architektura		
Sprawił:	specjalność i numer uprawnień	podpis	
Nazwa rysunku: PRZEBUDOWA ELEWACJI - OSIE 1-2		Nr rysunku: A-03	
Data: 20 grudnia 2022	Stadium: proj. AB	Branża: ARCHITEKTURA	Skala: 1:50

INWENTARYZACJA (ZAKRES ROZBIÓREK W ELEWACJI)

9,0 m n.p.m.

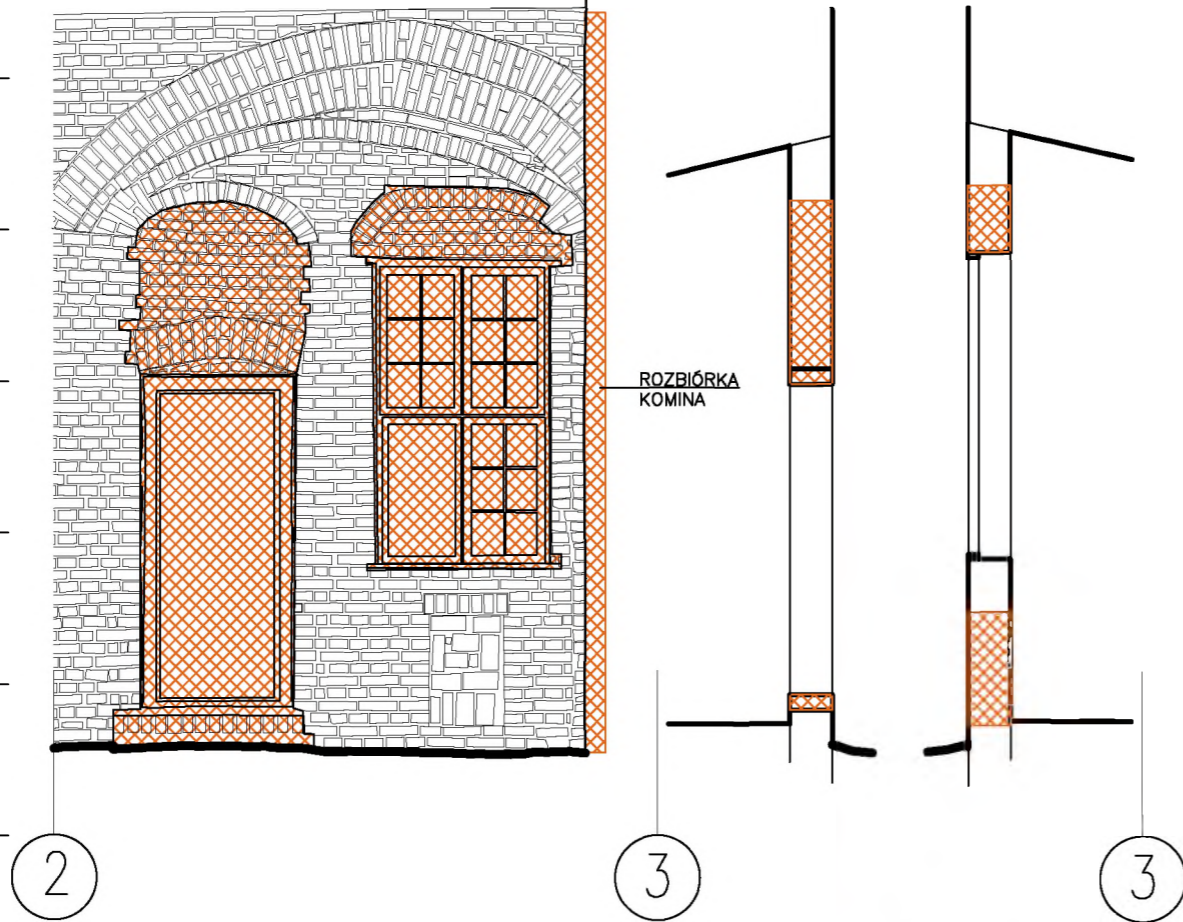
8,0 m n.p.m.






7,0 m n.p.m.

6,0 m n.p.m.

5,0 m n.p.m.

4,0 m n.p.m.



-  ZAKRES ROZBIÓREK
-  ZAKRES REKONSTRUKCJI
-  UKŁAD WARSTW CEGIEŁ DO REKONSTRUKCJI
-  TYNK
-  UBYTKI
-  M1 MUR Z CEGIEŁ CZERWONYCH (30,3 cm x 14,8 cm x 6,8 cm) W WĄTKU BLOKOWYM NA ZAPRAWIE WAPIENNEJ

PROJEKT

9,0 m n.p.m.

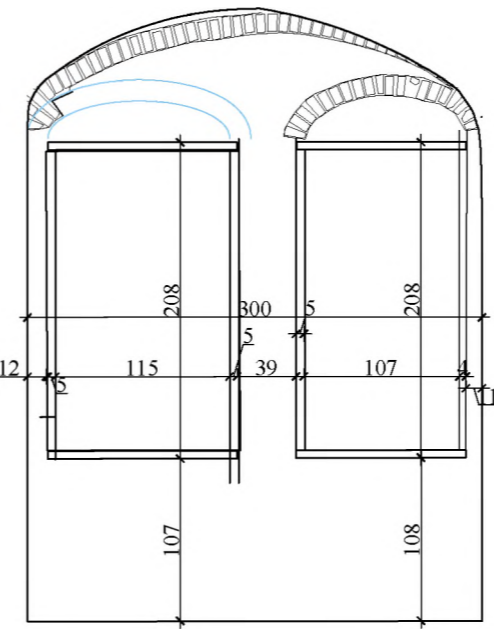
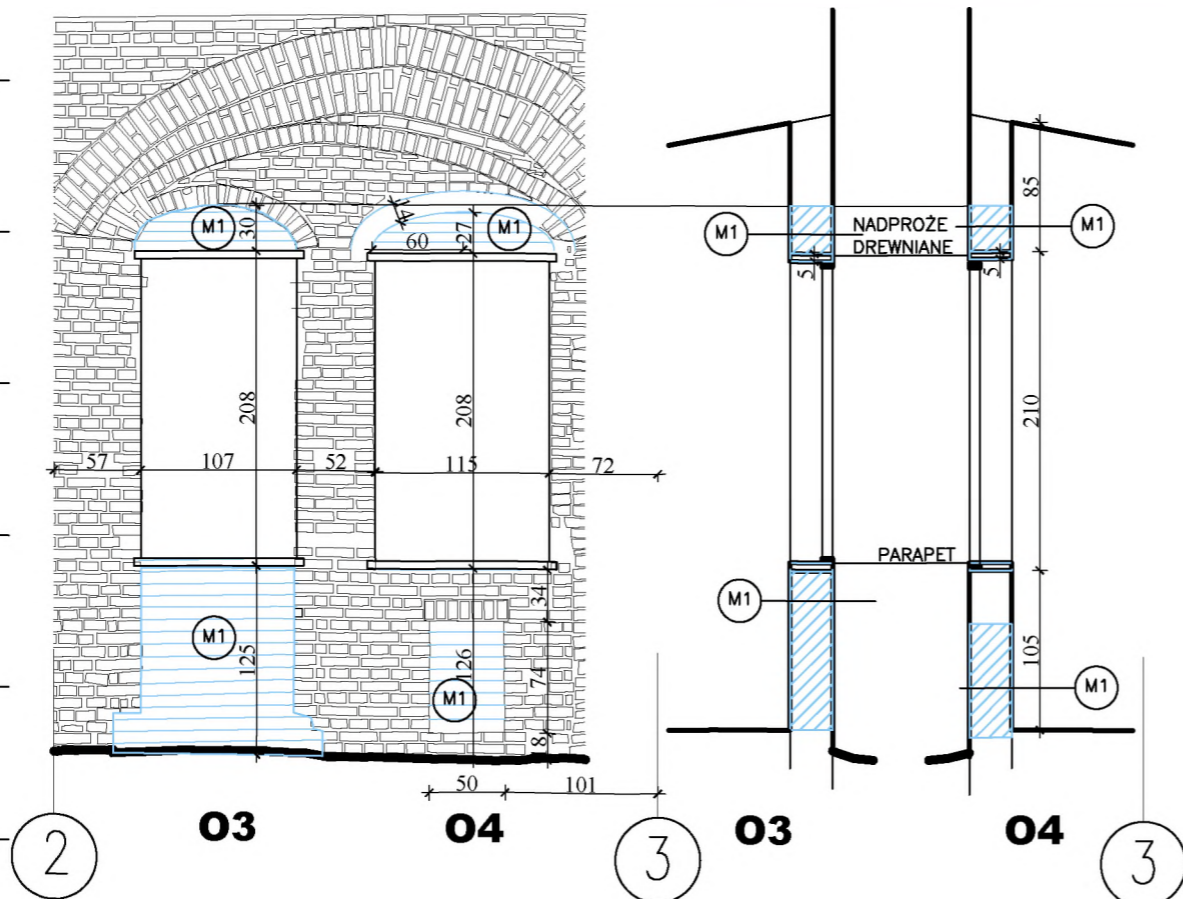
8,0 m n.p.m.

7,0 m n.p.m.

6,0 m n.p.m.

5,0 m n.p.m.

4,0 m n.p.m.



ARCH. PIOTR SAMOŁ
 ul. Tuwima 27
 80-210 Gdańsk
 psamol@gmail.com +48 603 030 304
 NIP 957-096-22-61 REGON 386068800

Opracowanie chronione prawnie Ustawa o Prawie Autorskim i Prawach Pokrewnych z dn. 4 lutego 1994 (Dz.U.Nr 24/94 z 23lutego1994)

Temat:
 PRZEBUDOWA ELEWACJI WEWNĘTRZNEJ DOLNEGO POZIOMU
 DZIAŁOBITNI WIEŃCA W TWIERDZY WISŁOUJŚCIE

Adres inwestycji:
 Ul. Stara Twierdza 1, 80-551 Gdańsk (dz. nr 2, obr. 073, Gdańsk)

Inwestor:
 Muzeum Gdańska, ul. Długa 46/47, 80-831 Gdańsk

Projektant: specjalność i numer uprawnień podpis

dr inż arch PIOTR SAMOŁ Architektura, 273/POOKKJ/V/2017

Opracowanie: specjalność podpis

dr KATARZYNA DARECKA Konserwacja zabytków

mgr inż arch ARKADIUSZ WOŹNIAKOWSKI Architektura

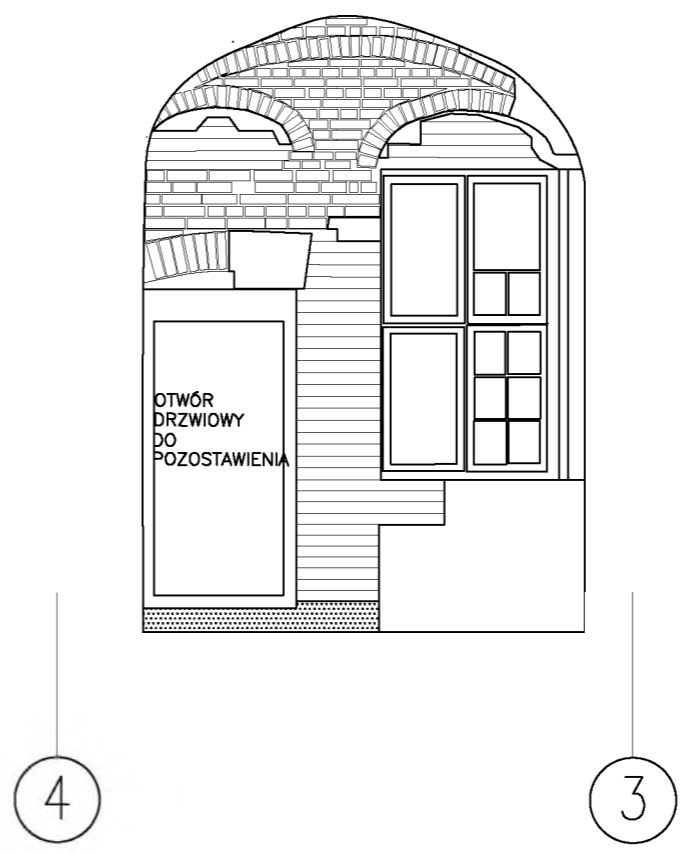
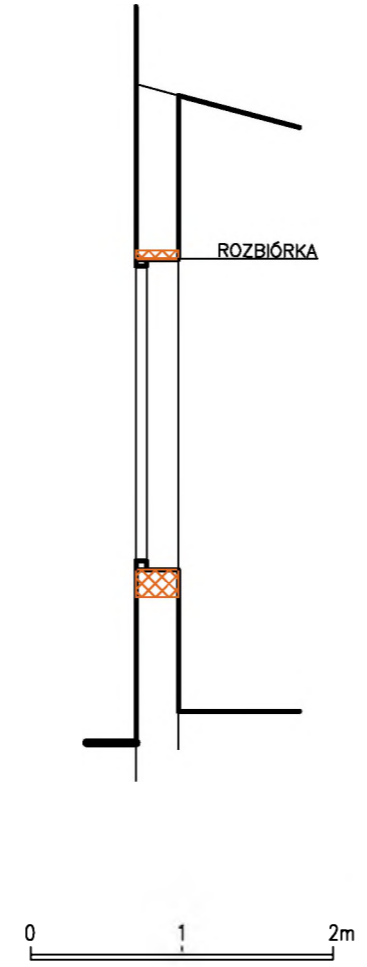
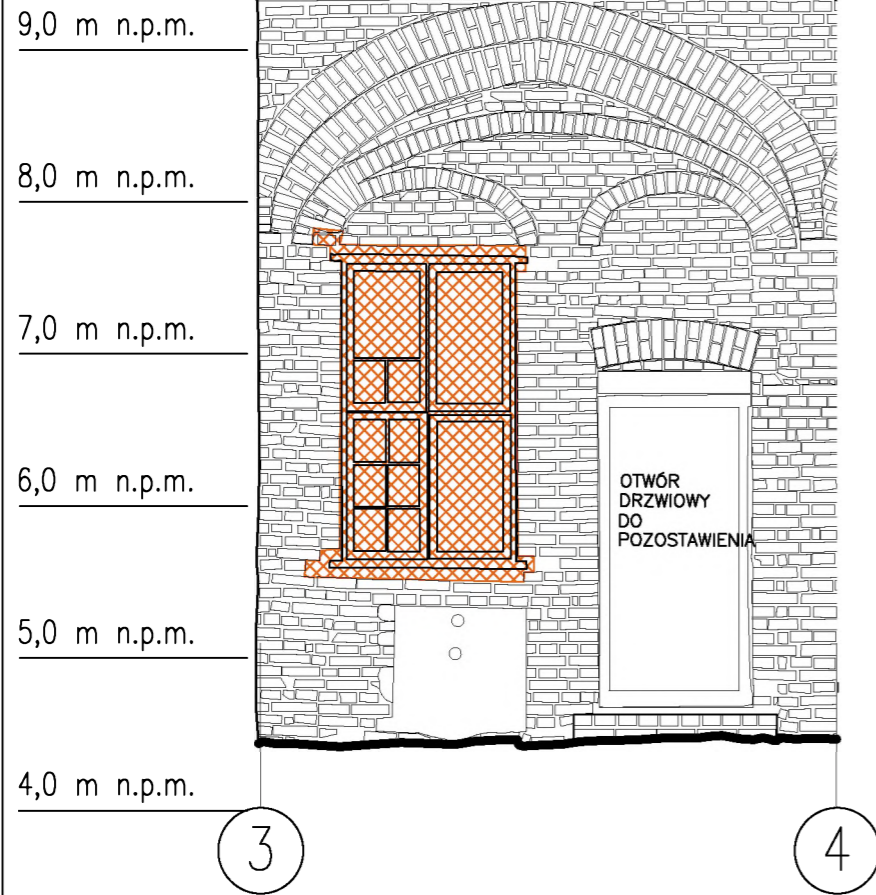
inż arch BARBARA NIEDZIELA Architektura







Sprawdził: specjalność i numer uprawnień podpis

Nazwa rysunku: PRZEBUDOWA ELEWACJI - OSIE 2-3
Nr rysunku: A-04

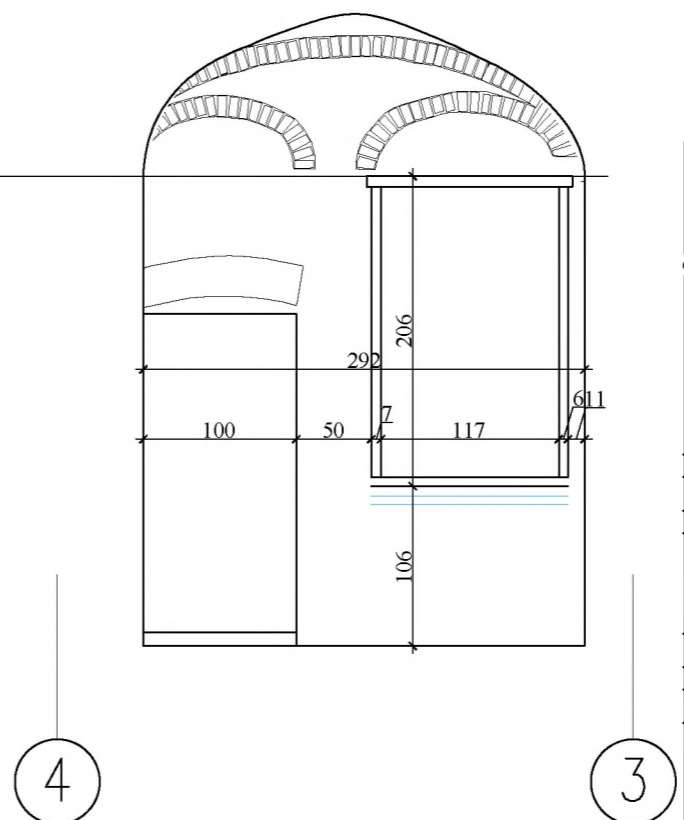
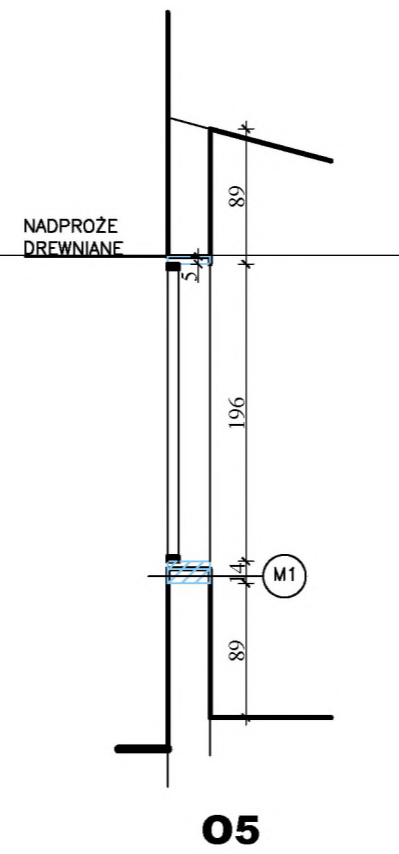
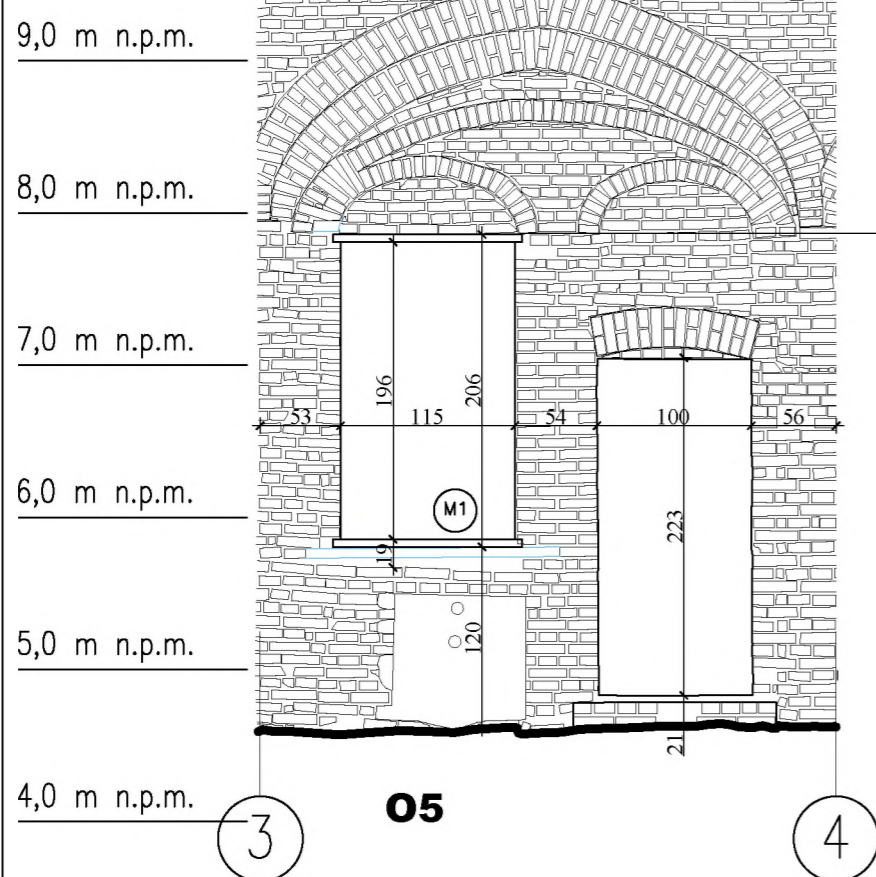
Data: 20 grudnia 2022
Stadium: proj. AB
Branża: ARCHITEKTURA
Skala: 1:50

INWENTARYZACJA



-  ZAKRES ROZBIÓREK
-  ZAKRES REKONSTRUKCJI
-  UKŁAD WARSTW CEGIEŁ DO REKONSTRUKCJI
-  TYNK
-  UBYTKI
-  M1 MUR Z CEGIEŁ CZEWRONYCH (30,3 cm x 14,8 cm x 6,8 cm) W WĄTKU BŁOKOWYM NA ZAPRAWIE WAPIENNEJ

PROJEKT



ARCH. PIOTR SAMOŁ

psamol@gmail.com

NIP 957-096-22-61 REGON 386068800

ul. Tuwima 27
80-210 Gdańsk
+48 603 030 304

Opracowanie chronione prawnie Ustawa o Prawie Autorskim i Prawach Pokrewnych z dn. 4 lutego 1994 (Dz.U. Nr 24 / 94 z 23lutego1994)

Temat: PRZEBUDOWA ELEWACJI WEWNĘTRZNEJ DOLNEGO POZIOMU DZIAŁOBITNI WIEŃCA W TWIERDZY WISŁOUJŚCIE

Adres inwestycji: Ul. Stara Twierdza 1, 80-551 Gdańsk (dz. nr 2, obr. 073, Gdańsk)

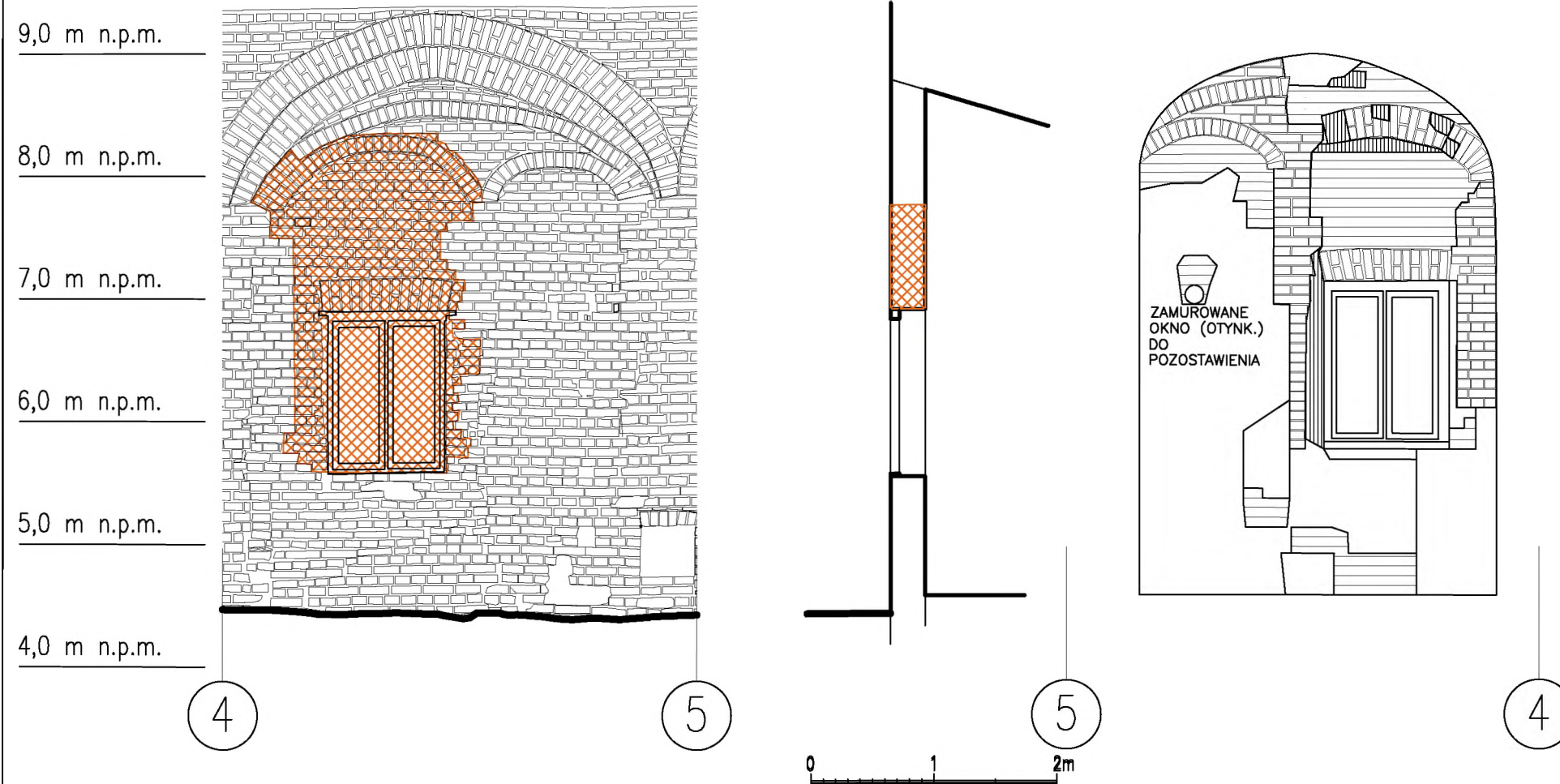
Inwestor: Muzeum Gdańska, ul. Długa 46/47, 80-831 Gdańsk







Projektant:	specjalność i numer uprawnień	podpis
dr inż arch PIOTR SAMOŁ	Architektura, 273/POOKK/IV/2017	
Opracowanie:	specjalność	podpis
dr KATARZYNA DARECKA	Konserwacja zabytków	
mgr inż arch ARKADIUSZ WOŹNIAKOWSKI	Architektura	
inż arch BARBARA NIEDZIELA	Architektura	
Sprawdził:	specjalność i numer uprawnień	podpis

Nazwa rysunku:	Nr rysunku:
PRZEBUDOWA ELEWACJI - OSIE 3-4	A-05

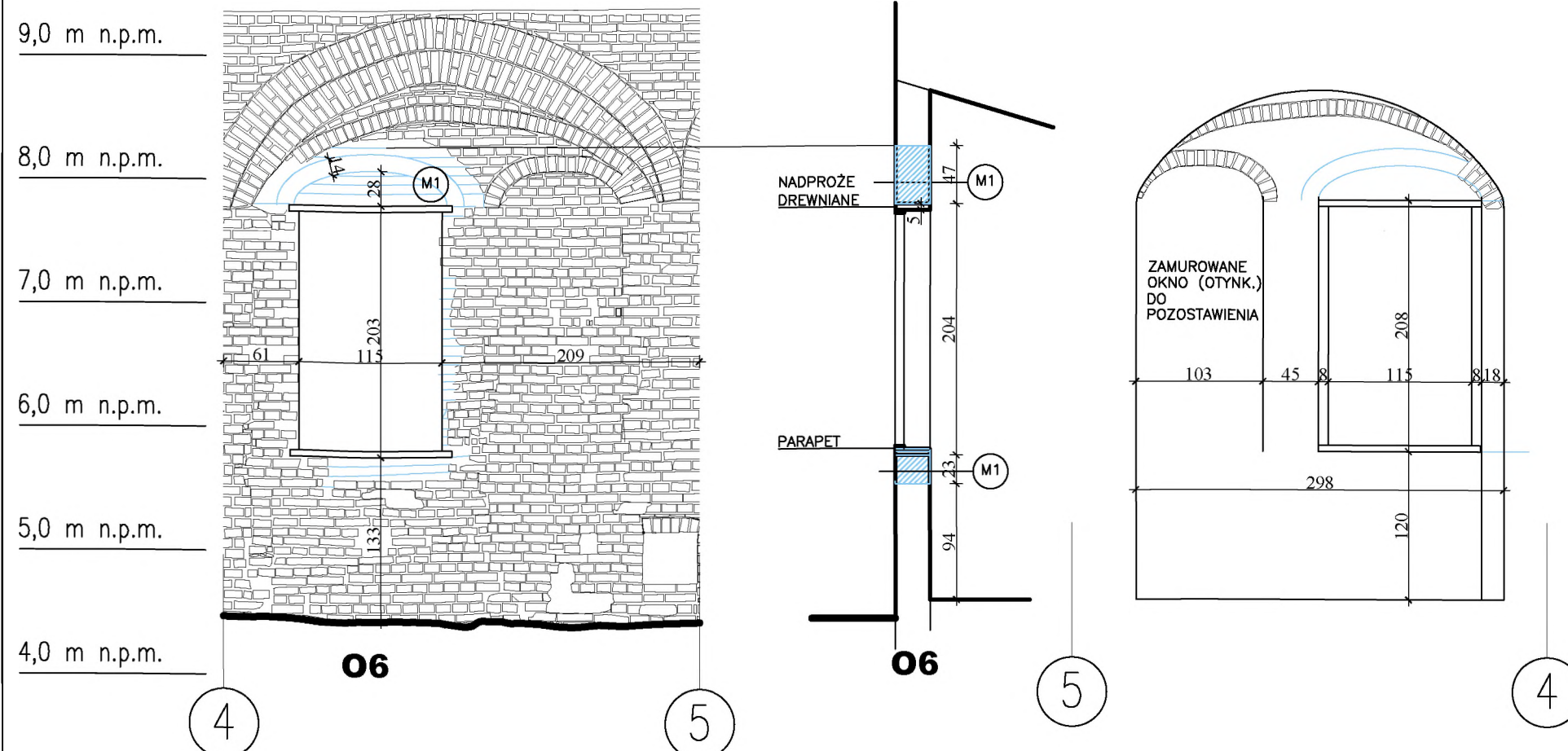
Data: 20 grudnia 2022	Stadium: proj. AB	Branża: ARCHITEKTURA	Skala: 1:50
------------------------------	--------------------------	-----------------------------	--------------------

INWENTARYZACJA (ZAKRES ROZBIÓREK W ELEWACJI)



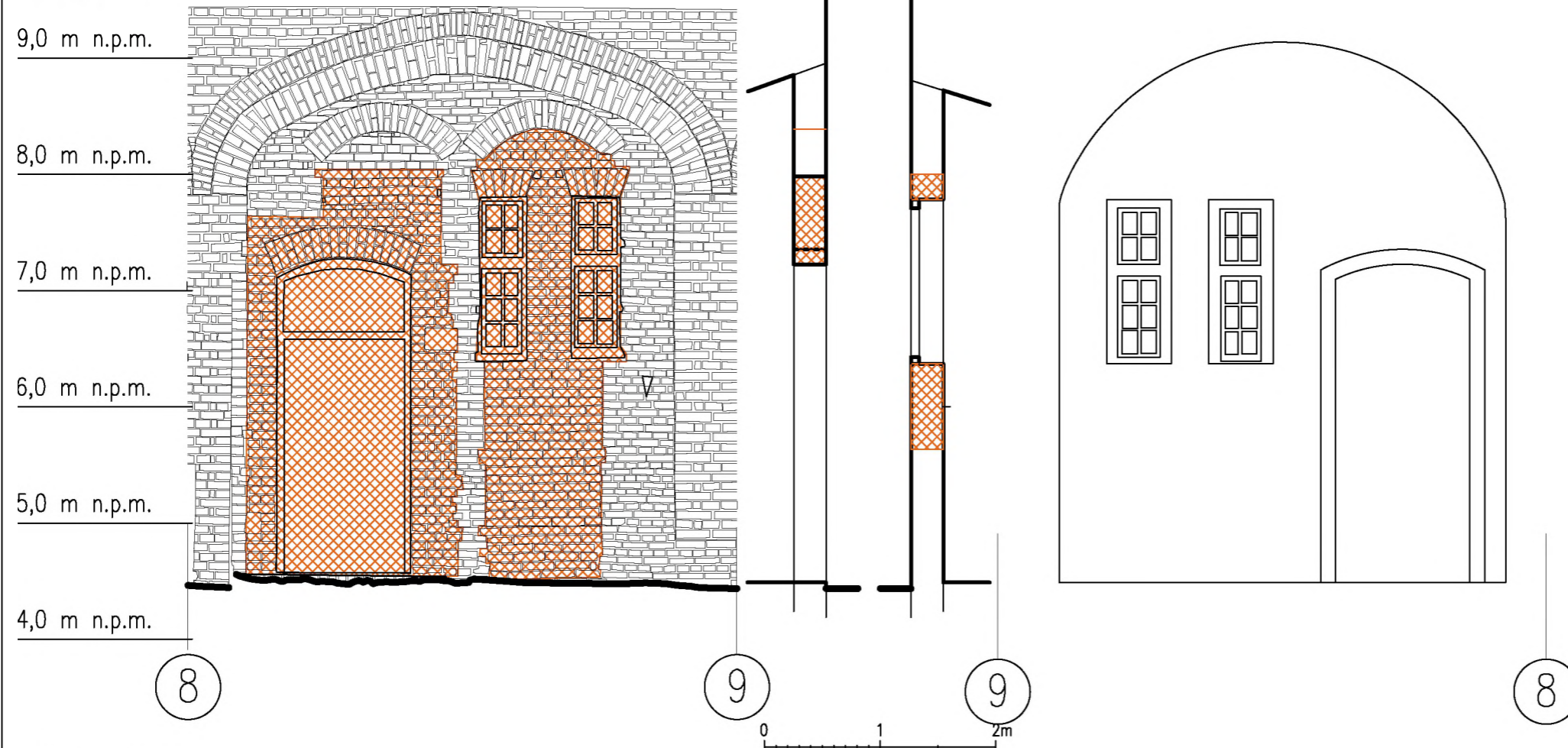
-  ZAKRES ROZBIÓREK
-  ZAKRES REKONSTRUKCJI
-  UKŁAD WARSTW CEGIEŁ DO REKONSTRUKCJI
-  TYNK
-  UBYTKI
-  M1 MUR Z CEGIEŁ CZEWRONYCH (30,3 cm x 14,8 cm x 6,8 cm) W WĄTKU BLOKOWYM NA ZAPRAWIE WAPIENNEJ

PROJEKT

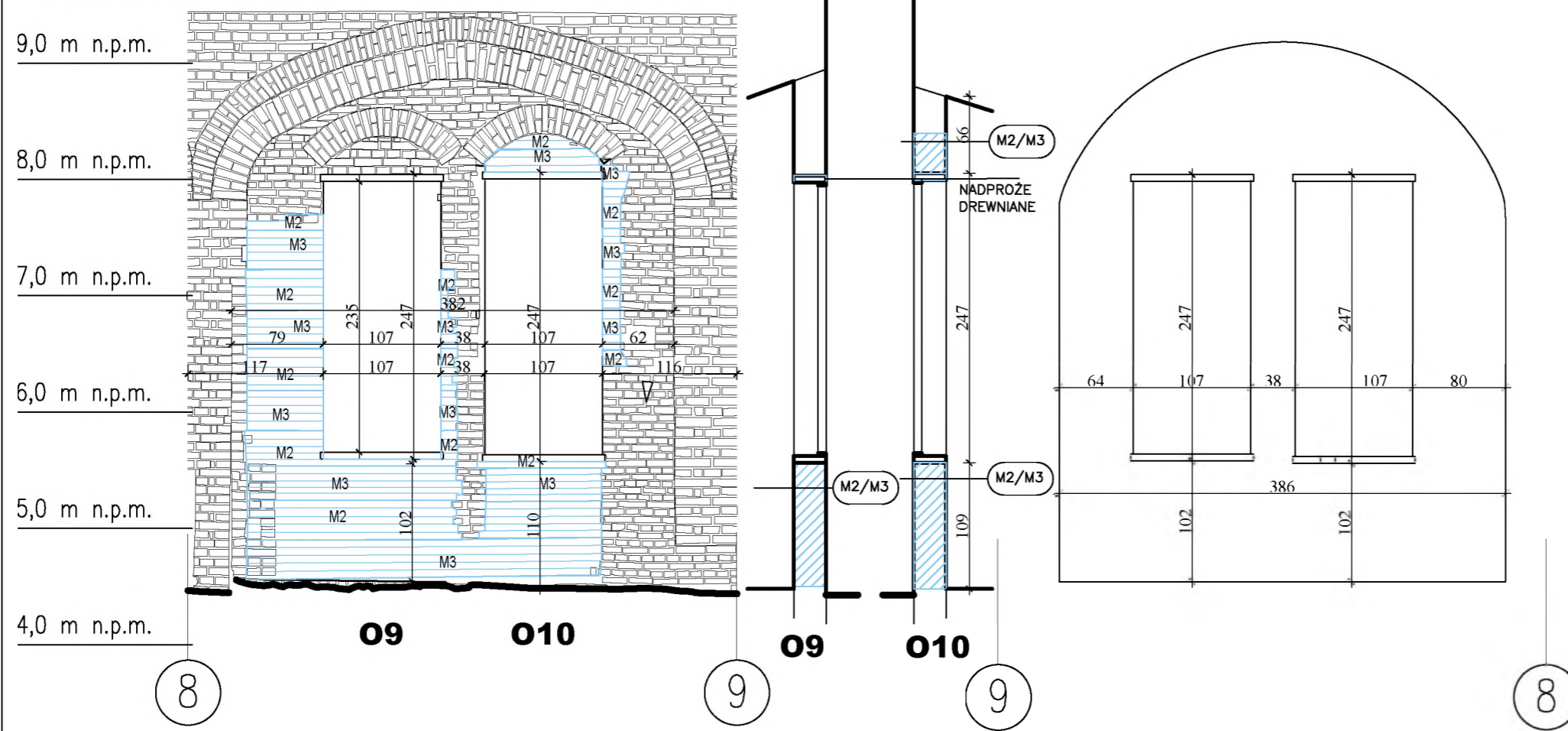


ARCH. PIOTR SAMOŁ		ul. Tuwima 27 80-210 Gdańsk +48 603 030 304	
psamol@gmail.com		NIP 957-096-22-61 REGON 386068800	
Opracowanie chronione prawnie Ustawą o Prawie Autorskim i Prawach Pokrewnych z dn. 4 lutego 1994 (Dz.U.Nr 24 / 94 z 23lutego1994)			
Temat: PRZEBUDOWA ELEWACJI WEWNĘTRZNEJ DOLNEGO POZIOMU DZIAŁOBITNI WIEŃCA W TWIERDZY WISŁOUJSCIE			
Adres inwestycji: Ul. Stara Twierdza 1, 80-551 Gdańsk (dz. nr 2, obr. 073, Gdańsk)			
Inwestor: Muzeum Gdańska, ul. Długa 46/47, 80-831 Gdańsk			
Projektant:		specjalność i numer uprawnień	podpis
dr inż arch PIOTR SAMOŁ	Architektura, 273/POOKK/IV/2017		
Opracowanie:		specjalność	podpis
dr KATARZYNA DARECKA	Konservacja zabytków		
mgr inż arch ARKADIUSZ WOŹNIAKOWSKI		Architektura	
inż arch BARBARA NIEDZIELA		Architektura	
Sprawdził:		specjalność i numer uprawnień	podpis
Nazwa rysunku: PRZEBUDOWA ELEWACJI - OSIE 4-5			Nr rysunku: A-06
Data: 20 grudnia 2022	Stadium: proj. AB	Branża: ARCHITEKTURA	Skala: 1:50

INWENTARYZACJA (ZAKRES ROZBIÓREK W ELEWACJI)



PROJEKT



ARCH. PIOTR SAMOŁ
 ul. Tuwima 27
 80-210 Gdańsk
 psamol@gmail.com +48 603 030 304
 NIP 957-096-22-61 REGON 386068800

Opracowanie chronione prawnie Ustawa o Prawie Autorskim i Prawach Pokrewnych z dn. 4 lutego 1994 (Dz.U. Nr 24 / 94 z 23lutego1994)

Temat:
 PRZEBUDOWA ELEWACJI WEWNĘTRZNEJ DOLNEGO POZIOMU
 DZIAŁOBITNI WIEŃCA W TWIERDZY WISŁOUJŚCIE

Adres inwestycji:
 Ul. Stara Twierdza 1, 80-551 Gdańsk (dz. nr 2, obr. 073, Gdańsk)

Inwestor:
 Muzeum Gdańska, ul. Długa 46/47, 80-831 Gdańsk

Projektant:	specjalność i numer uprawnień	podpis
dr inż arch PIOTR SAMOŁ	Architektura, 273/P00KKI/V/2017	
Opracowanie:	specjalność	podpis
dr KATARZYNA DARECKA	Konserwacja zabytków	
mgr inż arch ARKADIUSZ WOŹNIAKOWSKI	Architektura	
inż arch BARBARA NIEDZIELA	Architektura	
Sprawdził:	specjalność i numer uprawnień	podpis

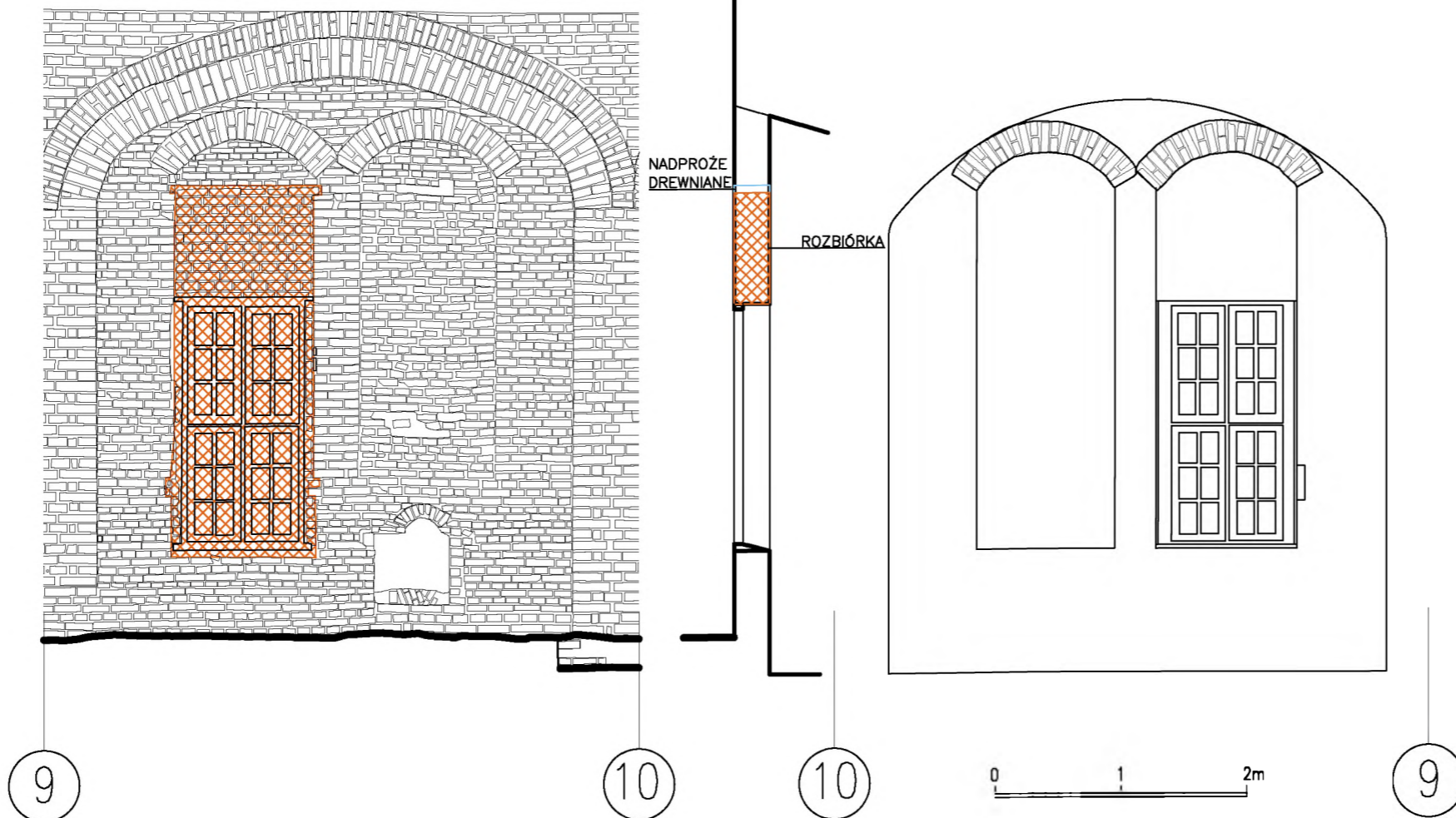
Nazwa rysunku:
 PRZEBUDOWA ELEWACJI - OSIE 8-9









Nr rysunku:
 A-07

Data: 20 grudnia 2022	Stadium: proj. AB	Branża: ARCHITEKTURA	Skala: 1:50
---------------------------------	-----------------------------	--------------------------------	-----------------------

INWENTARYZACJA (ZAKRES ROZBIÓREK W ELEWACJI)

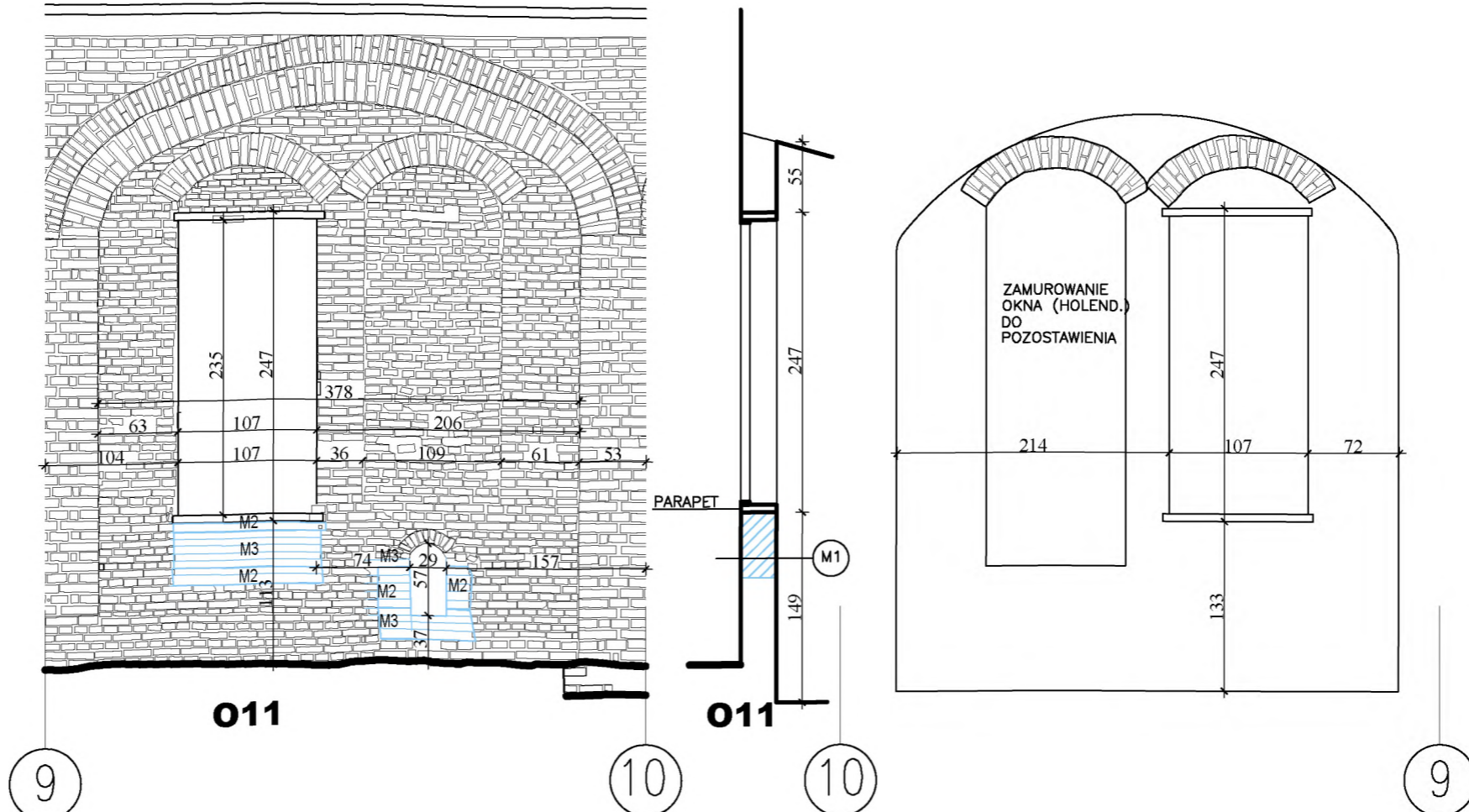
9,0 m n.p.m.
8,0 m n.p.m.
7,0 m n.p.m.
6,0 m n.p.m.
5,0 m n.p.m.
4,0 m n.p.m.



-  ZAKRES ROZBIÓREK
-  ZAKRES REKONSTRUKCJI
-  UKŁAD WARSTW CEGIEŁ DO REKONSTRUKCJI
-  TYNK
-  UBYTKI
-  M2
MUR Z CEGIEŁ ŻÓŁTYCH (23,2cm x 11,2cm x 5,3cm) W WĄTKU BLOKOWYM NA ZAPRAWIE WAPIENNEJ (warstwy po 5 cegieł)
-  M3
MUR Z CEGIEŁ JASNOCZERWONYCH (23,2cm x 11,2cm x 5,3cm) W WĄTKU BLOKOWYM NA ZAPRAWIE WAPIENNEJ (warstwy po 5 cegieł)
-  M2 M3
OZNACZENIE KOLORYSTYKI NA ELEWACJI (REKONSTRUKCJA MURU) W ZWIĄZKU Z UŻYTYMI CEGŁAMI M2 LUB M3

PROJEKT

9,0 m n.p.m.
8,0 m n.p.m.
7,0 m n.p.m.
6,0 m n.p.m.
5,0 m n.p.m.
4,0 m n.p.m.



ARCH. PIOTR SAMOŁ
ul. Tuwima 27
80-210 Gdańsk
psamol@gmail.com +48 603 030 304
NIP 957-096-22-61 REGON 386068800

Opracowanie chronione prawnie Ustawa o Prawie Autorskim i Prawach Pokrewnych z dn. 4 lutego 1984 (Dz.U.Nr 24 / 94 z 23lutego1984)

Temat: PRZEBUDOWA ELEWACJI WEWNĘTRZNEJ DOLNEGO POZIOMU DZIAŁOBITNI WIEŃCA W TWIERDZY WISŁOUJSCIE

Adres inwestycji: Ul. Stara Twierdza 1, 80-551 Gdańsk (dz. nr 2, obr. 073, Gdańsk)

Inwestor: Muzeum Gdańska, ul. Długa 46/47, 80-831 Gdańsk

Projektant:	specjalność i numer uprawnień	podpis
dr inż arch PIOTR SAMOŁ	Architektura, 273/P00KK/IV/2017	
Opracowanie:	specjalność	podpis
dr KATARZYNA DARECKA	Konserwacja zabytków	
mgr inż arch ARKADIUSZ WOŹNIAKOWSKI	Architektura	
inż arch BARBARA NIEDZIELA	Architektura	
Sprawdził:	specjalność i numer uprawnień	podpis

Nazwa rysunku: PRZEBUDOWA ELEWACJI - OSIE 9-10
Nr rysunku: A-08

Data: 20 grudnia 2022	Stadium: proj. AB	Branża: ARCHITEKTURA	Skala: 1:50
------------------------------	--------------------------	-----------------------------	--------------------

INWENTARYZACJA (ZAKRES ROZBIÓREK W ELEWACJI)

9,0 m n.p.m.

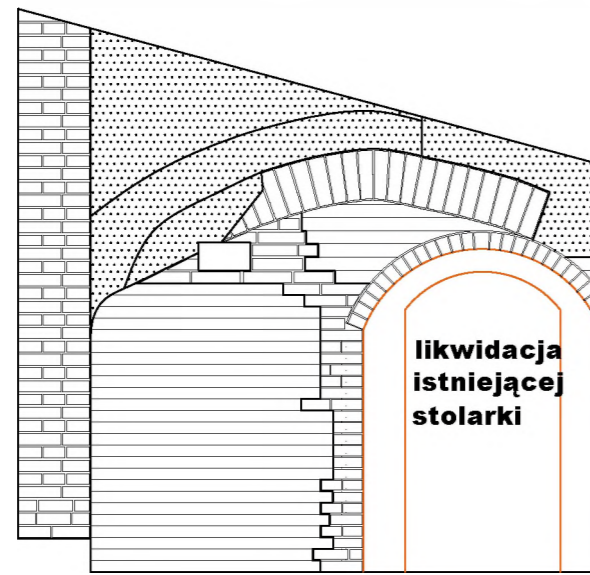
8,0 m n.p.m.

7,0 m n.p.m.

6,0 m n.p.m.

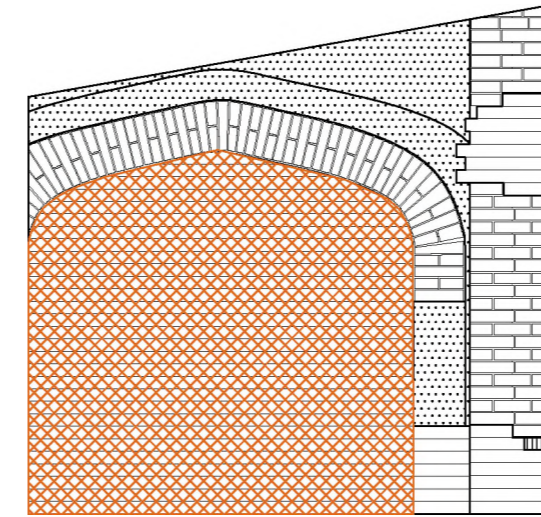
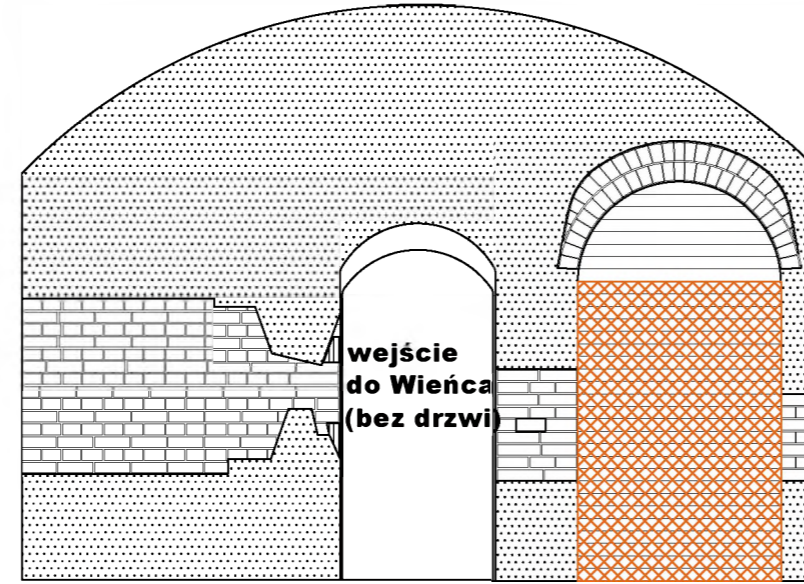
5,0 m n.p.m.

4,0 m n.p.m.









Ściana w osi 10

0 1 2m Mur obwodowy



Ściana w osi 11

-  ZAKRES ROZBIÓREK
-  ZAKRES REKONSTRUKCJI
-  UKŁAD WARSTW CEGIEŁ DO REKONSTRUKCJI
-  TYNK
-  UBYTKI
-  PRZESZKLONA ŚCIANA Z PRZEJŚCIEM (SZKŁO BEZBARWNE) MONTOWANE NA UCHWYTY ALUMINIOWE (SZAROMATOWE) WKLEJANE

UWAGA: Na rysunku odstąpiono od zaznaczenia osi 10 i 11, ponieważ wewnątrz działobitni ma kształt zbliżony do trapezu i rozstaw osi na krzyżownie zewnętrznego muru obwodowego Wieńca byłby mylący w porównaniu z pozostałymi rysunkami

Uwaga, na ścianach poprzecznych Wieńca w osi 10 ukazano rekonstrukcję drzwi, a w osi 11 sposób ustawienia szklanej ściany z przejściem - ponieważ te dwie ściany nie są widoczne na rozwinięciu elewacji A-02.

PROJEKT

9,0 m n.p.m.

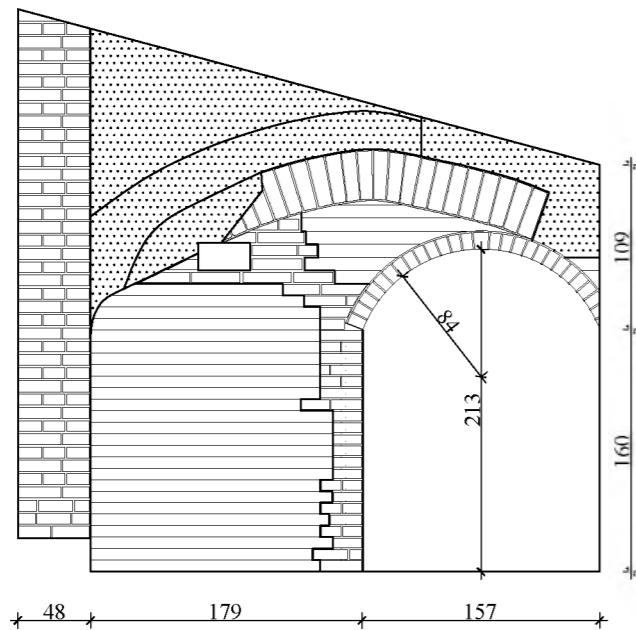
8,0 m n.p.m.

7,0 m n.p.m.

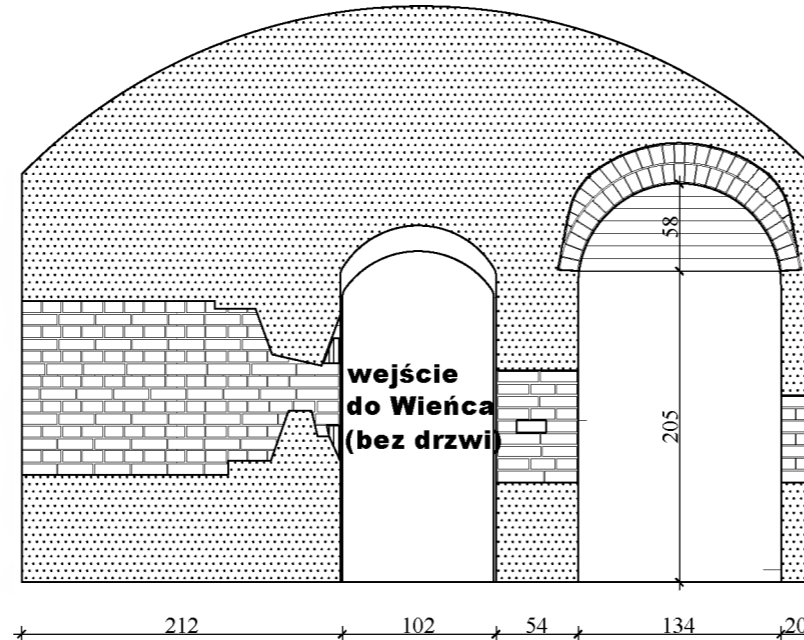
6,0 m n.p.m.

5,0 m n.p.m.

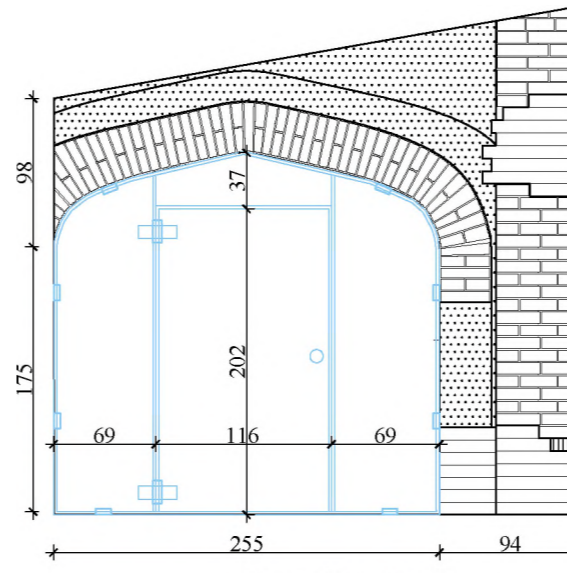
4,0 m n.p.m.



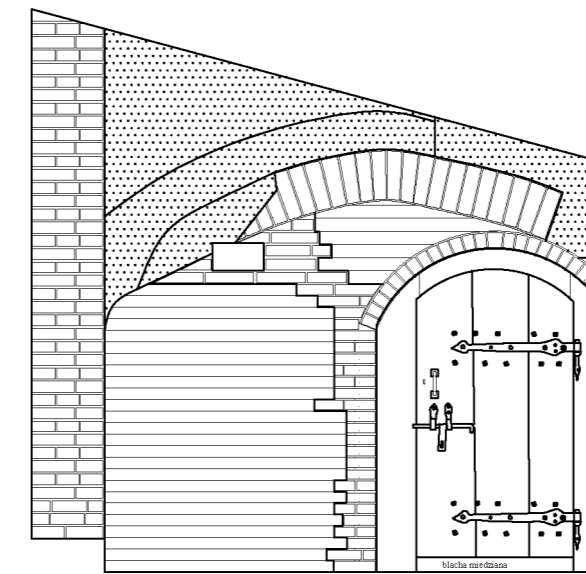
D3



D4



otwarta arkada
w osi 11 (ściana szklana z przejściem)

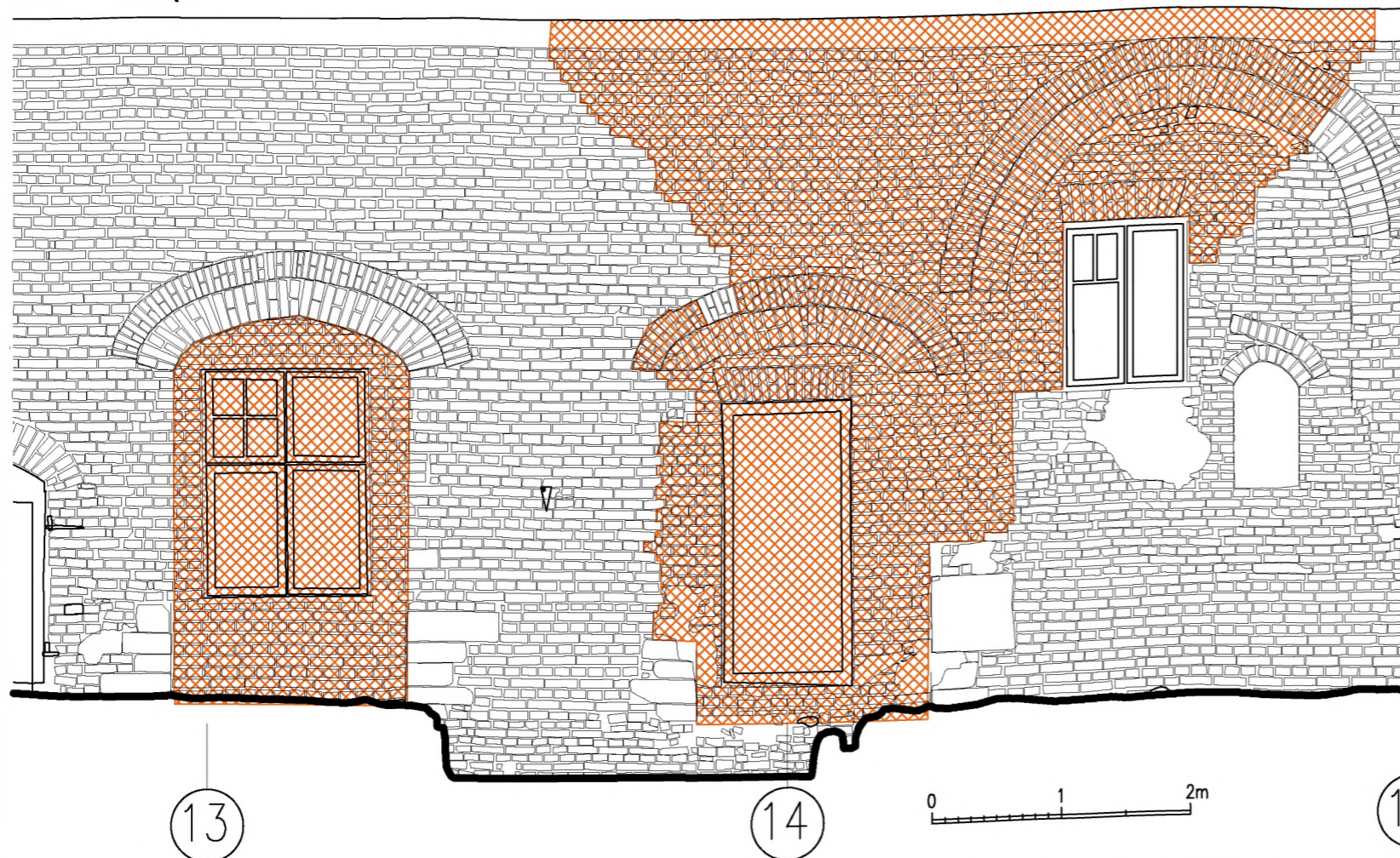


Ściana w osi 10 z ukazaną rekonstrukcją drzwi D3

ARCH. PIOTR SAMÓŁ		ul. Tuwima 27 80-210 Gdańsk psamol@gmail.com +48 603 030 304 NIP 957-096-22-61 REGON 386068800	
Opracowanie chronione prawnie Ustawa o Prawie Autorstwa i Prawach Pokrewnych z dn. 4 lutego 1994 (Dz.U. Nr 24 / 94 z 23lutego1994)			
Temat: PRZEBUDOWA ELEWACJI WEWNĘTRZNEJ DOLNEGO POZIOMU DZIAŁOBITNI WIEŃCA W TWIERDZY WISŁOUJSCIE			
Adres inwestycji: Ul. Stara Twierdza 1, 80-551 Gdańsk (dz. nr 2, obr. 073, Gdańsk)			
Inwestor: Muzeum Gdańska, ul. Długa 46/47, 80-831 Gdańsk			
Projektant:	specjalność i numer uprawnień	podpis	
dr inż. arch. PIOTR SAMÓŁ	Architektura. 273P00K/IV/2017		
Opracowanie:	specjalność	podpis	
dr KATARZYNA DARECKA	Konserwacja zabytków		
mgr inż. arch. ARKADIUSZ WOŹNIAKOWSKI	Architektura		
inż. arch. BARBARA NIEDZIELA	Architektura		
Sprawdził:	specjalność i numer uprawnień	podpis	
Nazwa rysunku: PRZEBUDOWA ELEWACJI - OSIE 9-10		Nr rysunku: A-09	
Data: 20 grudnia 2022	Stadium: proj. AB	Branża: ARCHITEKTURA	Skala: 1:50

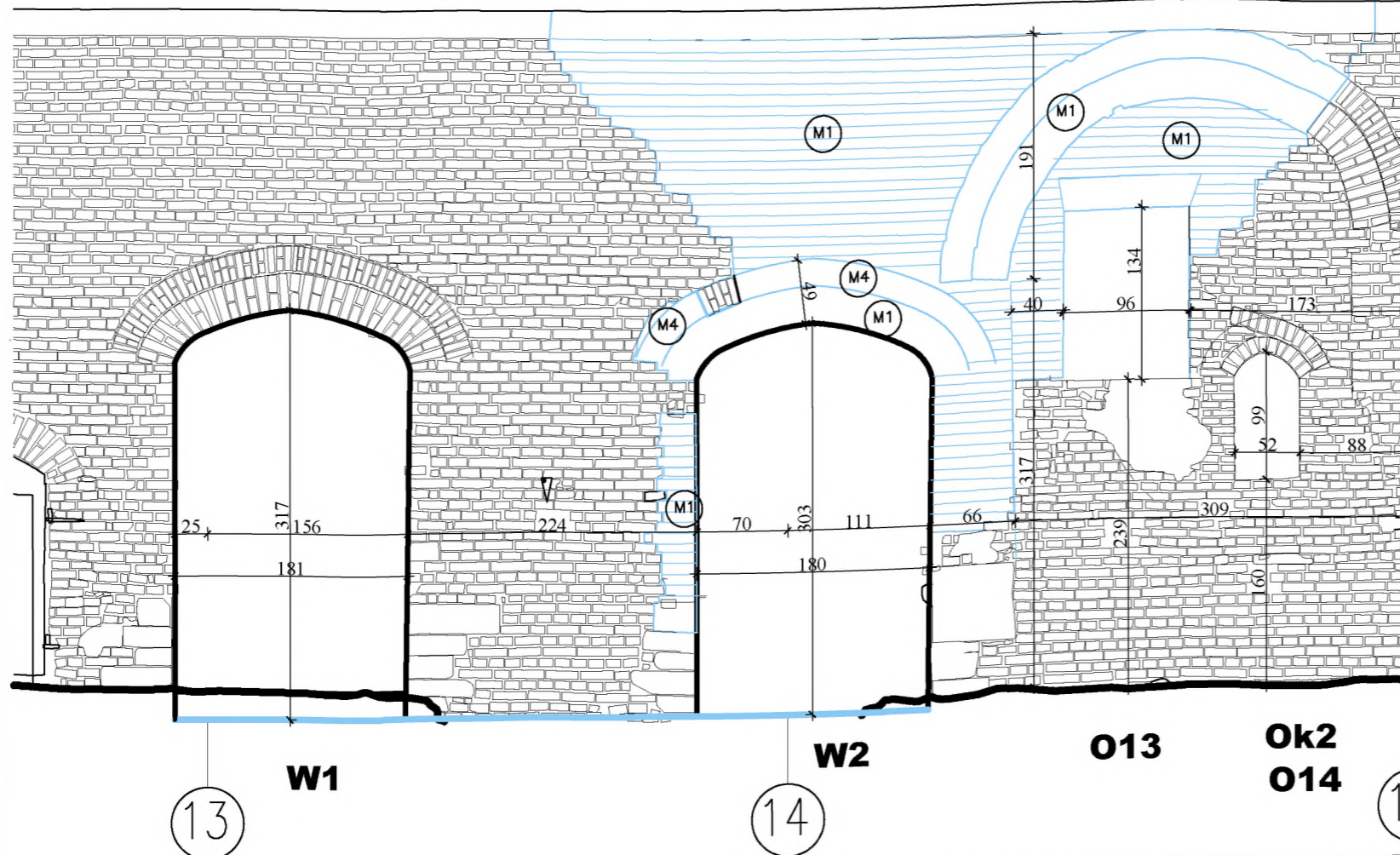
INWENTARYZACJA (ZAKRES ROZBIÓREK W ELEWACJI)

9,0 m n.p.m.
8,0 m n.p.m.
7,0 m n.p.m.
6,0 m n.p.m.
5,0 m n.p.m.
4,0 m n.p.m.



PROJEKT

9,0 m n.p.m.
8,0 m n.p.m.
7,0 m n.p.m.
6,0 m n.p.m.
5,0 m n.p.m.
4,0 m n.p.m.



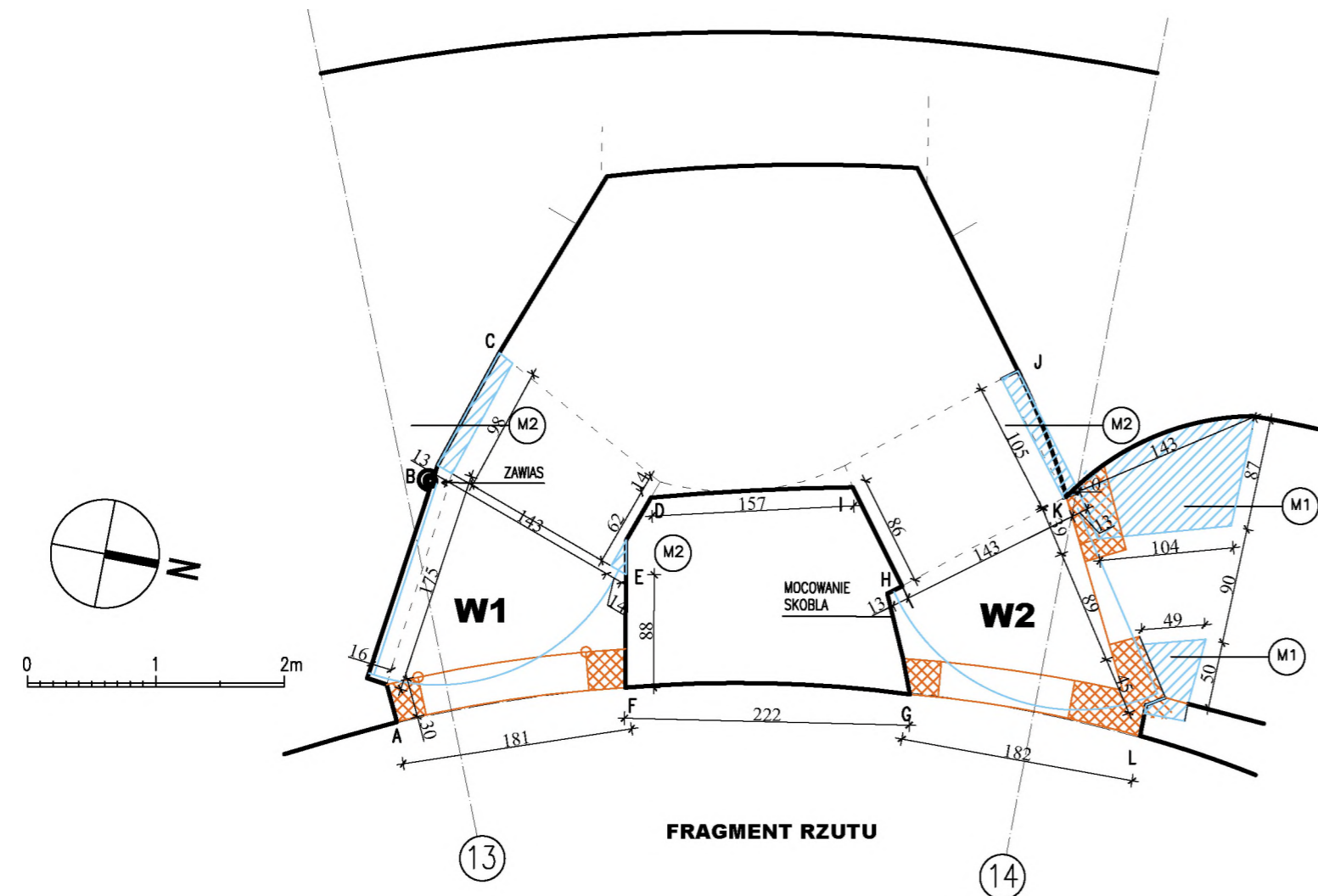
UWAGA: Okna między osiami 14-15 (O13, O14) i okiennica Ok2 mają wymiary takie jak obecnie. Ponieważ pozbawione są węgarków, a ościeża są prostokątne wymiary w świetle są jednoznaczne. Wysokość okna mierzona od poziomu gruntu - ważne by uwzględnić poziomy warstw cegieł zgodnie z rysunkiem. Konstrukcja nadproża ceglanego (wys. 25 cm) według projektu technicznego.

ARCH. PIOTR SAMOL

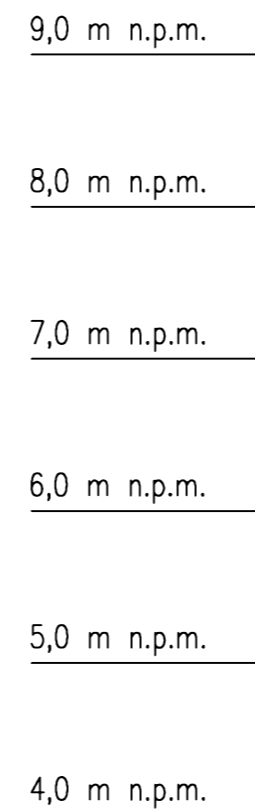
ul. Tuwima 27
80-210 Gdańsk
psamol@gmail.com +48 603 030 304
NIP 957-096-22-61 REGON 386068800

Opracowanie chronione prawnie Ustawą o Prawie Autorskim i Prawach Pokrewnych z dn. 4 lutego 1994 (Dz.U.Nr 24 / 94 z 23lutego1994)

Temat: PRZEBUDOWA ELEWACJI WEWNĘTRZNEJ DOLNEGO POZIOMU DZIAŁOBITNI WIEŃCA W TWIERDZY WISŁOUJŚCIE	
Adres inwestycji: Ul. Stara Twierdza 1, 80-551 Gdańsk (dz. nr 2, obr. 073, Gdańsk)	
Inwestor: Muzeum Gdańska, ul. Długa 46/47, 80-831 Gdańsk	
Projektant:	specjalność i numer uprawnień
dr inż. arch. PIOTR SAMOL	Architektura, 273/POOKK/VI/2017
Opracowanie:	specjalność
dr KATARZYNA DARECKA	Konserwacja zabytków
mgr inż. arch. ARKADIUSZ WOŹNIAKOWSKI	Architektura
inż. arch. BARBARA NIEDZIELA	Architektura
Sprawdził:	specjalność i numer uprawnień
Nazwa rysunku: PRZEBUDOWA ELEWACJI - OSIE 13-15	
Nr rysunku: A-10	
Data: 20 grudnia 2022	Stadium: proj. AB
Branża: ARCHITEKTURA	Skala: 1:50

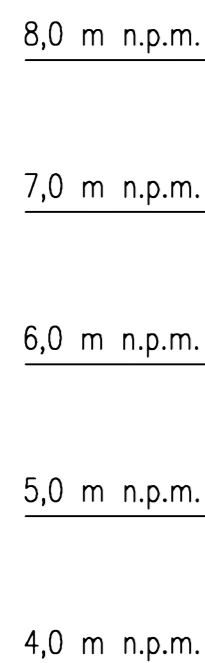
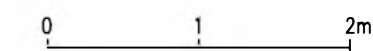


FRAGMENT RZUTU

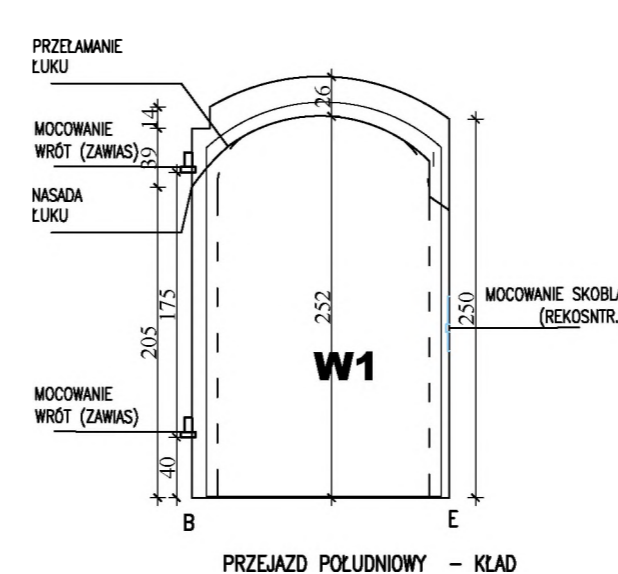
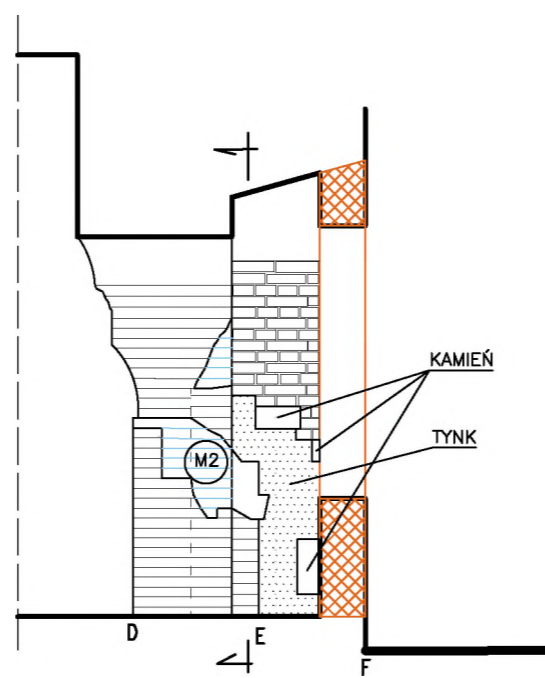


PRZEKRÓJ Z KŁADEM ŚCIAN PRZEJAZDU PÓLNOCNEGO (W2)

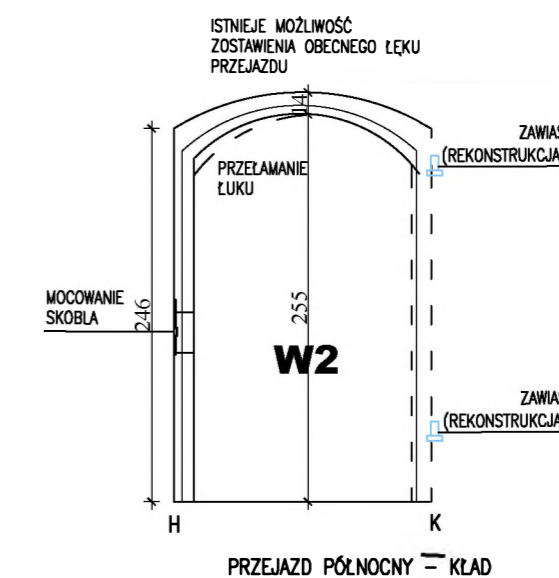
- ZAKRES ROZBIÓREK
- ZAKRES REKONSTRUKCJI
- REKONSTRUKCJA MURU W MIEJSCU ROZBIERANEGO
- UKŁAD WARSTW CEGIEŁ DO REKONSTRUKCJI
- TYNK
- UBYTKI
- A B C PUNKTY CHARAKTERYSTYCZNE DO OKREŚLENIA LOKALIZACJI PRZEKROJU / KŁADU
- M1 MUR Z CEGIEŁ CZERWONYCH (30,3 cm x 14,8 cm x 6,8 cm) W WĄTKU BLOKOWYM NA ZAPRAWIE WAPIENNEJ
- M2 MUR Z CEGIEŁ ŻÓŁTYCH (23,2cm x 11,2cm x 5,3cm) W WĄTKU BLOKOWYM NA ZAPRAWIE WAPIENNEJ



PRZEKRÓJ Z KŁADEM ŚCIAN PRZEJAZDU POŁUDNIOWEGO (W1)



PRZEJAZD POŁUDNIOWY - KŁAD



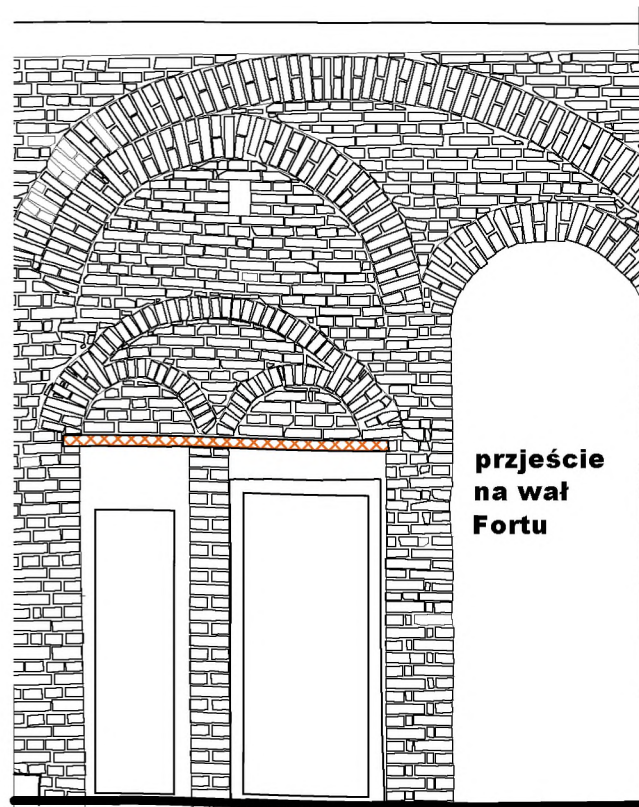
PRZEJAZD PÓLNOCNY - KŁAD

SPOSÓB OSADZENIA WRÓT - KŁADY PRZEJAZDÓW

ARCH. PIOTR SAMÓL		ul. Tuwima 27 80-210 Gdańsk psamol@gmail.com +48 603 030 304 NIP 957-096-22-61 REGON 386068800	
Opracowanie chronione prawnie Ustawa o Prawie Autor skim i Prawach Pokrewnych z dn. 4 lutego 1994 (Dz.U. Nr 24 / 94 z 23lutego1994)			
Temat: PRZEBUDOWA ELEWACJI WEWNĘTRZNEJ DOLNEGO POZIOMU DZIAŁOBITNI WIENCA W TWIERDZY WISŁOUJSCIE			
Adres inwestycji: Ul. Stara Twierdza 1, 80-551 Gdańsk (dz. nr 2, obr. 073, Gdańsk)			
Inwestor: Muzeum Gdańska, ul. Długa 46/47, 80-831 Gdańsk			
Projektant:	specjalność i numer uprawnień	podpis	
dr inż. arch. PIOTR SAMÓL	Architektura. 273POOK/II/V2017		
Opracowanie:	specjalność	podpis	
dr KATARZYNA DARECKA	Konserwacja zabytków		
mgr inż. arch. ARKADIUSZ WOŹNIAKOWSKI	Architektura		
inż. arch. BARBARA NIEDZIAŁA	Architektura		
Sprawdził:	specjalność i numer uprawnień	podpis	
Nazwa rysunku: RZUT, PRZEKROJE I KŁADY PRZEJAZDU W OSIACH 13-15		Nr rysunku: A-11	
Data: 20 grudnia 2022	Stadium: proj. AB	Branża: ARCHITEKTURA	Skala: 1:50

INWENTARYZACJA (ZAKRES ROZBIÓREK W ELEWACJI)

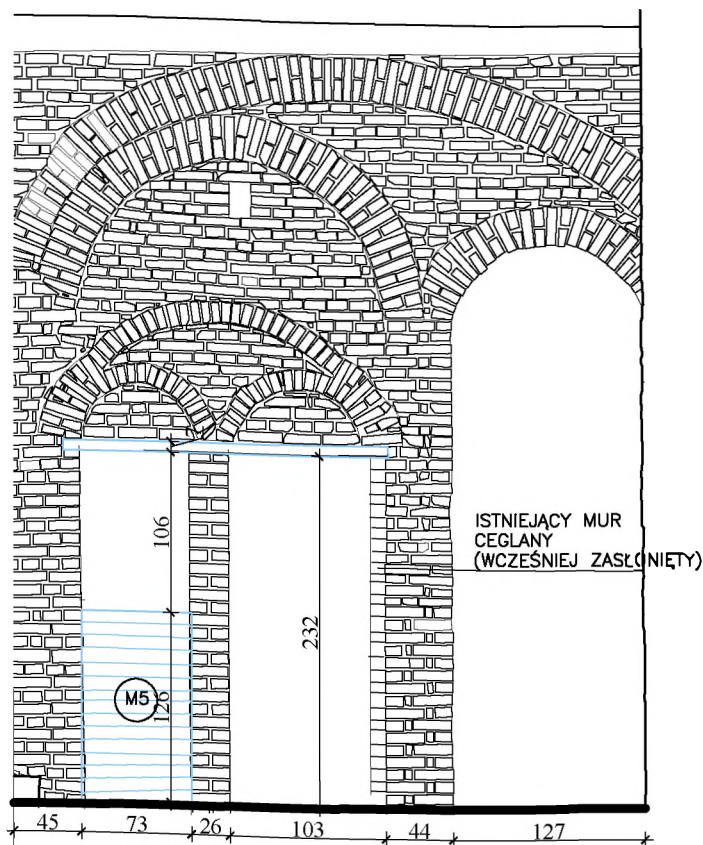
9,0 m n.p.m.
 8,0 m n.p.m.
 7,0 m n.p.m.
 6,0 m n.p.m.
 5,0 m n.p.m.
 4,0 m n.p.m.



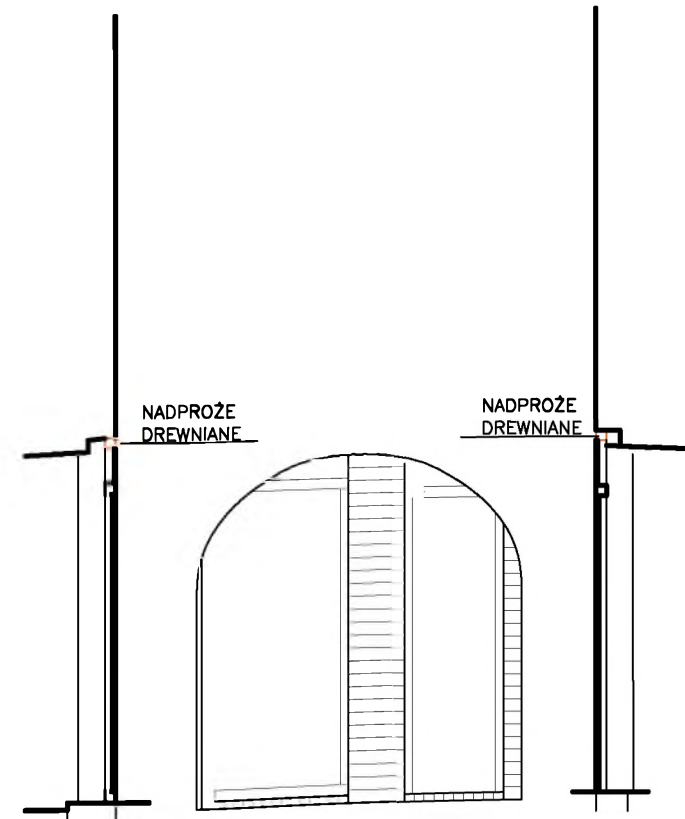
16



PROJEKT

9,0 m n.p.m.
 8,0 m n.p.m.
 7,0 m n.p.m.
 6,0 m n.p.m.
 5,0 m n.p.m.
 4,0 m n.p.m.



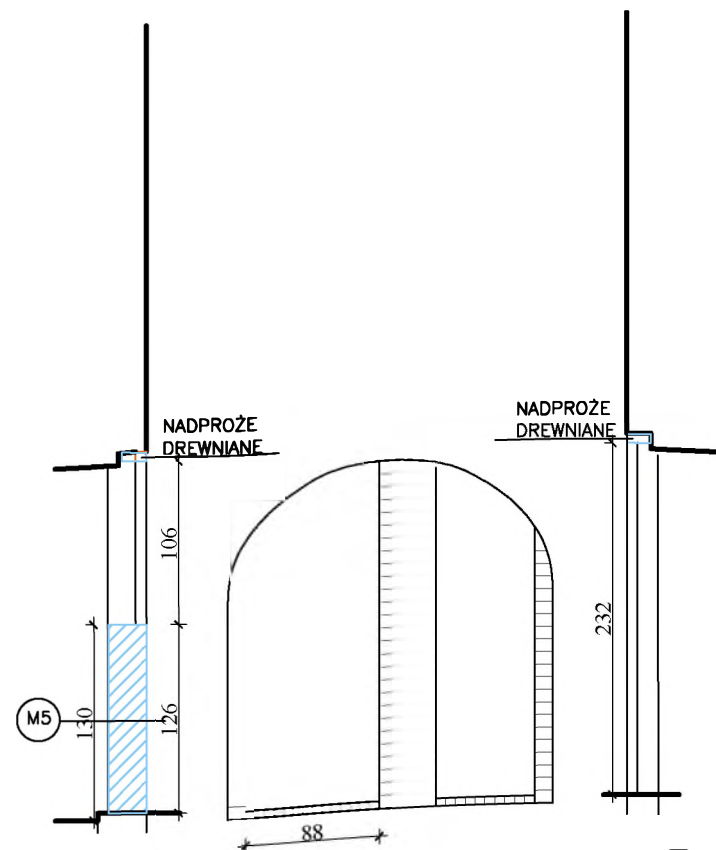
16 **O16 D8**



-  ZAKRES ROZBIÓREK
-  ZAKRES REKONSTRUKCJI
-  UKŁAD WARSTW CEGIEŁ DO REKONSTRUKCJI
-  TYNK
-  UBYTKI
-  M5 MUR Z CEGIEŁ CZERWONYCH MASZYNOWYCH (25 x 12 x 6,5 cm) ODDZYSKANYCH Z ROZBIÓRKI MURU MIĘDZY OSIAMI 1-5. UŁOŻONE W WĄRKU BLOKOWYM NA ZAPRAWIE WAPIENNEJ LUB CEMENTOWO-WAPIENNEJ.

UWAGA: Od strony wnętrza światło okien jest przesłonięte kolebką. Okna i drzwi otwierane są na zewnątrz, a pełne światło otworów jest zachowane jedynie w grubości muru (25 cm).

Nr rysunku nie uwidoczniło osi 1, ponieważ, na rysunkach A-2, A-3 jej usytuowanie dotyczy szerszego traktu Wieńca i pomiary do niej byłyby mylące.



O16 D8

ARCH. PIOTR SAMOŁ		ul. Tuwima 27 80-210 Gdańsk +48 603 030 304	
psamol@gmail.com		NIP 957-096-22-61 REGON 386068800	
Opracowanie chronione prawnie Ustawa o Prawie Autorskim i Prawach Pokrewnych z dn. 4 lutego 1994 (Dz.U.Nr 24 / 94 z 23lutego 1994)			
Temat: PRZEBUDOWA ELEWACJI WEWNĘTRZNEJ DOLNEGO POZIOMU DZIAŁOBITNI WIEŃCA W TWIERDZY WISŁOUJSCIE			
Adres inwestycji: Ul. Stara Twierdza 1, 80-551 Gdańsk (dz. nr 2, obr. 073, Gdańsk)			
Inwestor: Muzeum Gdańska, ul. Długa 46/47, 80-831 Gdańsk			
Projektant:		specjalność i numer uprawnień	podpis
dr inż arch PIOTR SAMOŁ	Architektura, 273/POOKK/IV/2017		
Opracowanie:		specjalność	podpis
dr KATARZYNA DARECKA	Konserwacja zabytków		
mgr inż arch ARKADIUSZ WOŹNIAKOWSKI		Architektura	
inż arch BARBARA NIEDZIELA		Architektura	
Sprawdził:		specjalność i numer uprawnień	podpis
Nazwa rysunku: PRZEBUDOWA ELEWACJI - OSIE 16-1			Nr rysunku: A-12
Data: 20 grudnia 2022	Stadium: proj. AB	Branża: ARCHITEKTURA	Skala: 1:50

OPINIA O WPŁYWIE PROJEKTU NA ZABYTEK

1. Wstęp

Podstawą sformułowania niniejszej opinii stanowią:

- Badania architektoniczne prowadzone przez P. Samóla, R. Hirscha i A. Woźniakowskiego w latach 2020-2021 w zakresie elewacji i wnętrza Wieńca
- Badania konserwatorskie prowadzone przez A. Kriegseisen w latach 2020-2021 w Twierdzy Wisłoujście w Gdańsku
- Projekt przebudowy elewacji wewnętrznej dolnego poziomu działobitni Wieńca w Twierdzy Wisłoujście

2. Uzasadnienie realizacji projektu przebudowy elewacji

Obecnie w Twierdzy Wisłoujście prowadzone są prace rewaloryzacyjne i restauratorskie związane obejmujące m.in. zadanie Wieńca oraz konserwację ścian tej budowli. W wyniku ww. badań architektonicznych stwierdzono, że ściany zawierają w sobie szereg śladów wcześniejszej kompozycji, a sposób odbudowy elewacji wewnętrznej Wieńca w końcu lat 50. XX w. jest sprzeczny z zasadą integralności zabytku. Wprowadzone wówczas uzupełnienia z jasnych cegieł maszynowych z nowymi oknami zaciera historyczne informacje o obiekcie, a na pierwszy plan wydobyla fakt jego uszkodzenia w 1945 r. i następującej potem odbudowy. Z tego powodu podjęto się przygotowania projektu przebudowy elewacji wewnętrznej dolnego poziomu działobitni Wieńca. W jej wyniku układ okien i drzwi ma uczynić informacje wynikające z oryginalnych partii elewacji – dotyczące układu przejść (drzwi) i okien z końca XVI i 1 poł. XVII wieku.

3. Informacje wynikające z badań architektonicznych i konserwatorskich

W pierwotnym układzie dolna kondygnacja składała się z 16 otwartych działobitni połączonych między sobą przejściami w arkadach (pokrywających się z osiami konstrukcyjnymi). Wjazd do Wieńca wznoszonego w latach 1562-1563 mieścił się w obecnej kondygnacji piwnic. Wady układu bastei spowodowały, że już po dekadzie od jej budowy, podjęto decyzję o rozbudowie oszańcowania zewnętrznego (pierwotnie ziemno-drewnianego fortu na planie kwadratu). Wtedy też zapewne ten sam warsztat (łączony przez mnie z współpracownikiem Hansa Kramera i Dirka Danielsa, a następnie następcą obydwu na stanowisku budowniczego miejskiego - Friedrichem Frommem) zrealizował nowy wjazd do Wieńca z poziomu dolnego poziomu działobitni. Przebudowa realizowana ok. 1573 obejmowała przebudowę dolnego poziomu Wieńca na piwnicę, zasypanie dziedzińca (ok. 1,5 m niż niż obecnie), likwidację trzech działobitni (między osiami 12-15) i budowę między nimi wjazdu na planie litery „Y”.

Zniszczenia Wieńca w 1577 r. objęły uszkodzenie muru od strony Wisły (w rejonie wjazdu do fortalicji), tak, że na dolnym poziomie wyłom miał mieć szerokość dwóch wozów (czyli przynajmniej jednej działobitni; na górnym poziomie aż 4 przęseł (1/4 obwodu). Zabezpieczenie Wieńca było chaotyczne i nastąpiło jeszcze w trakcie trwania wojny (jeśli chodzi o mur zewnętrzny). Jednak po zakończeniu działań przystąpiono do bardziej planowych prac przy całej Twierdzy. W 4 ćw. XVI w. cały czas utrzymywano komunikację przez przejazd „Y” a ponadto zaaranżowano kolejne (3 lub 4) działobitnie na kwatery komendanta. W tym czasie reszta załogi liczącej ok. 120 osób mieszkała w wieży-laterni i na najwyższej kondygnacji Wieńca.

Ukończenie fortu Carre między 1596 a 1602 r. spowodowało wyłączenie całego dolnego poziomu działobitni z konieczności bronięcia okružnej twierdzy. Stał się on zupełnie niepotrzebny wraz z podniesieniem nadszańców bastionów (między 1608 a 1620) i na ten okres przypada zabudowa większości działobitni tego poziomu Wieńca. Dodać należy, że działobitnie między osiami 1-6 były zabudowane jako jedno zamierzenie budowlane – wejścia do niego znajdowały się z w ścianach w osiach 1 i 6 (a więc od strony domu komendanta i przejścia na wał kurtyny zachodniej fortu Carre. Ściany działobitni zamurowano na grubość 1 cegły kształtując w każdej ścianie osłonowej dwa okna różnej szerokości (ok. 101 i 115 cm). Bardziej chaotyczna i przekształcana była zabudowa między osiami 14 -1, co wynikało z największych zniszczeń z 1577, najmniejszej głębokości traktu oraz modyfikacji związanych m.in. z wykonaniem przejścia na wał i nowej klatki schodowej na górną kondygnację Wieńca.

Z pewnością zabudowa dolnej kondygnacji Wieńca była zrealizowana przed budową zewnętrznego układu kamienic (tzw. domków oficerskich) tj. przed 1634 r. Ślady tymczasowych drewnianych stropów

dzielących działobitnie są widoczne w części pomieszczeń między osiami 1-6, co wiązać można z przeludnieniem Wierca przed budową ww. kamieniczek i koszar przy kurtynie wschodniej Fortu Carre.

W późniejszym okresie prowadzono szereg przeróbek. W 2 poł. XVII i w XVIII w. (lub na początku XIX) zamurowano jedno okien domu komendanta, przekształcono pomieszczenie między osiami 5-6 na karcer, a przy przejściu na wał (oś 16-1) wybudowano celę a antresolą.

Kolejne zmiany i modernizacje to okres administracji pruskiej. Przebiegały one co najmniej w trzech fazach: bezpośrednio po 1815 r. (przy użyciu cegieł podobnych do tych z XVIII w.), w 2 poł. XIX w. (modernizacja twierdzy, magazyny amunicji itd.) i ponownie tuż przed wybuchem I wojny światowej (po 1908 r.) oraz aranżacja wnętrza i likwidacja zadaszania Wierca po 1920 r.

W 1945 r. lico Wierca zostało uszkodzone w zakresie niewiele mniejszym niż przez Batorego (również zza Wisły). Dodatkowo dzieło zniszczenia poszerzyło zawalenie się wieży-laterni w 1952 r. Podjęta pod koniec la 50 XX w. zabudowa miała charakter doraźny, ratunkowy bez należytego rozpoznania struktur murowych. Można też mieć pewność – porównując stan zachowania murów wewnątrz działobitni ze stanem zachowania elewacji, że przemurowania elewacji wykraczały także poza niezbędne minimum (wiązało się to zapewne ze złym stanem łęków okien; szczególnie między osiami 1-3. Rozwarstwienie elewacji (na podstawie ww. badań; opublikowane właśnie w Wiadomościach Konserwatorskich nr 72/2022) przedstawia rysunek poniżej:



4. Program prac budowlanych i rekonstrukcyjnych

Zakres prac zgodnie z dokumentacją projektu architektoniczno-budowlanego.

Rozbiórka obejmie ściany wzniesione w latach 1956-1960 w ramach odbudowy po zniszczeniach II wojny światowej. Dotyczyć to będzie otworów okiennych i drzwiowych między osiami 13-14 (wjazd Y) i 1-5. W ich miejscu zostaną zrekonstruowane otwory okienne i drzwiowe w wymiarach pierwotnych (tj. z końca XVI i 1 poł. XVII w.). Modyfikacje między osiami 1-2 wynikają z lokalizacji wtórnego (XIX w.) wejścia do piwnicy. Ponadto zostaną zlikwidowane dwa wejścia z okresu pruskiej modernizacji (2 poł. XIX w.) znajdujące się w osiach 2-3 i 8-9 w celu zachowania rytmu elewacji nowożytnych. Lico ścian będzie uzupełniane cegłami o wymiarach podobnych do historycznych użytych w danym etapie tj. 29 x 14 x 6,5 (dla murów z 1 poł. XVII w.; w kolorze czerwonym) i holenderek 20 x 10 x 4,5 (dla elewacji domu komendanta; dwubarwnych: żółtych i jasnopomarańczowych).

Układy okien między osiami 14-16 są ahistoryczne, ale zachowane ślady nie dają podstaw do rekonstrukcji.

Przejazd Y składał się z dwóch podobnych arkad z ostrzem (tzw. łuk tudorowski). W związku z tym konieczna jest rozbiórka elewacji odbudowanej w końcu lat 50. XX w. wraz z łękiem nad przejazdem północnym (prawnym) w celu rekonstrukcji poprawnego rozwiązania. Ponieważ odbudowę w tym zakresie realizowano częściowo przy użyciu cegieł rozbiórkowych (zarówno z Wieńca jak i z wieży-laterni) właściwe byłoby ich wtórne użycie (o ile są właściwe rozmiarowo) przy rekonstrukcji muru, zwracając uwagę na zachowanie układu nowożytnego blokowego (wys. 10 warstw cegieł ze spoinami musi wynosić 84 cm).

Cegły z 2 poł. XX w., które pozostaną na miejscu należy pomalować w celu zmniejszenia kontrastu kolorystycznego nie elewacji. Nie wolno jednak ujednostalczyć ich kolorystycznie z oryginalnymi partiami elewacji.

Uzasadnienie propozycji rekonstrukcji wybranych okien i drzwi zostało przedstawione w osobnym załączniku opracowanym przez K. Darecką. W tym miejscu należy jedynie wskazać, że przyjęte szklenie, konstrukcja i kolorystyka ma nawiązywać do jednego z trzech okresów, właściwych dla murów, w których będą one osadzone, tzn. z 2 poł. XVI w. (szklenie romboidalne); 1 poł. XVII-XVIII w. (szklenie kwadratowe); XIX-pocz. XX w. (szklenie kwadratowe o uproszczonej konstrukcji okien, dla odróżnienia). Przyjęta konstrukcja drzwi jest powszechnie stosowana w mniej reprezentacyjnych obiektach użytkowych (w tym fortecznych).

Jednie w osi 11 (likwidacja zamurowania arkady między działobitnią z obecnym wejściem do Wieńca, a pomieszczeniem między osiami 11-12 ukształtowanym w obecnym zakresie po 1908 r.) zaleca się zastosowanie współczesnego szklenia pozbawionego jakichkolwiek podziałów (bezsprosowego), ponieważ arkady nie były między sobą rozdzielane.

5. Wpływ realizacji na zabytek

W mojej opinii zakres projektu wynika z wyników badań architektonicznych. Jednocześnie, w celu zachowania przemurowań nowożytnych (tj. z XVIII i pocz. XIX w.), które niosą unikalne informacje o użytkowaniu Wieńca w tym okresie, zrezygnowano z odtwarzania zamurowanego holenderką okna w dmie komendanta (osie 9-10) oraz w traktach od strony Wisły (osie 14-15 i 16-1).

Kwestia zakresu przemurowań była konsultowana z Pomorskim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków podczas wizji lokalnej w listopadzie 2022 r.

Na podstawie przedstawionych analiz, ww. wyników i uzgodnień uważam, że negatywny wpływ na zabytek w postaci utraty substancji zabytkowej będzie znikomy i ograniczy się do likwidacji dwóch przejść z 2 poł. XIX w. Jednocześnie uważam, że realizacja rekonstrukcji okien przyczyni się do polepszenia stanu integralności zabytku bez ubytku dla wartości jego autentyczności.

6. Zakończenie – oczekiwane efekty realizacji projektu

Efekt wizualny realizacji projektu jest przedstawiony na rysunku zbiorczym (A-2) stanowiącym część projektu budowlanego.

Projektanci spodziewają się, że realizacja projektu – zwłaszcza, że równolegle trwają prace nad zadaniem górnego poziomu działobitni Wieńca oraz opracowywana jest dokumentacja rekonstrukcji hełmu wieży-laterni – przyczyni się do utrzymania stopnia integralności całego założenia, zachowania dla potomnych informacji o

pierwotnym układzie funkcjonalnym wieńca i jego historycznych przebudowach szczególnie z końca XVI i 1 poł. XVII w. (które zostały zatarte odbudową z lat 1956-1960). Szczególne znaczenie ma uczytelnienie istnienia przejazdu na prawie Y – analogicznego do rozwiązania Bramy Wyżynnej z lat 90. XVI w. – które stanowi unikat w skali kraju.

Dr inż. arch. Piotr Samół

EKSPERTYZA TECHNICZNA W ZWIĄZKU Z PROJEKTEM „PRZEBUDOWA ELEWACJI WEWNĘTRZNEJ DOLNEGO POZIOMU DZIAŁOBITNI WIEŃCA W TWIERDZY WISŁOUJŚCIE”

Wieniec jest konstrukcją murową, zbudowaną w latach 1562-1563, na planie okręgu. Fundamenty nie są w pełni rozpoznane. Na podstawie odkrywek z lat 1967-1970 (A. Zbierskiego) oraz przekroju inwentaryzacyjnego wraz z ok. 1830 r. (APG 300MP/153) zakłada się, że ława kamienna posadowiona jest na kaszycach zatopionych w wodzie (poniżej 0 m n.p.m.); kamienna ława fundamentowa ma prawdopodobnie szerokość ok. 2 m. (czyli ma odsadzkę nie większą niż 30 cm względem grubości muru). Poziom piwnic został przekształcony wtórnie poprzez przemurowanie zamknięcie ściany wewnętrznej Wieńca i założenie okrężnej kolebki. Posadzka dolnego poziomu działobitni wsparta jest na ścianach wzdłużnych Wieńca (zewnętrznej i zewnętrznej) oraz kolebce wzmocnionej gurtami. Układ gurtów nie jest związany z układem filarów na dolnym poziomie działobitni. Przekształcenie poziomu piwnic wiązało się z zasypaniem piaskiem dziedzińca Wieńca do wysokości ok. 3, 5 m n.p.m. (obecnie 4,4 m n.p.m.).

Obiekt mimo uszkodzeń z 1577 i 1945 r. nie ma śladów nierównomiernego osiadania. Jednie na filarze między przejazdami Y stwierdzono rysę poziomą (od strony wnętrza Wieńca) będącą być może wynikiem uszkodzenia od ostrzału bramy.

Dolny poziom działobitni pierwotnie podzielony był na 16 jednakowych komór rozdzielonych filarami połączonymi arkadą z murem zewnętrznym Wieńca. Filary spoczywają na murze wewnętrznym piwnic. Wyjątkiem jest filar przejazdu Y, który prawdopodobnie spoczywa częściowo na kolebce piwnicy.

W zakresie przebudowy elewacji Wieńca działania można podzielić na trzy kategorie prac:

1. Przekształcenia ścian osłonowych (rozbiórki i rekonstrukcja okien) w oddzielających wnętrze poszczególnych działobitni od dziedzińca Wieńca. Dotyczy to przekształceń okien między osiami 1-11.
2. Wymiana stolarki przy pozostawieniu ściany osłonowej, które nie są objęte przekształceniami (poza nadmurowaniem parapetu) – między osiami 11-13 i 15-1. Ten zakres prac nie ma znaczenia dla układu konstrukcyjnego.
3. Rekonstrukcja łuku z ostrzem w przejeździe bramnym północnym (układy Y) między osiami 13-15 wraz z odtworzeniem fragmentu lica Wieńca oraz (fragmentu ściany północnej ww. przejazdu z wnęką na wrota drzwi).

Działania opisane w punktach 1 i 2 nie mają wpływu na układ konstrukcyjny Wieńca, ani na zwiększenie obciążeń przekazywanych na fundamenty.

Działania opisane w punkcie 1 należy wykonywać etapami, zabezpieczając (stemplując) oryginalne partie ścian (łęki) w przypadku wymiany lub zmiany szerokości okien poniżej. Szczególnie ważne jest wykonanie tymczasowych konstrukcji wsporczych podtrzymujących oryginalne łęki odciążające nad oknami podczas wymiany partii murowych znajdujących się poniżej nich.

Działania opisane w punkcie 2 nie wymagają prac zabezpieczających.

Działanie opisane w punkcie 3 ma wpływ na układ konstrukcyjny Wieńca, ponieważ wiąże się z rozbiórką części ściany zewnętrznej (nośnej dla górnego poziomu działobitni) oraz łuku przejazdu. Sklepienie kolebkowe nad ww. przejazdem (cementowo-gruzobetonowe) rekonstruowane błędnie w 1960 r. oparte jest na filarze między dwoma przejazdami Y oraz łuku betonowym w osi 14. Układ ceglano-betonowego łuku w osi 14 umożliwia rekonstrukcję ściany północnej przejazdu (wraz z wnęką „Y”, ściany działowej).

Prace budowlane będą w konstrukcji murowej z cegieł o wymiarach historycznych kładzionych w wątku blokowym na zaprawie wapiennej lub cementowo-wapiennej.

Podczas oględzin obiektu w obrębie projektowanych prac remontowych (pomiędzy osiami 1-16), nie stwierdzono rys i spękań świadczących o przekroczeniu nośności murów. Rysa pozioma na filarze pomiędzy przejazdami Y, nie stanowi zagrożenia dla bezpieczeństwa konstrukcji obiektu.

Ewentualne stwierdzone podczas prac remontowych zarysowania murów ceramicznych, naprawić poprzez zszycie za pomocą kotew wykonanych z austenitycznej stali nierdzewnej o helikoidalnym (śrubowym) kształcie (produkcji np. Brutt Saver, Remmers). Kotwy mocować na zaprawie systemowej wg. wytycznych dostawcy systemu.

W przypadku naprawy murów pomiędzy osiami 13-16, po wykonaniu projektowanego zadaszania Wieńca, drewnianą konstrukcję zadaszania podeprzeć na czas realizacji prac remontowych murów.

Opracował mgr inż. Michał Gawin

**Twierdza Wisłoujście. Wieniec
Stolarka okienna i drzwiowa.
Analiza historyczno-konserwatorska
i wytyczne do wykonania nowej.**



Opracowała dr Katarzyna Darecka
Konservator zabytków – zabytkoznawca
Nr dypl. UMK 865

Pracownia Konserwacji Architektury
Muzeum Gdańska

Gdańsk, 2022

I. Stolarka okienna

Wnioski z przeprowadzonej analizy i badań:

1. Istniejąca obecnie stolarka okienna ze szczelinami krzyżowymi pochodzi z okresu powojennego. Są to okna dwudzielne, dwupoziomowe, ze ślemieniem przesuniętym ku górze o konstrukcji ościeżnicowej zdwojonej ze skrzydłami zewnętrznymi otwieranymi na zewnętrzną stronę, a wewnętrznymi do wnętrza. Umieszczone równo z zewnętrznym licem ściany. Stolarka ta nie ma wartości historycznych ani artystycznych, a ich wartości użytkowe są znikome ze względu na bardzo zły stan zachowania (połamane ramy okienne i szczeliny, wiele ubytków stolarki i szyb, drewno w dużej części zbutwiałe, z korozją biologiczną).
2. Obecne otwory okienne pochodzą z różnych okresów i mają różne wymiary. Brak kamiennych obramień może jedynie sugerować, że pierwotnie usytuowana tam stolarka wykonana była w konstrukcji ościeżnicowej i skrzydła otwierały się na zewnętrzną stronę (podobnie jak w kamieniczkach oficerskich). Wyjątkiem jest jedno okno z kamienną oprawą i zamontowaną w niej podwójną kratą. Od wnętrza znajdują się niewielkie wręby w kamieniu. Ponadto po lewej stronie (od strony patrzącego) zachowały się dwa haki po zawiasach. Po prawej natomiast dwie zakrętki o formie charakterystycznej dla XVIII i 1. poł. XIX w. Detale te świadczą, że w otworze, bezpośrednio w kamiennym obokniu zamontowane było jedno skrzydło okienne.
3. Brakuje danych z ikonografii czy literatury o wcześniejszych oknach.
4. Badania architektoniczne przeprowadzone w 2020 r. pozwoliły na określenie formy i wymiarów okien wcześniejszych: z k. XVI w. oraz z XVII i XIX w., ale znaczny stopień przekształcenia elewacji wieńca nie pozwala na przywrócenie jednolitych stylowo otworów jak i ich wypełnień.
5. W trakcie badań archeologicznych na terenie Twierdzy (w 2006 r. – prowadzone przez MHMG i w 2013 r. – prowadzone przez UG) znalezione zostały fragmenty szkła okiennego. Po ich zbadaniu można wyodrębnić kilka rodzajów:
 - Fragmenty szybek romboidalnych z krawędziami wyrównywanymi szczypcami (technika stosowana od średniowiecza) i zaznaczonymi śladami po ołowianych szczelinach (o szer. ok. 9 mm). Bardzo zdestruowane,

jasnozielona barwa i przejrzystość czytelne tylko na przełomach. Grubość od 1.2-2 mm

- Wiele fragmentów szkła tafłowego, przejrzystego, jasnozielonego o nieczytelnych kształtach i gr. ok. 1, 2 mm
- Fragmenty szybek o zaokrąglonej prostej krawędzi – prawdopodobnie miały formę prostokąta, jasnozielone, przejrzyste, o gr. ok. 2 mm.
- 2 fragmenty szybek z kątem prostym i śladami po ołowianych szprosach, które mogły stanowić narożnik przy błonie romboidalnej lub szybkę prostokątną.

Znalezione ułamki szybek można zinterpretować w następujący sposób: najstarsze oszklenie w Twierdzy stanowiły błony szklane o romboidalnym układzie szybek oprawionych w ołowiane szczeliny. Następnie w trakcie wymian okien stosowano szybki prostokątne oprawione w ołowiu. Jak wiadomo z ikonografii na początku XX w. oszklenie większymi szybami prostokątnymi oprawiane było drewniane szczeliny krzyżowe o drobnych podziałach (po 3 na szerokość skrzydła) i większych (po 2 na szer. skrzydła), a następnie poziome.

Podsumowując, w przywróconych dużych otworach okiennych z XVI znajdujących się w obrębie Domu Komendanta można odtworzyć stolarkę charakterystyczną dla tego czasu, ościeżnicową, usytuowaną w licu ściany, szkloną przy użyciu szybek romboidalnych (wytwarzanych historyczną techniką witrażową) oprawionych w ołowiane szczeliny. Skrzydła zewnętrzne otwierane na zewnętrzną stronę budynku z tradycyjnymi, kowalskimi (ręcznie kutymi) zawiasami kątowymi i narożnikami. Tą stolarkę proponuję pomalować w kolorze ciemnoczerwonym.

W pozostałych otworach okiennych należałoby zastosować okna bez wyraźnych cech stylowych ale charakterem odpowiadające dawnej architekturze. Proponuję aby była to stolarka ościeżnicowa umieszczona w licu ściany ze szkleniem w szczelinach krzyżowych ale o uproszczonych profilach i okuciach – nie sugerujących konkretnych historycznych rozwiązań. Tą stolarkę proponuję pozostawić z widocznym usłojeniem, jedynie zabezpieczyć w kolorze ciemnego dębu i zabezpieczyć lakierem bezbarwnym matowym.

II. Stolarka drzwiowa

Wnioski z przeprowadzonej analizy i badań:

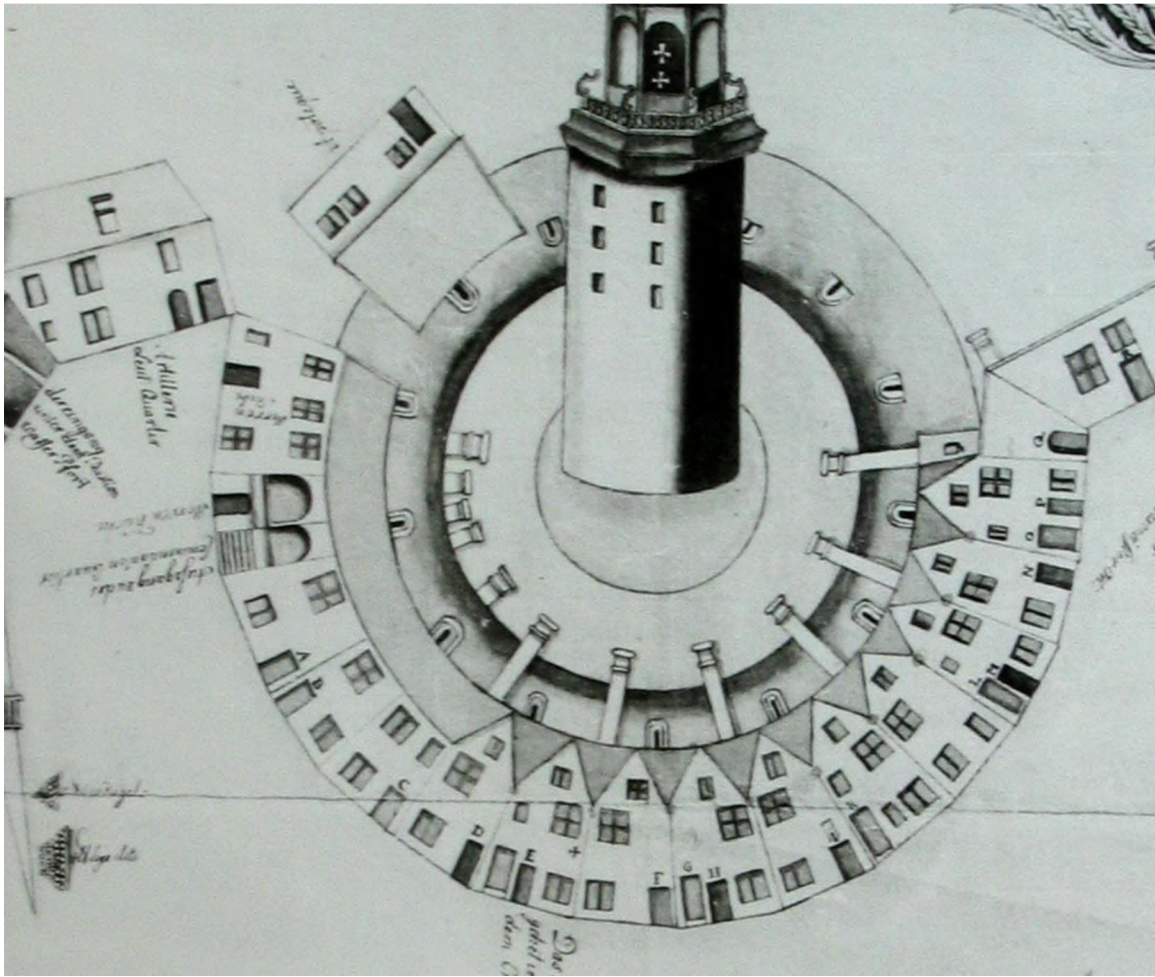
1. Istniejąca obecnie stolarka drzwiowa w wieńcu powstała w trakcie powojennej odbudowy pod koniec lat 60 i w 70. XX w. Wszystkie drzwi mają konstrukcję deskową i charakter prowizoryczny. Ich właściwości użytkowe są znikome.
2. Przy dwóch oryginalnych otworach drzwiowych zachowane są haki po zawiasach umieszczone w kamiennych blokach wzmacniających. W dawnym przejeździe „igrekowym” zachowały się niektóre haki po zawiasach wrót (również umieszczone w kamiennych blokach) oraz żelazne gniazdo po zasuwie.
3. Pozostałe otwory drzwiowe mają formę z XIX w. lub nadaną im a w trakcie powojennej odbudowy.

Proponuje się wykonać nową stolarkę drzwiową wg historycznych wzorów znanych zarówno z ikonografii Twierdzy Wisłoujście jak i zachowanych gdańskich przykładów. Winny to być proste drzwi jednoskrzydłowe o dębowej konstrukcji deskowej, z pionowym układem desek (szer. desek ok. 20 – 30 cm) wzmocnione szpungami od strony wewnątrz. Zawiasy kute, pasowe. Podobnie zasuw i szyldy. Taka forma stolarki drzwiowej była stosowana od średniowiecza aż do XIX w.

Powierzchnia drewna patynowana tzn. szcztokowana lub piaskowana. Drzwi można wzorować na wykonanych w 2012 r. w Koszarach Twierdzy.

Wrota w przejeździe „igrekowym” wzorować na zachowanych w poternie wjazdowej Twierdzy.

Należy zachować wszystkie haki do zawiasów i inne fragmenty okuć zarówno przy oknach jak i otworach drzwiowych. Poddać konserwacji i antykorozyjnemu zabezpieczeniu.



Il. 1. Wieniec z domkami oficerskimi na rycinie Colvea z końca XVIII w. Widoczne podziały okien kamieniczek oficerskich.



Elewacje wieńca od strony Domu Komendanta



Przejście na dziedziniec i zamurowane otwory



Wschodnia elewacja wieńca



Stolarka w oryginalnych otworach drzwiowych wschodniej elewacji



Południowa elewacja wieńca



Południowa elewacja wieńca



Stolarka drzewiowa w południowej elewacji



Zachodnia elewacja wieńca



Okno w wieńcu z oryginalną kratą.



Okno z kratą od strony wnętrza. Widoczne haki po zawiasach i zakrętka.



Zakrętka do zamykania skrzydła.



Hak po zawiasie.



Okno od wnętrza



Okno i prowizoryczne drzwi



Fragmenty szybek romboidalnych.



Fragment szybki romboidalnej.



Fragment szybki romboidalnej wykopanej przy Bastionie Ostroróg. Widoczne ślady po szczepinach ołowianych.



Prostokątne drzwi w półokrągłym otworze. Zachowane dawne haki. Do zawiasów.



Dawny hak.



Małe drzwiczki do pomieszczenia – schowka. Zachowane oryginalne haki.



Prowizoryczne drzwi deskowe od strony wnętrza.



Zachowany hak od zawiasów wrót w przejeździe „igrekowym”



Zachwane gniazdo od zasuw wrót w przejeździe „igrekowym”

OPIS PROJEKTOWANEJ STOLARKI

OKNA

Nowe okna wykonać z klejonego warstwowo drewna sosnowego w konstrukcji ościeżnicowej zdwojonej. Zewnętrzne skrzydła, nawiązujące do rozwiązań historycznych otwierane na zewnątrz. Wewnętrzne – współczesne otwierane do wewnątrz.

W **Typie A** zastosować oszklenie z szybek romboidalnych wykonanych z jasnozielonego szkła witrażowego wytwarzanego dawną techniką o nierównej powierzchni z bąbelkami gazowymi wewnątrz (np. z huty Jasło lub Lamberts albo ich odpowiednik). Szprosy tradycyjne, witrażowe, łożowane szer. ok. 7 mm. Masywny słupek przechodzący przez całą wysokość okna widoczny od wnętrza. Stolarkę od zewnętrznej strony pomalować w kolorze ciemnoczerwonym. Należy przedstawić do komisyjnego wyboru zarówno próbki szkła jak i malowane na deskach próby kolorystyczne (NCS S5540-Y90R, S4550-Y90R, S5040-Y80R¹). Zawiasy okienne historyczne, kute ręczną metodą kowalską wg indywidualnych wzorów, mocowane na wkręty na płaski śrubokręt. Od wnętrza dostawione okna współczesne dwukomorowe.

W **Typie B, B1, C** w zewnętrznych skrzydłach szklenie gładką szybą w szczelinach krzyżowych. Zawiasy kątowe proste (dopuszcza się zastosowanie gotowych - dostępnych na rynku – dostosowanych wymiarami). Od wnętrza okna jednoramowe jednokomorowe. Stolarkę bejcować i zabezpieczyć lakierem matowym (wykonać próby do akceptacji).

DRZWI

Stolarkę drzwiową wykonać z drewna dębowego klejonego warstwowo. W takiej konstrukcji należy imitować, poprzez drobne sfazowanie krawędzi, pionowy układ szerokich dech. Powierzchnię lekko szcztokować aby zlikwidować współczesną gładkość (stopień szcztokowania należy ustalić komisyjnie po wykonanych próbach). W typie A, B, D zastosować ościeżnice i uszczelki, a wewnątrz konstrukcji warstwę ocieplenia. W Typie C skrzydła zawieszane mają być na istniejących hakach bezpośrednio w oryginalnych murowanych ościeżach. Zawiasy, zasuwki i uchwyty wykonać techniką kowalską wg indywidualnych wzorów. Ocynkować, a następnie malować farbą do metalu w kolorze grafitowym. Długość zawiasów i zasuwki dostosować do szerokości drzwi – montować je na śruby. W wybranych drzwiach zastosować historyczne kute gwoździe. Stolarkę

¹ Należy przewidzieć możliwość wykonania większej liczby prób.

bejcować i pokryć lakierem matowym (wykonać próby do akceptacji). W Typie B, C, D zastosować kute gwoździe.

Dolna część drzwi zabezpieczona blachą miedzianą. W górnej części mały okap z blachy miedzianej.

WROTA

Wrota do odtworzonego przejazdu „Y” wzorować na zachowanych zabytkowych prowadzących do poterny wjazdowej Fortu Carre. Zastosować dębową konstrukcję deskową dwuwarstwową: od zewnątrz o pionowym układzie dech, a od wnętrza – poziomym. Zbijać ją licznymi gwoździami o kuty łebkach (wzorowanych na zabytkowych znajdujących się na wzmiankowanych wrotach). Drewno klejone warstwowo. Układ szerokich dech (o zróżnicowanych wymiarach) podkreślić poprzez drobne sfazowanie krawędzi. Powierzchnię lekko szcztkować aby zlikwidować współczesną gładkość (stopień szcztkowania należy ustalić komisyjnie po wykonanych próbach). Stolarkę pomalować w kolorze ciemnoczerwonym. Wykonać do akceptacji próby kolorystyczne: NCS S5540-Y90R, S4550-Y90R, S5040-Y80R². Zawiasy, zasuwki i uchwyty wykonać techniką kowalską, o nierównej powierzchni, wg indywidualnych wzorów. Ocynkować a następnie malować farbą do metalu w kolorze grafitowym.

UWAGA! Okna i drzwi różnią się między sobą zarówno detalami jak i wymiarami. Każdą sztukę należy traktować odrębnie.

² Należy przewidzieć możliwość wykonania większej liczby prób.

INFORMACJA DOTYCZĄCA BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA

1. Dane ogólne o inwestycji

Wg punktu 1 Opisu technicznego projektu budowlanego architektury.

2. Przewidywany zakres robót

Zakres robót obejmuje likwidację i rekonstrukcję historycznych otworów okiennych i drzwiowych oraz wymianę stolarki, w podziale na następujące roboty:

- Przygotowanie terenu do budowy (oczyszczenie, ogrodzenie i oznakowanie terenu budowy oraz postawienie tablic informacyjnych – prace będą prowadzone równoległe z pracami na górnym poziomie działobitni Wieńca oraz przy zwieńczeniu wieży-latarni)
- Zdjęcie bruku i wykonanie wykopu gł. 1,5 m przy przejeździe w osiach 13-14.
- Demontaż obecnie istniejącej stolarki okiennej i drzwiowej
- Rozbiórkę wskazanych w projekcie partii murów przy jednoczesnym zachowaniu partii historycznych
- Wykonanie tymczasowych konstrukcji wsporczych dla podtrzymania części historycznych murów na czas prowadzonych prac rekonstrukcyjnych (konieczność etapowania prac rozbiórkowych i budowlanych).
- Budowę nowych otworów okiennych, w tym słupków ceglanych między nimi
- Renowację lica ścian historycznych
- Montaż stolarki okiennej i drzwiowej
- Zasypanie wykopu przy przejeździe w osiach 13-14 i przywrócenie dziedzińca do stanu pierwotnego
- Uprzątnięcie terenu budowy.

3. Wykaz istniejących obiektów budowlanych

Obiekty budowlane na terenie inwestycji:

- Wieńiec, w tym częściowo zaspane przestrzenie piwnic między osiami 13-1.
- Latarnia

4. Elementy zagospodarowania działki, które mogą stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi

Komunikacja z i do wieńca odbywa się historycznymi ciągami komunikacyjnymi. Nie spełniają one wymagań warunków technicznych w zakresie: szerokości przejścia, wysokości schodów.

Górna kondygnacja Wieńca nie ma barierki.

W obrębie dziedzińca znajduje się studnia oraz strome zejścia do piwnic (3), które dodatkowo narażają pracowników na upadek.

5. Przewidywane zagrożenia

- Zawalenie się wzniesionego rusztowania
- Zawalenie się przebudowywanych ścian osłonowych (elewacyjnych)
- Zawalenie się sklepienia nad przejazdami Y (w osiach 13-15)
- Osunięcie się gruntu w związku z nierównomiernym wypełnieniem piwnic po pracach archeologicznych (między osiami 13-1).
- Upadek pracowników z wysokości (powyżej 3,5 m)
- Upadek materiału budowlanego z wysokości (powyżej 3,5 m)
- Pożar, awaria sprzętu budowlanego
- Powódź (w zakresie dziedzińca Fortu Carre i drogi dojazdowej do Twierdzy Wisłoujście)
- Przebywanie osób postronnych niezwiązanych z przedsięwzięciem budowlanym na terenie budowy

- Przebywanie obcych pracowników realizujących równoległe przedsięwzięcia budowlane w bezpośrednim sąsiedztwie elewacji wewnętrznej Wieńca (tj. na górnym poziomie działobitni i na wieży-laterni)

6. Wskazanie sposobu prowadzenia instruktażu pracowników przed przystąpieniem do realizacji robót szczególnie niebezpiecznych

Przed przystąpieniem do realizacji szczególnie niebezpiecznych robót każdy z pracowników powinien zostać ustnie przeszkolony na miejscu w zakresie:

- określenie zasad postępowania w przypadku wystąpienia zagrożenia,
- konieczność stosowania przez pracowników środków ochrony indywidualnej, zabezpieczających przed skutkami zagrożeń,
- zasady bezpośredniego nadzoru nad pracami szczególnie niebezpiecznymi przez wyznaczone w tym celu osoby
- zasady komunikacji z innymi pracownikami działającymi w obiekcie przy innych przedsięwzięciach budowlanych

7. Wskazanie środków technicznych i organizacyjnych, zapobiegających niebezpieczeństwom wynikającym z wykonywania robót budowlanych w strefach szczególnego zagrożenia zdrowia lub w ich sąsiedztwie, w tym zapewniających bezpieczną i sprawną komunikację, umożliwiającą szybką ewakuację na wypadek pożaru, awarii i innych zagrożeń.

Przed przystąpieniem do wykonywania prac należy: wydzielić i odpowiednio wygrodzić dany obszar, wyznaczyć trasę przejść i ewakuacji, określić ewentualne zagrożenia podczas określonych robót, przeszkolić pracowników, poinformować ich o zagrożeniach i wyznaczyć osoby odpowiedzialne za kontrolę nad ich przestrzeganiem, zabezpieczyć dla pracowników środki ochrony indywidualnej.

W miejscach szczególnie niebezpiecznych powinno zawsze pracować dwóch pracowników, celem wzajemnej asekuracji.

Podczas pożaru, awarii lub innego zagrożenia pracownicy będą postępowali według poznanego podczas instruktażu regulaminu p.poż. i BHP.

Podczas wykonywania prac należy: na bieżąco sprawdzając jakość prowadzonych prac kontrolować przestrzeganie instrukcji oraz odpowiednich przepisów BHP, zachowywać porządek i czystość na miejscu pracy. Po zakończeniu prowadzonych prac należy: zabezpieczyć miejsce, złożyć odpowiednie materiały i narzędzia, doprowadzić miejsce do stanu porządku i czystości,

Dr inż. arch. Piotr Samól



**REGIONALNY DYREKTOR
OCHRONY ŚRODOWISKA
W GDAŃSKU**

RDOŚ-Gd-WOC.43.34.2023.MM.2
za dowodem doręczenia

Gdańsk, dnia 23.05.2023 r.

POSTANOWIENIE

Na podstawie art. 123 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (*Dz. U. z 2023 r. poz. 775 z późn. zm.*), zwanej dalej k.p.a., w związku z art. 97 ust. 5 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (*Dz. U. z 2022 r. poz. 1029 z późn. zm.*), zwanej dalej ustawą ooś, po analizie dokumentów przedłożonych przez Pana Piotra Samóla, reprezentującego Muzeum Gdańskie, na skutek postanowienia Wojewody Pomorskiego, znak WI-II.7840.1.27.2023.PŚ z dnia 30.03.2023 r.

postanawiam

stwierdzić brak potrzeby przeprowadzenia oceny oddziaływania na obszar Natura 2000 dla planowanego przedsięwzięcia polegającego na przebudowie elewacji wewnętrznej dolnego poziomu działobitni Wieńca w Twierdzy Wisłoujście przy ul. Stara Twierdza 1 w Gdańsku (działka nr 2, obręb 0073).

UZASADNIENIE

Pan Piotr Samól, będący pełnomocnikiem Muzeum Gdańskie, pismem z dnia 28.04.2023 r. (data wpływu 28.04.2023 r.) wystąpił do Regionalnego Dyrektora Ochrony Środowiska w Gdańsku (dalej RDOŚ w Gdańsku) z wnioskiem o stwierdzenie obowiązku przeprowadzenia oceny oddziaływania na obszar Natura 2000 dla ww. przedsięwzięcia. W dniu 18.05.2022 r. RDOŚ w Gdańsku wezwał Wnioskodawcę do uzupełnienia braków formalnych wniosku. Uzupełnienie wpłynęło w dniu 09.05.2023 r.

RDOŚ w Gdańsku, po dokonaniu analizy przedłożonej dokumentacji w tym karty informacyjnej przedsięwzięcia stwierdził, iż:

1. Działka nr 2, obręb 0073, Gdańsk, objęta jest miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego zatwierdzonym uchwałą nr III/29/2002 Rady Miasta Gdańskie z dnia 5 grudnia 2002 r. (karta terenu nr 009/51). Teren inwestycji znajduje się w obszarze Natura 2000 Twierdza Wisłoujście PLH220030. Powierzchnia przedmiotowej działki wynosi 1,6236 ha, a jej teren jest zagospodarowany obiektami Twierdzy Wisłoujście na powierzchni 0,5364 ha. Powierzchnia przekształcona w ramach realizacji inwestycji nie przekroczy zatem 2 ha. Tym samym inwestycja nie jest kwalifikowana w myśl § 2 i § 3 Rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 10 września 2019 r. w sprawie przedsięwzięć mogących znacząco oddziaływać na środowisko (*Dz. U. z 2019 r., poz. 1839 z późn. zm.*). Ewentualne oddziaływanie na obszar rozważa się zatem w trybie art. 96-103 ustawy ooś.
2. Przedsięwzięcie polegać będzie na przebudowie elewacji wewnętrznej dolnego poziomu działobitni Wieńca w Twierdzy Wisłoujście. Przebudowa będzie wykonana w technologii tradycyjnej, z wykorzystaniem muru ceglanego i osadzeniem rekonstrukcji drzwi i okien.

Prace będą realizowane w obrębie istniejącej ściany wewnętrznej dolnego poziomu działobitni wieńca. Planowane są również prace konserwatorskie, przede wszystkim istniejących ścian i sklepień zewnętrznych budynku. Planowane prace nie obejmą otworów wejść i wlotów powietrza do podziemi obiektu. Prace będą prowadzone w okresie od kwietnia do września, co jest zgodne z zapisem planu zadań ochronnych dla obszaru Twierdza Wisłoujście PLH220030 z 2013 r., dotyczącym ograniczenia niepokojenia nietoperzy w okresie hibernacji – rezygnacji z wstępu turystów, prac remontowych i utrzymywania włączonego oświetlenia w okresie od października do marca.

3. Planowane prace dotyczą istniejących obiektów, w związku z czym sposób zagospodarowania działki nr 2, obr. 0073 w Gdańsku nie ulegnie zmianie. Działka inwestycyjna stanowi teren innych gruntów zabudowanych (Bi).
4. Działka nr 2, obr. 0073 w mieście Gdańsk położona jest w granicach obszaru Natura 2000 Twierdza Wisłoujście PLH220030. Zgodnie ze Standardowym Formularzem Danych (aktualizacja: marzec 2022 r.) przedmiotem ochrony w obszarze Natura 2000 Twierdza Wisłoujście PLH220030 jest gatunek: nocek łydkowłosy (*Myotis dasycneme*). Zagrożeniami dla obszaru są m.in.: szlaki żeglugowe, wandalizm, inna ingerencja i zakłócenia powodowane przez działalność człowieka, zanieczyszczenia powietrza i zanieczyszczenia przenoszone drogą powietrzną, odpady i ścieki oraz fabryka. Dla obszaru Natura 2000 Twierdza Wisłoujście PLH220030 zarządzeniem Regionalnego Dyrektora Ochrony Środowiska w Gdańsku z dnia 6 maja 2013 r. (*Dz. Urz. Woj. Pom. z 2013 r., poz. 2101*) został ustanowiony plan zadań ochronnych.
5. Z danych będących w posiadaniu tut. Organu wynika, że teren Twierdzy Wisłoujście stanowi zimowisko i miejsce jesiennej rojenia nietoperzy, w tym nocka łydkowłosego. Przedmiotowe przedsięwzięcie nie wpisuje się w zagrożenia dla tego gatunku, z następujących powodów. W ramach przedmiotowego zamierzenia nie planuje się ingerencji w otwory wejściowe i wloty powietrza do podziemi obiektu, które są wykorzystywane przez nietoperze, także sposób ich wykorzystywania nie ulegnie zmianie w związku z planowanymi pracami. Realizacja zamierzenia nie powinna także wpłynąć na mikroklimat panujący w wykorzystywanych przez nietoperze piwnicach. Wszystkie planowane prace będą prowadzone w okresie od kwietnia do września, więc poza czasem, kiedy teren Twierdzy jest najintensywniej wykorzystywany przez nietoperze.
6. Biorąc pod uwagę powyższe, w opinii RDOŚ w Gdańsku, nie ma podstaw przypuszczać, aby realizacja przedmiotowej inwestycji w obszarze Natura 2000 Twierdza Wisłoujście PLH220030 mogła spowodować utratę bądź fragmentację siedliska gatunku, dla którego zaprojektowano ww. obszar Natura 2000. Wskazane dla ww. przedmiotu ochrony cele działań ochronnych nie będą zagrożone w związku z realizacją przedsięwzięcia. Inwestycja nie spowoduje zmiany warunków ekologicznych w ww. obszarze, co mogłoby mieć ewentualne pośrednie oddziaływanie na gatunek i jego siedlisko, stanowiący przedmiot ochrony w granicach ww. obszaru. Tym samym planowane przedsięwzięcie nie pogorszy stanu ochrony i nie zaburzy integralności ww. obszaru Natura 2000, ani sieci Natura 2000 jako całości.

Analizując łącznie uwarunkowania określone w art. 63 ust. 1 ustawy o oś oraz informacje zawarte w karcie informacyjnej przedsięwzięcia organ tut. zważył, iż z uwagi na:

- rodzaj i charakterystykę przedsięwzięcia – przebudowie elewacji wewnętrznej dolnego poziomu działobitni Wieńca w Twierdzy Wisłoujście w Gdańsku;
- usytuowanie przedsięwzięcia – w obszarze Natura 2000 Twierdza Wisłoujście PLH220030, w miejscu gdzie stwierdzono występowanie gatunku stanowiącego przedmiot ochrony w tym obszarze, jednak ze względu na charakter inwestycji nie będzie ona wpływała na ten gatunek;

- rodzaj i skalę oddziaływania – ograniczonego do terenu istniejących obiektów zlokalizowanych na działce nr 2 obr. 0073 w mieście Gdańsk, w terminie poza okresem rojenia i zimowania nocka łydkowłosego, wskazanym w planie zadań ochronnych;

nie będzie konieczne przeprowadzenie odpowiedniej oceny, wymaganej art. 6.3 Dyrektywy Siedliskowej.

W tej sytuacji postanowiono jak na wstępie.

POUCZENIE

Na niniejsze postanowienie nie służy prawo złożenia zażalenia. Zgodnie z art. 142 k.p.a. postanowienie w tym zakresie można zaskarżyć tylko w odwołaniu od decyzji.

Regionalny Dyrektor
Ochrony Środowiska
w Gdańsku
Anna Fchórzewska

Otrzymują:

1. Piotr Samól – pełnomocnik Muzeum Gdańska, ul. Focha 4A/41, 80-156 Gdańsk
2. aa

Do wiadomości:

1. Wojewoda Pomorski, ul. Okopowa 21/27, 80-810 Gdańsk



[Signature]

ZN.5142.538.2.2023.OT

DECYZJA

Działając na podstawie przepisów następujących aktów prawnych:

- (1) ustawy z dnia 14 czerwca 1960 roku – Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity. Dz. U. z 2022 poz. 2000) [KPA]: art. 104 § 1 i 2, 107 § 1 i 2,
- (2) ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity. Dz. U. z 2022 roku poz. 840) [Ustawa o Ochronie Zabytków]: art. 89 pkt 2, art. 91 ust. 4 pkt 4, art. 6 ust. 1 pkt 1 lit. d, art. 7 pkt 1, art. 36 ust. 1 pkt 1, art. 36 ust. 3,
- (3) ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane (tekst jednolity Dz.U. z 2020 roku poz. 1333 z późniejszymi zmianami) [Prawo budowlane]: art. 39 ust. 1,
- (4) rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2021 roku poz.81) [Rozporządzenie]: § 12, 13

Pomorski Wojewódzki Konserwator Zabytków (dalej też zwany: „PWKZ”)

po rozpatrzeniu podania wnioskodawcy: Muzeum Gdańska, ul. Długa 46/47, 80-831 Gdańsk, dotyczącego:
(1) dnia 27.12.2022 roku (wpłynęło 27.12.2022 roku) i dnia 27.04.2023 roku (wpłynęło 27.04.2023 roku):

POZWALA

wnioskodawcy: Muzeum Gdańska, ul. Długa 46/47, 80-831 Gdańsk,

- (1) przy zabytku: Zespół Twierdzy Wisłoujście, wpisany do rejestru zabytków pod nr 89 decyzją Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej, Wydział Kultury, Oddział Konserwacji Zabytków z dnia 16.12.1959 r. wraz ze zmianą, decyzją Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 11.05.2000r., – obecnie pod nr 1707;
- (2) w lokalizacji: ul. Stara Twierdza 1, dz. nr 2, obręb 0073 Gdańsk

na prowadzenie:

- robót budowlanych,
- prac konserwatorskich i restauratorskich

Zakres prowadzenia robót konserwatorskich, restauratorskich i budowlanych:

1. przebudowa elewacji wewnętrznej dolnego poziomu działobitni wieńca
 - przekształcenia w obrębie ścian osłonowych zamykających dostęp do działobitni (osie 1-5),
 - rekonstrukcja okien w domu komendanta (3 szt.) (osie 8-10),
 - likwidacja przejścia oraz okien (2 szt.) w domu komendanta (osie 8-10),
 - przywrócenie przejść (2 szt.) w otwartej działobitni (osie 10-12),
 - rekonstrukcja drzwi (2 szt.) w domu komendanta oraz w pomieszczeniu nad kuchnią,

[Signature]
Pomorski Wojewódzki
Konserwator Zabytków

- zamknięcie przejścia pod arkadą szklaną ścianą z drzwiami szklanymi bezframugowymi (oś 11),
- otwarcie obu przejść przejazdu Y (osie 13-14),
- rekonstrukcja wrót przejazdu Y,
- wymiana stolarki okiennej (osie 5-8, 11-13, 14-16),
- przemurowanie otworu drzwiowego w otwór okienny (oś 16-1),
- wyburzenie komina z lat 60 XX w. (oś 3),
- wymiana stolarki drzwiowej,
- przemurowanie łęku i muru nad północnym otworem przejazdu Y w celu rekonstrukcji łęku bramnego

Sposób prowadzenia ww. prac - zgodnie z dokumentacją:

„PRZEBUDOWA ELEWACJI WEWNĘTRZNEJ DOLNEGO POZIOMU DZIAŁOBITNI WIEŃCA W TWIERDZY WISŁOUJŚCIE” PROJEKT BUDOWLANY; ADRES: GDAŃSK, UL. STARA TWIERDZA 1, DZ. NR 2 OBRĘB 0073, data: Gdańsk 2022 r., autor: Piotr Samół, Michał Gawin, Katarzyna Darecka,

Termin ważności niniejszego pozwolenia: 12.12.2025 roku.

z ustaleniem następujących warunków pozwolenia:

- a) niezwłocznego zawiadomienia PWKZ o wszelkich zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w toku prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac konserwatorskich, w razie konieczności należy zwołać komisję konserwatorską z udziałem PWKZ lub jego przedstawiciela w celu ustalenia dalszego sposobu postępowania,
- b) zawiadomienia PWKZ o terminie rozpoczęcia i zakończenia robót objętych niniejszą decyzją,
- c) ustanawia się obowiązek dokonania z udziałem PWKZ:
 - a. odbioru częściowego prac – etapu wykonania i akceptacji stolarki okiennej i drzwiowej,
 - b. odbioru częściowego prac – etapu wykonania i akceptacji rekonstruowanych wrót przejazdu Y,
 - c. odbioru częściowego prac – etapu wykonania i akceptacji prac murarskich,
 - d. dokonania odbioru końcowego wykonanych robót budowlanych objętych niniejszą decyzją przez PWKZ lub jego przedstawiciela.

Opieczętowana ze stanowiska konserwatorskiego dokumentacja jest integralną częścią niniejszej decyzji.

UZASADNIENIE

Muzeum Gdańska, ul. Długa 46/47, 80-831 Gdańsk, wnioskiem z dnia 27.12.2022 roku (wpłynęło 27.12.2022 roku) i dnia 27.04.2023 roku (wpłynęło 27.04.2023 roku); wystąpiło o pozwolenie na prowadzenie robót budowlanych i prac konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków lub na obszarze wpisanym do rejestru zabytków- przebudowa elewacji wewnętrznej dolnego poziomego działobitni wieńca; w lokalizacji: Gdańsk, ul. Stara Twierdza 1, dz. nr 2 obręb 0073. Po rozpoznaniu wniosku ustalono, że sprawa dotyczy zabytku: Zespół Twierdzy Wisłoujście, wpisany do rejestru zabytków pod nr 89 decyzją Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej, Wydział Kultury, Oddział Konserwacji Zabytków z dnia 16.12.1959 r. wraz ze zmianą, decyzją Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 11.05.2000r., – obecnie pod nr 1707.

Ocena formalna wniosku: Wniosek oceniono jako kompletny pod względem formalnym.

Ocena merytoryczna: Wniosek oceniono jako kompletny pod względem merytorycznym.

W świetle powyższej analizy formalnej oraz oceny merytorycznej, wydanie decyzji pozwalającej zgodnie z żądaniem strony było możliwe.

Pod względem prawnym wydanie decyzji jest zgodne z art. 36 Ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

W związku z powyższymi okolicznościami organ orzekł jak w sentencji.

POUCZENIA

1. Od decyzji niniejszej przysługuje stronom odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za pośrednictwem tutejszego organu w terminie 14 dni od dnia doręczenia (art. 129 § 1 i § 2 KPA).
2. W trakcie biegu czternastodniowego terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, jako organu administracji publicznej, który wydał decyzję, składając oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna (art. 127a § 1 i 2 KPA), a ponadto podlega wykonaniu (art. 130 § 4 KPA).
3. Pozwolenie niniejsze nie zwalnia od obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę albo zgłoszenia, w przypadkach wymaganych przepisami Prawa Budowlanego.
4. Zgodnie z art. 47 ust. 1 Ustawy o Ochronie Zabytków, PWKZ może wznowić postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia, o którym mowa w art. 36 ust. 1, a następnie zmienić je lub cofnąć, w drodze decyzji, jeżeli w trakcie wykonywania badań, prac, robót lub innych działań określonych w pozwoleniu wystąpiły nowe fakty i okoliczności, mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku.
5. W toku postępowania strony oraz ich przedstawiciele i pełnomocnicy mają obowiązek zawiadomić organ administracji publicznej o każdej zmianie swojego adresu, w tym adresu elektronicznego. W razie zaniedbania tego obowiązku, doręczenie pisma pod dotychczasowym adresem ma skutek prawny (art. 41 § 1 i 2 KPA).
6. Na podstawie art. 162 § 1 Kodeksu Postępowania Administracyjnego PWKZ stwierdza wygaśnięcie decyzji w przypadku, gdy została ona wydana z zastrzeżeniem dopełnienia przez stronę określonego w tej decyzji warunku, a strona nie dopełniła tego warunku.

Zwolnione z opłaty skarbowej na podstawie art. 7 pkt 2 lub pkt 3 ustawy z dnia 16.11.2006r. o opłacie skarbowej;

~~Nie podlega opłacie skarbowej na podstawie art. 2 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 16.11.2006r. o opłacie skarbowej;~~

~~Wiszczono opłatę skarbową na podstawie art. 4 ustawy z dnia 16.11.2006r. o opłacie skarbowej w wysokości 82 zł;~~

~~Zwolnione z opłaty skarbowej na podstawie części I ust. 53 kol. 4 pkt 1 załącznika do ustawy z dnia 16.11.2006r. o opłacie skarbowej;~~

Otrzymują:

1. Muzeum Gdańska, ul. Długa 46/47, 80-831 Gdańsk
2. a/a OT (RPW/21801/2023, RPW/7234/2023)

Do wiadomości:

1. Urząd Miasta Gdańska, 80-803 Gdańsk, ul. Nowe Ogrody 8/12



Pomorski Wojewódzki
Konserwator Zabytków

Igor Strzok

Klauzula informacyjna

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz.U.L 119 z 4.05.2016r.) zwanych dalej „RODO”, informuję, że:

- 1) Administratorem przetwarzającym Pani/Pana dane osobowe jest Pomorski Wojewódzki Konserwator Zabytków z siedzibą w Gdańsku, ul. Dyrekcyjna 2-4,
- 2) W Wojewódzkim Urzędzie Ochrony Zabytków wyznaczony został Inspektor Ochrony Danych, z którym można skontaktować się:
– przez email: iod@zabytki.mail.pl lub
– listownie na adres: Dyrekcyjna 2-4, 80-852 Gdańsk
- 3) przetwarzanie danych osobowych następuje w celu prowadzenia postępowań administracyjnych na podstawie przepisów prawa- ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz przepisów wykonawczych do ustawy, ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane, ustawy z dnia 16 kwietnia 2004 r. o ochronie przyrody, ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego. Zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. c RODO, przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze
- 4) W związku z przetwarzaniem danych w celu wskazanym powyżej, Pani/Pana dane osobowe mogą być udostępniane innym odbiorcom lub kategoriom odbiorców danych osobowych, którymi mogą być:– podmioty, które przetwarzają Pani/Pana dane osobowe w imieniu Administratora na podstawie zawartej umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych (tzw. podmioty przetwarzające),– inne upoważnione organy lub instytucje publiczne.
- 5) Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej.
- 6) Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji wskazanego powyżej celu przetwarzania, w tym również obowiązku archiwizacyjnego wynikającego z przepisów prawa.
- 7) Posiada Pani/Pan prawo żądania dostępu do treści swoich danych, prawo ich sprostowania, usunięcia ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
- 8) Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
- 9) Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest:warunkiem rozpatrzenia sprawy (przeprowadzenia postępowania administracyjnego) przez Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Gdańsku i wynika z przepisów prawa; co do zasady jest dobrowolne, jednak niezbędne do załatwienia sprawy w Wojewódzkim Urzędzie Ochrony Zabytków w Gdańsku, o ile z przepisów ustawy nie wynika prawny obowiązek udostępnienia Pomorskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków danych osobowych (w szczególności w związku z obowiązkami dysponenta zabytku o których mowa w art. 28 ust. 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.)
- 10) Przetwarzanie podanych przez Panią/Pana danych osobowych nie będzie podlegało zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu, o którym mowa w art. 22 ust. 1 i 4 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.