**Wykonanie usługi realizacji nagrania, montażu, postprodukcji wskazanych utworów oraz tłoczenie płyt CD wraz z przygotowaniem bookletu i etui nr sprawy ZO-14/2022**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Wyliczenie ceny ofertowej:** | | | | |
| **WYSZCZEGÓLNIENIE** | | **Wartość netto (bez VAT)** | **stawka podatku VAT (%)** | **Wartość brutto (z VAT)** |
| Wykonanie usługi realizacji nagrania, montażu, postprodukcji wskazanych utworów oraz tłoczenie płyt CD wraz z przygotowaniem bookletu i etui  a) Realizacja sesji nagraniowych w dniach 24-26.05.2022 r. w Krakowie, Kościół pw. Bł. Anieli Salawy, Aleja Kijowska 29  b) Nagranie w formacie 96kHz 24 bit  c) Zabezpieczenie potrzebnej do nagrania i montażu aparatury oraz nośników dźwięku  d) Produkcja (tłoczenie 500 egzemplarzy płyt wraz z wydrukowaniem bookletu i etui)  Digipack pojedynczy, tacka transparentna, kieszeń przelotowa na booklet po lewej stronie  Digipack:  Karton jednostronnie powlekany, 300gm  Druk: 4+0 (CMYK)  Folia matowa  Lakier UV wybiórczo  CD:  Biały podkład  Nadruk CMYK  Booklet:  Format 135 x 122 mm  Objętość 24 str.  Kreda matowa 115 gm  Druk 4+4 (CMYK)  Szycie drutem  e) Konfekcjonowanie  f) Foliowanie  g) Dostosowanie wykrojnika do grzbietu bookletu i grubości tacki na płytę.  h) Przekazanie zmontowanego materiału na płycie CD-R do 10 czerwca 2022  i) Dostarczenia gotowych płyt CD do 30 czerwca 2022 do siedziby Akademii Muzycznej  im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, ul. św. Tomasz 43  Oferta uwzględnia:  - korektę wykrojnika pod przesłany projekt;  - konieczność weryfikacji materiałów graficznych dostarczonych przez Wydawcę przed uruchomieniem produkcji;  - konieczność zwrotu dostarczonego DDP master po zakończeniu realizacji zamówienia wraz z nakładem płyty;  - jako warunek dostępowy do postępowania - przynajmniej 5 letnie doświadczenie w przygotowaniu i produkcji CD; | |  |  |  |
|  | **WARTOŚĆ ŁĄCZNA ZAMÓWIENIA/CENA OFERTOWA**  **(suma wierszy)** | |  |  |