**Wykonanie usługi realizacji nagrania, montażu, postprodukcji wskazanych utworów oraz tłoczenie płyt CD wraz z przygotowaniem bookletu i etui nr sprawy ZO-14/2022**

|  |
| --- |
| **Wyliczenie ceny ofertowej:** |
| **WYSZCZEGÓLNIENIE** | **Wartość netto (bez VAT)** | **stawka podatku VAT (%)** | **Wartość brutto (z VAT)** |
| Wykonanie usługi realizacji nagrania, montażu, postprodukcji wskazanych utworów oraz tłoczenie płyt CD wraz z przygotowaniem bookletu i etuia) Realizacja sesji nagraniowych w dniach 24-26.05.2022 r. w Krakowie, Kościół pw. Bł. Anieli Salawy, Aleja Kijowska 29b) Nagranie w formacie 96kHz 24 bitc) Zabezpieczenie potrzebnej do nagrania i montażu aparatury oraz nośników dźwiękud) Produkcja (tłoczenie 500 egzemplarzy płyt wraz z wydrukowaniem bookletu i etui)Digipack pojedynczy, tacka transparentna, kieszeń przelotowa na booklet po lewej stronieDigipack:Karton jednostronnie powlekany, 300gmDruk: 4+0 (CMYK)Folia matowaLakier UV wybiórczoCD:Biały podkładNadruk CMYKBooklet:Format 135 x 122 mmObjętość 24 str.Kreda matowa 115 gmDruk 4+4 (CMYK)Szycie druteme) Konfekcjonowanief) Foliowanieg) Dostosowanie wykrojnika do grzbietu bookletu i grubości tacki na płytę.h) Przekazanie zmontowanego materiału na płycie CD-R do 10 czerwca 2022i) Dostarczenia gotowych płyt CD do 30 czerwca 2022 do siedziby Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, ul. św. Tomasz 43Oferta uwzględnia:- korektę wykrojnika pod przesłany projekt;- konieczność weryfikacji materiałów graficznych dostarczonych przez Wydawcę przed uruchomieniem produkcji;- konieczność zwrotu dostarczonego DDP master po zakończeniu realizacji zamówienia wraz z nakładem płyty;- jako warunek dostępowy do postępowania - przynajmniej 5 letnie doświadczenie w przygotowaniu i produkcji CD; |  |  |  |
|  | **WARTOŚĆ ŁĄCZNA ZAMÓWIENIA/CENA OFERTOWA** **(suma wierszy)** |  |  |